

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٢ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة: ٩ من شوال ١٤١٨ هـ - ٦ فبراير (شباط) ١٩٩٨ - ٢٩ طوبة ١٧١٤ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٦٠٤ | 6 Feb. 1998 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يطالب الرئيس العراقى بالتصرف بحكمة وموضوعية ويحذر من خطورة الموقف إذا وجهت ضربة عسكرية للعراق

الرئيس فى لقائه بالكتاب والمفكرين عقب افتتاح معرض الكتاب:
إذا كان العراق لايمتلك أسلحة جرثومية فلماذا الخوف من قرارات مجلس الأمن؟
لم يطلب أحد من أية دولة عربية المشاركة فى توجيه ضربة عسكرية للعراق
تكريم العاملين فى توشكى بتوزيع عشرة أفدنة لكل شاب
الخلاف فى الرأى صحى ومقبول والمهم أن يتسم أداؤنا بالديمقراطية

طالب الرئيس حسنى مبارك، الرئيس العراقى صدام حسين بالتصرف بحكمة وموضوعية، وتفهم الخطر الذى يمكن أن تتعرض له بلاده، وأن يلتزم بتنفيذ قرارات مجلس الأمن. وأعرب عن أمله فى أن يستجيب العراق لجميع الوساطات المطروحة دوليا وعربيا، وأن يجد حلا للخروج من تلك الأزمة.

وقال الرئيس - خلال اللقاء المفتوح الذى أجراه أمس مع المفكرين، والأدباء، والكتاب، عقب افتتاحه الدورة الثلاثين لمعرض القاهرة الدولى للكتاب - إن الخطر لايزال قائما، واللجوء للحل العسكرى قائما، وأرجو أن يتفادى العراق الأزمة، وذلك بالموضوعية، والتصرف السليم، حتى يتجنب قتل الأطفال، وتيتيم الأسر، ويتجنب زيادة معاناة الشعب العراقى.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه أرسل ثلاث رسائل إلى الرئيس العراقى، الأولى حين استشعر الخطر، والثانية عقب لقائه بوزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت، والثالثة عقب الحديث الهاتفى الذى أجراه الرئيس مبارك مع الرئيس الأمريكى كلينتون، أوضح فيها كل مايحمله الموقف من خطر، بالإضافة إلى الرسالة التى حملها الدكتور عصمت عبدالمجيد أمين عام الجامعة العربية، الذى اصطحب ثلاثة ممثلين عرب يمثلون العالم العربى كله لكى يوضحوا للرئيس العراقى خطورة الموقف.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس مبارك أشار - خلال اللقاء - إلى أنه إذا كان العراق لايمتلك أسلحة جرثومية، فلماذا الخوف من إتاحة الفرصة لتطبيق قرارات مجلس الأمن، تجنبا لما يمكن أن يتعرض له الشعب العراقى.

وأكد الرئيس ضرورة بذل جميع الجهود واستثمار كل السبل السياسية والدبلوماسية لمطالبة العراق بالتجاوب ونزع فتيل الأزمة.

وأشار الرئيس مبارك إلى الحديث، الذى جرى بينه وبين الرئيس الأمريكى كلينتون، وماعبر عنه الرئيس الأمريكى من تمنياته أن يتم الحل سلميا، وأن يسمح العراق للجان التفتيش ببدء عملها دون شروط، وأن كلينتون طلب من الرئيس مبارك أن يبذل الجهود للتوصل إلى حل سلمى.

وقال الرئيس إنه ليس مطلوبا من أية دولة عربية المشاركة فى توجيه ضربة للعراق، وأضاف: لقد شاركنا فى تحرير الكويت طبقا لاتفاقية الدفاع العربى المشترك، وكان الهدف واضحا، وهو درء اعتداء العراق على دولة عربية، أما اليوم فالموضوع يتعلق بالأزمة الناجمة عن عدم تنفيذ قرارات مجلس الأمن.

وحول قضية السلام فى الشرق الأوسط، قال الرئيس مبارك: إننا نبذل أقصى جهد، ولكننا فى الوقت نفسه لانملك عصا سحرية، وإن الرئيس الأمريكى يبذل جهدا بقدر الإمكان، وإن هناك اقتراحات جارية، ولكن الوقت غير ملائم للإفصاح عنها.

وفيما يتعلق بالمصالحة مع السودان، أكد الرئيس حرصه على إقامة علاقات طيبة مع جميع دول العالم، فما بالنا بالسودان، وعبر عن اهتمامه بألا تكون هناك أية تعقيدات، سواء مع السودان، أو إيران. وحول العلاقات مع قطر، قال الرئيس إن قطر دولة عربية صديقة ونتمنى أن يسود العقل.

وكان الرئيس مبارك قد عبر عن اعتزازه بلقاء الكتاب، والمفكرين، والفنانين، عقب الجولة التى قام بها فى أجنحة المعرض الدولى الثلاثين للكتاب، الذى يشارك فيه ٤٢٥٠ ناشرا، يمثلون ٧٩ دولة، ويعرضون ٣٧٧ مليون كتاب.

وأجاب الرئيس على عدد من الأسئلة، حيث أكد أن معرض الكتاب أصبح يمثل تجمعا ثقافيا واسعا، يتيح الفرصة للتحاور، وتناول مختلف القضايا الداخلية والخارجية.

وردا على سؤال يتعلق بمشروع توشكى، قال إنه ستتم إتاحة مساحات واسعة للشركات الكبيرة، التى لديها قدرات مالية لعمليات الاستصلاح للاستثمار فى توشكى. وأشار إلى أنه سيتم تكريم العاملين فى المشروع، بتوزيع عشرة أفدنة لكل شاب، وتوفير الخدمات لهم. وأضاف الرئيس أن مشروع جنوب الوادى سوف يتيح فرصا كبيرة للاستثمار والتنمية.

وقال الرئيس إن الخلاف فى الرأى حول القضايا العامة، أمر صحى ومقبول، والمهم أن يتسم أداؤنا بالديمقراطية. وأضاف: «لا أضيق بالنقد ولن نتحامل على صاحب قلم».

وحول قانون قناة السويس، أكد الرئيس أن خصخصة قناة السويس شائعة لا أساس لها من الصحة، وأن قانون الهيئة هدفه أن يكون هناك - دستور - مسئول يمكن مناقشته أمام مجلس الشعب.

وأشار الرئيس إلى أن هناك متابعة للأداء التنفيذى على المستويين المركزى والمحلى، ويتم اتخاذ الإجراءات لمواجهة أى خطأ أو إهمال.

[تغطية شاملة ص ٥ و٧]

الرئيس حسنى مبارك فى خلال لقائه بالمفكرين والكتاب والفنانين بعد افتتاح معرض الكتاب أمس

فى مبادرة جديدة لتجنب المواجهة
العراق يعرض فتح ٤٥ موقعا دفعة واحدة للتفتيش وبريطانيا ترفض

عواصم العالم - وكالات الأنباء: قدمت العراق أمس مبادرة جديدة لنزع فتيل المواجهة العسكرية المحتملة مع الولايات المتحدة، حيث أعلن وزير الخارجية البريطانى روبن كوك أن بغداد عرضت السماح للمفتشين الدوليين بالقيام بزيارة واحدة فقط لخمسة وأربعين موقعا، من بين المواقع المشكوك فى احتوائها على أسلحة للدمار الشامل. إلا أن كوك قال إن اقتراح فتح هذه المواقع دفعة واحدة يعد غير مقبول ولايكفى.

وجاءت تصريحات كوك على المبادرة العراقية فى الوقت الذى وصل فيه رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير إلى واشنطن، لإجراء محادثات مع الرئيس الأمريكى بيل كلينتون، لبحث إمكانية توجيه ضربة عسكرية للعراق، فى حين أعلنت فرنسا صراحة أنها لاتعتزم المشاركة فى أية عمليات عسكرية قد تقوم بها الولايات المتحدة وبريطانيا.

كما أكد الرئيس الروسى بوريس يلتسين أن بلاده لن تقبل، بأى حال من الأحوال، أن توجه واشنطن ضربة لبغداد، وأعرب عن تفاؤله إزاء إيجاد حل دبلوماسى للأزمة.

وكشف وزير الدفاع الأمريكى ويليام كوهين النقاب أمس عن أن كلينتون يعتزم الموافقة خلال يومين على إرسال قوات عسكرية إضافية إلى منطقة الخليج، استعدادا لتوجيه ضربة عسكرية للعراق، وتوقعت صحيفة «الإندبندنت» البريطانية أن يكون المخططون العسكريون الأمريكيون قد حددوا يوم ١٧ فبراير لتوجيه هذه الضربة، بعد أن تكون سبل الحل الدبلوماسى للأزمة قد استنفدت بالكامل.

وقد فشلت الولايات المتحدة فى الحصول على تأييد صينى أيضا لأى عمل عسكرى ضد العراق، حيث أكدت بكين - مجددا - معارضتها لاستخدام القوة، وذلك خلال اتصال هاتفى بين وزير الخارجية الصينى تشيان تشيشن ونظيرته الأمريكية مادلين أولبرايت، التى أطلعت كلينتون أمس على نتائج جولتها الأخيرة بأوروبا، والشرق الأوسط.

[التطورات العراقية ص ٤]

الاتحاد الأوروبى ينتقد بناء المستوطنات الإسرائيلية فى رأس العامود
عرفات يدعو أوروبا إلى استخدام نفوذها لكسر جمود عملية السلام

لندن - مكتب الأهرام: انتقدت بريطانيا، والاتحاد الأوروبى، موافقة وزارة الداخلية الإسرائيلية، على بناء ١٣٢ وحدة سكنية جديدة للمستوطنين اليهود فى منطقة رأس العامود بالقدس الشرقية.

وقال ديريك فاتشيت وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية إن موقف الاتحاد الأوروبى - الذى تراس بريطانيا دورته الحالية - من بناء المستوطنات فى الأراضى المحتلة واضح، مشيرا إلى أن المستوطنات غير شرعية بمقتضى القانون الدولى، كما أنها تضر عملية السلام.

وأوضح أن الزعماء الأوروبيين أكدوا مجددا موقفهم بشأن هذه القضية، خلال جلسة المجلس الأوروبى فى ٢٦ يناير الماضى. وذكر أنه إذا أردنا تحقيق تقدم فى المفاوضات فإن على كلا الطرفين الامتناع عن اتخاذ إجراءات من جانب واحد تستبعد المحادثات النهائية، خاصة حول المستوطنات والقدس.

وفى الوقت نفسه قالت صحيفة «الفايننشيال تايمز» البريطانية إن هذا المشروع سيصيب عملية السلام فى مقتل.

وفى مدريد، دعا الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات، الاتحاد الأوروبى إلى استخدام نفوذه الاقتصادى للمساعدة فى كسر الجمود، الذى أصاب عملية السلام فى الشرق الأوسط.

واتهم عرفات - فى تصريحات له فى أسبانيا ونقلها راديو لندن - الحكومة الإسرائيلية باغتيال مسيرة السلام.

جاك سانتير يبدأ جولته فى المنطقة بزيارة مصر

أعلن الاتحاد الأوروبى، فى بيان أصدرته بعثته فى القاهرة أمس، أن جاك سانتير رئيس الاتحاد سوف يحرص - فى المباحثات التى سيجريها فى القاهرة مع الرئيس حسنى مبارك، والدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء، والسيد عمرو موسى وزير الخارجية، وعدد من الوزراء، وكبار المسئولين على تأكيد الأهمية الكبيرة التى يوليها الاتحاد الأوروبى لعلاقاته مع مصر، وسوف تشمل المباحثات تطورات الأوضاع فى المنطقة.

وقال البيان إن جدول أعمال سانتير الذى تبدأ زيارته للقاهرة اليوم سوف يشمل إجراء محادثات مكثفة حول دور كل من مصر، والاتحاد الأوروبى، فى مسيرة السلام فى الشرق الأوسط كما يلتقى سانتير فى القاهرة مع ميجيل موراتينوس المبعوث الأوروبى المكلف بملف الشرق الأوسط الذى تتزامن زيارته لمصر مع زيارة سانتير.

رئيس هيئة سوق المال:
التعديلات الضريبية لاتمس إعفاءات الأوراق المالية

أعلن السيد عبدالحميد إبراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال أن التعديلات الجديدة فى المادة «١١٨» من قانون الضرائب، لاتمس الإعفاءات المقررة لكل أنواع الأوراق المالية، من أسهم، وسندات، ووثائق استثمار، وأذون خزانة، وسندات خزانة.

وأضاف - خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى - أن التعديلات الجديدة لاعلاقة لها بالشركات القابضة التى تضع ٩٠٪ من استثماراتها فى أوراق مالية، وأن التعديلات أضافت مزايا جديدة للبنوك، حيث زادت مخصصات الضريبة بنسبة ١٠٪ بعد أن كانت ٥٪ فقط حيث تستهدف التعديلات معالجة ماتسميه مصلحة الضرائب بالإعفاء المزدوج.

ونفى رئيس هيئة سوق المال أن تكون هناك تأثيرات سلبية لتعاملات الأجانب فى البورصة، حيث لاتتجاوز نسبة عملياتهم ٤٪ من إجمالى التعامل فى البورصة، وأن قيمة ما اشتراه الأجانب من أوراق مالية قد بلغ ٤.٣ مليار جنيه، فى حين بلغت قيمة مبيعاتهم ٢,٤ مليار جنيه خلال العام الماضى.

متحدث رسمى بوزارة الخارجية:
لاأساس لصحة خبر طرد وترحيل القطريين

نفى المتحدث الرسمى باسم الخارجية المصرية ماجاء فى جريدة «الوطن» القطرية أمس، نقلا عن جريدة «الوطن» الكويتية عن قيام السلطات المصرية بحصر ومتابعة لجميع القطريين المقيمين فى مصر، استعدادا لإصدار قرارات بطردهم وترحيلهم، مؤكدا أن هذه الأنباء ليس لها أى أساس من الصحة.

ومن جهة أخرى دعت السفارة المصرية فى الدوحة جميع المواطنين المصريين الذين أنهت السلطات القطرية تعاقداتهم إلى مراجعة السفارة شخصيا وفورا، وذلك لتسهيل الترتيبات الخاصة بمغادرتهم الدوحة.

شعث عقب لقاء موسى:
إسرائيل تتحدى المجتمع الدولى باستئناف نشاطها الاستيطانى

أعلن الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولى فى السلطة الوطنية الفلسطينية أن استئناف إسرائيل نشاطها الاستيطانى بحى «رأس العامود» بالقدس الشرقية ليس تحديا للفلسطينيين وحدهم، وإنما للمجتمع الدولى ككل. [التفاصيل ص ٤]

الندوة الدولية للإرهاب تعقد بـ «الأهرام» غدا

[التفاصيل صفحة الندوة بملحق الجمعة]

لا صحة لشائعة عودة السل وإدانة منظمة العمل العربية لطرد قطر للعاملين المصريين

[اهتمامات الناس.. ص ٩]

فى ختام زيارة الرئيس الإريترى
مبارك يبحث مع أفورقى القضايا العربية والإفريقية

عقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس الإريترى أسياسى أفورقى، جلسة مباحثات ثنائية أمس بمقر رئاسة الجمهورية، فى ختام زيارة أفورقى لمصر، التى استغرقت ثلاثة أيام. وتناولت الجلسة عددا من القضايا العربية والإفريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك بين مصر وإريتريا.

وقد غادر الرئيس الإريترى القاهرة، وكان فى وداعه بالمطار الدكتور محمد أبوزيد وزير الأشغال والموارد المائية، ورئيس بعثة الشرف.

مبارك يستقبل رئيس مجلس النواب الإيطالى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس السيد لوسياتو فسيو لانتى رئيس مجلس النواب الإيطالى.

وصرح الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب - الذى حضر اللقاء - بأنه تناول العلاقات بين مصر وإيطاليا، والمشاركة بين مصر والاتحاد الأوروبى، وقضية الشرق الأوسط والوضع فى العراق. وحضر المقابلة الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب.

سوزان مبارك:
إسكان الشباب بالعبور نموذج للتكافل الاجتماعى

صرحت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس - خلال تفقدها لمشروع مبارك القومى لإسكان الشباب بمدينة العبور أمس بأن مشروعات إسكان الشباب بمدينة العبور، تعد نموذجا رائعا للتكافل الاجتماعى، الذى تدعمه الدولة من أجل إسكان المواطن غير القادر.

[تفاصيل أخرى ص ٨]

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

مصر وحلم الخروج من الوادى القديم (٢)

ثنائية التحدى والاستجابة ثنائية أزلية شكلت طبيعة العلاقة بين الإنسان والبيئة فى وادى النيل منذ قديم الزمان. فكلما اشتد التحدى الذى تفرضه البيئة على الإنسان المصرى قويت استجابته، واستنفرت عزيمته فيشيد حضارات شامخة فى حقب زمنية متتالية.

وهذه الحقيقة مازالت تحكم طبيعة الشعب المصرى حتى الآن، ومازالت تعد من أهم سمات طابعه القومى المميز. أما التحدى الذى يواجهه المصريون اليوم فهو تحد مركب، تتداخل فيه عناصر عديدة فى مقدمتها التزايد فى عدد السكان، والحاجة إلى المزيد من فرص العمل والإنتاج، وضيق المساحة المعمورة من أرض مصر عن استيعاب هذا العدد المتزايد داخل شريط وادى النيل الضيق، فضلا عما فرضته ظروف العصر من تحديات كبرى على شعب مصر من أجل مسايرة التطور الحضارى الراهن بكل تبعاته من انفتاح بين دول العالم، وتلاشى الحدود السياسية، وتسابق محموم فى مجالات الإنتاج والنمو الاقتصادى، وتطور منهل فى تسخير الثورات التكنولوجية المتعاقبة لخدمة التطور والتقدم الإنسانى.

ولقد كانت استجابة الشعب المصرى على قدر التحدى الذى يواجهه، فكان القرار التاريخى لشعب مصر وقيادته السياسية بالخروج من الوادى الضيق إلى المساحات الأرحب من أرض مصر فى الشمال والشرق والجنوب والغرب، وبدأ هذا الخروج من الوادى الضيق إلى المدن الجديدة التى بلغ عددها ١٨ مدينة متكاملة المرافق والخدمات وفرص العمل، تتناثر كحبات اللؤلؤ فى صحارى مصر بما فيها وما حولها من مناطق صناعية وزراعية.

وفى الوقت نفسه، تم تنفيذ قرار آخر بتعمير مئات الكيلومترات من الشواطئ المصرية، والاستفادة بها فى الأغراض السياحية والعمرانية والتجارية والصناعية، فانتشر العمران لأول مرة فى تاريخ مصر على سواحلها الشمالية على البحر المتوسط، وعلى شواطئ مصر على البحر الأحمر وخليجى السويس والعقبة.

ثم كان المشروع المتكامل العملاق لتنمية سيناء وفقا لخطة علمية وزمنية مدروسة بدقة، وتنفذ منذ عام ١٩٩٤ إلى عام ٢٠١٧ وتتكلف ٧٥ مليار جنيه، وتستهدف زيادة عدد سكان سيناء إلى ٣.٢ مليون نسمة، وإحداث نهضة متكاملة فى المجالات الصناعية والسياحية والعمرانية والتعدينية، بل تتضمن تحويل مساحات واسعة من صحراء سيناء إلى رياض خضراء من خلال إمدادها بمياه النيل عبر ترعة السلام لرى ٦٢٠ ألف فدان شرقى وغربى قناة السويس، منها ٤٠٠ ألف فدان فى شبه جزيرة سيناء.

ثم - وفى خطوة أخرى أعمق وأبعد مدى - كان المشروع القومى لتنمية جنوب مصر، بما فيه المشروع التاريخى لتنمية الوادى الجديد من خلال شق ترعة جديدة تنقل المياه من بحيرة ناصر وراء السد العالى لرى مئات الآلاف من الأفدنة الصالحة للزراعة، وتساعد على قيام مجتمعات عمرانية متكاملة.

البقية ص ٢

[illegible]

لندن - من عبدالله عبدالسلام: فى أحدث وأطرف استخدام للإنترنت، ذكر خبراء بريطانيون أمس أنهم يجرون حاليا تجارب على استخدام الإنترنت فى القضاء على مشكلة انتظار الأوتوبيسات فى طوابير طويلة، وأوقات أطول.

وقال الخبراء إنهم توصلوا إلى ابتكار أجهزة مرتبطة بالأقمار الصناعية، تستطيع أن تراقب رحلة أى أوتوبيس، منذ أن يبدأ السير، ثم تنقل تحركاته، وماإذا كان يسير بشكل طبيعى أم يواجه صعوبات فى المرور، إلى شبكة الإنترنت، وبذلك يعرف الركاب الذين يعتزمون ركوب هذا الأوتوبيس تلك المعلومات، ويحددون الأوقات التى يتوجهون فيها إلى محطات الأوتوبيس.

وبذلك تسمح هذه التكنولوجيا الجديدة للركاب بالانتظار فى منازلهم حتى موعد اقتراب الأتوبيس من محطته القريبة [illegible]

أغلى شوارع العالم فى نيويورك

نيويورك - أ ب: أغلى شوارع العالم موجودة فى مدينة نيويورك الأمريكية.. هذا ما أكدته القائمة التى تضم أغلى ١٠ شوارع فى العالم، من حيث ثمن بيع، أو إيجار المتر المربع، والتى صدرت أخيرا فى الولايات المتحدة.

وأشارت القائمة إلى أن شارع «فيفث أفينيو» - الشارع الخامس - مازال يحتل المرتبة الأولى، حيث يصل سعر المتر المربع فيه إلى ٥٨٠ دولارا، يليه شارع «إيست فيفتى سيفنث ستريت» بسعر ٥٠٠ دولار للمتر المربع. والمفاجأة هذا العام كانت فى ظهور ميدان «تايمز» بنيويورك فى القائمة بسعر ٣٤٠ دولارا للمتر المربع، ليحتل المركز السادس، بعد التجديدات الأخيرة التى حدثت به. كما احتل شارعان آخران بالمدينة، المركزين الرابع، والعاشر، وتراوح سعر المتر فيهما بين ٣٧٥ و٢٤٠ دولارا.

وأوضحت القائمة أن الأزمة الاقتصادية، التى اجتاحت آسيا فى الأسابيع القليلة الماضية، أدت إلى هبوط شارع «جينزه» [illegible]

أقدم حفرية لكائن متعدد الخلايا

بكين - د ب: عثر العلماء الصينيون على حفرية أسفنج فى إقليم «جيجو» بجنوب غرب الصين يعود تاريخها إلى ٥٨٠ مليون عام مضت، مما يجعلها أقدم حفرية لكائن متعدد الخلايا يتم العثور عليها حتى الآن على الأرض.

وأضاف العلماء أن الحفرية وجدت محفوظة بشكل جيد، وتحتوى على عدد كبير من الكائنات وأجنتها. وقالوا إنها ستساعد على تسليط الضوء على تطور الحياة الأولى فى الأرض.

[illegible]

تسمع وتشاهد

بيت الكوامل: ق٦

☐ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (بيت الكوامل) بطولة نادية الجندي وجميل راتب ومحمود مسعود وايمان الطوخي وعبد المنعم ابراهيم وإخراج عاطف سالم.

العلاقة بين المالك والمستأجر

☐ تناقش امال فهمي في برنامجها «على الناصية» ١,٣٠ بعد الظهر من البرنامج العام العلاقة بين المالك والمستأجر وبعض القوانين المقترحة بالنسبة للمساكن القديمة ولقاء مع المؤلف فؤاد سليم الذي تناول هذه المشكلة في مسلسل تليفزيوني.

الناس اللى تحت

☐ يقدم برنامج «دعوة للمسرح» ١٢,١٠ الليلة من الشرق الاوسط مسرحية «الناس اللى تحت» تأليف نعمان عاشور وبطولة سعد أردش ومحمد رضا وعبد المنعم مدبولي وتوفيق الدقن وصلاح منصور وإخراج كمال ياسين. تقديم منير صالح

المجلة الإسلامية

☐ يقوم برنامج «المجلة الاسلامية» ٩,٤٠ الليلة من البرنامج العام صورة الغلاف للرئيس مبارك في خطابه في الاحتفال بتوزيع جوائز المسابقة العالمية للقرآن الكريم. والافتتاحية للعدد بعنوان «شوال استمرار للتربية الروحية التي عشناها في رمضان» ولقاء مع المبتهل ممدوح عبد الجليل حول الابتهالات الدينية وأشهر من أداها. تقديم زينب بديع ولمياء شرف الدين وياسر سعد.

أغنيات لأم كلثوم

☐ يقدم برنامج «أنغام أصيلة» ٤,٠٠ عصرا من صوت العرب حلقة عن أغنيات أم كلثوم تتضمن «غنى لى شوى» و«الورد جميل» و«على بلد المحبوب» و«القلب يعشق» و«حاقابله بكره» للفرقة القومية العربية. البرنامج تقديم سامية عبد المجيد.

☐ ويقدم برنامج «ماراثون الاغنيات» ٦,٠٠ مساء من صوت العرب حلقة خاصة من أغنياتها تتضمن «أنت عمري» و«فات الميعاد» و«سيرة الحب» و«عن العشاق» و«مرت الايام» و«حلم». البرنامج تقديم أمال علام.

صالون القاهرة الكبرى

☐ يستضيف برنامج «صالون القاهرة الكبرى» ١١,٠٠ الليلة من القاهرة الكبرى د. مسعد عويس رئيس جهاز الشباب حيث يتحدث عن مسيرته العلمية والرياضية وخطة تطوير مراكز الشباب الحالية. ويقدم مسابقة جوائزها خمس رحلات لأوروبا و٥ رحلة داخلية و٥ طاقما رياضيا و٥ مكتبة. البرنامج تقديم امال العناني

أنت حبيبي: ق٣

فريد الأطرش

☐ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (أنت حبيبي) بطولة فريد الأطرش وشادية وعبد السلام النابلسي وهندرستم وإخراج يوسف شاهين

دلال المصرية: ق١

☐ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (دلال المصرية) بطولة ماجدة الخطيب وهدى سلطان وليلى فوزي وصلاح قابيل وحسين فهمي وإخراج حسن الامام.

فتاة جوني: ق٢

ماجدة الخطيب

☐ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (فتاة جوني) بطولة تويت وليامز ومياكيرشر وإخراج جون كنت هاريسون. وتدور أحداثه حول الفتاة (ايمى) التي رحلت الى والدها في الاسكا بعد وفاة والدتها وتطلب من والدها تغيير عمله، حيث لديه بار، ويتكرر الشجار عليه، ثم تقع جريمة قتل وتظن (ايمى) أن والدها هو القاتل لوجود مشاكل بينه وبين القتيل.

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٧ سينما الأطفال
- ١١,١٠ نشرة أخبار الأطفال
- ١١,٣٥ الانتقال إلى الأزهر الشريف لنقل شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,٥١ مجلة المرأة
- ١,٢٧ عالم الحيوان
- ١,٤٥ سر الأرض
- ٢,٠٦ حديث الشيخ الشعراوي
- ٢,٤٣ الفيلم العربي «شلة المحتالين»
- ٤,٤٤ منوعات ومساء الخير يامصر
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ الأخبار + طلائع النصر + بيت العرب
- ٧,٣٠ مسلسل «زيزينيا»
- ٨,٣٠ مانشيت لقاء مع لاعب الكرة إبراهيم حسن
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ الأخبار + نهاية الأسبوع
- ١٠,١٣ مسلسل «عصر الأئمة»
- ١٠,٥٧ الرسالة اليومية للبطولة الافريقية
- ١١,٣٦ الفيلم العربي «دلال المصرية» بطولة ماجدة الخطيب وصلاح قابيل اخراج حسن الإمام
- ١٢,٠٠ أخر السهرة
- ٢,٠٠ بطاقة شخصية مع الفنان محمد رشدي تقديم مها عثمان اخراج عبير الليثي
- ٢,٤٦ رفع الستار
- ٣,١٦ ١٠٨٣
- ٣,٤٦ ليالي التليفزيون
- ٤,١٦ ابتسامة أخر الليل
- ٤,٣١ أوتار الليل
- ٦,٣٦ القرآن الكريم

القناة الثانية

- ٧,٠٠ الافتتاح
- ١٠,١٥ أفضل ايام الله
- ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١٠,٢٠ الأطفال
- ١٠,٤٥ رياضة × رياضة
- ١١,٤٥ جميلة يابلدي
- ١٢,٣٠ مسابقات
- ١٢,٤٥ اصدقاء المكتبة
- ١,٣٠ منوعات
- ٢,٤٠ ايام وليالي
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,١٠ الفيلم الأجنبي
- ٥,١٠ اذاعة خارجية من اسوان لنقل بطولة القسم في الدوري الممتاز لكرة اليد بين الأهلي والاوليمبي
- ٧,٠٠ النشرة الفرنسية
- ٧,١٥ منوعات
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,١٥ دعوة للفكر
- ٩,٢٠ مسلسل أجنبي
- ١٠,١٥ نافذة على العالم
- ١٠,٣٠ فن الباليه
- ١١,٢٠ الفيلم الأجنبي
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ مسلسل الأبطال
- ٢,٤٠ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ عالم الكارتون ١٠,٤٥ التحدي ١١,١٥ الطب البديل ١١,٣٥ اطباق النجوم ١١,٤٥ الواقع والسكان ...

القناة السادسة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ نادي الطفل ١,٣٠ حساب القلوب ١,٥٠ مسلسل الأطفال ٢,٢٠ بنت الجنوب ٣,١٠ الدنيا بخير ٤,٠٠ مسلسل عربي ٤,٤٥ منوعات غنائية ٥,٠٠ الاخبار ٥,١٥ كاميرا ق٦ ٥,٤٥ مسلسل عربي ٦,٠٠ من فات قديمه ٦,٣٠ ايات محكمات ٧,١٥ فنون شعبية ٧,٣٠ مكسرات ٧,٤٥ فاصل هوا ...

مواقيت الصلاة

الفجر	٥.١٤
الشروق	٦.٤٣
الظهر	١٢.٠٩
العصر	٣.١٤
المغرب	٥.٣٦
العشاء	٦.٥٤

إذاعة القرآن الكريم

☐ في رحاب آية. ٩,١٥ صباحا يتحدث د.أحمد شوقي ابراهيم عن الاعجاز العلمي في سورة التكوير

الفضائية المصرية

القناة الرابعة

القناة الخامسة

القناة السابعة

قناة النيل الدولية

القناة الثامنة

إعلانات واشتراكات الأهرام





العبادلة

الاستاذ احمد بهجت .. تحية طيبة وبعد قد تكون هذه الرسالة متأخرة قليلا، ولكنني اتعشم نشرها تصحيحا لمعلومة اثارت حيرة بين اكثر من ثلاثة ملايين من ابناء قبيلة العبابدة بمصر والسودان والاردن وتونس.

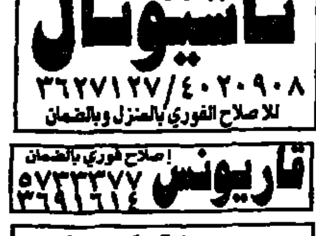
فقد نشرت باحثة في صندوق الدنيا ان قبيلة العبابدة هي من قبائل (البجة) وهي قبائل غير عربية، وذلك استنادا إلى دراسة أجرتها هذه الباحثة عن بعض عادات تلك القبائل، والواقع ياسيدي ان قبائل العبابدة هي قبائل عربية خالصة حيث انها تنتمي إلى عبدالله بن الزبير بن العوام ذلك الصحابي الجليل ووالده الزبير بن العوام احد المبشرين العشرة بالجنة، وأول من ادخل الخيل في الحرب، وهو ابن صفية بنت عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشقيقة والده عبدالله بن عبدالمطلب، والزبير زوج اسماء بنت ابى بكر الصديق، وهو الذي قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم «اجعل لى شيئا منك يارسول الله».. فقال له صلى الله عليه وسلم «أين بنت القوم منهم»، وعلى هذا اقول انه بحساب الانساب فان قبيلة العبابدة، والتي اصل تسميتها العبادلة نسبة الى عبدالله بن الزبير هي قبيلة قرشية هاشمية من ال بيت رسول الله عليه الصلاة والسلام، وبالرجوع إلى المراجع العديدة يتاكد هذا الامر، وعلى سبيل المثال كتاب (القبائل العربية والمستعربة في مصر والسودان) وهذه القبائل منها اعضاء بمجلس الشعب المصري والسوداني والأردني والفلسطيني، ففي مصر حوالي ثمانية اعضاء في مجلسي الشعب والشورى منهم قيادات ورجال اعمال واطباء ومهندسون، وهي قبائل تتصف بالشجاعة والاقدام لكون طبيعة حياة الغالبية منهم في الصحراء والبداوة، ومازالت هذه القبائل تتصف بصفات مغايرة لكثير من صفات القبائل الاخرى، ومازال البدو الرحل في الصحراء الشرقية من تلك القبائل حتى الآن.

هذه نبذة صغيرة عن هذه القبائل أمل في ان تتفضلوا بنشرها في صندوق الدنيا.

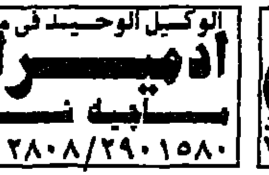
هذا نص الرسالة التي وصلت إلى من الاستاذ بشير مصطفى العبادي الصحفي المصري المقيم بالسعودية.

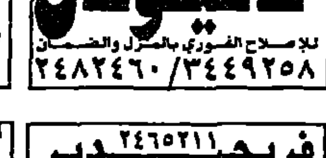
أحمد بهجت

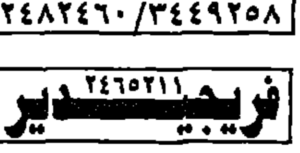


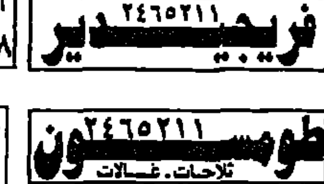


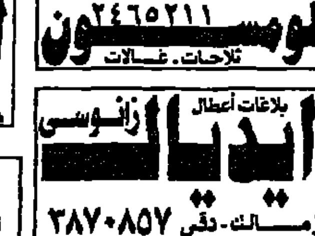












مصر وحلم الخروج من الوادي القديم (٣)



بقلم: **إبراهيم نافع**

ويعتبر مشروع إقامة دلتا موازية لوادي النيل القديم بمثابة الاستجابة لتحدى معضلة السكان والأرض التى بدأت تدق نواقيس الخطر لشعب مصر تدريجيا خلال القرن العشرين، بعد أن أوشك الوادى القديم على إعطاء كل ما فى طاقته، وبعد أن تمت الاستفادة منه بأقصى قدر ممكن نتيجة للمشروعات العملاقة للبنية الأساسية التى نفذت من كهرباء ومياه وصرف صحى وتليفونات وغيرها.

ومثل جميع المشروعات الكبرى والتحولات المهمة فى حياة الشعوب فقد واجهت مشروع الوادى الجديد بعض الانتقادات التى شككت فى جدواه الاقتصادية أحيانا، وفى إمكان نجاحه واستمراره فى أحيان أخرى. وفيما يتعلق بهذه الانتقادات فإن هناك بعض الملاحظات المهمة التى تستحق التسجيل، هى:

● أنه لا بأس على الإطلاق بوجود معارضة ورؤى مختلفة حول المشروع مادامت ليست بهدف المعارضة والانتقاد فى حد ذاتهما، على أن تكون الكلمة الفاصلة فى هذا الشأن للدراسات العلمية، والتى أعتقد أنها مبشرة إلى حد كبير. فقد أكدت جدوى المشروع، ووجود مساحات واسعة من التربة الخصبة والأرض القابلة للزراعة.

● من الضرورى عدم النظر إلى هذا المشروع العملاق نظرة أحادية الجانب باعتبار أنه خير مطلق، أو شر محض، لمجافاة ذلك لواقع الأمور. فالقول مثلا بعدم وجود مشكلة مائية على الإطلاق مساو للقول بوجود مشكلة تستعصى على الحل فى ظل إمكانات التعاون المحتملة، والتقدم فى تقنيات الرى، وما قد تولده الحاجة بذاتها من اختراعات.

وبالمثل فإن النظر إلى هذا المشروع باعتباره بديلا لمشروع تنمية سيناء غير صحيح، فهو لم يطرح على أنه بديل له، بل إن اعتبارات العمق الاستراتيجى، وتأمين الحدود المصرية الشرقية والجنوبية، تدعم بحد ذاتها مشروع تنمية سيناء وتتدعم به. وقد يكون تزامن هذه المشروعات أحد شروط نجاحها. ومن الخطأ قياس مثل هذه المشروعات القومية بالجدوى الاقتصادية الآنية وحدها، فهذه المشروعات طويلة الأمد، وإذا تحقق لها النجاح الكامل تصبح تكلفتها بالغة الضآلة بتوزيعها على تلك الآماد الطويلة، فضلا عن أن العبرة فيها دائما بالجدوى الشاملة، الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والاستراتيجية والبيئية للمشروع.

صحيح أن رأس المال الخاص المشارك قد يتحرك فى ضوء الجدوى الاقتصادية، ولكن الدولة كمنظم ومنسق ينبغى أن تؤكد على الربط بين الجدوى الاقتصادية وأوجه الجدوى الأخرى للمشروع.

● ينبغى عدم تحميل المشروع بمشكلات ليست نابعة منه، ولا يرتبط بقاؤها بالسير قدما فى المشروع، أو التراجع عنه. من ذلك على سبيل المثال توجهات جون جارنج التى عبر عنها فى أطروحته للدكتوراه، وفى تصرفه العسكرى المضاد لقناة جونجلى، وإعلانه اعتزامه إنشاء مجموعة سدود بجنوب السودان فى حالة السيطرة عليه، فضلا عن المحاولات الإسرائيلية المتكررة لتأليب دول حوض النيل على مصر، إلى جانب إعلان أثيوبيا مرارا اعتزامها إنشاء مشروعات على منابع النيل بمساعدة دول أوروبية، وإصرارها على إعادة النظر فى توزيع مياه النيل. ولا حاجة بنا إلى القول إن الحفاظ على أمننا المائى لن يحققه الإحجام عن استخدام حصتنا المائية على أكمل وجه، والدفاع عنها بكل السبل، والسعى إلى التعاون لتنميتها، بل إن الدخول فى هذه المشروعات يعكس جدية موقفنا ومسئوليته بما يقلص تلك الأطماع، وليس العكس.

فالحل لا يتمثل فى الإحجام عن التوسع الزراعى والعمرانى، وإنما فى السعى إلى التعرف الدقيق والشامل على الموارد المائية الممكنة، والعمل على إتاحتها للاستخدام الرشيد، ورسم سياسات بدائل مستقبلية طويلة الأمد فى إطار تشريعى مؤسسى حازم، والاستعداد الشامل لمجابهة أية تطلعات خارجية للسيطرة عليها، والحفاظ على نوعيتها، وتطوير تكنولوجيا مناسبة لاستخدامها على أحسن وجه، والتوعية الشاملة بقضاياها.

يبقى بعد ذلك تساؤل مهم هو: لماذا نسجن أنفسنا فى قوالب جامدة، ونظن أن أوضاع الحاضر قدر مقدور لا مهرب منه، وأن التغيير إلى الأفضل مستحيل دائما؟

إن هناك أمثلة كثيرة على أن الأحلام العظيمة يمكن تحقيقها بالعمل الجاد الدءوب فى اتجاه تنفيذها، والأمثلة على ذلك كثيرة فى تاريخنا القديم، ابتداء من التاريخ الفرعونى إلى التاريخ العربى الإسلامى إلى التاريخ المعاصر.

فلو أن مجموعة المغامرين والمهاجرين إلى أمريكا قد اقتنعت مثلا بما لديها من إمكانات محدودة، وظروف تدعو إلى الإحباط لما استطاع هؤلاء الناس أن يقيموا الحضارة القائمة الآن فى أمريكا. ولو أن الهند قد سلمت بأن الجوع والفقر قدر مكتوب عليها لما وصلت إلى درجة الاكتفاء الذاتى من القمح، ولما أصبحت دولة نووية، ولما وضعها تقدمها العلمى والتكنولوجى والصناعى فى المقدمة الآن.

ناهيك عن أمثلة كوريا الجنوبية وسنغافورة وماليزيا، وأيضا إندونيسيا، وجميعها دول كانت تعانى من الجوع والفقر، ويأتى ترتيبها فى آخر دول العالم التى تعيش على المعونات، ولكنها أصبحت الآن نمورا اقتصادية، ليس بالمعجزات وإنما بالعمل الجاد الدءوب، والتفكير والتخطيط والجهد المخلص فى العمل. فالعمل هو مفتاح التقدم والرقى والنهوض.

ولتنفيذ هذا المشروع العملاق بنجاح لابد من إعمال الفكر، ومد البصر حولنا، ولابد من الإبداع والثورة على الرتابة والتقليد، ولابد أن تنبع رؤيتنا للتنمية فى الدلتا الجديدة من منظور واسع يعتمد على الاستفادة من التجارب التنموية السابقة، سواء فى صحارى مصر والوادى القديم والدلتا أو فى المناطق الأخرى فى العالم.

ولعل من أبرز التجارب التنموية المشابهة فى العالم تجربة تنمية غرب الولايات المتحدة (استغلال ٢ مليار متر مكعب من مياه نهر كلورادو بمجرى مائى طوله ٥٥٠ كم لزراعة ٢٠٠ ألف فدان بمنطقة وسط ولاية اريزونا، وتجربة جنوب آسيا (قناة إنديرا غاندى فى غرب الهند لرى ٤.٥ مليون فدان).

ومن هذه التجارب يمكن استخلاص عدة دروس وخبرات توضع فى الاعتبار عند المضى قدما فى تنفيذ مشروع الدلتا الجديدة، منها على سبيل المثال:

■ ضرورة تأهيل المواطنين تأهيلا مناسبا للاستيطان فى هذا المجتمع الجديد تماما عليهم، وإكسابهم المهارات والأدوات التى تمكنهم من المعيشة فى ظل هذه الظروف التى لم يتعودوا عليها من قبل، من ناحية المأكل والمشرب والملبس، والتعامل مع البيئة... الخ. فيمكن مثلا إقامة عشرة مواقع على مسار الترعة المحددة لمشروع توشكى تكون مهمتها تأهيل المواطنين للإقامة الدائمة هناك.

■ توسيع نطاق المشاركة، وإتاحة الفرصة للمجتمعات الجديدة التى سوف تنشأ هناك باختيار نمط الحياة والعمران الذى يناسبها، والابتعاد قدر الإمكان عن النمط الإدارى التقليدى المركزى، إذ من المتوقع أن تنشأ عدة مجتمعات متباينة على مساحة المشروع، فمنها ما يصلح لإقامة مجتمع زراعى، وآخر لمجتمع صناعى، وثالث لمجتمع سياحى، وربما رابع يعنى بالتكنولوجيا المتطورة، وبتصنيع المعدات الالكترونية. وقد يكون من هذه المجتمعات ما يمكن أن يكون مناسبا لإقامة مجتمع مختلط الأنشطة. وبنظرة متفحصة لهذه المجتمعات المتباينة فإنه يمكن تصور أن كلا منها يمثل مجتمعا قائما بذاته، الأمر الذى يفرض عليه أن يكون مجتمعا متكاملا مكتفيا ذاتيا، يمكن أن يشكل قدرا من التكامل مع المجتمعات الأخرى المجاورة. وهذا يتطلب بالضرورة أن يكون لكل مجتمع منها نظام إدارى قائم بذاته، ومواز لنظم إدارة المجتمعات الأخرى. وفى هذا الإطار يمكن مثلا تشكيل مجلس منتخب من المقيمين فى كل تجمع أو منطقة، واختيار حاكم يتولون معه تصريف أمور مجتمعهم، وحل المشاكل التى تعترض تنميته وتطويره وتقدمه.

■ ضرورة ممارسة الزراعة بعقلية جديدة غير تقليدية، سواء فى المساحات الكبيرة التى ستدار - بالضرورة - بعقلية استثمارية، أو فى المساحات الصغيرة التى ستوزع على أفراد، على أن تدار بشكل تعاونى سليم بواسطة أصحابها، حيث يوزع العمل فيما بينهم، ويكون لكل منهم دور محدد يتكامل مع أدوار الآخرين، وفى النهاية يقتسمون العائد بنسبة اشتراك كل منهم بالمال والمجهود.

■ تعتمد الصناعات، المزمع إقامتها على الأرض الجديدة فى تجمعاتها المتناثرة، على الخامات الموجودة فى كل تجمع فينفرد بتصنيعها بأحدث التكنولوجيات لتكون ذات ميزة تنافسية عند تصديرها أو تسويقها محليا. وينطبق ذلك بالطبع على الخامات الطبيعية بمختلف المناطق أو الخامات الناتجة من الزراعات المحسنة تكنولوجيا، وضرورة التركيز على صناعة أجهزة الطاقة الجديدة والمتجددة من طاقة الشمس والرياح وحرارة باطن الأرض، وإنتاج البيوجاس من المخلفات الحيوانية والحقلية توفيرا للثروة البترولية، والحفاظ على البيئة من التلوث فى هذه المجتمعات الجديدة.

■ إقامة وديان التكنولوجيا فى المناطق الصناعية لخدمة الصناعات القائمة التى تعتمد على نوعية متميزة من أصحاب الخبرات النادرة فى مجالات إنتاج مفردات إلكترونية، أو تجميع مكونات ذات تقنية عالية، وإيجاد وحدات بحوث فى مواقع الإنتاج بالاشتراك مع المؤسسات العلمية الجامعية، أو المراكز المتخصصة، لتطوير العملية الإنتاجية من خلال تطبيق العلم والتقنية الحديثة.

■ التوسع فى الصناعات الصغيرة والمتوسطة التى يمكن أن تزدهر فى منطقة مشروع الدلتا الجديدة، والتى من شأنها أن تلعب دورا مهما فى مجال توظيف العمالة، بالإضافة إلى أنها تمثل العصب الرئيسى للمشروعات الكبرى إذ تساعدها على خفض التكلفة النهائية لتكون قادرة على المنافسة فى الأسواق المحلية والعالمية. وتتميز الصناعات الصغيرة ببساطة متطلباتها من رأس المال والمعدات من جهة، وقدرتها على استغلال المواد الخام المحلية فى سهولة ويسر من جهة أخرى.

ويمكن فى هذا الإطار الاستفادة من تجربة الصناعات الصغيرة الإيطالية التى نجحت نجاحا باهرا، ويكفى للتدليل على هذا النجاح أن الصناعات الصغيرة هناك تقدم حوالى ٣١٪ من الإنتاج الصناعى الإيطالى كله، وحوالى ٢١٪ من إنتاج أوروبا كله، وهو رقم مخيف. كما أنها استطاعت وقف تدهور الليرة الإيطالية بعد فترة هبوط طويلة، وذلك حينما وصلت صادرات الشركات الصغيرة والمتوسطة إلى ١٧.٣٪ من إجمالى الصادرات الإيطالية لينتعش الاقتصاد الايطالى من جديد فى بداية ١٩٩٦، وهى للعلم تمثل بالنسبة لإيطاليا ٥٪ من حجم تجارتها العالمية.

ومن الصناعات الصغيرة التى يمكن أن تنشأ فى منطقة المشروع صناعة الأغذية المحفوظة والبلح والألياف والحبال والأخشاب الصناعية، بالإضافة إلى إقامة مصانع صغيرة للألومنيوم والمنسوجات والأحذية .. إلخ.

■ يمكن الاعتماد على نموذج المعمارى العالمى حسن فتحى فى تشييد المبانى والمساكن، ويقوم هذا النموذج على القباب وتكييف الهواء الطبيعى للمبنى، واستخدام مواد أولية من البيئة المحلية مع ضرورة تزويد جميع المبانى بشبكتين من المياه من وقت إنشائها لترشيد استهلاكها، والاستفادة من المياه الخام غير المنقاة فى صناديق الطرد بالحمامات، ورى الأجزاء المنزرعة حول المبنى. والمعروف أنها تمثل حوالى ثلثى استهلاك المياه بأى مبنى.

■ من المهم التدقيق فى انتقاء الأفراد الذين ينتقلون إلى هذا المجتمع الجديد، فالأفراد هم أهم المقومات الرئيسية لبناء حضارة جديدة، فإذا نجحنا فى اختيارهم اختيارا موفقا نكون قد قطعنا أهم الخطوات على الطريق الصحيح. فمثلا يمكن استبعاد الأميين نهائيا، والتركيز على اختيار المؤهلين بالعلم والمعرفة، أو أن يكون اجتياز اختبار محو الأمية من الشروط الأساسية للذهاب إلى هناك، وإجراء مسابقات للراغبين فى العمل فى المجتمع الجديد، على أن يكون تميز المتسابق عن غيره هو جواز المرور الذى يمنحه فرصة العمل، وأن تتراوح الأعمار بين ٢٥ و٣٥ عاما فقط على أن يكون اختيار مستويات الإشراف والإدارة لجميع المهن المطلوبة بأسلوب المسابقات نفسه، وأن تكون أعمارهم بين ٣٥ و٤٥ عاما.

■ ينبغى الا تقل المساحة التى يحصل عليها كل شاب عن ١٥ فدانا، أو ٣٠ فدانا للشاب والشابة المتزوجين، على أن يكون تخصيص الأراضى للشباب بسعر التكلفة وليس هبة، على أن نضمن لكل شاب وشابة الآتى:

●● قوت اليوم الضرورى فى أدنى صورة إذ يمكن تسليم كل فرد جاموسة أو بقرة حلوبا.

●● وسيلة التنقلات، إذ يمكن تسليم كل فرد جوادا أو حمارا، أو تخصيص سيارة نصف نقل أو عربة كارو لكل مجمع سكنى يضم ٤ أسر (٤ شبان).

●● ضمان عائد مجهوداته فى أى لحظة يضطر فيها لترك المكان.

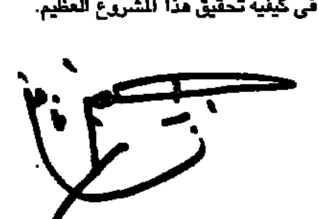
●● ضمان فرصة الملكية الخاصة الخالصة فى أى وقت، حتى نضمن استمرارية اجتهاده.

وللمساهمة فى نجاح المشروع يجب تكوين شركات زراعية، وبنوك ائتمان استثمارية، وبنوك تأمين، وبنوك رهونات .. إلخ.

■ لابد من العمل على أن تكون الإقامة فى مجمع سكنى من أربعة أدوار داخل حرم سكنى له بوابة عمومية فى مكان يتوسط الأرض المخصصة لكل فرد، بحيث يحتوى دورها الأرضى على مخازن وزرائب مناسبة، وأن يكون بها دوران علويان عبارة عن غرف نوم ومعيشة، وملحق بكل غرفة حمام مناسب ومطبخ صغير (أشبه بنظام غرف الموتيلات الأوروبية والأمريكية). وحتى يمكن استغلالها سياحيا يختار أساسها نمطيا (دولاب حائط وأسرة يمكن رفعها فى أثناء النهار لاستغلال الغرفة كغرفة معيشة) حيث يمكن أن تستغل هذه الغرف لاستضافة السياحة الداخلية حتى تتهيأ مستقبلا للسياحة الخارجية.

ففى البداية يمكن استغلالها مثلا لضيافة طلبة الثانوى والجامعات، ومعسكرات العمل، ثم مستقبلا لاستضافة وتبادل المزارعين مع الدول الأوروبية والأسيوية والأمريكية، وهو نظام سوف يطور المزارع المصرى إلى مستوى معيشة المزارع الأجنبى، زراعيا وثقافيا واجتماعيا ليتماشى مع مبدأ تطوير المجتمع الزراعى المصرى خلال زمن مناسب هو فترة إعمار الدلتا الجديدة، كما يمكن تبادل المزارعين بين الوادى القديم والوادى الجديد بما يضمن زيادة خبرات كل من الفئتين.

هذه هى بعض الخبرات والدروس من التجارب التنموية السابقة فى مصر والعالم، التى يمكن أن نستفيد منها عند توجهنا إلى إعمار الدلتا الجديدة، والتى نأمل أن تكون بداية للحوار والمناقشة حوله، وأيضا دعوة لكل ذى علم وخبرة ومعرفة لكى يدلى بدلوه وخبرته ورأيه فى كيفية تحقيق هذا المشروع العظيم.





رأى الأهرام

حدث بالغ الأهمية

من بين أهم الأحداث السياسية التى شهدتها منطقة الشرق الأوسط هذا الأسبوع رغم طبول الحرب التى تدق فى الخليج، افتتاح مفاعل مصر البحثى الثانى، ومصنع الوقود النووى الملحق به لانتاج الوقود اللازم لتشغيله، وهو مشروع ضخم تكلف نحو ٣٥٠ مليون جنيه، ويعد خطوة مصرية ناجحة أخرى على طريق استعدادات مصر لدخول القرن الحادى والعشرين.. ويشهد الجميع أن هذه الاستعدادات قائمة على قدم وساق وتمثلت - فى أحد وجوهها - فى المشروعات العملاقة التى توالى انشاؤها وإطلاقها على أرض مصر فى السنوات الأخيرة.

إن هذا المفاعل البحثى النووى يمثل إضافة جديدة على قدرة استخدام مصر وتطبيقها للتكنولوجيا الحديثة، وفى مجال شديد التخصص هو الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية.. كما يحقق المشروع مردودا اقتصاديا بانتاج العديد من النظائر المشعة، ومصادر اشعاع «جاما» اللازمة لتشغيل معدات علاج الأورام، بالإضافة إلى تعقيم المعدات الطبية والأغذية.. وينتج المفاعل أيضا رقائق السيليكون المستخدمة فى الصناعات الالكترونية الأساسية واختبار الوقود، والمواد الانشائية للمفاعلات.

أن قوة المفاعل الجديد تصل إلى ٢٢ ألف كيلو وات، وهى طاقة تعادل أحد عشر ضعف قوة المفاعل البحثى المصرى الأول الذى تم تشغيله عام ١٩٦١.. ولا تمنع هذه الطاقة الكبيرة التأمين التام للمشروع، حيث يتمتع المفاعل الجديد بأحدث نظم الأمن والأمان على مستوى العالم.

ولعل أفضل ما فى هذا المشروع العملاق أن خبراء الطاقة الذرية المصريين شاركوا فى جميع عمليات التصميم والانشاء بالمفاعل الجديد مع نظرائهم الأرجنتينيين، مما يؤكد قدرة الفنيين فى مصر على تنفيذ مثل هذه المشروعات الضخمة المعقدة.

وقد كان حدث افتتاح هذا المشروع العملاق فرصة لاجراء مباحثات على جانب كبير من الأهمية، بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الأرجنتينى كارلوس منعم، من أجل دفع علاقات التعاون بين البلدين فى إطار سياسة مصر الثابتة، فى الحفاظ على علاقات طيبة ومثمرة مع كل دول العالم، لاسيما الدول ذات الثقل والتأثير..

قبل اجتماعه مع تونى بلير:

كلينتون يصر على موقفه من العراق ويرسل قوات إضافية إلى الخليج خلال يومين

أنباء عن تحديد يوم ١٧ فبراير للضربة العسكرية.. وفرنسا ترفض المشاركة فيها

واشنطن - وكالات الانباء - قبل ساعات من لقائه برئيس الوزراء البريطانى تونى بلير فى واشنطن أمس أكد الرئيس الأمريكى بيل كلينتون تصميمه على ضرورة وقف محاولات العراق لتطوير أسلحة الدمار الشامل لديه بطريقة أو بأخرى. مشيراً إلى أن وزيرة خارجيته مادلين أولبرايت قد حصلت خلال جولتها الأخيرة بأوروبا والشرق الأوسط على اجماع قوى على ضرورة مطالبة العراق بالسماح للمفتشين الدوليين بتفقد المواقع الرئاسية للتأكد من عدم احتوائها على أسلحة محظورة.

ويأتى إصرار كلينتون على اتخاذ موقف ضد العراق فى الوقت الذى صرح فيه وزير الدفاع ويليام كوهين أمس بأن الرئيس الأمريكى سيوافق خلال اليومين القادمين على إرسال قوات أمريكية إضافية إلى منطقة الخليج، من بينها وحدة لقوات البحرية «المارينز» تتألف من نحو ألفى - فرد ومزودة بعدد من الطائرات المقاتلة، وبإمكانها تنفيذ عدة أغراض عسكرية

وسوف تنضم هذه القوات الإضافية إلى القوات الأمريكية الموجودة بالمنطقة حالياً والتى يبلغ قوامها أكثر من أربعة وعشرين ألف جندى وتضم حاملتين للطائرات و ١٤ سفينة حربية و ٣٢٥ مقاتلة جوية

وقد عقد الرئيس كلينتون اجتماعا مع أولبرايت للحصول على تقرير شخصى منها عن نتائج جولتها الأخيرة، وحضر الاجتماع عدد من كبار مساعديه، وكان قد عقد فى وقت سابق اجتماعا مماثلا مع مستشاريه لشئون السياسة الخارجية ناقشوا خلالها على مدى تسعين دقيقة جهود إيجاد حل دبلوماسى للأزمة الراهنة ومراجعة جميع الخيارات المطروحة.

كما بعث الرئيس الأمريكى تقريرا إلى الكونجرس حول تطورات الأزمة منذ نوفمبر الماضى وإلى الآن. أكد فيه أن العراق مازال يشكل تهديداً كبيراً للأمن والسلام الدوليين. وذكرت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية أن كلينتون وإدارته يواجهون ضغوطاً من جانب أعضاء فى الكونجرس ومن مسئولين سابقين فى الادارة الأمريكية، من أجل توجيه ضربة للعراق تتعدى مجرد شن غارات جوية ضده، وتمتد إلى تبنى استراتيجية واسعة تستهدف قلب نظام الحكم فى بغداد.

إلا أن ويليام كوهين وزير الدفاع أكد أن واشنطن لا تسعى للإطاحة بصدام حسين، وإنما لتقليص قدراته على صنع أسلحة الدمار الشامل.

وقد كشفت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية النقاب عن أن الضربات الجوية ستبدأ يوم ١٧ فبراير الحالى فى حالة فشل الجهود الدبلوماسية لحل الأزمة وأوضحت الصحيفة نقلاً عن مصادر فى واشنطن قولها إن مسئولى التخطيط يرون أن هذا الموعد هو الأفضل لشن الهجوم

وتؤكد الإدارة الأمريكية من جانبها أن كلينتون لم يتخذ قرارا بعد. كما رفضت نداء اللجنة الأوليمبية الدولية بتأجيل الضربة إلى مابعد انتهاء دورة الألعاب الأوليمبية الشتوية التى تبدأ غدا فى مدينة ناجانو اليابانية ويرغم التحركات الأمريكية، فإن فرنسا أعلنت أمس أنها لن تشارك فى أى عملية عسكرية ضد العراق أو حتى تقديم مساعدة فى هذا المجال

وصرح وزير الخارجية الفرنسى هوبير فيدرين بأن استخدام القوة - الذى تفضله الولايات المتحدة وبريطانيا - لن يحل المشكلة المطروحة وأضاف أن العراق حقق خطوة للأمام نحو تسوية الأزمة، ولكنه عاد ليؤكد أن هذه الخطوة غير كافية.

ومن لندن، أفاد مكتب الأهرام بأن رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير أكد قبل لقائه أمس فى واشنطن مع كلينتون أنه سيكون أمرا جيدا إذا نجحت جهود الوساطة التى تبذلها كل من روسيا وفرنسا فى حل الأزمة دبلوماسيا إلا أنه أشار إلى جدية التهديدات بعملية عسكرية نظرا للمخاطر التى يشكلها الرئيس العراقى.

وأعرب بلير عن استعداده لدراسة كل الطرق الدبلوماسية. وقال إنه سيشن حملة لإطلاع الجماهير على مخاطر الترسانة النووية العراقية وذلك فى الوقت الذى أشار فيه معاونوه إلى أن بريطانيا مستعدة لمنح مهلة أسبوعين أو ثلاثة لاستنفاد الجهود الدبلوماسية، بحيث تحصل خلال هذه المدة على مزيد من المساندة للضربة العسكرية.

كما أجرى رئيس وزراء بريطانيا اتصالا هاتفيا بالرئيس الروسى بوريس يلتسين، الذى أبلغه قلق موسكو من استخدام القوة العسكرية، ولكن دون أن يستخدم كلمات قوية مثل تحذيره أمس الأول من احتمال قيام حرب عالمية بسبب العراق..

شعث بعد اجتماعه مع موسى:

الحلول الوسط مع الإسرائيليين تهدم شرعية الاتفاقيات

كتبت - إيناس نور: أكد الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولى بالسلطة الوطنية الفلسطينية أن المشاركة المصرية الفاعلة لحماية الحق الفلسطينى حاسمة فى تطور المفاوضات الفلسطينية - الإسرائيلية، مشيرا إلى أن مصر تلعب دورا مباشرا فى عملية المفاوضات.

وأضاف شعث - عقب اجتماع له مع السيد عمرو موسى وزير الخارجية - أن الاجتماع تناول الخطوات المقبلة حيث يتوجه وفد فلسطينى إلى واشنطن فى التاسع من الشهر الجارى لمواصلة التفاوض حول مشروع الانسحاب من الضفة الغربية حسب الاتفاقية الانتقالية، ووقف الاستيطان.

وقال ان شروطنا فى هذا الصدد واضحة جدا، ومصر تتفق معنا تماما، موضحا ان اى حل وسط يعنى انتهاء شرعية الاتفاق. والحلول الوسط تأتى دائما فى قضايا لم يتم الاتفاق عليها. وشدد على أن أى تنازل عن شىء متفق عليه يعنى انهاء شرعية الاتفاق فى القضايا الأخرى.

وأوضح أن الجانب الفلسطينى أبدى مرونة ايضا فى مسألة الميثاق الوطنى الفلسطينى، واستعداد اللجنة التنفيذية لتوقيع قرار المجلس الوطنى بإلغاء بعض بنوده، وفيما يتعلق بالجانب الأمنى فإن الاتفاق الذى وقعه الجانب الفلسطينى مع الجانب الإسرائيلى بحضور أمريكى، هو وحده الحكم.

وفيما يتعلق بالدور الأوروبى حاليا وما اذا كان هناك شىء لأوروبا يمكن تقديمه حاليا فى ضوء تعثر جهود السلام على هذا النحو والاتصالات التى يجريها المبعوث الأوروبى للسلام فى الشرق الأوسط قال شعث: اننا لانلوم أوروبا.. فالدور الأمريكى المشارك كراع للسلام لايمارس الضغط بشكل كاف على الطرف الإسرائيلى المخالف للاتفاقيات، وانه لايمكن توجيه اللوم لأوروبا أكثر من الولايات المتحدة.

وأشار إلى تحذير القادة الأوروبيين من أنه مـا لم يتم الاتفاق لتطبيق الاتفاقات حرفيا ستنفجر المنطقة مما يهدد مصالح أوروبا. وقال: إن الجانب الأوروبى قد قرر فى الاجتماع الأخير للمجلس الوزارى الأوروبى ممارسة الضغط الاقتصادى على إسرائيل حيث أوقفت أوروبا استيراد كل السلع الزراعية من إسرائيل، بعد ان اكتشفت أن إسرائيل تزور شهادات المنشأ وتقوم بتصدير منتجاتها من المستوطنات. واكد

فى ختام القمة الإفريقية بطرابلس:

قيام تجمع لدول الساحل والصحراء الإفريقية

طرابلس - من فتحى محمود: اعلنت القمة الافريقية العربية الثانية امس فى ختام اعمالها بطرابلس عن قيام تجمع لدول الساحل والصحراء الافريقية يضم ٦ دول افريقية وذلك بعد أن وقعت هذه الدول على معاهدة إنشاء هذا التجمع.

وأعلن عمر البشير الرئيس السودانى الذى شارك فى القمة، ان الدول التى وقعت على هذه المعاهدة هى: تشاد والنيجر ومالى وبوركينا فاسو بالاضافة إلى ليبيا. وأشار إلى أنه تم اختيار العقيد معمر القذافى رئيسا للدورة الحالية للتجمع وان تكون طرابلس مقرا للأمانة العامة.

بينما أعلن أحمد العماوى وزير القوى العاملة ورئيس وفد مصر فى المؤتمر أن مصر أخذت علما بهذه الخطوة، ولكن أرجأت التوقيع لحين انتهاء المؤسسات الدستورية فى مصر من دراسة مشروع التجمع والمقترحات الخاصة به.

وعلم مندوب «الأهرام» ان تونس أرجأت التوقيع لحين دراسة وثائقه من قبل المؤسسات التونسية.

ووصف البشير الإعلان عن قيام التجمع بانه انجاز تاريخى لشعوب الدول الأعضاء به، قائلا: إننا قد انجزنا هذا العمل التاريخى لمصلحة شعوبنا لتنطلق مشروعاتنا التنموية والاقتصادية والاجتماعية والأمنية لهذا التجمع، الذى يضم اكثر من ١٣٠ مليون نسمة ويغطى بقعة مهمة فى افريقيا فى زمن يصعب فيه التعامل مع الكيانات الصغيرة.

القضاء على ٤٢ إرهابيا فى الجزائر وإصابة ٤ فى انفجار قنبلة

الجزائر - هشام فهيم: تمكنت قوات الأمن الجزائرية من القضاء على ٤٣ إرهابيا من ولايات معسكر والبليدة والبويرة وعين الدفلى فى عمليات تمشيط واسعة لمعاقلهم، بينما جرح ٤ مواطنين فى انفجار قنبلة بشارع باتريس لومومبا بالعاصمة وتمكنت قوات الأمن من إبطال مفعول قنبلة بمنطقة بوسماعيل القريبة بعد الاشتباه فى حاملها. من ناحية أخرى يبدأ البرلمان الجزائرى اليوم «الجمعة» النقاش العام والمفتوح حول الوضع الأمنى وجدد الشيخ محفوظ نحناح زعيم حركة مجتمع السلم «حماس» تاييده لتشكيل لجنة وطنية مستقلة للتحقيق فى الوضع الأمنى معربا عن تاييده لكل مبادرة جزائرية تهدف لبحث الازمة وتداعياتها. وأشار نحناح إلى انه يؤمن بمعالجة جذور الإرهاب ومكافحة مظاهره بالطرق المؤدية إلى الأمن والاستقرار.

من ناحية أخرى، اعلنت وزارة الخارجية الجزائرية أن بعثة برلمانية اوروبية ستصل إلى الجزائر بعد غد الأحد.

بريماكوف: الاتحاد الأوروبى يرفض الحل العسكرى ولكنه يخشى معارضة واشنطن صراحة

موسكو - مكتب الأهرام: بعد ساعات من تحذير الرئيس الروسى بوريس يلتسين للرئيس الأمريكى بيل كلينتون من مغبة ضرب العراق وما قد يتمخض عنها من حرب عالمية، أعلن فى موسكو عن زيارة وليام كوهين وزير الدفاع الأمريكى لروسيا.

وقد اكسب تحذير يلتسين الرئيس الروسى لكلينتون نفوذا لدى العديد من الدوائر السياسية والحزبية والبرلمانية التى تعارض تمكين أمريكا من ضرب العراق. وفرضت قوات الأمن حراسات مشددة على السفارة الأمريكية فى موسكو وجميع القنصليات والمكاتب المتخصصة التابعة للولايات المتحدة بروسيا الاتحادية. وكشفت مصادر صحفية عن أن وزير الخارجية الروسى يفجينى بريماكوف أبلغ أعضاء البرلمان برفض معظم دول الاتحاد الأوروبى للمخططات الأمريكية لضرب العراق. وقال بريماكوف ان هذه الدول تخشى معارضة واشنطن صراحة.

المحقق المستقل يرفض منح الحصانة لمونيكا

واشنطن - وكالات الانباء : ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» أمس أن المحقق المستقل كينيث ستار رفض العرض المكتوب الذى قدمه محامى مونيكا لوينسكى بتعاونها معه مقابل منحها الحصانة، ومنحها مهلة حتى الاثنين المقبل للمثول طواعية أمام المحققين لاستجوابها والا فهناك إمكان مقاضاتها

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر قريبة من ستار انه اعتبر الشهادة المبدئية التى تضمنها العرض وتقر فيها مونيكا بأنها كانت على علاقة جنسية بكلينتون، غير كافية كأساس لاتفاق لما تضمنته من تناقضات.

وفى الوقت نفسه، قال صحفيون يعملون فى صحيفة «وول ستريت جورنال» إن مضيف خدمة فى البيت الأبيض اسمه بايانى نلفيس أكد لهم أنه فاجأ كلينتون ومونيكا فى حجرة مكتب ملحقة بالمكتب البيضاوى وانه صدم بما شاهده. وانه فيما بعد توجه إلى حجرة المكتب ليحصل على أدلة مادية، خاصة مناشف ورقية تحمل اثار أحمر شفاه

وأضاف الصحفيون ان هيئة المحلفين العليا المكلفة بتوجيه الاتهام فى قضية لوينسكى استمعت لشهادة هذا المضيف مرتين، مشيرة إلى أنه بحكم موقعه لديه معرفة بما يحدث فى كواليس البيت الأبيض.

واشنطن تدعو لاجتماع عالمى لبحث الأزمة المالية الآسيوية

واشنطن - لندن - طوكيو - وكالات الأنباء: دعت الولايات المتحدة الأمريكية وزراء المالية ومحافظى البنوك المركزية فى احدى وعشرين دولة لحضور اجتماع فى واشنطن لبحث الازمة المالية الآسيوية وطالبت اليابان فى ذات الوقت بمساعدة البلدان الآسيوية الأخرى على الخروج من ازمتها.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخزانة الأمريكية بانه بينما لم يتحدد بعد موعد لعقد هذا الاجتماع إلا ان واشنطن ترغب فى عقده خلال الأشهر القليلة المقبلة.

وتزامن الاعلان عن عقد هذا الاجتماع مع مطالبة لورانس سومرز نائب وزير الخزانة الأمريكى لليابان باتخاذ اجراءات اقتصادية لمساعدة البلدان الآسيوية الأخرى على النهوض من ازمتها وتأكيده ان واشنطن والصين تقومان بمسئولياتهما فى هذا الشأن وفى لندن قبيل توجهه لواشنطن فى اول زيارة يقوم بها للولايات المتحدة منذ توليه رئاسة الحكومة البريطانية اعلن تونى بلير رئيس الوزراء البريطانى عن تأييده لدعوة الرئيس الامريكى بيل كلينتون للكونجرس للموافقة على برنامج طوارئ يتكلف ١٨ مليار دولار للحيلولة دون وقوع مزيد من الاضطرابات فى اقتصاديات البلدان الاسيوية.

وفى طوكيو بدأت امس اجتماعات اللجنة الحكومية المكلفة بوضع خطط تعزيز الاصلاح الادارى الذى دعا اليه رئيس الوزراء اليابانى ريوتارو هاشيموتو الشهر الماضى.

وتزامن بدء اعمال اللجنة امس مع ارتفاع قيمة مؤشر «نيكاى» للأوراق المالية فى بورصة طوكيو بنسبة ٧٠٠٪ وهو مايعكس التفاؤل بأن الحكومة اليابانية ستتمكن من اتخاذ خطوات اضافية ملموسة لمواجهة الازمة الاقتصادية ولرتفع ايضا مؤشر اسعار طوكيو

وساعد التفاؤل حول امكانية زيادة الانفاق الحكومى فى المجالات العامة على ارتفاع قيمة الين بشدة أمام الدولار الامريكى فى كل من بورصتى طوكيو ونيويورك حيث اصبح الدولار يساوى ١٢٣.٦٨ ين فى طوكيو و١٢٣.٠٥ ين فى نيويورك وهو اكبر ارتفاع للعملة اليابانية امام الأمريكية منذ نوفمبر الماضى.

اندلاع المظاهرات فى ٢٠٠ مدينة ألمانية احتجاجا على وصول البطالة لمعدل قياسى

فرانكفورت - من محمد عيسى الشرقاوى: اندلعت أمس مظاهرات واسعة النطاق فى ألمانيا، وذلك فى اخطر واكبر موجة احتجاج ألمانية ضد ارتفاع معدل البطالة الى رقم قياسى يصل الى ٤.٨ مليون عاطل، وهو مالم تشهده البلاد منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

وذكرت اللجنة المنظمة للمظاهرات انها تشمل اكثر من ٧٣ مدينة، فى حين ذكرت مصادر أخرى ان المظاهرات امتدت الى نحو ٢٠٠ مدينة.

وفى الوقت نفسه، وفى محاولة لانقاذ الموقف، تقدمت حكومة المستشار الالمانى هيلموت كول أمس للبرلمان بمبادرة جديدة تستهدف توفير نحو ١٠٠ ألف وظيفة حيث شهد البرلمان مناقشات ساخنة حول المبادرة التى تقضى بأن تعمل السلطات المحلية على توفير هذه الوظائف الجديدة.

وأعرب الحزب الاشتراكى الديمقراطى المعارض، وزعماء نقابات العمال عن شكوكهم فى امكان ان تحقق هذه المبادرة الهدف المرجو منها. وحمل الحزب سياسات حكومة المستشار كول المسئولية عن ارتفاع معدل البطالة.

وكانت بوادر حملة تنظيم هذه المظاهرات قد بدأت فى النصف الاول من الشهر الماضى عندما تراجع المستشار كول عما سبق ان تعهد به فى عام ١٩٩٦ من العمل على خفض معدل البطالة الى النصف بحلول عام ٢٠٠٠. وقد جاء هذا التراجع فى أعقاب اعلان مكتب العمل الاتحادى ان البطالة فى ألمانيا بلغت معدلا قياسيا هو ١١.٩ فى المائة، بما يعنى ٤.٢ مليون عاطل، بينما حذرت المعاهد الاقتصادية الالمانية من ان عدد العاطلين خلال شهر فبراير الحالى سيقترب من خمسة ملايين. وتستمد هذه المظاهرات خطورتها من انها تجرى فى عام الانتخابات البرلمانية الحاسمة التى ستجرى فى سبتمبر المقبل، وتأمل المعارضة فى النجاح من خلالها فى الاطاحة بالائتلاف الحاكم الذى يقوده كول ويحكم البلاد منذ أكثر من ١٥ عاما.

١١١ مليون جنيه صادرات ماك من السجاد المطبوع والموكيت إلى ٩٠ دولة فى أنحاء العالم

وصلت صادرات شركة ماك للموكيت لإنتاجها من السجاد المطبوع المودرن والشرقى وسجاد الأطفال المطبوع والموكيت خلال عام ٩٧ الى ١١١ مليون جنيه الى ٩٠ دولة من مختلف دول العالم شرقا وغربا شمالا وجنوبا.

اكد ذلك الاستاذ رائد هاشم يحيى العضو المنتدب لشركة ماك وأضاف قائلا أن الشركة تلاحق حركة التطور السريعة التى تسود العالم خاصة فى مجال فرش الأرضيات.

ومن أجل المنافسة وإشباع رغبة المستهلك العالمى فى التجديد تحرص ماك على تقديم رسومات ونوعيات جديدة دائما وتطور فى إنتاجها من الموكيت وتعالج خيوطه لإكسابه مميزات جديدة.

واستطاعت شركة ماك بانتاجها الجديد أن تغزو

رائد هاشم

أسواق العالم وتحقق أرقام صادرات ومبيعات كبيرة تتزايد عاما بعد عام حيث يتزايد الاقبال العالمى على إنتاج ماك لانه يحقق رغبة قطاع عريض من شعوب العالم فى اقتناء سجاد بتصميمات رائعة تساير خطوط الموضة العالمية اولا باول باسعار معقولة هذا بالإضافة الى أن الخيوط الداخلة فى صناعة إنتاج ماك من السجاد المطبوع والموكيت تم اكسابها مواصفات خاصة لتحمل الخدمة الشاقة وسهولة التنظيف ومعالجة ضد سرعة انتشار الحريق.

ويضيف الاستاذ رائد هاشم اننا أعطينا اهتماما كبيرا لتجديد التصميمات مستخدمين فى ذلك أحدث أجهزة التصميم بالكمبيوتر فى العالم والتى تساعد الفنانين ابناء شركة ماك على الإبداع والابتكار ونحرص على أن نقدم لكل سوق من مختلف بلاد العالم ما يناسبه من تصميمات تساير ذوق واتجاهات الموضة لكل شعب وتتنوع بين الشرقى والمودرن وكذلك لسجاد الاطفال تحرص ماك على ان تقدم لاطفال العالم شخصيات وحكايات الاطفال والتى يحبونها ويشاهدونها فى أفلام الكرتون العالمية حتى أصبحت سجادة ماك بحق لوحة فنية رائعة الجمال تتزين بها أرضيات المنازل.

ويؤكد العضو المنتدب أن ماك لديها الآن أحدث ماكينات طباعة فى العالم وأحدث تكنولوجيا عالمية فى مجال صناعة الموكيت والسجاد المطبوع وتعتمد جميع مراحل الانتاج على شبكة كمبيوتر متصلة حتى تضمن أعلى معدلات الجودة والدقة فى الانتاج وايضا لمضاعفة الانتاج لملاحقة الطلب العالمى المتزايد على إنتاج ماك هذا بالاضافة الى إمكانية تنفيذ الشركة لأى رسومات أو تصميمات خاصة لفرش القرى السياحية والفنادق والشركات حسب الطلب

أسامة لطفى عبداللطيف



منظر داخلى وخارجى لجناح ماك فى معرض هانوفر الدولى للسجاد والموكيت حيث قدمت ماك للعالم انتاجها الجديد من السجاد المطبوع والموكيت





العاشر للغزل وإفكو يطوران خيوط السجاد المصرى الذى غزا بلاد العالم

شركة العاشر لصناعات الغزل وشركة افكو وشركة الياف النساجون ثلاث شركات صناعية شقيقة أعضاء مجموعة النساجون الشرقيون تعتمد عليهم صناعة السجاد الميكانيكى فى مصر بصفة عامة وفى شركة النساجون الشرقيون للسجاد وشركة ماك للموكيت بصفة خاصة حيث يقوم مهندسو وخبراء النسيج فى الشركات بتطوير خيوط السجاد والموكيت واكسابها مواصفات خاصة ومميزات إضافية جعلت إنتاج المجموعة من السجاد والموكيت يغزو أسواق العالم.

ويضيف الاستاذ محمد عبد الحفيظ المدير العام لشركة العاشر للغزل ان الشركة تنتج كذلك الخيوط الصوف الداخلة فى صناعة السجاد اليدوى وتصنعه من أعلى درجات الصوف النيوزلندى الخالص.

بالإضافة الى إنتاج الشركة المعروف بالاسواق من خيط التريكو «رينسبو» والذى يصنع باعلى المواصفات العالمية وبترخيص من كبرى الشركات الالمانية والانجليزية وتصدره الى دول العالم المشهورة بصناعة التريكو.

ويضيف الدكتور احمد النجعاوى العضو المنتدب ان شركة افكو تنتج بالاضافة الى خيوط السجاد والموكيت أجود وأرخص موكيت فى مصر والمعروف بالاسواق بموكيت «افكو» ويتميز بمجموعة الوان واسعة متنوعة ورائعة وبمواصفات خاصة للخدمة الشاقة بالاضافة الى سعره الاقتصادى.

الرئيس يفتتح الدورة الثلاثين لمعرض القاهرة الدولى للكتاب ويجرى حوارا مع المفكرين والكتاب

مبارك : علينا بذل كافة الجهود واستثمار كل السبل الدبلوماسية لمطالبة العراق بنزع فتيل الازمة

قطر دولة عربية صديقة وأحرص على الا تكون هناك أية تعقيدات مع السودان أو إيران

التقى الرئيس حسنى مبارك عقب افتتاحه لمعرض القاهرة الدولى للكتاب «الثلاثين» بمدينة نصر أمس بالكتاب والأدباء والمفكرين والمثقفين والفنانين.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اللقاء بأن الرئيس مبارك قد حيا فى بداية اللقاء الكتاب والمفكرين والفنانين المصريين معبرا عن اعتزازه بلقائهم الدورى فى كل عام، وأن معرض الكتاب أصبح يمثل تجمعا ثقافيا واسعا يتيح الفرصة للتحاور والتوضيح وتناول جميع القضايا سواء كانت القضايا الخارجية او الداخلية أو السياسية أو الاقتصادية أو الاجتماعية، وكل مايهم المواطن المصرى من إلقاء الضوء بكل الطرق على كل الموضوعات وأشار الرئيس مبارك إلى أنه مع كل مايتيحه من صراحة فإن بعض الاسئلة التى قدمت إليه قد يكون من الصعب تناولها فى الاجتماعات المفتوحة حرصا منه على المصالح القومى، وأيضا أنه لكل دولة مايمكن أن تحتفظ به حفاظا على أمنها القومى ومصالحها العليا. وأشار الرئيس إلى أن الأمم دائما تطرح أفكارها ونواياها المستقبلية دائما، وفى الإطار الذى يحافظ ويؤمن أداءها.

وقد أجاب الرئيس مبارك على عدد من الاسئلة التى قدمت إليه.

وحول مشروع توشكى أشار الرئيس مبارك إلى أن المشروع يسير وفق الخطط الموضوعة لتنفيذ القناة الرئيسية لمسافة ٣٠ كيلو متراً، وأن الخطط المستقبلية للاستثمار فى هذه المنطقة ستبدأ بإتاحة مساحات واسعة للشركات الكبيرة التى لديها القدرات المالية لعمليات الاستصلاح وتمهيد الطرق، ولا القنوات الفرعية، وتسويق الانتاج، حتى ما اذا مابدأت هذه الشركات فى تحقيق تنمية متكاملة فإنها بذلك تتيح الفرصة أولا: لأعداد من العاملين من الشباب فى الاستصلاح أو فى اقامة البنية الأساسية أو فى عمليات التسويق والصناعات التى ستقام فى المنطقة.

وثانيا: تفتح الباب أمام تخصيص مساحات لتمليك الشباب ١٠ أفدنة يكون الشاب قادرا فى ظل المجتمع الذى تم تنميته على أن ينجح فى الزراعة وفى التسويق وتستطيع تلك الشركات أن تقدم له العون. فتكون سندا ودعما.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه مع قيام المجتمعات الزراعية والصناعية والسياحية سوف يبدأ التجمع السكانى الذى يتكامل على مراحل بمختلف خدماته.

وأشار الرئيس مبارك إلى المناطق الأخرى فى شرق العوينات وفى درب الأربعين وفى الوادى الجديد مشيرا إلى أن الدراسات أكدت وفرة المياه الجوفية وصلاحية الأرض قائلا انها أرض بكر عفية وبالتالى فإن عمليات ضخ الآبار تجرى طبقا لخطة لتوزيع الاراضى سواء على تجمعات كبيرة أو على افراد، كما تم الانتهاء من تشييد المطار ومد الطرق.

وأشار الرئيس مبارك إلى المشروعات الأخرى الزراعية والصناعية وإلى مشروع شرق التفريعة.

وقدم الكتاب والمفكرون للرئيس الشكر على الاهتمام بصعيد مصر فقال الرئيس مبارك: كلنا مصريون لافرق بين صعيدى أو بحرى ونحن ابناء بلد واحد ولايوجد فرق بين من يعيش فى صعيد مصر أو فى مكان آخر وأن مشروعات التنمية والبناء تتساوى فى الشمال والجنوب.

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مشروع جنوب الوادى سوف يتيح فرصا للاستثمار والتنمية وقال انه تكريما لهؤلاء الذين يعملون فى مشروع توشكى فى هذه الظروف الصعبة سوف يتم تمليك قطع من الاراضى وتوفر لهم الخدمات وتبنى لهم اماكن الاقامة.

حول انشاء وزارة خاصة للآثار اشار الرئيس مبارك إلى اتفاقية «الجات» وصعوبة المنافسة فى الصناعة والتجارة وأن هناك اهتماما كبيرا بترميم الآثار والاهتمام بالمناطق الأثرية المصرية، وانه لم يحدث مثل هذا الاهتمام الذى يحدث الآن فى أى مرحلة من مراحل التاريخ كما يتم حاليا بالنسبة للآثار المصرية.

وحول مايشاع الآن من السعى لخصخصة قناة السويس قال الرئيس مبارك ان هذه شائعة لا أساس لها من الصحة خرجت عقب مناقشة حادة فى القانون فى مجلس الشعب حول تبعية هيئة قناة السويس . وأكد الرئيس مبارك أهمية أن يكون هناك دستورى مسئول يمكن أن يناقش امام أمام مجلس الشعب وأمام البرلمان وأن مشروع القانون كان يهدف تحديد المسئولية الدستورية لانه لايوجد كيان فى الدولة الا يكون تحت اشراف قيادة ما، وأن هيئة قناة السويس كانت تابعة لرئيس الجمهورية، ولايتصور أن يكون مجلس الادارة له الحرية المطلقة فى اتخاذ بعض القرارات الاستراتيجية التى تمس سياسة واقتصاديات الدولة.

وأكد الرئيس مبارك على أهمية الرقابة فى جميع نواحى الأداء الوطنى مؤكدا انه ليس هناك خصخصة لهيئة قناة السويس وقال: دعونا دائما نتعامل بالعقل والمنطق فليس من المقبول أن نعود للماضى بعد أن تم تأميم قناة السويس التى يملكها كل المصريين.

وحول الدروس التى استوعبتها مصر منا لازمات التى تعرضت لها النمور الآسيوية وإن كانت مديرة استبعد الرئيس مبارك أن يكون ماوقع فى بعض الدول سواء فى امريكا اللاتينية أو فى اسيا مقصودا.

وقال الرئيس انه حرص على عقد عدة اجتماعات دعى إليها الوزراء والخبراء فى مجال البنوك وسوق المال للتعرف على الاخطاء التى وقعت فيها اقتصاديات عدد من الدول للخروج بالدروس المستفادة لتجنب المخاطر. واشار الرئيس إلى أن الدراسات اشارت إلى نقطة الضعف التى تجسدت فى ضعف السيطرة على الأداء المصرفى فى عدد من الدول مما اتاح الفرصة للتلاعب.

وأشار الرئيس إلى أننا فى مصر تراعى فاعلية البنك المركزى فى رقابة الأداء البنكى إلى جانب وعى كل البنوك المصرية بتلك المخاطر وضبط ادائها ووضع الضوابط التى تحفظ للاقتصاد المصرى صلابته حتى تتجنب اخطاء الآخرين وانه عقب الاجتماع والمناقشة كان هناك عدد من الاجراءات قد تم تنفيذها لمزيد من الرقابة والوعى.

وفى سؤال حول تفاوت الاداء على المستوى التنفيذى والمحلى وان مجلس الوزراء لايعمل كفريق وأن هناك تداخلا فى بعض الاختصاصات وأهمية دور الاجهزة الرقابية لضبط الأداء قال الرئيس مبارك: ان هناك اجهزة رقابية متعددة متمثلة فى مجلس الشعب وفى المجالس المحلية وغيرها من الجهات الرقابية وانه تتخذ أشد الاجراءات لمواجهة أى خطأ أو اهمال.

واشار الرئيس إلى أنه حينما وقع خطأ فى الآداء الأمنى فى الأقصر تمت مواجهة الخطأ بكل حسم، وانه لايعنى وقوع خطأ أن أجهزة الهيئة أو الوزارة أيا كانت تكون كلها مخطئة أو مهملة فى أدائها.

وأشار إلى انه من المهم لاتخاذ القرار الذى يواجه الخطأ ويحاسب المقصر، لاسيما فى تلك الاخطاء واسعة التأثير.

وضرب الرئيس مثلا بحادث الأقصر بأنه كان يتحتم مواجهته بإجراءات حاسمة لأن تأثيره ليس محدودا بل تتسع دوائره على المستوى العالمى والمستوى الداخلى ويؤثر على الاقتصاد وعلى أرزاق المصريين. فكان الاجراء بها يتناسب مع حجم الموضوع.

وحول العمل كفريق فى الوزارة أشار الرئيس مبارك الى انه لايوجد مجلس وزراء فى أى دولة يجمعه رأى واحد بل تختلف أراء الوزراء حول الموضوعات المطروحة للمناقشة، فالبعض يوافق والبعض يرفض ويحسم ذلك القرار النهائى سواء بالاتفاق أو بالتصويت، وهناك أجهزة تراجع وتراقب العمل التنفيذى مشيرا إلى دور مجلس الشعب فى الرقابة على الأداء.

الخلاف فى الرأى امر صحى

وأكد الرئيس مبارك أن الخلاف فى الرأى حول القضايا أمر صحى ومقبول واذا وافق الجميع على موضوع ما فإن الامريكون خطيرا، والمطلوب ان يكون اداؤنا متسم بالديمقراطية وقال الرئيس مبارك انه يتبع أسلوب الاستماع إلى الآراء وطرح للشاكل من خلال اجتماعات موسعة يدعى لها الخبراء والمتخصصون فى العديد من المجالات للاستماع اليهم.

ولفتح باب المناقشة وأن الامر لابد أن يكون شورى لأن هذه هى الديمقراطية اذ ان الهدف هو السير على الطريق الصحيح وان الخلاف فى الرأى يعنى ان الكل حريص على تجنب أى اخطاء ولاسيما فى الموضوعات الحساسة والمهمة، لابد من الاستشارة والاستماع لكل الآداء.

وحول وصول عملية السلام إلى طريق مسدود وأن هناك فراغا سياسيا، والأمل فى خطوات تجمع الشمل العربى وأهمية التضامن العربى وضرورة القيام بمبادرات تجمع الأمة العربية قال الرئيس مبارك: ان الأمور تختلف اليوم عن الفترات السابقة، وأن هناك متغيرات واسعة قد وقعت تجعل التضامن العربى فى التسعينيات غيره فى الثمانينيات أو السبعينات أو الستينيات.

كما ان المتغيرات الدولية تغيرت كثيرا وكذلك لابد ان تكون الرؤية واسعة واعية لما فيه مصلحة مصر وواعية لكل الابعاد العربية.

ولكن فى المواقف الصعبة تكون الاستجابة العربية، مشيرا إلى العدوان العراقى على الكويت وموافقة الزعماء والرؤساء العرب على انعقاد القمة العربية.

الأزمة العراقية

وفيما يتعلق بالازمة العراقية اوضح الرئيس مبارك انه حين بدأ تأزم الموقف مع العراق بعث برسالة للرئيس صدام حسين لايجاد حل ومخرج من الموقف الصعب. وانه ألقى الضوء فى هذه الرسالة إلى مايجرى على الساحة الدولية فى هذا الشأن، وأشار الرئيس مبارك إلى اتصاله بكافة الرؤساء والزعماء العرب حيث وافقوا على ايفاد الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية إلى العراق لشرح خطورة الموقف.

وقال الرئيس مبارك اذا لم يكن لدى العراق أسلحة جرثومية فلماذا الخوف من اتاحة الفرصة للجان التفتيش، ولتطبيق قرارات مجلس الأمن. وبموضوعية بعيدا عن موضوع السيادة وحفاظا وتجنبا لما يمكن أن يتعرض له الشعب العراقى.

وأعلن الرئيس مبارك انه علينا بذل كل الجهود واستثمار كل السبل السياسية والدبلوماسية وأن نطالب العراق بالتجاوب ونزع فتيل الازمة.

وقال الرئيس انه حينما غزا العراق الكويت وقبل الضربة العسكرية نبهت كثيرا وكثيرا، واليوم انبه أن الموقف خطير واستشعر من خبرتى أن الخطر قائم ليس لأن لدى قولا أو علما بأى تفاصيل، ولكن من تحليل البيانات وتقدير الموقف فإن الخط البيانى يصل بى إلى صورة خطيرة اذا ماوجهت ضربة عسكرية للعراق.

من أجل هذا فإننا نطالب العراق بالتعقل وتفهم الخطر الذى يمكن ان يتعرض له وأن يلتزم بتنفيذ قرارات مجلس الأمن.

وأشار الرئيس مبارك إلى الحديث الذى جرى بينه وبين الرئيس الأمريكى كلينتون وماعبر عنه الرئيس الأمريكى من تمنياته أن يتم الحل سلميا وأن يسمح العراق للجان التفتيش ببدء عملها دون شروط وأن الرئيس الامريكى قد طلب من الرئيس مبارك أن يبذل الجهود للتوصل إلى حل سلمى.

وأشار الرئيس مبارك إلى أمله فى أن يستجيب العراق مع مختلف الوساطات المطروحة دوليا وعربيا وأن يجد حلا للخروج من تلك الازمة.

وحول موقف السعودية والكويت من الازمة العراقية قال الرئيس مبارك: لقد اصدرت كل من المملكة العربية السعودية والكويت بيانا فى هذا الشأن ونحن نناشد العراق تفاديا للخطر القادم بأن يفتحوا الباب أمام لجان التفتيش.

وقال الرئيس انه فى الازمة العراقية السابقة حينما غزا العراق الكويت بعثت بـ ٣٢ رسالة رجاء حتى نتجنب ماوقع. وفى الموقف الحالى حينما استشعرت الخطر بعثت برسالة للرئيس صدام حسين، ورسالة أخرى بعد لقائى بوزيرة الخارجية مادلين أولبرايت.

ثم ارسلت له رسالة ثالثة بعد حديثى الهاتفى مع الرئيس الأمريكى كلينتون وأوضحت فيها كل ما يحمله الموقف من خطر، كما أن الرسالة التى حملها امين عام الجامعة العربية الذى اصطحب ثلاثة ممثلين عربا تمثل العالم العربى كله ليوضحوا له خطورة الموقف بعد جولة مادلين أولبرايت.

وقال الرئيس مبارك أن الخطر مازال قائما واللجوء للحل العسكرى لامازال قائما وأرجو ان يتفادى العراق الازمة وذلك بالتصرف السليم والموضوعية حتى يتجنب قتل الأطفال وتيتم الاسر وزيادة معاناة الشعب العراقى.

وأشار الرئيس مبارك إلى أنه ليس مطلوبا من أية دولة عربية المشاركة فى توجيه ضربة للعراق وانه لم يطلب من أية دولة عربية المشاركة فى ذلك. وأضاف الرئيس مبارك: لقد شاركنا فى تحرير الكويت طبقا لاتفاقية الدفاع العربى المشترك وكان الهدف واضحا وهو درء اعتداء العراق على دولة عربية أما اليوم فالموضوع يتعلق بالازمة الناجمة عن عدم تنفيذ قرارات مجلس الأمن.

وحول قضية السلام فى الشرق الأوسط، قال الرئيس حسنى مبارك: اننا نبذل اقصى جهد ولكننا فى الوقت نفسه لا نملك عصا سحرية وأن الرئيس الامريكى هو الآخر يبذل جهدا بقدر الامكان وأن هناك اقتراحات جارية ولكن الوقت غير ملائم للافصاح عنها.

المصالحة مع السودان

وحول المصالحة مع السودان قال الرئيس مبارك: اتمنى ان تكون لدى علاقات طيبة مع جميع دول العالم فما بالنا بالسودان، ولننى لأحرص على الا تكون هناك اية تعقيدات سواء كان ذلك مع السودان أو ايران وأن مصر ضد انفصال الجنوب وضد تقسيم السودان، وهو امر معلن امام جميع الدول الافريقية، ومن أجل هذا كان اتصالنا بجارانج. ولاننا نضع فى اعتبارنا الا نهمل المعارضة السودانية وفى اطار ذلك كانت لقاءاتنا مع جارانج الذى اعلن هو الآخر انه ضد انفصال الجنوب.

وحول التوسع فى النشاط النووى طالما تتوسع فيه دول الجوار؟ اكد الرئيس مبارك: أن المفاعل البحثى الثانى هو للأغراض السلمية والعلمية وانه فى مرحلة ما كان هناك سعى لاقامة عدد من المحطات لتوليد الطاقة إلا أن حادث تشرنوبيل فرض اعتبارات جديدة ولاحتمالات أن يقع اى خطأ يعرض المواطنين لاخطار غير محسوبة إلى جانب التكلفة العالية التى تصل من ٢ إلى ٣ مليارات دولار للمحطة، وهو امر لايتحمله الاقتصاد المصرى فى ذلك الوقت.

وتحدث الاستاذ زكريا نيل مستشار رئيس تحرير الأهرام حول تهميش القضية الفلسطينية بسبب الازمة العراقية أكد الرئيس مبارك أن القضية الفلسطينية قد استغرقت جانبا مطولا خلال الاتصال الهاتفى الذى جرى بينه وبين الرئيس الأمريكى كلينتون أول أمس والذى يبذل جهدا ولكن العقبة الرئيسية هى تعنت رئيس وزراء إسرائيل وتشبثه بأفكاره.

وحول تباطؤ عودة العلاقات مع ايران وامكان أن تكون عودة تلك العلاقات معادلا امام التحالف التركى/ الإسرائيلى؟ قال الرئيس مبارك: ليس هناك تباطؤ ولكن كان هناك ايحاء بأن العلاقات على وشك أن تقوم ولكن الذى يحكم القدر هو ان اتخاذ قرار العودة لابد ان يكون محسوبا بمايتفق والمصالح العليا لمصر.

واضاف الرئيس مبارك: اننى اود ان تكون علاقاتنا عادية وطبية مع ايران.

واضاف الرئيس مبارك انه كانت هناك محاولات لم تتوقف فى مرحلة سابقة لعودة العلاقات تم بحثها مع عدد من المسئولين ونوقشت الموضوعات بصراحة.

العلاقات مع قطر

وحول العلاقات مع قطر؟ قال الرئيس مبارك: ان قطر دولة عربية صديقة ولا نريد أن ننزلق أيا كانت الظروف ولا نريد ان ينزلق الخطأ حتى لو وقع الآخرون فيه. وبالنسبة للعمال المصريين فإن جزءا كبيرا ممن اتخذت قرارات بعودتهم ليسوا معارين ولكنهم حصلوا على عقود شخصية وهناك اتصالات لاعادتهم إلى مصر. واضاف الرئيس: اننا نتمنى أن يسود العقل.

وحول المصالحة الصومالية، أوضح الرئيس حسنى مبارك: ان الصومال دولة عربية إفريقية ورغم انها ليست دولة جوار وليست هناك مصالح خاصة بيننا وبينها فانه كان هناك حرص على التئام جروحها وانهاء الصراع فى دولة عربية وأفريقية.

واكد الرئيس حسنى مبارك ان الاقلام المصرية اقلام وطنية مؤكدا انه لايضيق بالنقد وانه لم ولن يتحامل على صاحب قلم ولكنى مع ذلك لا اتدخل فى اى امر يتعلق بالاجراءات القانونية والحمد لله ليس لدينا مانخشاه.

وحول تطوير جوائز الدولة، اشار الرئيس مبارك: إلى انه قد طلب من رئيس الوزراء وضع مشروع قانون لتطوير تلك الجوائز وتعديل القانون القائم.

نهاية قرن .. وبداية قرن

الرئيس حسنى مبارك فى خلال لقائه أمس مع الكتاب والمفكرين والى جواره الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء والدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب

متابعة :
افكار الخرادلى
حسن عاشور









وزير الصناعة يبحث مع رئيس اتحاد الصناعات الأرجنتيني التعاون المشترك فى تطوير شركات الغزل والنسيج

كتب ـ أحمد العطار:

اجتمع المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية بمكتبه أمس مع رئيس اتحاد الصناعات الأرجنتيني . وأشار الوزير الى ان هذا اللقاء يأتي بعد توقيع اتفاقية التعاون بين اتحاد الصناعات المصري واتحاد الصناعات الأرجنتيني في حضور الرئيس كارلوس منعم رئيس الأرجنتين وبحضور وزيري الكهرباء والتجارة والتموين

وأضاف انه بحث امكان التعاون في بعض المشروعات الصناعية والاستثمارات التي تعرضها مصر حاليا الى جانب بحث سبل التعاون فى بعض شركات قطاع الاعمال العام المطروحة للبيع حيث أبدى الجانب الارجنتيني استعداده للتعاون في مجال صناعة الغزل والنسيج وبصفة خاصة فى مشروع مصر العامرية لما لدى الأرجنتين من اسواق جيدة للتصدير في هذا المجال. وأوضح الوزير ان اللقاء يأتي فى إطار العمل على تحقيق التوازن في الميزان التجاري بين البلدين خاصة انه يميل حاليا لصلحة الارجنتين بفارق كبير حوالي ٤٥٠ مليون دولار للجانب الارجنتيني مقابل ٢ ملايين دولار للجانب المصري .

وزير الاقتصاد يناقش مع خبراء هيئة التمويل الدولية وسائل تشجيع الاستثمارات الأجنبية فى مصر

كتبت ـ ابتسام سعد:

اجتمع امس الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد بممثلين عن مؤسسة التمويل الدولية وهي احدى مؤسسات البنك الدولي. والسيد دافيد موسير رئيس احدى شركات التأمين العالمية التي تتخذ من لندن مقرا لها وعدد من المصرفيين ورجال المال المصريين والاجانب حيث استعرض وزير الاقتصاد اهم ملامح برنامج الاصلاح الاقتصادي وما تم تحقيقه في اطاره من اصلاحات مؤسسية وتشريعية في جميع المجالات

كما اكد اهتمام الدولة بتطوير مكونات القطاع المالي لتطوير المؤسسات المحلية في المقام الأول ومن ثم لحفز المزيد من المؤسسات الاجنبية للدخول في سوق المال المصرية، وذلك بهدف تشجيع واستقطاب الاستثمارات المحلية والاجنبية . مؤكدا اهمية قطاع التأمين في تعبئة المدخرات المحلية ودفع النمو الاقتصادي ومساندة الاستثمار والتصدير واشار الى الاصلاحات التشريعية التي تم اتخاذها في سبيل تطوير قطاع التأمين وأهمية ذلك لتعزيز المنافسة والارتقاء بخدمة التأمين وخفض التكلفة وتحسين كفاءة العاملين في هذا القطاع الحيوي، بالاضافة الى استمرارية بذل الجهود لتطوير قطاع التأمين لمواكبة التطورات العالمية في هذا المجال. واشاد الوفد بتحسن مناخ الاستثمار في مصر خاصة في القطاع المالي، وماشهده من طفرات في الفترة الاخيرة تزيد من ثقة المستثمرين الاجانب في السوق المصرية. كما اكد ممثل مؤسسة التمويل الدولية اهتمام المؤسسة بالتطورات الايجابية في القطاع المالي ككل وعن استعداد المؤسسة للمساعدة في جميع الخطوات التي تتخذ لتطوير السوق. ومنها على سبيل المثال: ادخال أدوات تأمينية جديدة مناسبة لطبيعة السوق في مصر، والانتفاع بها. وكذلك اتاحة الفرصة للخبراء الاكتواريين في شركات التأمين المحلية للتدريب في الخارج



حركة الأوراق المالية فى البورصة المصرية

الأسهم

ليوم الخميس الموافق ٥ /١٩٩٨/٢

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالألف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإقفال	مقدار التغير
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

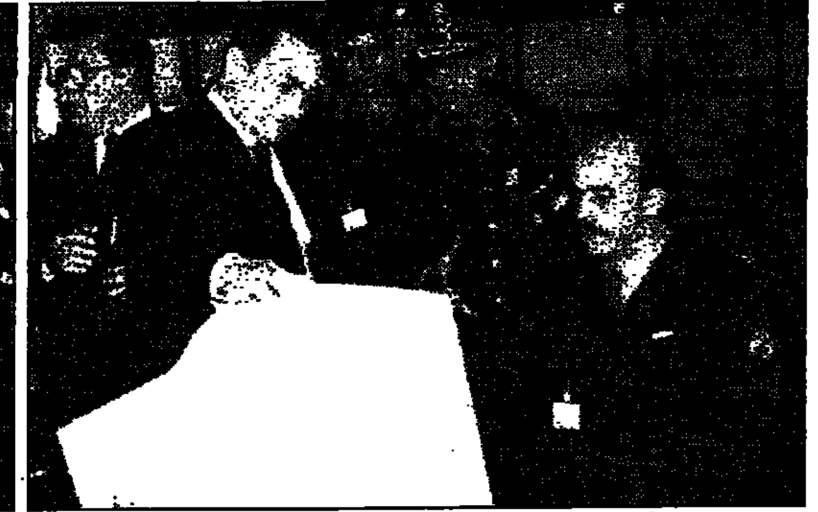
المؤشر العام لسوق المال المصرى — إسم القطاع	أمس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٥٣,٠١	٣٤٩,٨٨	٣,١٣ +
الصناعات التحويلية	٤٣٨,٠٥	٤٣٥,٠٢	٣,٠٣ +
التمويل والتامين والعقارات	٥٠١,٧٤	٤٩٦,١٥	٥,٥٩ +

الرقم القياسي العام للسوق

الرموز
× : بيان غير متوفر
: اصدار جديد خلال الثلاثة اشهر الاخيرة.
ع : غير محسوب لوجود خسائر او انعدام الارباح حسب اخر ميزانية
$: الاصدار والارقام بالدولار
م : مضاعف السعر اكثر من مائة

الرئيس مبارك يتفقد أجنحة معرض القاهرة الدولى للكتاب ويكرم الفائزين بجائزة أحسن كتاب لعام ١٩٩٧

المعرض يناقش قضايا مصر فى الألفية الثالثة وتحديات الأمة العربية فى القرن المقبل



الرئيس مبارك يستمع إلى شرح عن استخدام الكومبيوتر بجناح القوات المسلحة.

المفكرون والكتاب والفنانون وعدد من كبار المسئولين يستمعون للرئيس مبارك

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس فعاليات الدورة الثلاثين لمعرض القاهرة الدولى للكتاب والتى يشارك فيه ٤٢٥٠ ناشرا يمثلون ٧٩ دولة ويعرضون ٣٧٧ مليون كتاب وقد شهد افتتاح المعرض الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيسا مجلسى الشعب والشورى وعدد من الوزراء وسفراء الدول المشاركة فى المعرض.

وقد اجرى الرئيس مبارك حوارا مفتوحا مع المفكرين والادباء والكتاب ورؤساء تحرير الصحف حول مختلف قضايا العمل الوطنى.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى ارض المعارض بمدينة نصر صباح امس حيث كان فى استقباله السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتورعبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة والدكتورسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب.

وقام الرئيس بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض. ثم استمع الى شرح من الدكتور سمير سرحان حول ما يتضمنه المعرض والفعاليات والانشطة التى سيشهدها هذا العام. وقال رئيس هيئة الكتاب ان عدد الدول المشاركة فى المعرض يبلغ ٧٦ دولة اضافة الى ثلاث دول تشارك كمراقب.

واضاف ان الناشرين يبلغ عددهم ٤٢٥٠ ناشرا يعرضون ٣٧٧مليون كتاب وان المعرض سيشهد ١٠ انشطة تتضمن ندوات ولقاءات فكرية واحتفالات وابداعات الشباب ولقاء كاتب وكتاب والمقهى الثقافى والعروض السينمائية والمسرحية.

وقال رئيس هيئة الكتاب ان المحور الرئيسى للنشاط الثقافى لمعرض هذا العام يتناول موضوع مصر والالفية الثالثة ويناقش التحديات التى تواجه الامة العربية على المستويين المحلى والعالمى فى القرن المقبل كما يشهد المعرض انشاء اول شركة متخصصة لتوزيع الكتب برأسمال قدره ١٠٠ مليون جنيه تسهم فيها مؤسستا الأهرام ودار اخبار اليوم واتحاد الناشرين العرب وهيئة الكتاب .

وتهدف الشركة الى حماية الكتاب من التزوير والسرقة وتوصيل الكتاب الى المنازل وتوفير استعارة الكتب عن طريق الانترنت الى دول العالم بالاضافة الى انشاء المكتبات الكبرى فى الاحياء والقرى والمدن .

وبعد ذلك تفقد الرئيس بعض اجنحة دور النشر المصرية والعربية ولجنحة بعض الدول المشاركة فى المعرض حيث زار الرئيس اجنحة الهيئة العامة للكتاب والمجلس الاعلى للثقافة وصندوق التنمية الثقافية ووزارة الدفاع وهيئة الشرطة ودار الشروق ومكتبة مبارك العلمية والاهرام، كما تفقد اجنحة الكويت وسلطنة عمان وتونس والمغرب واسبانيا وروسيا والسعودية والمانيا والصين والامارات وليبيا .

وكان فى استقبال الرئيس لدى زيارته لهذه الاجنحة سفراء دول العالم ومسئولو دور النشر واستمع الى شرح حول ما تضمه الاجنحة من كتب لمختلف فروع العلوم والمعرفة والتراث .

ثم توجه الرئيس مبارك ومرافقوه بعد ذلك حيث مقر اللقاء بالكتاب والمفكرين والمثقفين ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية والفنانين. وفى بداية اللقاء، قام الرئيس مبارك بتكريم الكتاب الفائزين بجائزة احسن كتاب لعام ١٩٩٧.

وقد فاز فى مجال فلسفة التعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم عن كتابه التعليم والمستقبل.

وحصل الأستاذ ابراهيم سعدة رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير «اخبار اليوم» على جائزة احسن كتاب فى مجال المقال الصحفى والذى صدر خلال مشروع مكتبة الأسرة.

وفاز الأستاذ سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير ورئيس تحرير المساء عن كتابه: «قال فصدق».

وفاز الكاتب أنيس منصور بجائزة احسن كتاب فى مجال المقال الفكرى عن كتابه: «شارع التنهدات». كما فاز كل من الروائى صنع الله ابراهيم عن روايته: «شرف». ولقبال بركة عن كتابها: «الحب فى صدر الإسلام». والدكتور حازم الببلاوى عن كتابه: «الاقتصاد والدولة». ومحمود أمين العالم عن كتابه: «الإبداع والدلالة». والدكتورة نادية رضوان عن كتابها: «الشباب المصرى وأزمة القيم». وعبد الباسط الجمل بجائزة أحسن كتاب فى مجال التكنولوجيا . والدكتورة عزة عزت فى مجال الدراسات الفلكلورية عن كتابها: «الشخصية المصرية والأمثال الشعبية». وحمدى الكنيسى رئيس الإذاعة عن كتابه: «الحرب طريق السلام». وفازت القاصة منى رجب من خلال مجموعتها القصصية: «وجوه بلا رتوش» بجائزة احسن مجموعة قصصية. والدكتور عبد الهادى مصباح عن كتاب: «الاستنساخ بين العلم والدين». والدكتور رمزى زكى: «وداعاً للطبقة الوسطى». وفى مجال المقال الأدبى فاز محمد سلماوى عن كتاب: «وطنى مصر.. حوارات مع نجيب محفوظ». وفى مجال الموسوعات فازت موسوعة مصر الحديثة التى صدرت عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» بالتعاون مع «ورلد بوك». وفازت دائرة المعارف الإسلامية التى صدرت بالتعاون بين مركز الشارقة للإبداع الفكرى بالتعاون مع هيئة الكتاب. والدكتورة فاطمة موسى عن: «قاموس المسرح» فى أربعة أجزاء. وفى مجال السلاسل القيمة فاز عبد الجليل شلبى عن «اليهود واليهودية». وفى الترجمة فاز أحمد عتمان عن ترجمة كتاب: «أثينا السوداء». وفى مجال التطوير فازت وكالة الأهرام للتوزيع ونادى الكتاب. وفاز بجائزة أحسن ناشر دار الشروق والدار المصرية اللبنانية مناصفة.

الرئيس يفتتح جناح «الأهرام» بمعرض الكتاب

«الأهرام» يعرض مجموعة مختارة من أحدث الكتب والمراجع الأجنبية والعربية

افتتح الرئيس حسنى مبارك جناح الأهرام، بمعرض القاهرة الدولى للكتاب «الثلاثين» أمس. وكان فى استقباله لدى وصوله الى جناح «الأهرام» الأستاذ على غنيم نائب رئيس مجلس ادارة «الأهرام» نائباً عن الأستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير «الأهرام» والسيد محمد هانى طلبة مدير عام وكالة الأهرام للتوزيع. وقد استمع الرئيس مبارك خلال زيارته لجناح «الأهرام» الى شرح حول تفاصيل الجناح وما يضمه من كتب ودوريات.

وصرح السيد محمد هانى طلبة مدير عام وكالة الأهرام للتوزيع بأن مؤسسة الأهرام تشارك من خلال وكالة الأهرام للتوزيع سنويا فى معرض القاهرة الدولى للكتاب بجناحين أحدهما للعرض والآخر للبيع تعرض فيهما أحدث اصدارات مختلف دور النشر المحلية والعالمية من الكتب الأجنبية والعربية التى تغطى جميع مجالات المعرفة المختلفة بالإضافة الى الإصدارات الحديثة من الكتب التى تقوم مؤسسة الأهرام بنشرها وطباعتها وتسويقها داخلياً وخارجياً، وقد أعيد تصميم الشكل الهندسى للجناح روعى فيه التنظيم الجيد للعرض بالإضافة الى ارشاد زوار الجناح على الأقسام المختلفة من خلال مركز للمعلومات.

وتولى المؤسسة اهتماماً كبيراً بالكتاب وتسويقه داخلياً وخارجياً، حيث تعمل من خلال أجهزتها المتخصصة فى الترجمة والنشر والطباعة والتسويق على تقديم المزيد من الكتب والموسوعات الجديدة، وتطوير خدماتها التسويقية المتميزة بصفة مستمرة، مما أدى الى تطور وزيادة حجم النشاط الذى حققته وكالة الأهرام للتوزيع خلال السنوات العشر الماضية وذلك بالإضافة الى العمل على تنشيط تصدير الكتاب المصرى الى الخارج وفتح أسواق جديدة غير تقليدية له فى مختلف انحاء العالم، مثل السويد، النرويج، الصين، ماليزيا، اليابان، أمريكا، كندا، ايطاليا، انجلترا، فرنسا، هولندا، الدانمرك، سويسرا... وذلك بالإضافة الى الأسواق التقليدية الأخرى بالدول العربية الشقيقة. ويتضمن جناح الأهرام بأقسامه المختلفة عرضاً متميزاً لمجموعة مختارة من أحدث الكتب والمراجع الأجنبية والعربية فى مختلف المجالات الصادرة فى مصر والعالم العربى والأجنبى.

جدير بالذكر أن وكالة الأهرام للتوزيع تقوم بخدمات تزويد أكثر من (٩٠٪) من الجامعات المصرية والمعاهد ومراكز البحوث العلمية والشركات والأفراد، بجميع احتياجاتها من الدوريات العلمية الأجنبية، وتقوم باستيراد ما يقرب من (٦٥٠٠) دورية علمية لما يقرب من (٤٥٠) جهة علمية.

ويشمل قسم الكتب العربية: على ما يقرب من (٢٥٠٠٠) عنوان من أحدث إصدارات كبريات دور النشر والتوزيع المصرية والعربية، والتى تغطى كل مجالات المعرفة، كما يعرض فيه أحدث مطبوعات مركز الأهرام للترجمة والنشر من الكتب والموسوعات العلمية التى تغطى العديد من الموضوعات المختلفة (كتب تراث، الكتب الدينية، الثقافية، الأدبية، العلمية ومجموعة متميزة من كتب الأطفال والمعاجم والموسوعات.. إلخ) لمختلف المستويات والأعمار وكذلك عرض خاص لمطبوعات مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية ومركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات ومركز تاريخ الأهرام ووكالة الأهرام للصحافة، وكذلك إنتاج مركز الأهرام للإدارة والحاسبات الإلكترونية (أماك) بالإضافة الى إصدارات مجلة علاء الدين من المجلة وسلسلة كتب علاء الدين.

ويتضمن القسم الخاص لاصدارات مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية: عرضا لجميع المطبوعات الصادرة حديثا عن المركز لتسهيل اقتنائها للباحثين والمهتمين بالقضايا السياسية فى مصر والعالم العربى. ومنها التقرير الاستراتيجى العربى لعام ١٩٩٧ والسنوات السابقة لها والكراسات الاستراتيجية (تصدر شهريا وتجمع كل عام فى مجلدات) والمختارات الاسرائيلية والملف الاسرائيلى بالاضافة الى الاصدارات المختلفة من الكتب والمطبوعات، لنخبة من الاساتذة والمختصين منها التقرير الاستراتيجى العربى ٩٧ وسنوات ماقبلها مجلدات للسياسة الدولية ٩٧ والكراسات الإستراتيجية والمختارات الاسرائيلية والملف الاستراتيجى وقضايا برلمانية والكيان الفلسطينى وأطباء الغد ونحن واوروبا والعلاقة بين المالك والمستأجر وحرب السويس بعد اربعين عاما ومبادرة للتقدم

ولاحدث اصدارات مركز تاريخ الاهرام : الاهرام ديوان الحياة المعاصرة ـ المجلد الاول والثانى «القسم الأول». واحدث اصدارات وكالة الاهرام للصحافة: التكامل الاقتصادى العربى والمشروع الاقتصادى العربى نحو مشروع حضارى عربى «محمود مراد» وقسم خاص لمطبوعات مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات وقسم خاص بكتب الاطفال والوسائل التعليمية الحديثة، ويتضمن احدث كتب الاطفال الصادرة عن مركز الاهرام للترجمة والنشر وكبريات دور النشر والتوزيع المختلفة وشركات الاستثمار، والتى تقوم وكالة الاهرام للتوزيع بتسويق انتاجها فى مختلف المجالات لجميع المستويات والأعمار.

وفى هذا المجال يوجد بالمعرض قسم مجلة الطفل (مجلة علاء الدين) حيث تم تخصيص قسم مستقل لعرض مجلة علاء الدين والتى اصبحت مجلة شاملة لجميع مستويات الاعمار، وكتب علاء الدين: الصادرة عن مجلة علاء الدين وقد صدر منها (١٨ جزءا).

جائزة التميز فى التسويق لوكالة «الأهرام» للتوزيع

كرم الرئيس حسنى مبارك فى اللقاء الفكرى بمعرض القاهرة الدولى للكتاب الثلاثين أمس «وكالة الأهرام للإعلان والتوزيع».. ونادى الأهرام للكتاب» وصرح السيد محمد هانى طلبة مدير عام وكالة الأهرام للتوزيع بأن الجائزة جاءت تتويجاً لجهود وكالة الأهرام للتوزيع فى تسويق الكتاب العربى والأجنبى داخلياً وخارجياً، وتوفير الدوريات للجامعات والهيئات فى مصر.

محمد هانى طلبة

فاروق حسنى: مصر فى عهد مبارك إنتهجت طريقا يعتمد على إبداع المفكرين

ألقى فاروق حسنى وزير الثقافة كلمة امس فى بداية اللقاء الفكرى الذى التقى فيه الرئيس حسنى مبارك ونخبة من المفكرين والمثقفين والكتاب والصحفيين، اكد فيها ان حرص الرئيس مبارك على الاستقلال فى القرار والتوجه والحفاظ على هويتنا ولاختيارلتنا كان الدافع دائما لكل مفكر ومثقف مصرى لان يعمل فكره وابداعه فى اعداد صيغة حضارية تتناسب وماضينا العريق. وان لاختيار سيادته لحرية التعبير كأساس لبناء نهضة منطلقة ومتطلعة ودعمه الكامل للثقافة واهلها كانا مما الدافع أيضاً لوضع لجابات مستنيرة على اسئلة عصر جديد يحتفى بالمعرفة ولايعرف غير الوعى سبيلا لتواصل الامم.

واوضح ان مصر فى عهد الرئيس مبارك لنتهجت منهجا يعتمد على ابداع المفكرين نحو ارتياد افاق تتناسب ومكانتها العربية والدولية للدخول بمعطيات جديدة فى الفية ثالثة من ديوان التاريخ الانسانى.

واضاف الوزير ان العام الماضى حفل بانجازات ثقافية ثبتت اليقين لدى العالم بأسره ان مصر لاتزال فوق كل المعوقات تطمح الى دورها التاريخى فى الرقى بالانسان.

كلمة رئيس الهيئة العامة للكتاب

ألقى الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب كلمة امس امام الرئيس مبارك فى بداية اللقاء الفكرى قال فيها: ان معرض القاهرة الدولى للكتاب يبلغ هذا العام عامه «الثلاثين» وهو يقدم أشهى ثمار الفكر والابداع. وقال للرئيس: اننا نقف خلفك ومعك لنرسل للعالم رسالة الصدق والسلام والحب والحرية. وان المثقفين يضعونك فى سويداء القلب مشيدا للبناء الثانى لمصر الحديثة. وان البنية الاساسية التى انشئت والمشروعات الكبرى التى انجزت واهتمامك بمصر الثقافة يؤكد اهتمامك على انك تطير بجناحين.

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

كلمة لنواب الشعب أغلبية ومعارضة ومستقلين

نقول لنواب الشعب أغلبية ومعارضة ومستقلين نرجو ان يكون نشاطكم اضافة ملموسة للبناء الديمقراطى وان تؤدوا رسالتكم الوطنية باسم الشعب ولصالح الشعب بعد ان حملتكم الجماهير الى مواقعكم المقدسة، وان يكون مجلس الشعب هو بيت الشعب حقيقة لا شعارا، وان تعبروا عن اصالته بأداء جيد بالنسبة لسلطة التشريع وسلطة الرقابة على اداء الحكومة. يجب ان يسأل النائب كل يوم نفسه ماذا يريد منى الشعب، لان الشعب يريد اول مايريد، يريد مجلسا يعمل ويتسابق اعضاؤه من كل الاتجاهات نحو هدف واحد هو الانجاز.

يريد تجردا عن الحزبية والتحزب فى مناقشة شئونه ومشكلاته.. ومسئولية ممثل الشعب هى التصدى بالحلول الواقعية والافكار المبتكرة الخلاقة فى حدود الاتفاقيات المتاحة.

الشعب يريد من نوابه الا يتجاهلوا مشكلة يعانى منها الشعب فإن التجاهل لايعنى ابدا عدم وجود المشكلة. ولايسمح الشعب للنظرة الحزبية الضيقة ان تدفع البعض لافتعال مشكلة.

امامنا مهام كبيرة وضخمة من اجل سرعة الانجاز وزيادة معدلات الاداء للمشروعات العملاقة التى جاءت فى الخطة خصوصا ونحن لانسير على طريق مفروش بالزهور.

فالعمل الجاد يؤدى الى نتائج جادة مهما كانت العقبات. وعلينا اليوم ونحن نرسى قواعد انطلاقة اقتصادية كبرى وتحرر كامل وشامل ان نتجه بأبصارنا وعقولنا الى الامام فى ظل الاستقرار الذى تنعم به البلاد، والاستقرار هو العماد الأول لكل إنجاز. والشعب الأصيل هو الذى يحمى الاستقرار بمواقفه الايجابية ضد أى نزعات طائشة. وممثلو الشعب يجب ان يكونوا اول من يعمل على دعم الاستقرار واستمراره.

د. فتحى سرور

فالمجتمع المترابط المتماسك هو مجتمع الوحدة الوطنية ومجتمع الوحدة الوطنية يرفض دعاة الفرقة والفتنة.

يأمل الشعب أن تكون هذه الدورة مليئة بالمناقشات المفيدة والقرارات الصائبة، خاصة بالنسبة لكل مشروعات القوانين المقترحة. وان تراعى الاولويات فى خطة العمل. وأن يكون كل مايجرى على أرض مصر من اصلاح وبناء من اجل الشباب والمستقبل. فالبناء الديمقراطى يعنى ان يتطلع شبابنا الى امال واحلام وهو يشارك فى صنع القرار.

وامامنا جهاد عظيم فى اعادة النظر الشامل فى سياسة التعليم فى مختلف مراحله واستصلاح الاراضى للاقتراب من الاكتفاء الذاتى فى الغذاء، واعطاء الشباب اكبر فرصة لغزو الصحراء.

ونحسب ان الشعب يطالب نوابه ان يكونوا قدوة مثلى فى العمل والسلوك، وان يؤدى العمل البرلمانى لارساء المزيد من التقاليد المضيئة فى تبادل الرأى بين المؤيد والمعارض بالحجة الموضوعية والانحياز للصالح العام الذى فوق كل اعتبار. فلم يعد الشعب يتقبل الا الممارسة الديمقراطية الواعية المؤدية للمشاركة المستنيرة فى اتخاذ القرار. والمجلس بعمله وبما يقدمه اعضاؤه من قدوة صالحة هو اكبر حصون الحرية والديمقراطية.

ولقد تجاوزنا مرحلة التجربة الديمقراطية الى طريق ممارسة الحياة، والحياة الديمقراطية هى حياة الشرعية وسيادة القانون واحترام الحريات.

زيادة ورفع قيمة جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

من الاقتراحات بمشروعات قوانين الهامة والتى تستحق استجابة الحكومة وموافقة المجلس الاقتراح الذى تقدم به العضو محمد ابو العينين(حزب وطنى) بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣٧ لسنة ١٩٥٨ الخاص بانشاء جوائز الدولة للانتاج الفكرى وتشجيع العلوم والعلوم الاجتماعية والفنون والاداب.

محمد أبو العينين

وينص التعديل الذى يتضمن ٨ مواد على انشاء ١٩ جائزة تقديرية تسمى «جوائز الدولة للانتاج الفكرى» و٦٤ جائزة تشجيعية تسمى «جوائز الدولة» لتشجيع العلوم والعلوم التكنولوجية المتقدمة، والفنون والاداب والعلوم الاجتماعية.

ويقضى التعديل بأن تمنح سنويا للممتازين فى الانتاج الفكرى من المواطنين المصريين تكريما لهم وخمس جوائز للعلوم وأربع جوائز للعلوم التكنولوجية المتقدمة وأربع جوائز للعلوم الاجتماعية وثلاث جوائز للاداب وثلاث جوائز للفنون الجميلة.

وتبلغ قيمة كل جائزة من الجوائز التقديرية ٢٥ الف جنيه وميدالية ذهبية. ولا يجوز تقسيمها ولا منحها لشخص واحد أكثر من مرة واحدة.

كما يمنح سنويا المواطنون المصريون عن أحسن المصنفات والاعمال التى أنتجوها الجوائز التشجيعية الاتية.. ٣٢ جائزة للعلوم و٨ جوائز للعلوم التكنولوجية المتقدمة و٦ جوائز للعلوم الاجتماعية و٦ جوائز للعلوم القانونية والاقتصادية و٦ جوائز للاداب و٦ جوائز للفنون الجميلة. وتبلغ قيمة كل جائزة من الجوائز التشجيعية خمسة آلاف جنيه، ولا يجوز منحها لاكثر من مرة لشخص واحد إلا بعد مضى خمس سنوات على منحه الجائزة الاولى، كما لا يجوز أن يمنح شخص واحد، لجائزة أكثر من مرتين فى فرع أو موضوع واحد.

وأكدت المذكرة الايضاحية للاقتراح بمشروع قانون ان المشروع لرفع القيمة المالية لجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية المقررة منذ يوليو ١٩٨٠ لتكون قيمة كل جائزة من جوائز الدولة التقديرية ٢٥ الف جنيه بدلا من خمسة آلاف جنيه ليستشعر من ينالون هذه الجوائز مدى اهتمام الدولة بهم وبذلها الكثير فى سبيل تكريمهم وتقديرهم ولتكون قيمة كل جائزة من جوائز الدولة التشجيعية خمسة آلاف جنيه بدلا من ألف جنيه، لتشجيع العلماء الشباب على المزيد من البحث لاطلاق طاقاتهم وتحفيزهم على الابتكار والابداع المتميز.

وأضافت المذكرة ان لدى مصر كوكبة متميزة من العلماء المتخصصين فى الفروع المتصلة بالتكنولوجيا وبنيتها الاساسية العلمية، تتمثل هذه المجموعة رفيعة المستوى فى اكثر من ٤٥ ألف حاصل على أعلى الدرجات العلمية من مصر والخارج ويمثلون هيئات البحث والتدريس فى المراكز العلمية والتكنولوجية والجامعات المنتشرة فى مختلف أرجاء البلاد.

وتضمن الاقتراح تعديلا يقضى بزيادة عدد جوائز الدولة التشجيعية ثمانى جوائز وزيادة جوائز تحت بند (العلوم التكنولوجية المتقدمة) والتى تشمل مجالات الالكترونيات المتقدمة والتكنولوجيا الحيوية أو الهندسة الوراثية، والطاقة الجديدة والمتجددة.

الاتفاقيات الدولية وملاحظات مجلس الشعب

من الملاحظات الهامة ان مجلس الشعب يولى اهتماما بالغا بمناقشة الاتفاقيات المعروضة عليه.

وينعكس ذلك فى ارتفاع عدد المشاركين فى المناقشة والتساؤلات والايضاحات التى تطلبها المنصة أو الاعضاء من الحكومة حول كل اتفاقية من الاتفاقيات. وكشفت المناقشات الحرص الشديد من جانب اعضاء المجلس ورئاسته على الحفاظ على الحقوق التى كفلها الدستور للمجلس عند نظره للاتفاقيات وهو الامر الذى تجلى فى تمسكهم بعدم نفاذ الاتفاقيات الا بعد تصديق المجلس عليها، ومطالبتهم المفاوض المصرى بمراعاة تجنب مادرجت عليه بعض الاتفاقيات من النص على ان الاتفاقية تدخل حيزالتنفيذ فور التوقيع عليها، واقتراحهم نصا جديدا يتعين تعميمه فى كافة الاتفاقيات يقضى بان تدخل الاتفاقية حيز التنفيذ من تاريخ تبادل الاخطار الكتابى بواسطة كلا الطرفين المتعاقدين الذى يفيد اتمام الاجراءات الداخلية القانونية لكليهما. كما اتضح ذلك ايضا فى تاكيدهم على انه لايجوز اتاحة التحويل لمشروع اخر غير وارد بالاتفاقية دون موافقة المجلس.

ولم يكن الدور الايجابى الذى قامت به رئاسة المجلس اثناء مناقشات الاتفاقيات قاصرا فقط على الاستفسارات والاستيضاحات والتأكيدات من الحكومة، بل ايضا المبادرة بازالة ماقد يثور من شبهة عدم دستورية بعض الاتفاقيات.

وقد حفلت مناقشات الاتفاقيات بالعديد من التوصيات والمطالب التى ابداها الاعضاء وفى مقدمتها سرعة الانتهاء من الاجراءات التى تتخذ بعد توقيع الاتفاقيات خاصة ما يتعلق منها بالمنح والقروض بسرعة ورودها الى المجلس للتصديق عليها وذلك لتعظيم الاستفادة منها. وعدالة توزيع مبالغ المنح والقروض على مختلف المحافظات وعدم الاقتصار على محافظات بعينها.

واعطاء الاولوية عند تخصيص مبالغ المنح المقدمة من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية للمحافظات التى لم يسبق لها الحصول على نصيب منها، اخذا فى الاعتبار نسبة الكثافة السكانية ومعدل البطالة لهذه المحافظات.

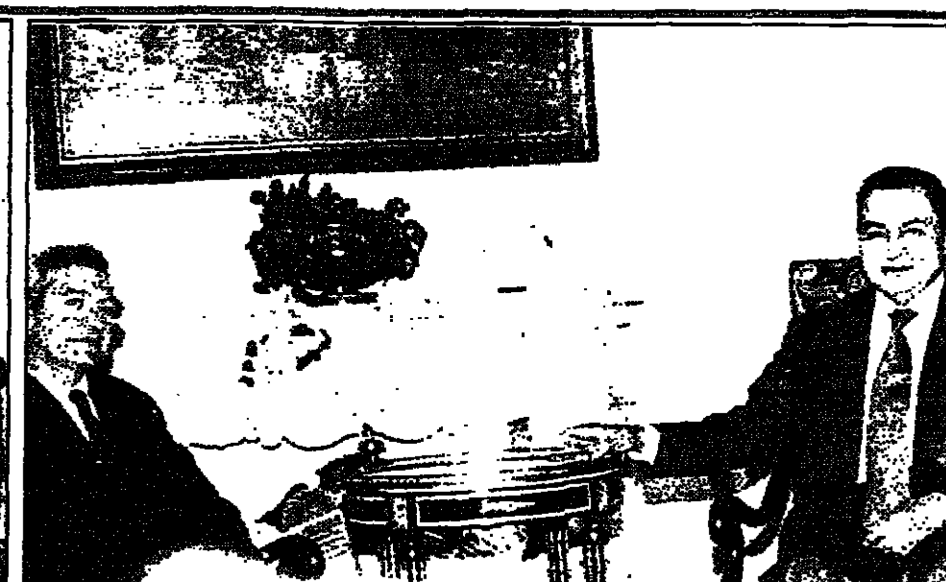
وعقد مزيد من الاتفاقيات التى تستهدف تشجيع وحماية الاستثمارات مع الدول ذات الخبرة فى مجال جذب الاستثمارات وكذا مع الدول العربية.

وان ترفق الحكومة مع كل اتفاقية قرض او منحة، دراسة جدوى اقتصادية للقرض وطرق سداده حفاظا على المال العام.

وان تقدم الحكومة بيانا الى المجلس بمبالغ المنح السابقة وكيفية صرفها وتوزيعها على الجهات المستفيدة منها.

ومطالبة الحكومة والمفاوض المصرى بالاهتمام بقضية حماية حقوق الملكية الفكرية عند ابرام الاتفاقيات القادمة.

وتدارك اوجه القصور فى تنفيذ المشروعات بمصر والتى تتسبب فى انتهاء الموعد الخاص بسحب مبالغ القروض والمنح دون الاستفادة منها.



الرئيس حسنى مبارك اثناء لقائه مع رئيس مجلس النواب الايطالى.وخلال مباحثاته مع أسياسى أفورقى رئيس أريتريا

الاتحاد البرلمانى العربى يرفض الخيار العسكرى ضد العراق

اعلن الاتحاد البرلمانى العربى معارضته الشديدة لاستخدام القوة العسكرية ضد العراق • وطالب الحكومات العربية باتخاذ موقف واحد يعلن رفض الخيار العسكرى واتخاذ جميع الاجراءات للقيام بعمل يدعم الجهود الدبلوماسية لايجاد حل يكفل امن المنطقة.

واكد مجلس الاتحاد الذى يرزسه الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب فى بيان له امس ان العمل على توفير غطاء لاستخدام القوة ضد العراق يتنافى بصورة مطلقة مع الجهود الدولية الرامية لايجاد حل دبلوماسى للازمة.

واكد البيان اهمية دور الجامعة العربية و مهمة امينها العام التى كلفه بها الرئيس حسنى مبارك باعتباره رئيسا للقمة العربية لايجاد حل لهذه الازمة.



تجديد إعارة ١٨ مستشارا للكويت

كتبت ـ ماجدة حسنين:

وافق مجلس القضاء الأعلى فى آجتماعه أمس برئاسة المستشار أحمد مدحت الراغي على تجديد اعارة ١٨ مستشارا نواب رئيس محكمة النقض إلى الكويت فى إطار حرص المحكمة على تجديد أواصر التعاون القضائى بين البلدين.

وأضاف انه فيما يتعلق بدفعات المتقدمين للنيابة العامة من خريجى كليات الشريعة والقانون والشرطة والحقوق دفعة ٩٧، فإن المجلس يوشك على الانتهاء من جميع اجراءات فحص ملفاتهم التى تتوافق مع ماطلبه مجلس القضاء الأعلى، ومطابقة للشروط التى أعلنها من قبل من اهمها البيئة الصالحة وليس شرطى الغنى والفقر.

وأضاف أن مايعنى المجلس هو انضمام العضو الصالح للأسرة القضائية وأى عدد مطابق لما أعلنه المجلس سيتم تعيينه كما سيتم فحص ملفات دفعة المساعدين الذين نجحوا فى الاختبار التحريرى ولم يشملهم التعيين وبنفس الشروط التى حددها المجلس.

وسوف يصدر قرار خاص بدفعة ٩٧ بالاضافة إلى دفعة المساعدين ويليه قرار خاص بدفعة ١٩٩٦ ومن المنتظر اعلانها نهاية فبراير أو أوائل مارس القادم.

سوزان مبارك فى مدينة العبور:
الدولة وفرت لمشروع إسكان الشباب كل مقومات النجاح لسد احتياجاتهم

كتبت ـ ماجدة مهنا:

أعلنت السيدة سوزان مبارك أمس أن مشروعات إسكان الشباب بمدينة العبور تعد نموذجا رائعا للتكافل الاجتماعى، الذى تدعمه الدولة لإسكان المواطن غير القادر.

وقالت ـ خلال تفقدها لمشروع مبارك القومى لإسكان الشباب، الذى يضم ٣ مراحل ويلبى رغبات جميع شرائح المجتمع كل حسب إمكاناته المالية ـ إن أجهزة الدولة المختلفة وفرت كل مقومات النجاح لهذا المشروع، بحيث تتوازن خدماتها مع خدمات القطاعين الخاص والاستثمارى، اللذين يوفران احتياجات الطبقات القادرة من المجتمع.

وأشارت السيدة قرينة الرئيس إلى أن زيارتها التفقدية لمدينة العبور أمس تستهدف إلقاء الضوء على جهود الحكومة لخدمة الشباب، والإسهام فى حل مشكلة الإسكان، التى تعد من أكبر المشكلات التى تواجههم، مع عدم قدرة المدن الام على استيعاب الزيادة السكانية، التى تعانيها مصر.

وكانت السيدة سوزان مبارك قد تفقدت ثلاثة نماذج للوحدات السكنية التى يضمها المشروع، الذى بدأ فى أكتوبر ٩٥ بفكرة من الرئيس حسنى مبارك، خلال جولاته المتكررة، لتفقد المدن الجديدة، وتوجيهاته بضرورة توفير إسكان عصرى ملائم للشباب، ثم زارت نموذجا لإحدى وحدات للمرحلة الأولى، التى تضم ١٥ الف وحدة سكنية بمساحة ١٠٠ متر، وينتهى العمل بها منتصف العام الحالى.

وشاهدت قرينة الرئيس نموذجا أخر لوحدات المرحلة الثانية، التى تضم ٣٥ الف وحدة بمساحة ٧٠ متراً، أنجز منها حتى الآن ٣٥٪ من هذه المرحلة، التى افتتحها الرئيس فى ديسمبر الماضى، ثم توجهت لتفقد إحدى وحدات المرحلة الثالثة، وتضم حجرتين وصالة، بمساحة ٦٣ متراً، ثم قامت بجولة فى المدينة، تفقدت خلالها النادى الاجتماعى الرياضى، والمدارس، والمراكز الثقافية، والمكتبات، والحدائق، وشاهدت فى مبنى جهاز مدينة العبور فيلما حول المشروع فى جميع المدن الجديدة، واستمعت سيادتها إلى شرح من الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة، حول تطوير الأنشطة الرئيسية لهذه المدن والتخطيط العام لها.

السيدة سوزان مبارك تستمع الى شرح وزير التعمير

شكر لمبارك من رئيس أريتريا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية من الرئيس الاريترى اسياسى افورقى فى اعقاب الزيارة التى قام بها لمصر أعرب فيها عن جزيل الشكر وعميق الامتنان لما لاقاه من حفاوة وتكريم فى بلده الثانى مصر متمنيا له طول الصحة ولشعب مصر المضياف كل تقدم وازدهار.

مبارك يهنىء بالعيد القومى لنيوزيلندا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة السيد مايكل هاردى بويز حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة العيد القومى لبلاده •

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العمداء عبد الرحمن فودة للتعزية فى وفاة سيادات المقدم وصفوت أحمد للتعزية فى وفاة فردوس هانم توفيق والسيد عبد الحميد للتعزية فى وفاة اللواء أحمد حجازى.

سياسة الرئيس مبارك يشيد بها مسئول بحرينى

استقبل الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف الشيخ خليفة بن حمد ال خليفة وكيل أول وزارة الشئون الدينية والإجتماعية والعدل بدولة البحرين الذى أشاد بالعلاقات القوية والمتميزة بين الرئيس مبارك وشقيقه الشيخ عيسى بن سلمان أمير البحرين.

افتتاح سنترال الوراق الإلكترونى وتحريك قوائم الانتظار

كتب ـ عادل الديب وسلامة حسن:

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والمستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة سنترال الوراق الالكترونى الجديد بسعة ٢٠ الف خط تخدمه شبكة من الكوابل الأرضية تبلغ سعتها ٣٢ الف خط وبلغت تكاليف السنترال ٤٨ مليون جنيه وسوف تتحرك قوائم الانتظار لتلبية الطلبات حتى اول عام ٩٦، كما سيترتب على ذلك تحسين وضع قوائم الانتظار بسنترال امبابة الذى توفر له بذلك ١٠ آلاف خط ستساعدنى بتحريك قوائم الانتظار به حتى اول يوليو ٩٥.

وأعلن محافظ الجيزة أن الخدمة التليفونية تطورت تطوراً كبيراً بمحافظة الجيزة حيث زادت لتبلغ حالياً ٦١٢ الف خط، وأشار وزير النقل والمواصلات الى خطة الوزارة وقال انها تضمنت تنفيذ مليون خط جديد خلال هذا العام بالمحافظات والإسراع فى تركيبها لتقريب قوائم الانتظار والقضاء على الاختناقات بالإضافة الى حرص الوزارة على أن يواكب هذه الزيادة فى عدد الخطوط تطوير نوعية الخدمات وتسهيل التعامل للمواطنين بإدخال نظم الحاسبات الآلية فى إجراءات التعاقد وتحصيل قيمة الفواتير بالإضافة الى مضاعفة تليفونات الخدمة العامة ٢٠ مرة ثم قام الوزير بزيارة تفقدية الأعمال المرحلة الثالثة من الخط الثانى لمترو الأنفاق بالقاهرة وهى المسافة من ميدان التحرير الى جامعة القاهرة حيث استقل ومرافقوه قطاراً مجهزاً من المدخل الجنوبى للنفق شمال محطة الجامعة فى بولاق الدكرور الى محطة الدقى مروراً بمحطة البحوث حيث اطمأن على حسن سير العمل ومستوى الأعمال المنفذة طبقاً لما هو مخطط وقد تم استكمال الأعمال الإنشائية لهذه المرحلة ويجرى العمل فى أعمال التشطيبات والتركيبات الميكانيكية والكهربائية، كما ناقش برنامج تنفيذ الأعمال المتبقية من هذه المرحلة والتى سيتم استكمالها وفق الخطة حتى محطة الجامعة فى منتصف العام القادم

رئيس بنما وصل إلي اسوان لزيارة معالمها الأثرية

وصل الى مطار اسوان الدولى أمس السيد بيريز ارنستو بياديس رئيس جمهورية بنما والسيدة قرينته والوفد المرافق له قادما من الاقصر فى زيارة لمحافظة اسوان تستغرق عدة ساعات لمشاهدة المناطق الاثرية والمزارات السياحية بها وذلك ضمن زيارته الحالية لمصر •

تأجيل زيارة وزير الداخلية اليونانى لمصر

تأجلت زيارة السيد جورج روموس وزير الداخلية اليونانى للقاهرة والتى كان مقررا لها أمس. وسيتم تحديد موعد أخر خلال الشهر الحالى لاجراء مباحثات أمنية فى مصر مع السيد حبيب العادلى وزير الداخلية، وتوقيع إتفاقية التعاون الأمنى بين البلدين.

فى اجتماع ضم وزير الإسكان و محافظ القاهرة
استكمال طريق محور العروبة وإلغاء التقاطعات وتقرير الاتجاه الواحد

كتبت ـ مايسة السلكاوى:

تقرر استكمال تطوير محور العروبة بدءا من شارع الطيران ثم يوسف عباس فطريق الاستاد، كما تقرر سرعة البدء فى تطوير محور الاتوستراد من منشأة ناصر والمقطم حتى طريق السويس وإعادة تخطيط جميع التقاطعات الواقعة على مسار الطريق. أعلن ذلك الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية عقب اجتماعه مع الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ القاهرة. وأضاف ان اللجنة المشتركة التى تضم استشاريين من الوزارة والمحافظة وإدارة مرور القاهرة أوصت بإلغاء جميع التقاطعات السطحية والاشارات الضوئية الموجودة على محور العروبة، والاعتماد على أسلوب الدوران غير المباشر لتوفير حركة حرة بهذا القطاع. وأكد ان التطوير المرورى يشمل مداخل منشأة ناصر وربطها بالاتوستراد من خلال محاور مرورية ذات كفاءة عالية.

وأكد الوزير انه من المنتظر الانتهاء من تنفيذ تقاطع شارعى الثورة وكليوباترا ومنطقة الكوربة خلال ايام وذلك من خلال الاعتماد على نظام حركة المرور ذات الاتجاه الواحد بهدف الغاء نقاط التصادم الحالية على المنطقة التى تشكل خطورة على أمن وسلامة المرور ويشمل التعديل المرورى من هذه المناطق شوارع نزيه خليفة وبغداد والثورة ليصبح «اتجاها واحدا دورانيا». والغاء التقاطع الحالى مع شارع كليوباترا حيث يتجه المرور القادم من العروبة الى شارع الثورة فشارع نزيه خليفة ثم بغداد شمالا الى تقاطع الكوربة ويمكن الدوران شمالا الى امتداد شارع الثورة للوصول الى محور العروبة.

فى اجتماعات ممثلى ١١ دولة أوروبية ومتوسطية بالأقصر:
مشروعات جديدة للتعاون بين دول منتدى المتوسط

الأقصر ـ من مجدى الحسينى

قررت ١١ دولة أوروبية ومتوسطية أعضاء فى منتدى دول البحر المتوسط إعداد قائمة بمشروعات جديدة للتعاون فيما بينها فى المجالات الثقافية والاجتماعية، وذلك فى ختام اجتماعات مجموعة العمل الثقافية والاجتماعية لدول المنتدى والتى عقدت امس بمدينة الاقصر برئاسة السفير فتحى الشاذلى مساعد وزير الخارجية للشئون الاوروبية.

واوصى المجتمعون بعرض تلك القائمة على اجتماع كبار المسئولين بدول المنتدى التى سيعقد فى مدريد الاثنين القادم، تمهيداً لرفعها لاجتماع وزراء خارجية دول المنتدى المقرر عقده فى «بالما دى مايوركا» بإسبانيا فى إبريل القادم.

وأكد السفير الشاذلى فى الجلسة الافتتاحية للاجتماع أهمية اجتماع وفود دول المنتدى فى مدينة الاقصر التى تضم اكثر من ربع آثار العالم، مؤكداً ضرورة تفعيل دور المنتدى بما يخدم مصالح دوله وشعوبه.

واوضح فى تصريحات «للأهرام» أن الوفد المصرى قدم ورقة عمل تطالب بنقل افكار ومشروعات المنتدى الى النطاق الاوسع فى عملية برشلونة.

١٠ ملايين جنيه منحة من سويسرا لإقامة مدارس جديدة

كتبت ـ منى الشرقاوى:

عقدت وزارة التنمية الريفية اتفاقا مع الصندوق السويسرى للتنمية لتوفير منحة قدرها ١٠ ملايين جنيه لاقامة ابنية تعليمية صغيرة لمرحلة التعليم الاساسى طبقا للنموذج الذى وضعته هيئة الابنية التعليمية وفى حدود ٦ فصول للمدرسة الواحدة بالاضافة الى مدارس الفصل الواحد وذلك فى قرى شروق المحرومة من الخدمات التعليمية فى محافظات المنيا وسوهاج وأسيوط وأسوان على ان يتم تنفيذ هذه الابنية بالجهود الشعبية الذاتية.

وأعلن الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية انه سيتم استخدام موارد البيئة المحلية مما يوفر حوالى ٣٠٪ من تكاليف بناء المدارس بالطرق التقليدية كما سيتم الاعتماد على العمالة البسيطة المتوفرة فى القرى بتدريبهم على طرق البناء المتوفرة فى البيئة المحلية باستخدام البلوك الحجرى

الدولة تتسلم محصولى الارز والقمح باسعار العام الماضى

كتب ـ عصام عبد الكريم

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى، أن محصولى الارز والقمح عن الموسم الحالى سوف يتم استلامهما من المنتجين باسعار العام الماضى وان هذا العام سوف يكون علم زراعة الذرة عالية الانتاج خاصة فى ٢٠٧ الاف فدان من اراضى الاصلاح الزراعى وتقرر اجراء تيسيرات لزراعة القطن هذا العام تقضى بتطهير المراوى والمصارف التى تخدم زمام القطن مجانا، وكذلك لاجراء عمليات الحرث تحت التربة واضافة الجبس الزراعى مجانا ايضا وتتحمل الدولة ٥٠٪ من تكاليف التسوية بالليزر.

وأكد المهندس محمد رضا اسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى انه تقرر الانتهاء من الخدمة وزراعة القطن فى مساحة ١٣٢ الف فدان من اراضى الاصلاح الزراعى قبل نهاية مارس القادم مع استبعاد اى مساحة لاتصلح لزراعة القطن وتقرر توفير تقاوى بذرة القطن من احدث السلالات لزارعى الاصلاح الزراعى قبل منتصف الشهر الحالى.

مبنى نقابة الصحفيين يستغرق بناؤه ٣٠ شهراً

كتب ـ فاروق عبد المجيد

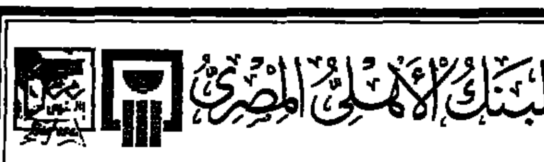
قرر مجلس نقابة الصحفيين فى اجتماعه أمس برئاسة الأستاذ مكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين سرعة إنشاء مبنى النقابة الجديد محققاً لكل مطالب الصحفيين، وإضافة دورين جديدين للمبنى يمكن استخدامهما كاستثمار لتغطية نفقات صيانة المبنى الجديد وكان المجلس قد استمع الى شرح من اللواء أحمد عجو المشرف على أعمال التصميمات الهندسية بالقوات المسلحة والذى اكد أن المبنى الجديد سيتم فيه توفير كل مطالب الصحفيين من إنشاء قاعات للاجتماعات ومكتبة وكافتيريا، وكل ما يتعلق بخدمة الصحفيين، وأن بناءه سيستغرق عامين ونصف العام بعد أن تم الانتهاء من التصميمات، وسوف يتم طرح مناقصة لإنشاء المبنى ـ عن طريق القوات المسلحة للشركات ذات الخبرة الطويلة وحجم الأعمال الكبير فى هذا الشأن، وسوف تلتزم القوات المسلحة بكل ما جاء فى بنود العقد وصرح على هاشم سكرتير عام النقابة بأن المجلس قرر عقد جلسة خاصة لمناقشة وضع ضوابط للقيد فى عضوية النقابة ودراسة للمشاكل المتعلقة بهذا الموضوع.

المرشحون للعمل فى موسم الحج القوى العاملة تستقبلهم غدا

تبدأ وزارة القوى العاملة والهجرة غدا /السبت/ استقبال العمال المرشحين للعمل خلال موسم حج هذا العام بالمركز القومى لدراسات الامن الصناعى وذلك لتلبية احتياجات الشركات السعودية

الاتحاد الدولى لنقابات العمال يعقد اجتماعا بمدينة الأقصر

يعقد المجلس المركزى للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب اجتماعا طارئا يومى ٢٧و٢٨ فبراير الحالى بمدينة «الاقصر» لمناقشة قضية الحصار المفروض على الشعب العراقى وشعب الجماهيرية العربية الليبية







انخفاض ملحوظ فى درجات الحرارة اليوم والثلاثاء مع احتمال لسقوط الامطار شمالا. ثم يسود طقس شتوى معتدل وتتراوح درجات الحرارة بين ١٩و٢١ درجة بالساحل الشمالى وبين ٢٠و٢٢ بالقاهرة والوجه البحرى وبين ٢٤و٢٧ بمصر العليا

طاقة ضباط ... الأقسام فى الشرطة

... وغيرهم إلى الاقسام ... ولأن الشرطة ... مالا يقل عن ثلاث ساعات ... الموكب الرسمى فى ... قيادات الشرطة وضباطها إلى الاقسام متأخرة وفى حالة ... من القاهرة ... تعود أصلا ... طلبا للراحة.

... السؤال الأول: ... لخدمة التشريفات الرسمية ... بالقوات اللازمة ... وأفراد مثل كل الادارات العامة المتخصصة فى الداخلية ...

... السؤال الثانى: ... الشرطة بالساعات فى مواقعها بالشوارع ... خرائط ... والاحتياجات الانسانية ... فى الخارج ... الحالية فى بلد الأمن والأمان!



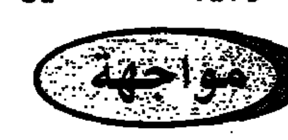
■ افتتاح الرئيسين مبارك والأرجنتينى كارلوس لمفاعل الاغراض السلمية العملاق الثانى لمصر جسد التعاون بين الجنوب والجنوب. السؤال الآن: ومتى يتحقق التعاون بين الشمال والجنوب فى .. بغير استنزاف لثرواته؟!

■ لأنها «احادية الزعامة».. فقد دفعها غرورها إلى أن تكون «احادية القرار» ..ولم تدرك أنها ستكون ايضا فى وقت قريب «أحادية الفناء» بحكم دورة الزمن.. التى أعدها المعز المذل.. لكل مختال فخور!

■ اقرؤا أحدث مؤلفات الزمخشرى: «الخطر أصله قطر».. و«الأرجوحة شعار الدوحة».. وبدعة زمانى لأل ثانى».. و«المثل العليا لأم الدنيا»!

■ سئل فيلسوف الغبرة: ماذا تقول عن برامج التليفزيون فى رمضان؟.. رد على الفور: أقول انها ضاعفت من فرحتنا بمجئ العيد!

□ وزير الصحة يؤكد:



عودة السل للانتشار .. شائعة لا أساس لها من الصحة

نسبة الإصابة انخفضت ٥٠٪ ونسبة الشفاء ارتفعت ٦٥٪

ما حقيقة ما يشاع حاليا على نطاق واسع.. وأزعج الناس كثيرا.. عن عودة انتشار الإصابة بمرض السل.. بنفس معدلاته السابقة منذ سنوات.. وربما أعلى منها.. بعد أن كانت مصر قد قاربت على الخلاص من مرض الدرن؟!

يؤكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان.. أن هذه الشائعة ليس لها أى أساس من الصحة.. وقال إنها راجت وانتشرت بسبب تفسير خاطىء لقيام أجهزة الصحة أخيرا بعملية «رصد إيجابى» للمصابين بالدرن..

وذلك عن طريق الكشف السنوى الدورى الذى توسعنا فيه هذا العام.. ليشمل تجمعات كبيرة كاملة.. منها نزلاء السجون.. وسكان المناطق العشوائية.. وجميع من تضمهم المعسكرات.. فارجع كثيرون هذا الاجراء الوقائى المهم الى أن الاصابة بالسل عادت الى سابق عهدها.. ومن هنا سرت الشائعة، وجرت الأضافة اليها.. والتضخيم فيها كالعادة..

د. إسماعيل سلام

سألت وزير الصحة:

□ وما الذى تسجله الاحصاءات الآن؟

رد بالارقام والنسب المئوية قائلا

■ بفضل الحملات المكثفة لاكتشاف الاصابات بالدرن والتبكير بعلاجها لم تظهر فى عام ٩٤ سوى ٤٧٥٢ حالة جديدة.. واصبحت فى عام ٩٧ على وجه التحديد ٥١٧٢ إصابة جديدة.. ومن ظاهر الأرقام تبدو ان هناك زيادة فى الاصابات.. لكننا لو اخذنا فى الاعتبار نسبة التزايد السكانى.. تكون الاصابة بالسل قد انخفضت بدرجة ملحوظة.. وتؤكد هذا نتائج المسح الصحى التى أثبتت أن النسبة العامة للاصابة بالدرن.. انخفضت فى البلاد من ٧ فى المائة عام ٨٢ إلى ٤ فى المائه عام ٩٠.. فضلا عن أنه بتأثير توفير الدواء العالى الفعالية ونشر المستوصفات فى المدى الزمنى المطلوب زادت نسبة الشفاء إلى ٦٦٪.. كما هبطت حالات الالتهاب السحائى المرضى بنسبة ٦٥٪

□ وفى ضوء هذا.. بماذا تصف مستوى الاصابة بالسل عندنا.. بالمقارنة مع المتوسط العالمى..

■ مطمئن تماما.. فجملة الاصابات فى مصر حاليا تبلغ ١١ الفا و ٤١٧ مصابا من بين ٦٥ مليون نسمة فى الوقت الذى أصبح فيه لمرض الدرن حاليا اهمية على المستوى العالمى.. بسبب انتشار أمراض المناعة مثل الايدز.. واستخدام الأدوية التى تؤثر على الجهاز المناعى مثل أدوية السرطانات.. إلى جانب انتشار المجتمعات العشوائية.. وزيادة التلوث البيئى وأماكن الازدحام السكانى التى يطول علاجها من ستة أشهر إلى سنة كاملة.. إلى جانب ان الأدوية التى ظهرت حتى الآن لعلاج الدرن لم تصل إلى درجة الفعالية للمضادات الحيوية

سألت الدكتور اسماعيل سلام

□ وفى ضوء هذا الواقع العالمى.. ماذا تقدم وزارة الصحة المصرية من جهود فى مواجهة مرض السل؟

قال الوزير:

■ إلى جانب الرصيد الايجابى للمصابين الذى أوجد الشائعة.. ومنها الأدوية الجديدة العالية الفعالية.. التى تمكننا من العلاج السريع خلال ٦ اشهر فقط خصصنا طبيبا متفرغا لعلاج الدرن فى كل محافظة.. وزدنا الاعانة المخصصة لهم من ١٠ جنيهات إلى ٣٠ جنيها للمريض.. وانتهينا من تدريب ألف طبيب وفنى فى ٢٦ دورة متخصصة.. شملت إجراء بحوث ميدانية لمعرفة المتغيرات التى تتم فى الميكروب المسبب للمرض.. ومدى مقاومته للأدوية.. وأسباب تخلف المرضى عن العلاج.. إلى جانب تعظيم دور الجمعيات الأهلية فى مكافحة الدرن

□ رئيس معمل الأمصال المركزى:

نتائج لقاح الأنفلونزا

يمنع الإصابة بها بمعدل ٩٠٪ .. ولكن بشرط

تصوروا.. ولا حتى الصاروخ ينفع فى القضاء على فيروس الانفلونزا.. المنتشرة هذه الأيام هكذا يؤكد الدكتور نبيل عمر رئيس معمل المصل واللقاح بالعجوزة.. ويضيف شارحا أن هناك ٣ سلالات من هذا الفيروس وبمجرد أن تهاجم الجسم وتشعر بمقاومة الجهاز المناعى لها تحول فى لحظة نوعية الغلاف الكيماوى لها الذى يحدث تأثيرات الاصابة إلى نوعية أخرى.. وخلال حرب الجسم مع الانفلونزا تنفذ الميكروبات التى تسبب الالتهابات إلى داخله.. ولا شئ يمنع هذا كله ويشفى من الانفلونزا سوى الراحة

وعن اللقاح الذى يحمى من الاصابة بالانفلونزا اصلا.. والذى يعتقد كثيرون انه لا يعطى مناعة بالمرة.. اكد الدكتور نبيل عمر ان هذا غير صحيح مطلقا.. واوضح أن نجاح اللقاح فى اعطاء الجسم مناعة ضد فيروس الانفلونزا تبلغ نسبته ٩٠٪ ولكن بشرط أن يتم التطعيم به فى بداية موسم الاصابة بها فى سبتمبر.. وليس خلال امتداد موسمها إلى ابريل.. فان الفيروس الذى يصيب بالانفلونزا فى بداية الموسم.. يختلف دائما عن الفيروس الذى يصيب بها فى اواخر الموسم.. ومن هنا لا يفيد اللقاح بعد انتشار الاصابة فى وسط الموسم أو اواخره

وقال انه يجرى اعداد لقاح العام القادم.. بناء على ما تخطرنا به منظمة الصحة العالمية عن نوعية فيروس الانفلونزا الجديد الذى سوف يهاجمنا.

□ وزير القوى العاملة يحدد ما سوف تتخذه الوزارة غدا فى استقبالها للمصريين المطرودين من قطر:

تصريح: لا نستقبلهم لتشغيلهم.. فهم منتدبون.. ولكن لتسجيل حقوقهم

ما الذى تتخذه وزارة القوى العاملة فى استقبالها من غد للمصريين الذين طردتهم قطر فجأة من أعمالهم، والذين أضافت اليهم مؤخرا ٢٧٠ مصريا

يقول احمد العماوى وزير القوى العاملة.. ان الوزارة لا تستقبلهم لكى تدبر لهم أعمالا.. فان ٩٠٪ منهم لهم جهات عمل فى مصر، وسافروا منها إلى قطر بعقود عمل فى أجازات بدون مرتب.. ومن حقهم قطع أجازاتهم والعودة إلى أعمالهم الأصلية.

لكن ما تهدف اليه الوزارة من استقبال العائدين من قطر.. هو تحديد مواقفهم القانونية.. وحقوقهم المالية.. من تعويضات ومكافآت نهاية خدمة وغيرها فضلا عن اثبات مالهم من منقولات لم تسعفهم المهلة القصيرة التى اعطيت لهم للرحيل لشحنها للقاهرة.. وكانت هذه المهلة اسبوعا.. وتمكن السفير المصرى فى الدوحة من مدها إلى اسبوعين.

وقال الوزير ان كافة هذه المعلومات سوف يطلب من كل عائد تسجيلها فى استمارة أعدت لذلك.. تشمل الاسم والوظيفة والجهة المتعاقد معها بقطر.. وتاريخ نهاية العقد، وهل أخطر بانهائه فى المدة المحددة قانونا أم قبل انتهائها وهل له مستحقات لم تصرف بعد؟

احمد العماوى

واكد الوزير ان كافة هذه المعلومات سوف تنقل إلى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر لكى يتصرف عربيا ودوليا بشأنها.

● العقوبات المنتظرة لقطر ●

علمت أن العقوبات التى يمكن أن توقع على قطر فى حالة الاصرار على عدم الالتزام باتفاقات العمل العربية والدولية يمكن أن تبدأ بالانذار مع اعطاء مهلة.. إلى توجيه اللوم.. إلى تجميد او وقف العضوية فى منظمات العمل أو الاتحادات النقابية العالمية أو فى كليهما.

□ رئيس الدستورية العليا:

الحقيقة

لم ننظر طعنا فى قانون العلاقة الزراعية واستيائى شديد من الادعاءات المتكررة

فى رده على ما ادعته مؤخرا صحيفة معارضة من رفض المحكمة الدستورية العليا من تقريرا لهيئة المفوضين بعدم دستورية ما اسمته قانون طرد الفلاحين.. ووصف المحكمة للتقرير بانه غير دقيق.. ومطالبتها هيئة المفوضين بإعداد تقرير اخر.. وهو الأمر الذى اعتبرته الصحيفة سابقة نادرة فى تاريخ المحكمة الدستورية العليا.. أكد رئيسها المستشار الدكتور عوض المر على عدة حقائق:

□ أن هناك دعوى قيدت بقلم الكتاب تحت رقم ١١ لسنة ٢٠ قضائية دستورية ولا تزال بقلم الكتاب ولم تتم احالتها إلى هيئة المفوضين

د. عوض المر

□ وبالتالى فان المحكمة لم يصلها اى تقرير من هيئة المفوضين بشأن القانون الجديد للعلاقة بين المالك والمستاجر فى الأرض الزراعية.. وبالتالى فكيف ترفض المحكمة تقريرا لم يوضع بعد ولم يقدم اليها اصلا.

□ وعن القضايا التى تنظرها المحكمة حاليا قال الدكتور عوض المر انها تتصل بكثير من القوانين التى تؤثر فى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين.

وأبدى المستشار الدكتور عوض المر استياءه الشديد من كثرة ما ينشر عن المحكمة الدستورية العليا دون التحقق من صحته.. وأكد أنه متاح دائما الحصول على البيانات الصحيحة من قلم الكتاب بالمحكمة.

تعقيب

□ مدير عام منظمة العمل العربية:

طرد المصريين العاملين بقطر خرق لمواثيق العمل العربية

● سنعرض شكوى الاتحاد العام لعمال مصر على مؤتمر العمل العربى فى مارس بالأقصر وسنتصل بقطر

بعد تلقى منظمة العمل العربية لشكوى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر من قيام السلطات القطرية بالطرد التعسفى لحوالى ٥٠٠ مصرى من العاملين بها طبقا لعقود عمل مبرمة مع الجهات المختلفة فى قطر.. وقبل انتهاء مدتها.. وقد شملت أخر دفعة ٢٧٠ من المصريين العاملين بوزارة الداخلية القطرية.. أكد بكر محمود رسول مدير عام منظمة العمل العربية على عدة نقاط مبدئية.. محددا موقف المنظمة وما سوف تتخذه من إجراءات.. قائلا:

□ هذه مسالة جوهرية وبالغة الاهمية.. وتشكل فى ضوء الوثائق المقدمة إلينا خرقا للنظم واتفاقات العمل العربية ودستور المنظمة.

بكر محمود رسول

□ كل هذه المواثيق القانونية التى وقعت عليها جميع الدول العربية اعضاء المنظمة ومن بينها قطر.. تؤكد على أن تظل العمالة العربية المتنقلة من دولة عربية إلى أخرى بمنأى تماما عن أية مواقف خلافية أو أحداث سياسية تطرأ بين هذه الدول.. فضلا عن أن مواثيق العمل العربية تقضى بان يعامل العامل العربى فى اية دولة عربية أخرى معاملة العامل الوطنى فيها.. فضلا عن ضرورة الالتزام بنصوص عقد العمل

□ قررت المنظمة عرض شكوى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر على مؤتمر العمل العربى القادم الذى يعقد فى ٢ مارس بالاقصر

□ ولكن إلى أن يحين موعد عقد المؤتمر.. سوف تبادر المنظمة بارسال الشكوى ومستنداتها إلى حكومة قطر.. وبالطبع سوف تتلقى ردا عليها.. وفور تلقى الرد سوف تقوم المنظمة باجراء اتصالات عاجلة مع المسئولين القطريين فى محاولة لإنهاء المسالة قبل عقد مؤتمر العمل العربى القادم.. وان كان عرض الشكوى عليه وما يمكن أن تصل إليه اتصالات المنظمة.. مسالة حتمية احتراما لحقوق الدول أعضاء المنظمة.

● بدء إجراءات بناء مستوطنه فى رأس العامود ●

- قنبلة الدخان

ماهر داود

اجتماعيات

حصل المستشار

مجدى قاسم

على درجة الدكتوراه من جامعة السربون باريس

فى التحكيم الدولى والداخلى، والرسالة تجمع بين قانون المرافعات والتجارى والمدنى والدولى الخاص وكانت الرسالة قد حازت على إعجاب لجنة التحكيم برئاسة الدكتور جاقلدا ومنحها مرتبة الشرف

المؤتمر العلمى الثانى

للجمعية العلمية المصرية لعلاج ووقاية اللثه والاسنان

من ١٣ إلى ١٥ فبراير ١٩٩٨

بفندق ماريوت القاهرة

د. يسرى ظريف سعيد

رئيس الجمعية

أ.د. خالد زكرى

نائب الرئيس

SPEAKERS

Robert T. Ferris,
DDS. phD President. American Academy of Periodontology., USA.

Richard J. Lazarra,
DMD.MScD Florida. USA.

Nabil Bissada,
DDS, MSD Chairman of periodontal Department, Case Western Reserve University. Cleveland. Ohio., USA.

Thomas Partridge,
DDS Ohio. USA.

Andre P.Saadoun,
DDS. MS Paris. France.

Omar Zidan,
DDS. MSc Associate Professor. Minnesota University. USA

Robert F. Baima,
DDS American Board of-Periodontology.. American Board of Prosthodontics.

Gary R. Ellingson,
DDS Assistant clinical professor. University of Colorado

Marcos F.Vecchini,
DDS Former President, International Academy of Periodontology..

والاشتراك للمؤتمر ٣٠٠ج لمدة ثلاثة ايام شامل الافطار والغداء

للاستعلام: بمقر الجمعية

٣١ ش وزارة الزراعة بالدقي

تليفون: ٣٤٨٧٧٦٣ فاكس: ٣٤٩٤١٨٦

معهد ناصر للبحوث والعلاج

يعلن مركز جراحة العمود الفقرى بالمعهد

عن زيارة

جراح العمود الفقرى الدولى

PROF ARTHER STEFFEE

استاذ ورئيس القسم بمستشفى كليفلاند

حيث يقوم بمناظرة المرضى واجراء جراحات العمود الفقرى المختلفة ويستقبل المعهد المرضى بالعيادات التحضيرية يوميا ابتداء من السبت ٧ فبراير ١٩٩٨ ولمدة اسبوع من الساعة ٧ - ٩ مساء يوميا

للاستعلام ٢٠٣٩٣٥٦ - ٢٠٣٩٦٤ - ٢٠٣٩٢٦١ - ٢٠٣٨٢٧٧

التعليم الطبى المستمر

المؤتمر الدولى الاول للصحة الغذائية

منظمة الصحة العالمية - اليونسكو - اليونيسيف

مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات ١٠ - ١٢ فبراير ١٩٩٨م

(نحو غذاء صحى آمن)

تحت رعاية

ا.د اسماعيل سلام

وزير الصحة والسكان

ا.دمفيد شهاب

وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى

ا.دممدوح البلتاجى

وزير السياحة

ا.دنادية مكرم عبيد

وزيرة الدولة لشئون البيئة

هيئة التوحيد القياسى وضبط الجودة - المركز القومى لبحوث وتكنولوجيا الاشعاع النووى - معهد بحوث وتكنولوجيا الغذاء - معهد التغذية

FULL DATA ON INTRNET SITE
http:// www. ethost. com/esg

رؤساء شرف المؤتمر

Prof. J. NISSILE
Chairman of National Clinic Institute of Nutrition Geneva

ا.د حسن غلاب

رئيس جامعة عين شمس

ا.د محمد عوض تاج الدين

نائب رئيس جامعة عين شمس

ا.د حامد محمود شتلة

عميد طب عين شمس

دعوة لكل باحث وطبيب للاستفادة بهذا التجمع الدولى الكبير الذى يعقد لاول مرة بالشرق الأوسط

أمين اللجنة المنظمة

د. عبدالرحمن عوضين

مقرر المؤتمر

ا.د مدحت الشافعى

المنظم الرسمى: المجموعة العلمية المصرية E.S.G.

تليفاكس: ٢٦٣٦٢٧٢ - ٢٨٥٠٧٩٣ - ٤٠٣٤٦٢٢

مع تحيات سوانكو وناتشورال للادوية والاغذية الطبية

نادى القضاء

يعلن عن صرف دعم المكالمات التليفونية والسيارات إعتبارا من يوم الاحد وفقا للقواعد المعلنة بالسكرتارية

بقية الاجتماعيات (ص ٣٠)

المجمع الطبى للقوات المسلحة بكوبرى القبة

قسم الانف والاذن والحنجرة

يزور المستشفى

الاستاذ الدكتور

جون إيبتبول

استاذ جراحة الاحبال الصوتية وعيوب الصوت وأورام الحنجرة بالليزر الجراحى

خلال الفترة من ٩٨/٣/٦ إلى ٩٨/٣/١٢ وذلك لمناظرة الحالات المرضية من العسكريين والمدنيين تبدأ لجان العرض على الخبير بعيادة الانف والاذن والحنجرة ايام السبت - الثلاثاء - الأربعاء بالقسم إعتبارا من السبت ٧ فبراير للاستعلام والحجز ت٢٦٣٩٣٩٣ - ٢٦٣٨٨٨٥ - فاكس ٢٦٣٤٥٥٥

أ.د. ابراهيم زيتون

استاذ جراحة الوجه والفك بالاسكندرية شكرا لعنايتكم بالجراحة الدقيقة لوالدتى محاسب شوقى الطوخى

مؤتمر الاسكندرية الدولى السادس عشر للأنف والاذن والحنجرة

١٥ - ١٧ ابريل ١٩٩٨

UPDATED ENT ENDOSCOPY

فندق فلسطين - الاسكندرية

ينظمه قسم الانف والاذن والحنجرة - جامعة الاسكندرية بالاشتراك مع جامعة مونت جودن ببلجيكا وجمعية اصدقاء الانف والاذن والحنجرة

ترسل ملخصات الابحاث والاشتراكات الى سكرتير عام المؤتمر

٢٢ شارع أمين فكرى محطة الرمل

تليفون: ٤٨٣٣١٥٩ / ٤٨٢٨٠٣٢/ ٢١٤٢١٥٤ ٠١٢ فاكس: ٤٨٢٥٦٣٠

اخر موعد لقبول الابحاث اول مارس ١٩٩٨

رئيس القسم

ا.د عمرو ماهر

رئيس الجمعية

ا.د مصطفى شحاتة

سكرتير عام المؤتمر

ا.د حازم جعفر

مع تحيات

مؤسسة النزهة التجارية

نحتفل بالحملة الفرنسية ولانحتفى بها!

لأنى كنت عضوا فى اللجنة التى شكلتها وزارة الثقافة منذ نحو أربع سنوات للاعداد لمناسبة مرورمائتى عام على الحملة الفرنسية على مصر، ولأنى كنت العضو الوحيد غير «الفرانكوفونى» مما يجعل انحيازاتى العاطفية للمناسبة واهنة، هذا إذا كانت موجودة أصلا، ولأن اختيارى لعضوية اللجنة تم بصفتى أحد المشتغلين بكتابة تاريخ مصر الحديث..

يونان لبيب رزق

لكل تلك الأسباب ورغم أن علاقتى باللجنة قد انقطعت بعد فترة قصيرة نتيجة لظروفى الصحية، فقد رأيت من واجبى الكشف عن بعض ما دار فى اجتماعاتها الأولى التى شاركت فيها لعلها تخفف من هذا اللجج المحتدم حول المناسبة.

لقد انقسم الرأى خلال الاجتماعات بين محبذ للفكرة ومناهض لها، وكانت حجة الأخيرين هى تقريبا نفس الحجة التى يرددها حتى هذه اللحظة رافضو المناسبة.. انه لا يوجد شعب فى العالم، خاصة لو كان مثل الشعب المصرى الذى عانى كثيرا من الغزوات الأجنبية، يحتفل بمناسبة هجوم حملة عسكرية على بلاده، ولم يكن المحبذون أقل تفهما لهذه الحقيقة، ولا تقول أقل وطنية. فليس من دأبنا التشكيك فى وطنية مصرى واحد.

وبعيدا عن أسماء المحبذين والمناهضين فقد استقر رأى الجميع، بعد جدل طويل على أن المناسبة تستحق أن نحتفل بها ولا نحتفى بها، والفرق كبير

ولأنى أتحمل جانبا من مسئولية القرار فإنى أهتبل هذه الفرصة، وبالنيابة عن زملائى أعضاء اللجنة لتقديم حيثياته.. من وجهة النظر التاريخية على الأقل.

فقبل نحو عشر سنوات وفى ندوة علمية هامة حول تحقيب تاريخ مصر الحديث، وبعد أن انقسم الرأى حول تحديد بداياته.. الاحتلال العثمانى (١٥١٧) أم الحملة الفرنسية (١٧٩٨) واتفق الحاضرون على أن الأخيرة نقطة بدء مناسبة أكثر.. دار هذا فى ذهنى خلال تلك الجلسات، وقد استرجعت وقتها الحجج التى قدمها أصحاب هذا الرأى، وكانت وجيهة..

فالحملة الفرنسية فى جانبها السلبى نجحت فى إشعال روح المقاومة الوطنية التى كانت قد خمدت بامتداد قرون الحكم العثمانى الثلاثة فلأول مرة تتحول «هبات» المصريين ضد مظالم الحكم العثمانى المملوكى، إلى حركة وطنية تتجسد فى ثورات عامة فى القاهرة وخارجها، وهى الحركة التى ظلت تتصاعد بعد ذلك وأصبحت من أهم قسمات التاريخ المصرى بعدئذ. والحملة الفرنسية فى جانبها الايجابى قد أسقطت الشرعية التى ظل يلتحف بها العثمانيون والمماليك.. شرعية توفير الحد الأدنى لحماية الشعب المصرى. فبينما ثبت المصريون فى مواجهة قوات نابليون تداعت قوات هؤلاء بشكل درامى، الأمر الذى يفسر الدواعى التى دفعت أهل المحروسة إلى أن يأخذوا الأمر بأيديهم عام ١٨٠٥ ويولوا محمد على الباشوية، مما كان بداية لولوج مصر أبواب العصور الحديثة.

والحملة الفرنسية كانت البداية لإعادة اكتشاف المصريين لوطنهم.. موطن أقدم الحضارات التى كانت الرمال قد طمرت أغلب آثارها، طليعة الثقافة العربية والإسلامية والتى لم يكن ينقصها إلا استخدام أدوات العصر مما وفرته فكرة المطبعة التى شاهدوها مع علماء الحملة، الموقع المتميز الذى جعل أكبر قوتين استعماريتين فى العصور الحديثة تتناحران حوله.

والحملة الفرنسية فى النهاية كشفت لأبناء أرض الكنانة المخاطر التى ترتبت على القبول بحكم الأتراك طوال الفترة السابقة.. مخاطر التخلف عن اللحاق بالتاريخ مما رصدوه بمعايشة «الفرنسيس» الذين بدوا لهم وكأنهم قد أتوا من كوكب آخر. ومع ما نعرفه من حجم التدهور الكيفى فقد كان تدهورا كميا أيضا، إذ تناقص عدد المصريين خلال قرون الحكم العثمانى الثلاثة من نحو ٩ ملايين إلى أقل من ثلاثة ملايين. وهو الكشف الذى جعلهم أقل قبولا وأكثر تحديا لهذا الحكم:

كل ذلك وأكثر منه كان وراء قبول اللجنة المصرية لأن تحتفل بالمناسبة ولا تحتفى بها، ويبقى الباب مفتوحا للجدل لا للحجج!

قضية ورأى فى الأهرام من ١٠٠ عام

رياضة الأبدان ورياضة الأذهان

من غريب أمور الانكليز كلما نزلوا فى قطر محتلين فاتحين جروا فيه على ماألفوه فى أوطانهم وسيروا أهله على هذه الخطة التى تكون أحيانا مناقضة لعاداتهم وأخلاقهم وتكون أحيانا غير ملائمة لمقتضيات الجو والطبع عندهم.

ومن ذلك الألعاب الرياضية التى أدخلوها فى مدارسنا الأميرية فهى بدعة لا من حيث أنها تخلو عن بعض الإفادة ولكن من حيث تضاع عليها الأوقات الثمينة ولايراعى فيها الاعتدال الواجب.

فأما مضيعة الأوقات الثمينة فذلك لأنه مشاهد ومقرر باعتراف جماع التلامذة أن مدارسهم أصبحت ميادين ألعاب أكثر مما هى مطالب علوم.

وأما عدم مراعاة الاعتدال فذلك لأن المستر إليوت وأمثاله يتوهمون أنه بسبب حلولهم فى هذا القطر وجب أن يحل البرد الشديد وأن ينتقل جو التايمز إلى وادى النيل وأن تستبدل النسمات العليلة المصرية بالزمهرير البريطانى القاتل.

تنبهوا أيها الغافلون أما تسمعون دوى الرياح العواصف وزئير الرعود القواصف.

إما ترون السماء عابسة مكفهرة تنشر الرقيع كالقطن المندوف والأرض بيضاء فى مثل ملبس العذراء قد جمد ماؤها وجفف عروق الحياة هواؤها.

فللوقاية من شدة هذا البرد الذى لاتلطفه الملافه ولاتخففه أكسية الجلود والأصواف لابد من لعب يستمر مدة جرى الدم بلا توان ولاتستقر معه لحظة عضلات الأبدان.

ولذلك لايفتأ المساترة يركضون ويركضون على ظن أن تلامذتهم إن لم يخرجوا من المدارس وعندهم علم كانت عندهم صحة وفيها الغناء.

ولكن يفوت حضرات المشار إليهم أمران عظيمان لو حسنت طويتهم وخلصت من الغايات نيتهم.

يفوتهم أنهم فى قطر شبانه أميل بفطرتهم وبسبب إقليمهم الذى يعيشون فيه إلى البسطة منهم إلى القبضة وأنهم إذا بولغ من الصغر فى تعويدهم على ماهم نازعون إليه كانت نتيجة عملهم أن يكثروا فى البلاد عدد المصارعين فى حين أن البلاد تحتاج إلى المتعلمين.

ويفوتهم أيضا أن عنف الحركة المستمرة بعيد عن الفائدة قريب الأضرار أولا لشدة الحر أن تسترخى معه الأعصاب وتفتر العزائم وتنتهك الأجسام القوية فكيف وهى تجهد ويصب منها ماء الحياة صبا كثيرا.

ولهذا نجد الفلاح المصرى الجارى على ماعلمته غريزته وعلى ماتلقاه من خبرة آبائه وأجداده لايسرع فى أمر مهما اشتد أعوازه له فهو يتحرك حركة مستمرة ولكن معتدلة وهذا مايديم له صحته ولو كان يتعجل أو يبتذل جسمه كما يفعل الفلاحون فى الممالك الأخرى لما خدم إلا قليلا ولاعاش طويلا.

فإن كان لابد من الرياضة فلتكن قليلة لزمن معتدلة لتكون نافعة وإلا فهى مضرة أدبيا وماديا.

ثم لانجد بدا أن نستلفت النظارة إلى أن ملابس أكثر تلامذة دار العلوم ملابس احتشام ووقار ولايليق أن يبرز بها الشبان فى ميادين الألعاب ثم يجلسوا بعد ذلك بها إما فى مناصب القضاء أو فى منابر العظات أو فى منابر التعليم،ولمثل هذا الزى الخصوصى حرمة خصوصية فى الغرب فلم لاتكون له فى مصر. ومصر شرقية وهى أشد حرصا على كرامة المظاهر.

ولعل نظارة المعارف تقرأ مانشير به عليها بما يجب من الخلو عن الغرض وتبادر إلى إصلاح خلى لو دام لكان مما يوجب زيادة التباعد عنها والنفرة منها.

■ [الأهرام - ٢٦ يناير ١٨٩٨] ■

دهاء التاريخ .. أم إهدار التاريخ!

فى مقاله الصادر بجريدة الاهرام (بتاريخ ١٩٩٨/١/٣٠) لجأ الدكتور فؤاد زكريا لمفهوم «دهاء التاريخ» عند «هيجل» ليساعد على تبرير الدور الذى لعبته الغزوة الفرنسية لمصر فى عام ١٨٩٨.

د. مجدى يوسف
جامعة القاهرة

والقارىء لمقاله يكاد يرى فيه ترجمة فرنسية للمثل العربى السائر: رب ضارة نافعة! فالدكتور فؤاد يضرب لنا مثالا تقريبيا لما يعنيه بتجربته فى اليمن حين ذهب إليها خبيرا لليونسكو. والتقى ببعض أهلها الذين غيروا من فكرته، بل اتجاهه الذى كان رافضا فى الأصل للتدخل العسكرى من جانب مصر فى اليمن أيام حكم عبد الناصر. إلا أن ما أكده له هؤلاء اليمنيون من أنه لولا التدخل العسكرى المصرى لما تطور المجتمع اليمنى، ولما تجاوز تركيبته الاجتماعية العتيقة بكل ما كانت تتضمنه من جمود وتخلف هو الذى حدا بالدكتور إلى أن يعيد النظر فى قناعاته السابقة بهذا الشأن وهاهو الآن يحاول أن يهدىء من روع المستنكرين اليوم لإقامة احتفالية بمناسبة مرور مائتى عام على الغزوة الفرنسية لمصر وكان لسان حال الدكتور، كما ألمحنا، فى ترجمته العربية رب ضارة نافعة: ولكن الدكتور فؤاد لم يلجأ والعياذ بالله لمثل هذا التبسيط «الضار» إنما لجأ إلى الفيلسوف الألمانى «هيجل» ليستعير منه مفهومه القائل بـ «دهاء التاريخ» كى يبين لنا ماقد خفى علينا من دروس التاريخ وقد سبق للدكتور فؤاد فى هذا النهج ماركس الشاب، فى مرحلته الهيجلية، إذ كان هو الآخر يرى آنذاك فى التدخل العسكرى البريطانى «إنقاذا» للهند من جمود وتحجر نظامها الاجتماعى التقليدى وقياسا على ذلك يمكن للبعض أن يتخيل الآن أن فى التدخل الامريكى فى الخليج، على مافيه من وحشية لاعلاقة لها بـ «حقوق الانسان» التى تدعيها أمة «الحريات» إنما «يساعد» شعوب الخليج فى التطور والتحديث. وبنفس منطق الدكتور فؤاد يمكن تبرير أية ضربة أمريكية وشيكة يمكن أن يترتب عليها «تحرير» العراق من صدام حسين مثلا ولم نذهب بعيدا. ألم يقتنع نفر من المعارضين الغربيين لسياسة «بوش» عندما كان يتأهب لتوجيه ضربة عسكرية للعراق فى مطلع عام ١٩٩١، أنهم لم يتوقعوا أن تكون على هذا القدر من «الاتقان» حتى باتوا يشبهونها بعد أن نفذت بـ «العملية الجراحية الدقيقة»!! ربما

تصور البعض ممن يسيرون اليوم فى ركب احتفاليات فرنسا بالغزوة النابليونية على مصر أن ذلك لاعلاقة له البتة بما يحدث اليوم فى الخليج، ولكن المآسى التى خبرها آنذاك البسطاء، خاصة من كلا الشعبين المصرى والفرنسى سواء كانوا مجندين مدفوعين للغزو مغلوبين على أمرهم أو مغررا بهم أو أهل بلد عبوا يذودون عنه غائلة المعتدين، كفيلة برفض تكريس هذه الذكرى التعيسة من جانب كلا الشعبين بمثل مانرفض اليوم أى تدخل عسكرى أمريكى للقضاء على ماتبقى من شعب العراق بعد طول تجويع وقتل لقواه الإنتاجية المتمثلة فى أجياله المقبلة، وبمثل ما ظللنا نرفض اجتياح الجيش العراقى لشعب الكويت، وإرغامه عنوة وقهرا على الانضمام إلى العراق، مهما كان يمكن أن يترتب على ذلك الضم بالقوة من «تقدم» فى مسار «الوحدة العربية» لعل الدكتور فؤاد كان قد سمع عن نكتة كانت تروى عن الشيخ الحاكم فى اليمن التقليدى، إذ كانت خزينته خالية الوفاض، عندئذ تفتق ذهن وزيره عن حيلة لاجتياز هذه المحنة فقد اقترح عليه أن يعلن اليمن الحرب على أمريكا عندئذ قال له الحاكم مستنكرا: كيف ذلك؟ سنخسر الحرب حتما! عندئذ أجابه الوزير وهو المطلوب فعندئذ ستستعمرنا أمريكا وبذلك نخرج من أزمتنا الاقتصادية: وبشىء من الدهاء يمكننا أن نضع مكان «الاقتصاد» (فى هذه النكتة) المعرفة العلمية والتكنولوجية وإن كانت هى فى حقيقتها عماد أى تقدم اقتصادى أو اجتماعى أو ثقافى عندئذ نكون قد وقفنا على ذلك المغزى «الفلسفى» «العميق» الذى رمى إليه الدكتور فؤاد فى مقاله! ألم ينصحنا سيادته بألا ننظر إلى عسكر الفرنسيس وما اقترفوه فى حق شعبنا من رزايا وجرائم وإنما إلى ماجلبوه معهم من مطبعة وعلماء قاموا بمسح مصر وشعبها وفك أسرار لغتها القديمة، مثلما «ساعدت» الحملة المصرية فى اليمن على إحداث تلك النقلة «الحضارية» الكيفية بشعبه؛ أو ليس الأفضل بأعالم من هذا التبرير لإهدار حقوق الشعوب وعقلانية التاريخ أن يعتمد كل شعب على تنمية قواه الإنتاجية الذاتية من داخله هو وذلك بإتاحة الفرصة أمام كافة المجتهدين والمنتجين فيه كى يتباروا ويتنافسوا على إيجاد أفضل الحلول لإشكالات واقعهم المعيشى، مقارنين إياها وحلول سواهم من الشعوب كل على خصوصية أرضيته، وبذلك يمكن تحقيق شروط تبادل المعارف والحلول والمبتكرات بين المجتمعات بدلا من استخدامها لقهر الآخرين واستعبادهم تحت أية شعارات أو تبريرات ؟؟

..من وحى الأوكازيون..

اسكندرية ١٤٢ك

«صرخة محذرة»

مصادر الطاقة المطلوبة.. صرخة محذرة

أعبر عن تقديرى الشديد لاهتمامات الأستاذ ابراهيم نافع بمستقبل التنمية الاقتصادية فى مصر، وهو ما يمثل خروجا عن المألوف، إذ يتركز الاهتمام عادة على الحاضر، ولا يحظى المستقبل بمثل هذا الاهتمام إلا عندما تقع الكارثة. والكارثة التى حذرت منها وما زالت، هى عدم كفاية مصادر الطاقة المطلوبة لتغذية الصرح الاقتصادى الذى يأمل فى تحقيقه السيد رئيس الوزراء بحلول عام ٢٠١٧. ولست فى حاجة للتدليل على أهمية الطاقة فهى الدم الذى يغذى شرايين الاقتصاد، وكل حديث يغفل تأمينها هو بمثابة البناء فوق البناء فوق رمال متحركة. وفيما يلى تفصيل ذلك:

د. حسين عبد الله

وكيل أول وزارة البترول للشئون الدولية وممثلها لدى المكتب التنفيذى للأوابك (١٩٧٤ - ١٩٩٢)

(١) يوجد شبه إجماع بين الدراسات المعتمدة عالميا على أن المستقبل سوف يشهد شحة فى الطاقة - رغم وفرتها الحالية - وبخاصة فى مصادر البترول والغاز اللذين يمثلان ثلثى الاستهلاك العالمى من الطاقة. كما يؤكد هذا الإجماع أن سعر البترول - وهو المقياس الرائد لأسعار الطاقة عموما - لن يقل عن ٢٤ دولارا للبرميل (بدولارات عام ١٩٩٤) بحلول عام ٢٠١٠ كما يتوقع أن يصل إلى ٢٨ دولارا بحلول عام ٢٠١٧، أى بمعدل نمو حقيقى ٢.٥٪ سنويا فى المتوسط وبإضافة ٣٪ كمعدل للتضخم يصبح معدل ارتفاع السعر ٥.٥٪ سنويا فى المتوسط وبذلك يتوقع أن يبلغ السعر بالدولارات الجارية نحو ٣٨ دولارا عام ٢٠١٠ ونحو ٥٥ دولارا بحلول عام ٢٠١٧. ولا يصح أن نستغرب هذه الأرقام، لأن السعر سبق أن بلغ ٤٠ دولارا بدولارات أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات.

(٢) ارتفع استهلاك مصر من البترول والغاز خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٩٧ من نحو ٧.٥ مليون طن إلى نحو ٣١.٥ مليون طن بمعدل نمو ٧.٣٪ ويبلغ ذلك المعدل نحو ٥٪ سنويا فى المتوسط خلال الفترة ١٩٩٤ - ١٩٩٧ وهى الفترة التى بدأ الاقتصاد المصرى ينتعش خلالها لكى ينمو بمعدل يقارب معدل نمو استهلاك الطاقة. وإذا ما نجحت استراتيجية التخطيط التى أعلنها السيد رئيس الوزراء بحيث ينمو الاقتصاد بمعدل ٧٪ سنويا حتى عام ٢٠١٧، فإن معدل نمو استهلاك البترول والغاز قد لا يقل عن ٥٪ سنويا، وذلك مع افتراض نجاح برامج ترشيد الطاقة فى خفض معامل الارتباط بين استهلاك الطاقة ونمو الاقتصاد إلى أقل من الواحد الصحيح.

وبافتراض أن استهلاك البترول والغاز سوف ينمو بمعدل ٥٪ سنويا، فإن الاستهلاك السنوى منهما يمكن أن يبلغ نحو ٥٩ مليون طن عام ٢٠١٠ ونحو ٨٤ مليون طن بحلول عام ٢٠١٧. ووفقا للأسعار المتوقعة السابق ذكرها، تصبح قيمة استهلاك مصر السنوى من البترول والغاز بحلول عام ٢٠١٠ نحو ١٥.٧ مليار دولار، ونحو ٣٢.٣ مليار دولار بحلول عام ٢٠١٧ وذلك بالأسعار الجارية.

هذه أرقام تبدو مذهلة وغير قابلة للتصديق، ولكنها ببساطة يمكن أن تحدث ما لم يتوصل العالم خلال تلك الفترة إلى اختراق تكنولوجى يوفر له مصدرا آمنا ورخيصا للطاقة وهو ما لا تبدو بشائره فى الأفق حتى الآن.

(٣) والسؤال الذى سوف أطرحه، وأرجو من واقع المركز الإعلامى القيادى للأستاذ ابراهيم نافع ومسئوليته التاريخية ككاتب ذى بصيرة ثاقبة، أن يجد له إجابة لدى المسئولين، وهو:

ماذا أعددنا لمواجهة تلك الموقف، وهل ما تأكد من احتياطيات البترول والغاز حتى الآن يسمح بالاستمرار فى تصدير البترول والشروع فى تصدير الغاز إلى تركيا والأردن وفلسطين كما أعلن أخيرا؟ واليكم إجابتى: فى عالم البترول والغاز لا يصح أن نتكلم عن احتياطيات غير مؤكدة قبل العثور عليها. وفى مصر، حيث يعتبر البترول والغاز المصدرين الرئيسيين للطاقة إذ يمثلان معا نحو ٩٢٪ من الاستهلاك ولا تتجاوز كهرباء السد العالى ٨٪، فإن احتياطيات البترول والغاز - وفقا لبيانات وزارة البترول - تقدر فى الوقت الحاضر بنحو ٣ مليارات برميل زيت و٣٠ تريليون قدم مكعب غاز، أى أن مجموع المصدرين معا لا يتجاوز ١.١٦ مليار طن بترول معادل (واحد وستة عشر من المائة). فما هو نصيب مصر من تلك الاحتياطيات، وكم سنة يمكن أن يكفيها هذا النصيب قبل أن تلجأ إلى الاستيراد؟

تقضى اتفاقيات البحث عن البترول والغاز فى مصر باقتسام الإنتاج مع الشركات الأجنبية العاملة فى أراضيها، وقد أثبتت التجربة العملية أن ما يتبقى لمصر بعد نصيب الشريك الأجنبى لا يتجاوز ثلثى الإنتاج. أى أن نصيب مصر من الاحتياطيات المؤكدة لا يتجاوز نحو ٧٧٥ مليون طن معادل بترول. ووفقا لتقدير احتياجات مصر من الطاقة على أساس معدل نمو ٥٪ سنويا، يمكن أن ينضب نصيبها المذكور بحلول عام ٢٠١٢، وذلك بافتراض التوقف من الآن عن تصدير البترول السائل. أما إذا استمرت مصر فى تصدير البترول والتزمت أيضا بتصدير نحو ٨ تريليونات قدم مكعب من الغاز لتركيا كما أعلن عن ذلك فإن نصيب مصر من الاحتياطيات المؤكدة فى الوقت الحاضر يمكن أن ينضب بحلول عام ٢٠٠٩. ويصبح عليها تدبير نحو ١٥ مليار دولار سنويا لاستيراد احتياجاتها من الطاقة مع ازدياد تلك القيمة المقدرة بمقدار ٥٪ سنويا نتيجة لازدياد الاستهلاك ومثلها تقريبا لارتفاع سعر البترول بالدولارات الجارية كما سبق شرحه.

(٤) والخلاصة مما تقدم أنه ينبغى التوقف عن تصدير الطاقة من الآن، سواء كان محل التصدير بترولا سائلا أو غازا طبيعيا أم كهرباء يتم توليدها بهذين المصدرين. وقد يقال إن الشركات العاملة فى مصر ترغب فى انتاج الزيت والغاز بأعلى معدل، وذلك حتى تحصل على نصيبها من الاحتياطيات فى أقصر وقت ممكن. ولكن هذه المقولة يرد عليها بأن اتفاقيات البترول تمتد إلى نحو ٣٥ عاما وهو ما يؤمن للشركات حصولها على نصيبها معا تحتويه الحقول التى لا يزيد عمرها على تلك الفترة. وعلى ذلك ينبغى تحديد سقف الانتاج بما يحقق المصالح العليا للدولة المضيفة، خاصة أن سيادة الدولة على ثرواتها الطبيعية تعتبر من الحقوق المستقرة والمعترف بها دوليا. ومن التطبيقات الشائعة لحق الدولة فى تحديد حجم انتاج البترول بما يحقق مصالحها القومية ما تقوم به دول الأوبك عند الالتزام بحصتها التى قد تقل كثيرا عن حجم الطاقة الإنتاجية المتاحة، ومن ثم تقوم بغلق بعض الآبار وتوزيع الحصة بين الشركات العاملة فى أراضيها بنسب تحددها الدولة وتقبلها الشركات دون منازعة. وقد استنت فنزويلا أخيرا قانونا ينظم كيفية ترتيب ما يتقرر خفضه من انتاج البترول بين الشركات العاملة فى أراضيها وذلك رغم ما يتوافر لديها من احتياطيات وفيرة تتجاوز ما لدى مصر بعشرات الأمثال.

كذلك أجازت المادة ٧٠ من اتفاقية الجات للدولة أن تقوم بتنظيم الانتاج من مواردها الطبيعية النادرة أو القابلة للنضوب وفقا لما تقتضيه مصلحتها القومية.

لا أريد أن أطيل عليكم بأكثر من تلك الصرخة المحذرة.

وفقكم الله ووقى مصر مما يمكن أن يلحق بها نتيجة لعدم التحسب وضعف التخطيط لخطواتها المستقبلية

نحو مستقبل أكثر تقدما وتكنولوجيا ونوويا

شرف أول أمس الرئيس محمد حسنى مبارك وضيفه الكبير كارلوس منعم موقع هيئة الطاقة الذرية فى أنشاص بمناسبة علمية وتكنولوجية جليلة، وهى الاحتفال ببدء تشغيل مفاعل مصر البحثى الثانى متعدد الأغراض، ووحدة تصنيع الوقود النووى اللازم لتشغيل المفاعل الجديد وهذا المفاعل الأرجنتينى التصميم والتصنيع، وقدرته ٢٢ ميجاوات هو ثمرة تعاون ناجح بين مصر والأرجنتين فى الاستخدامات السلمية للطاقة النووية.

د. فوزى حماد

وتأتى هذه المناسبة المهمة فى ذكرى أربعين عاما على إنشاء هيئة الطاقة الذرية فى عام ١٩٥٧. وهكذا تبدأ هيئة الطاقة الذرية استعدادها للقرن بإمكانيات أكثر تطورا من أى وقت مضى وتمشى واثقة الخطى نحو مستقبل أكثر تقدما علميا وتكنولوجيا ونوويا.

وفى يوليو ١٩٦١ بدأت مصر أول خطواتها النووية بتشغيل مفاعل مصر البحثى الأول وهو مفاعل صغير وقدرته ٢ ميجاوات، وكانت مناسبة مهمة أيضا وقتها. وقد شهدها أيضا الرئيس جمال عبدالناصر. فلماذا يهتم الرؤساء والحكومات بالمفاعلات النووية هذا الاهتمام الكبير. إنهم يعلمون أن الطاقة النووية سواء كانت سلما أو حربا هى التى غيرت وجه العالم فى الخمسين عاما الأخيرة. لقد بدأت الثورة النووية باكتشاف الانشطار النووى فى ديسمبر ١٩٣٨، وتصميم وتصنيع أول مفاعل نووى صغير، فمين شيكاغو - ١، فى ديسمبر ١٩٤٢، وتم إجراء أول تفجير نووى فى صحراء نيومكسيكو فى يوليو ١٩٤٥، ثم ارتكبت الخطيئة النووية فى هيروشيما وناجازاكى فى أغسطس ١٩٤٥، تم كل ذلك من خلال مشروع مانهاتن الشهير فى الولايات المتحدة أكبر مشروع فى التاريخ منذ بناء الهرم الأكبر. بعد هذه الخطيئة تطورت الأمور نحو الاستخدامات السلمية بشكل كبير. تمثل ذلك فى مفاعلات البحوث لإنتاج النظائر والمصادر المشعة فى الخمسينات، ثم فى مفاعلات توليد الكهرباء ابتداء من الستينات، وظهر مفاعل لتحلية مياه البحر فى السبعينات كما أنتجت الطاقة الذرية الطب النووى أعظم ما قدمته لخدمة الانسان، والعلاج الاشعاعى لأمراض السرطان، وأسهمت فى زيادة الانتاج النباتى والحيوانى وحفظ الغذاء بشكل كبير، وأسهمت فى تعظيم الثورة الخضراء التى قضت على المجاعات فى أماكن كبيرة فى العالم كما قضت الطاقة الذرية على حشرات ضارة فى مناطق شاسعة مثل الدودة الحلزونية فى ليبيا، وذبابة التسى تسى فى بعض أجزاء أفريقيا وذبابة الفاكهة، التى تسبب خسائر فادحة للموالح فى مناطق كثيرة فى العالم. وهذه وغيرها تقنيات هامة أفادت العالم كثيرا - ولم تستفد مصر منها الاستفادة الكاملة - ويحتاج الأمر إلى تنسيق شديد مع الوزارات والهيئات المختلفة فى مصر. إنها مهمة شاقة ولكنها واجبة.

ولم يقتصر الأمر على ذلك لقد طورت الطاقة النووية العلوم والتكنولوجيا بشكل لم يحدث فى التاريخ. أنتجت المواد المتقدمة، والالكترونيات المتقدمة، وطورت الحاسبات المتقدمة، ومهدت لعصر التكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية وعصر المعلومات، أسست الطاقة الذرية عصر العلم الكبير بمنشآتها الكبيرة والمتقدمة مثل المفاعلات والسيكلوترونات والسينكروترونات وغيرها.

ولكى تؤتى الطاقة الذرية أفضل ثمارها فهى تحتاج إلى اهتمام ورعاية كبيرة من الرؤساء والحكومات لذلك فإن أنجح المنظمات النووية هى التى تقع تحت الإشراف المباشر لرئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء وقد حدث ذلك فى العديد من البلاد.

إن مفاعل مصر البحثى الثانى الذى وصل إلى الحرجية فى الساعة ١١.٥ صباح يوم ١٩٩٧/١١/١٧، هو مفاعل متقدم عالى الفيض النيترونى، ومجهز بمرافق وإمكانيات متقدمة لإنتاج النظائر والمصادر المشعة، والتحليل الدقيق، والعلاج بالنيترونات وهو نظام علاجى حديث. والمفاعل مجهز أيضا بمرافق لاختبار وتطوير الوقود النووى ومعالج ببلورات السيلكون بالنيترونات لإكسابها خواص الكترونية محددة وبه أيضا تسهيلات للتصوير النيوترونى، وبحوث النيترونات وعلوم المواد وغير ذلك.

إن هذا المفاعل يمكن أن يكون ركيزة عظيمة من ركائز التقدم التكنولوجى فى مصر والتوسع فى الاستخدامات السلمية النووية، وإذا ماأحسنت الاستفادة من هذه الامكانيات على مستوى الجمهورية ارتفع المردود الاقتصادى والعلمى والتكنولوجى بشكل كبير، ثم إن وحدة تصنيع الوقود النووى هى قطعة من التكنولوجيا الرفيعة وتوضح إمكانية إدخال التكنولوجيات الراقية فى مصر مثل تكنولوجيا الألياف البصرية والسيليكون وغيرها. ولقد نتج عن المشاركة المحلية فى التصميم والتشييد لهذا المفاعل والخبرة فى تصنيع الوقود النووى كادر جديد من شباب العلماء والمهندسين كما شاركت شركات مصرية فى الأعمال المدنية، وتصنيع بعض المكونات الهامة. مثل وعائى المفاعل من الصلب غير الصدئ بالمواصفات والجودة النووية اللازمة، ومن المهم جدا الاحتفاظ بهذه الخبرات وتطويرها واستخدامها.

علينا أن نتجه مباشرة إلى المفاعلات الصغيرة والمتوسطة التى يجرى تطويرها عالميا الآن والتى يمكن أن يستخدم فى تحلية مياه البحر أو إنتاج الكهرباء أو كليهما. إن الشواطئ المصرية الشاسعة على شواطئ البحر الأحمر والبحر المتوسط يمكن أن تعتمد على هذا النوع من المفاعلات لإمداد مياه الشرب والطاقة وفى تنمية هذه المناطق.

فى خلال فترة الـ ٣٧ عاما الماضية، ومنذ تشغيل مفاعل مصر البحثى الأول تحرك العمل النووى فى مصر بصعوبة شديدة وبطء كبير، تفتت هيئة الطاقة الذرية فى عامى ١٩٧٦، ١٩٩٧ دون أن يكون هنا مبرر لذلك ودون عائد ملموس، كما انخفض مستوى هيئة الطاقة الذرية. علينا أن نجد الصيغة الملائمة لملافاة هذه الآثار الجانبية وتصحيح وضع هيئة الطاقة الذرية حتى يستمر ويتنامى التقدم.

إن إقامة هذا المفاعل التجريبى متعدد الأغراض بعد فترة ركود طويلة يمثل أفضل إنجاز نووى فى مصر بعد المفاعل الأول ويعتبر ذلك قفزة علمية وتكنولوجية كبيرة دون شك ودون التحرك نحو مشاريع أكثر تقدما يمكن أن تهبط إلى الركود من جديد.

فى عهد الرئيس محمد حسنى مبارك وبرعاية السيد المهندس محمد ماهر أباظة راعى المسيرة النووية تطورت أنشاص تطورا كبيرا بإدخال مفاعل مصر البحثى الثانى ووحدة تصنيع الوقود النووى وغيره وأصبحت بحق مدينة للعلوم والتكنولوجيا النووية على مساحة ١٣٠٠ فدان وبكثير من العلماء والمعامل والمختبرات والمرافق. وهى جديرة بحق أن يطلق عليها مدينة مبارك للعلوم والتكنولوجيا النووية والمتقدمة.

مرحبا بالرئيس مبارك فى إنشاص بين علماء الطاقة الذرية، ومعاملها ومنشآتها الكبيرة بهذه المناسبة العظيمة.. افتتاح مفاعل مصر البحثى الثانى.

أرقام من البطولة

□ بطولة عام ١٩٦٣، والتى اقيمت بغانا، هى أول بطولة تخرج من حوض وادى النيل، بعد أن اقيمت البطولة الأولى بالخرطوم والثانية بالقاهرة والثالثة باديس ابابا، وهى أول بطولة ايضا تخسرها دول حوض النيل.

□ أيمن منصور هو صاحب أسرع هدف في تاريخ البطولة، والذى سجله في مرمى الجابون بعد ٢٧ ثانية فقط من لقاء مصر والجابون فى بطولة ٩٤ بتونس، وفازت مصر باللقاء ٤/صفر.

□ لوران بوكو لاعب كوت ديفوار هو هداف كل بطولات الأمم الإفريقية حتى الآن، برصيد ١٤ هدفا يليه حسن الشاذلى نجم الترسانة ومنتخب مصر برصيد ١٢ هدفا.

□ لقاء زائير وزامبيا فى نهائى ٧٤ بالقاهرة، هو أطول مباراة فى تاريخ الأمم الإفريقية، حيث اقيمت المباراة على يومين بعد تعادلهما اولا ٢/٢ ثم فازت زائير ٢/صفر، واستغرقت ثلاث ساعات ونصف ساعة.

□ منتخب غانا يبحث عن اللقب الخامس، ليظل رقمه فريدا في تاريخ البطولة، بعد أن كسب اللقب ٤ مرات من قبل لاينافسه سوى المنتخب المصرى وله ثلاث بطولات أعوام ٥٧، ٥٩، ٨٦.

□ على ماهر صاحب اول هدف لمصر فى البطولة الماضية يغيب عن صفوف فريقه، بينما يقود سمير كمونة صاحب آخر هدف لمصر فى البطولة الماضية خط الظهر فى البطولة التي ستنطلق غدا.

□ بغياب الحاج كامل محمود لظروف مرضه، يصبح فرح ادو رئيس لجنة الحكام الرئيسية ومعه تسعة مساعدين، يديرون حكام البطولة بدون مصرى واحد.

□ مسئولو الاتحاد الإفريقي يخشون من تدفق جمهور كوت ديفوار فى مباراة فريقهم، خاصة أن كوت ديفوار ستلعب في مدينة بوبودلاسو القريبة جدا من الحدود مع بوركينا فاسو.

□ تسعة حكام من الـ ٣٢ المختارين للبطولة، تم اختيارهم لنهائيات مونديال كاس العالم وهم جمال الغندور (مصر) سعيد بلقوله (المغرب) ليم كى شونج «موريشيوس» وماجاسا (مالى) ماسيمبى (اوغندا) وعبدالرحمن الزيد (السعودية).

□ اقصى هزيمة على مدى تاريخ البطولة كانت من نصيب فريقى نيجيريا واثيوبيا .. الأول دخل مرماه ستة اهداف مقابل ثلاثة فى مباراته امام منتخب مصر فى بطولة غانا ٦٣، أما الفريق الإثيوبى فقد خسر بستة أهداف مقابل هدف فى مباراته مع كوت ديفوار فى بطولة عام ٧٠.

□ اللاعب العاجي لوران بوكو هو الأكثر تسجيلا للأهداف في مباراة واحدة.. بوكو أحرز خمسة اهداف فى مباراة كوت ديفوار مع إثيوبيا فى بطولة عام ٧٠.. يذكر أن الشاذلى نجم مصر ياتى فى المركز الثانى برصيد أربعة أهداف فى مرمى نيجيريا فى نهائيات بطولة غانا ٦٣.

□ يذكر التاريخ ان نجم مصر السابق رفعت الفناجيلى شارك في ثلاثة بطولات متتالية أعوام ٥٧ و ٥٩ و ٦٢.. كما يذكر التاريخ ان الشقيقين صالح وطارق سليم شاركا فى بطولة ٥٩ امام السودان و ٦٢ أمام إثيوبيا.

وسط اهتمام عالمى وجيش من المحترفين وعلامات استفهام كبيرة:

غدا.. افتتاح كأس الأمم الافريقية الـ ٢١ فى بوركينا فاسو

مرة أخرى .. تدق كأس الامم الافريقية ابواب القارة السمراء.. ايذانا بانطلاق البطولة رقم (٢١) التى تستضيفها بوركينا فاسو ابتداء من غد ولمدة ٣ اسابيع كاملة.

تأتى البطولة الجديدة في سياق تفاصيل كثيرة تبدو مختلفة تماما عن كل ماسبقها من بطولات .. وربما كانت اهم هذه التفاصيل تلك التى تتعلق بالاهمية التى باتت تكتسبها البطولة ، حيث لم تعد مجرد بطولة قارية . بل تجاوزتها الى كونها بطولة ضخمة تجتذب اهتمام الدنيا كلها ، وبالاخص بعد ان صارت قارة افريقيا تمتلك كلمة لها وزنها فى ساحة كرة القدم ، ووقوفها كمورد مهم ورئيسى لنجوم اللعبة الذين توافدوا على الملاعب فى كل مكان على سطح الكرة الارضية ، وليس قارة اوروبا كما يتصور البعض .. ومن هذه الاهمية لايبدو غريبا ان توجه الدعوة الى اهم مسئولى كرة القدم والرياضة فى العالم لحضور البطولة رقم ٢١.. ويأتى على راس هؤلاء جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ، وجوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد ، وخوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية ، ولينارت يوهانسن رئيس الاتحاد الاوروبى . وسلطان احمد شاه رئيس الاتحاد الاسيوى ، ورئيس اتحاد امريكا اللاتينية ، ورئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم ٩٨، وميشيل بلاتينى رئيس البطولة . ورئيس اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم فى كوريا واليابان ، وعدد من وزراء الرياضة والشباب فى افريقيا . اضافة الى قائمة طويلة من السماسرة والوسطاء الذين جاءوا من اجل الخروج بصفقات جديدة تلتقط فيها المواهب للدخول فى عالم الإحتراف .

* * *

من أهم التفاصيل الاخرى تلك التى تتعلق باستضافة بوركينا فاسو للبطولة والشكوك الكثيرة التى تدور حول قدرتها على اخراج الحدث فى افضل صورة. وباعث الحديث فى هذه النقطة هو فيض المعلومات التى تواترت حول الاوضاع فى بوركينا فاسو والتى يرى البعض انها لم تكن مهيأة لاحتضان بطولة بمثل هذا الحجم. ويتوقع الكثيرون ان تشهد ايام المباريات العديد من المصاعب حول اماكن الاقامة ومدى وجود فنادق او اى شىء اخر يستطيع استيعاب كل من حضروا من اجل البطولة ، وكذلك الإتصالات التى لم تتقدم بالشكل الكافى الذى يجعل الحديث مع العالم سهلا وميسورا . وايضا توافر المواد الغذائية الامنة ، وهو مادفع منتخب مصر. وربما منتخبات اخرى كثيرة - الى حمل كميات هائلة من المعلبات والعصائر والاجبان باعتبار ان البحث عن بديل اخر قد لايكون مضمونا .

اخطر مافى الامر هو الحديث عن انتشار بعض الامراض ، التى تقوم الدولة نفسها بتنظيم حملات رسمية لمكافحتها مثل الالتهاب السحائى - أو الحمى الشوكية - والكوليرا ، والإلتهاب الكبدى الوبائى.

وبالقياس على كل تلك الظروف يمكن توقع ماسيكون عليه حال التنظيم ، والملاعب وتظهر هناك بعض الشكوك حول الاستادات رغم تاكيد اللجنة المنظمة ان المباريات ستقام على ثلاثة ملاعب اولها استاد ٤ اغسطس الذى انشىء عام ١٩٨٢ بموجب منحة صينية وقام بالاشراف على بنائه نفس المهندس الفرنسى الذى تولى الاشراف على عمليات تجديد استاد بارك دى فرانس بالعاصمة الفرنسية ، وقد مرت على استاد ٤ اغسطس عمليات تطوير انتهت بالكامل فى نوفمبر الماضى وتقول الارقام الرسمية انه يتسع لاربعين الف متفرج ، وتم تجهيزه للبث التليفزيونى وكبائن للمعلقين . واماكن تستوعب لحوالى ٤٠٠ صحفى ويوجد هذا الاستاد فى قلب العاصمة واجادوجو.

الاستاد الثانى هو استاد اومنيسبور ويقع فى مدينة بوبوديولاسو التى تبعد ٣٧٠ كم عن العاصمة ، ويستضيف مباريات المجموعتين الثالثة والرابعة ، وقد تم بناء الاستاد بواسطة احدى الشركات الفرنسية فى مايو عام ١٩٩٦ ، وانتهى العمل فيه تماما يوم ٣١ اغسطس الماضى ، وشارك فى عمليات التشييد ٥٠٠ عامل ، وهو يتسع لخمسة وثلاثين الف متفرج .

الاستاد الثالث يقع فى مدينة واجادوجو وهو استاد مونسيبال الذى يتسع لعشرة الاف متفرج فقط ويقع بالقرب من استاد ٤ اغسطس وجرى تجديده لمدة ستة اشهر وانتهت هذه العملية فى شهر اكتوبر الماضى .

* * *

تضم البطولة ستة عشر فريقا تماما مثل البطولة السابقة فى جنوب افريقيا ، وتم تقسيم الفرق الى ٤ مجموعات تضم المجموعة الاولى كلا من : الجزائر وبوركينا فاسو ، والكاميرون ، وغينيا ، وتضم المجموعة الثانية كلا من الكونغو الديمقراطية زائير سابقا ، وغانا ، وتوجو ، وتونس ، وتلعب المجموعتان مبارياتهما فى العاصمة واجادوجو وتضم المجموعة الثالثة وهى مجموعة سمراء بالكامل كلا من جنوب افريقيا ، وانجولا ، وكوت ديفوار ، وناميبيا . وتضم المجموعة الثانية كلا من : مصر والمغرب وزامبيا وموزمبيق ويميل البعض الى وصفها بمجموعة الاقوياء او مجموعة الموت ، وهو وصف نتحفظ فيه حتى نرى ماسيجرى على ارض الواقع .

تقام مباراة الافتتاح غدا بين منتخبى بوركينا فاسو (الدولة المضيفة) والكاميرون، وتقام فى اليوم التالى مباراة الجزائر وغانا فى نفس المجموعة ، ثم جنوب افريقيا مع انجولا ، وكوت ديفوار مع ناميبيا فى المجموعة الثالثة .

ويلعب منتخب مصر اولى مبارياته امام منتخب موزمبيق يوم الثلاثاء القادم ، وتسبقها بيوم مباراة زامبيا والمغرب ويلتقى منتخب مصر فى المباراة الثانية مع زامبيا يوم ١٣ فبراير ، ثم مع المغرب يوم ١٧ فبراير وتقام المباراة فى واجادوجو.

* * *

يدير مباريات البطولة ٣٢ حكما من ثلاث قارات هى افريقيا واسيا واوروبا . وقد وقع الاختيار على الحكم المصرى جمال الغندور ليشارك فى ادارة المباريات ، وهناك سعيد بلقوله من المغرب وكريم داحو من الجزائر ، وعبد الرحمن الزيد من السعودية ، وماجلها من مالى ، وليم كى شونج من موريشيوس وماسمبى من اوغندا ، وبورشاردو من النيجر ، وماكلويد من جنوب افريقيا وقالاكداى من السنغال ، وكمارا مامادو من غينيا ، وعمر بونجو من الكونغو ، وبير الأمونجينجو من الجابون ، وكين كابيبو من اثيوبيا ، وكليم نيلسون من الدانمارك ، وكيم يونج ديو من كوريا الجنوبية ، ومن الحكام المساعدين هناك وجيه احمد من مصر ، وعونى حسونه من الاردن ، ومارك واريان من انجلترا وموهاندى رمبالا جى من ماليزيا.

تضم البطولة اعدادا كبيرة من المحترفين ولايكاد يكون هناك فريق واحد لايضم هذه العناصر ، وان بقت غانا ، والكاميرون ، والمغرب ، وجنوب افريقيا صاحبة النسبة الكبرى بين جميع الفرق .

* * *

يدخل منتخب مصر البطولة وسط مفارقات كثيرة ينبغى التوقف امامها .. اذ يعد فريق مصر هو اكثر الفرق تأهلا للنهائيات حيث بلغ رصيده ١٥ مرة يتفوق بها على باقى الدول . وهو يحمل فى نفس الوقت رصيد فوز بالكاس وصل الى ٣ مرات ، ويفوقها منتخب غانا الذى احرز اللقب ٤ مرات ثم زائير ونيجيريا والكاميرون مرتين وكوت ديفوار والسودان واثيوبيا ، والجزائر والكونغو والمغرب ، وجنوب افريقيا مرة واحدة.

ومع كل هذا التاريخ يبدو السؤال عما يمكن تحقيقه بعيدا عن هذا الجانب حيث لم يكن حظ منتخب مصر وفيرا فى غالبية البطولات التى شارك فيها ، واحتل مابين المركزين الثالث والرابع فى بعض البطولات ، وخرج من الدور الاول فى البعض الاخر وبالاخص فى البطولات الاخيرة باستثناءات نادرة.

وبالرغم من المحاولات التى جرت لجعل استعداد منتخب مصر لائقا بمثل هذه البطولة . ومع مشاركة الفريق فى دورة تايلاند الودية مؤخرا - الا ان هناك من يرى ان كل هذا لم يكن كافيا وبالاخص مع ابداء البعض لملاحظات كثيرة حول تثبيت تشكيل الفريق ولياقة اللاعبين البدنية ، وانسجام العناصر ككل من بعضها البعض.

وقد بدا محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر اكثر ارتياحا فى تصريحاته حول وضع الفريق فى البطولة . وقد بدا هذا الارتياح واضحا عقب المشاركة فى دورة تايلاند ، التى اعتبرها تجربة مفيدة جعلته يقف على تفاصيل كثيرة ومهمة اضافة الى تأكيده انه يعرف الكثير عن فرق المجموعة الثلاث ، وهو مايجعله يخوض المباريات بشكل اكثر ثباتا .

لاعبو منتخب مصر ظهروا بصورة جيدة فى تدريبات الفريق التى اداها فى القاهرة عقب عودته من تايلاند ، وكانوا فى حالة تفاؤل ملحوظ ولم تنقصهم الجدية .

وقد غادر منتخب مصر القاهرة امس فى طريقه الى بوركينا فاسو عبر ترانزيت سريع فى مطار شارل ديجول الفرنسى وضمت البعثة حازم الهوارى رئيسا والجهاز الفنى بقيادة محمود الجوهرى ، وفتحى مبروك وعلاء نبيل مدربين وفكرى صالح مدربا لحراس المرمى ، واحمد ماجد طبيبا وحسنين حمزه مدلكا وسمير علي مديرا اداريا ، و ٢٢ لاعبا هم نادر السيد ، وعصام الحضرى واحمد صابر لحراسة المرمى ، وهانى رمزى ، ومحمد يوسف ، وسمير كمونة ، ومدحت عبد الهادى ، وعبد الظاهر السقا ، وسامى الشيشينى للدفاع ، وياسر رضوان ، واحمد حسن ، وطارق مصطفى ، وعمرو فهيم للجانب الايمن ، ومحمد عمارة ، وعبد الستار صبرى ، وياسر ريان واسامة نبيه للجانب الايسر وحسام حسن وحازم امام ووليد صلاح عبد اللطيف ، وعبد الناصر محمد للهجوم .

وقد اعتذر هادى خشبة عن السفر بسبب مرض ابنه المفاجئ.

بوركينا فاسو : خالد توحيد



الجوهرى.. هل يحقق حلم الجماهير المصرية ويفوز بالبطولة الأفريقية رقم (٢١).؟؟ الاصرار والجدية على وجه اللاعبين المصريين فهل يظهر هذا فى مباريات البطولة؟

● عبدالرحمن مهداوى المدير الفنى لمنتخب الجزائر استبعد على مصابيح هداف فريقه فى التصفيات من قائمة المنتخب المشاركة فى النهائيات الافريقية

● الجزائرى موسى صايب لاعب نادى أوسير الفرنسى ارجأ مفاوضاته مع ناديى توتنهام والارسنال الإنجليزيين لحين عودته من بوركينافاسو. كان الناديان قد عرضا ٣.٥ مليون جنيه استرلينى للتعاقد مع اللاعب.

● الفرنسى فيليب تروسييه المدير الفنى لمنتخب بوركينافاسو تنتهى مهمته مع آخر مباراة لفريقه فى البطولة. تروسييه سينتقل لتدريب منتخب جنوب افريقيا الذى يستعد لنهائيات كأس العالم بفرنسا الصيف المقبل.

● الارجنتينى اوسكار فولوان المدير الفنى لنادى اسيك ابيدجان العاجى رشح لاعب بوركينافاسو الصاعد سامادو زونجو - ١٨ سنة - ليصبح أحد نجوم البطولة. وقال انه سيلفت الانظار بشدة لموهبته ومهارته الفائقة. زونجو لعب لنادى أسيك لفترة ثم عاد لنادى راسينج فى بوركينافاسو حيث حاز على لقب افضل لاعب فى بلاده خلال العامين الماضيين.

● رئيس الاتحاد الكاميرونى لكرة القدم اعلن انه سيعطى الفرصة كاملة لاونجونى المدير الفنى الوطنى للمنتخب خلال البطولة حتى يثبت كفاءته وجدارته بقيادة الفريق خلال نهائيات كأس العالم المقبلة. المسئولون الكاميرونيون دخلوا فى مفاوضات مع عدد من المدربين الفرنسيين لتولى أحدهم مهمة قيادة الفريق للمونديال وانتظارا لفشل المدرب الوطنى.

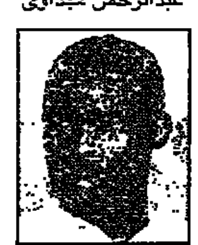
● جويل تيبى - ٣٥ عاما - كابتن منتخب كوت ديفوار ينوى اعتزال اللعب الدولى بعد انتهاء البطولة. تيبى يلعب محترفا بنادى تولوز الفرنسى.

● الكاميرونى جاك سونجو حارس مرمى نادى ديبورتيفو لاكرونا الاسبانى تلقى عرضا من رئيس نادى ميتز الفرنسى للانتقال اليه. اللاعب لم يبد رأيا قاطعا انتظارا لانتهاء مباريات البطولة.

● الكاميرونى باتريك مبوما لاعب نادى جامبا اوساكا اليابانى صرح بان لديه هدفين لتحقيقهما خلال منافسات بوركينافاسو - التى تعد أول بطولة كبرى يشارك فيها - الأول هو فوز بلاده بالكأس والثانى احرازه للقب الهداف. مبوما - ٢٧ عاما - انتقل فى بداية العام الماضى من نادى باريس سان جيرمان الفرنسى للعب فى اليابان. حيث استطاع تصدر قمة هدافى الدورى هناك فى الموسم الماضى.

● لونسانا ليبو باسيلو المدير الفنى لمنتخب الكونغو الديمقراطية تسلم مهمته بعد اقالة المدير الفنى السابق محمد ماجاسوبا الغينى الجنسية بعد خسارة الكونغو أمام جنوب افريقيا فى تصفيات كأس العالم. باسيلو كان قد نجح فى قيادة منتخب بلاده للصعود لدور الثمانية فى البطولة السابقة.

● الفرنسى هنرى ميشيل صرح بأن بطولة بوركينافاسو تعد افضل إعداد لفريقه قبل نهائيات كأس العالم بفرنسا وإن كان هذا لا ينفى سعيه للفوز باللقب.



عبدالرحمن مهداوى



جويل تيبى

قالوا هذا الأسبوع

■ الجهاز الفنى قدم كل مالديه للارتقاء بمستوى المنتخب الوطنى واعداده بالصورة اللائقة لخوض نهائيات الأمم الأفريقية رغم حالة الأحباط التى يعانى منها معظم أفراد الفريق والجهاز الفنى بسبب تخلى الجميع عنهم والهجوم الذى شنه البعض ضدنا فى فترة حرجة وحساسة

محمود الجوهرى
المدير الفنى لمنتخب مصر الوطنى

■ الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى استطاع ان يصل بمجموعة اللاعبين المختارين إلى مستوى لابأس به وان لم يصل إلى المستوى الذى كان يأمل فيه قبل سفر المنتخب إلى بوركينا فاسو والجهاز الفنى يعلم جيدا ان التأهل لدور الثمانية لن يتحقق إلا على حساب منتخبى زامبيا وموزمبيق خاصة أن المغرب فى أحسن حالاتها لذلك فالمهمة صعبة والمنافسة ستكون قوية!

سمير زاهر
رئيس اتحاد كرة القدم

●المنتخب الوطنى سينافس بقوة على كأس الأمم الافريقية ودورة تايلاند الودية جاءت مفيدة للغاية واستطاع الجهاز الفنى ان يحقق منها أهدافه قبل السفر، والمشاركة فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية، واصبح على دراية تامة بالسلبيات الموجودة بالفريق وسيتم تلافيها وسيظهر ذلك خلال لقاءات البطولة!

طلعت فواز - عضو اتحاد كرة القدم

■ لست المسئول الوحيد عن التهديف فى منتخب مصر والحملة التى شنها البعض ضدى تشبه المؤامرة من أجل دفعى للاعتزال.. ولكنى أملك القدر الكافى من الثقة التى تمنحنى القوة من أجل مزيد من العطاء وعدم الهروب من المسئولية ومازلت قادرا على هز شباك الخصوم.

حسام حسن - لاعب منتخب مصر والنادى الأهلى

□ في ٩ يونيو عام ٥٦ ولدت فكرة اقامة البطولة وبالتحديد داخل فندق افنيدا بالبرتغال بحضور وفود ثلاث دول هي مصر والسودان وجنوب إفريقيا.. بعدها بثمانية شهور خرجت الفكرة إلى النور عقب الاجتماع الذي تم بفندق جراند بالعاصمة السودانية الخرطوم.

□ ٦٦ انذارا و ٥ حالات طرد... هي كل عدد الكروت التي اخرجها حكام البطولة العشرين التي اقيمت عام ٩٦ بجنوب إفريقيا.

□ خمسة اهداف.. كانت كل رصيد كالوشابو اليا نجم منتخب زامبيا خلال البطولة الماضية بجنوب إفريقيا والتي حصل بها على لقب الهداف.

□ ٧٨ هدفا منها ٣٦ في الشوط الاول و ٤٢ في الشوط الثاني هي كل عدد الأهداف التي تم احرازها خلال البطولة الماضية.. بذكر ان هناك خمسة أهداف من ركلات جزاء.

□ للمرة الثانية على التوالي.. يغيب المنتخب النيجيري لكرة القدم عن البطولة الافريقية بسبب قرار الاتحاد الافريقي عام ٩٥ بتوقيع غرامة مالية قدرها ١٥ ألف دولار وحرمانها من اللعب في بطولات أفريقيا حتى عام ٩٨ بسبب الممارسات غير الإنسانية التي تمارسها الحكومة العسكرية برئاسة الجنرال ساني أباتش.

□ ١٣٠ فيلا تم تخصيصها بمدينة بوبوديو لاسو لاستقبال كبار الشخصيات المتوقع حضورها لفاعليات البطولة.. مسئولو اللجنة المنظمة اضطروا إلى استخدام هذه الفيلات لعدم توافر فنادق ذات مستوى متميز.

□ ستة مدربين أجانب يتولون تدريب ستة منتخبات افريقية خلال البطولة منهم ثلاثة مدربين فرنسيين بينما ينتمي الباقون إلى روسيا وبولندا وهولندا.

□ الكونغو الديمقراطية هي الدولة الوحيدة التي شاركت في البطولة تحت ثلاثة اسماء مختلفة وذلك عام ٧٠ تحت اسم الكونغو كينشاسا وفي بطولة عام ٧٢ تحت اسم زائير أما اخر التعديلات فهو اسمها الحالي الكونغو الديمقراطية

□ المدربون اليوغسلاف لهم تاريخ حافل في سجل البطولة ، حيث نجحوا مع ثلاثة منتخبات في الفوز باللقب عام ٦٢ مع اثيوبيا وعام ٧٤ مع زائير وعام ٨٤ مع الكاميرون .. الطريف ان المنتخب الغاني لم يفز بالبطولة .. طوال تاريخها تحت قيادة مدير فني اجنبي بينما حسم البطولة لصالحه اربع مرات مع مدربين وطنيين

□ بلغت مصروفات البطولة ثلاثة ملايين ومائتي الف دولار ومن المتوقع ان تصل الايرادات الى ثلاثة ملايين وسبعمائة الف دولار

□ تشارلز كوفي جيامفي المدرب الغاني يقف منفردا على منصة التتويج حيث انه المدرب الوحيد الحائز على لقب البطولة مع بلاده ثلاث مرات اعوام ٦٣ و ٦٥ و٨٢

□ تشارلز سيمبا وايان ماكلويد وعمريانجو ثلاثة حكام يشاركون في ادارة مباريات البطولة. الطريف أن اعمار اللاعبين الثلاثة متساوية حيث يبلغ كل منهم ٤٤ سنة.



رئيس اللجنة المنظمة للبطولة:

المقارنة مع جنوب إفريقيا ظالمة !

أعلن الكولونيل محمد سولي «رئيس اللجنة المنظمة» ان بلاده استعدت لاستقبال مونديال افريقيا الكروي وظهر متفائلا للغاية في كل لقاءاته الصحفية ولذلك كان اول سؤال وجهته له مجلة «افريكان سوكر» عن سر هذا التفاؤل فاجاب قائلا : لاتوجد مشاكل على الاطلاق في «اوجادوجو» بالنسبة للاقامة واستاد الرابع من اغسطس في «بوبو ديولاسو» اصبح جاهزا واماكن التدريب ايضا جاهزة والاستعدادات كانت تسير وفقا للمواعيد التي حددناها للاتحاد الافريقي وقمنا بانشاء قرية جديدة للرياضيين بتمويل من الصندوق الوطني للامن الاجتماعي، ولذلك من الصعب أن تكون متفائلا !

عن الاستعدادات قال لقد قامت لجنة بزيارة الملاعب و المنشآت من الاتحاد الافريقي وليس هناك تقدم في الاستعدادات التي قمنا بها وكشفت الزيارة عن انه لاتوجد لدينا اى مشكلة كبيرة

واضاف أن المقارنة ببطولة جنوب افريقيا تعد مقارنة ظالمة ولكني اقول ان كاس الامم الافريقية في بوركينا فاسو ستعيد اكتشاف تقاليد الضيافة الافريقية .. وعلى اية حال من يريد ان يقارن فعليه ان يقارن بين دولتين في نفس المستوى .. واى شخص سياتي إلى هنا وهو يضع في ذهنه انه سيرى ناطحات سحاب من الزجاج والاسمنت سوف يصاب بالاحباط لانه لن يرى ذلك .ولكن من سياتي الينا ليكشف دولة تعرف كيف ترحب بضيوفها فسوف يجد ذلك مثل معظم دول افريقيا وعندما ننتقل إلى الامور العملية مثل النقل والمواصلات منذ اتخذنا خطوات مهمة في هذا الاتجاه وبالنسبة للاقامة لاتوجد مشكلة لان في مدينة اوجادوجو يوجد مجمع اواجا ٢٠٠٠ يتسع لاقامة كل المنتخبات المشاركة وكذلك الشخصيات المهمة واعضاء الاتحاد الافريقي .. اذن لاتوجد هنا مشكلة ربما تكون في «بوبو» .. ولكن ايضا كل المشاكل تم حلها واشار الى انه سيكون هناك اهتمام اعلامي مكثف لأن هناك خمس دول من إفريقيا ستشاهدها في كاس العالم لأول مرة.

وعن توقعاته بالنسبة لمنتخب بلاده قال بالطبع كلنا نحلم بذلك حتى يكتمل العيد.. وفريقنا يجب عليه أن يصل إلى مكان متقدم في البطولة.. ولكن نحن لا ننظم البطولة لكي نفوز بها وليس من الضروري أن تفوز الدولة المنظمة بالبطولة وهناك الكثير من الدول التي نظمت بطولات سابقة خرجت من الدور الأول وعلى أية حال بوركينا فاسو لديها فريق رائع. ولا ينقصه سوى التنظيم الجيد وأنا شخصياً مقتنع بأن هذا الفريق سيحقق مفاجأة وسط هذا التجمع الرياضي.

العالم أجاب مبكرا على هذا السؤال:

هل يمكن أن تفوز مصر بكأس الأمم الإفريقية؟!

كل منا يداعبه هذا الحلم الجميل الذي يستيقظ بداخلنا مع بداية كل بطولة للامم الافريقية

.. حلم مشروع لا احد يصادره منا ولكن قبل ساعات قليلة من انطلاق كاس الامم الافريقية الحادية والعشرون غدا السبت يقفز الى السطح السؤال الحائر .. وهو هل يمكن ان يتحول هذا الحلم الى حقيقة ونرى حسام حسن كابتن منتخب مصر يحمل كأس البطولة مساء يوم ٢٨ فبراير الحالي باستاد الرابع من اغسطس بمدينة اواجا .. ويصبح محمود الجوهري اول متخصص في تاريخ البطولة يفوز بالكاس كلاعب ومدرب ؟!

الاجابة على هذال السؤال جاءت مبكرا على صفحات المجلات الكروية المتخصصة التي انشغلت بالتوقعات والترشيحات وكانت النتيجة في النهاية ان مصر خارج المنافسة ولن تفوز بالكاس .. وربما لن تتجاوز الدور الاول !

مجلة افريكان سوكر التي تصدر من لندن اصدرت عدد خاص عن البطولة ورشحت الكاميرون وبوركينا فاسو من المجموعة الاولى وغانا وتونس من المجموعة الثانية وجنوب افريقيا وكوت ديفوار من المجموعة الثالثة و .. المغرب وزامبيا من المجموعة الرابعة وهذا يعنى ان مصر لن تتاهل الى الدور الثاني

وتوقعت المجلة ان مصر اكثر الدول الافيقية اشتراكا في النهائيات وغانا الاكثر فوزا باللقب ولكن الفراعنة ليسوا قوة كروية اليوم كما كانوا حتى تاريخهم في الماضي عندما فازوا بالبطولة عامى ١٩٥٧ و ١٩٥٩ كان عدد الدول ثلاث فقط في النهائيات ثم فازوا في القاهرة ببطولة عام ١٩٨٦

واشارات المجلة الى ان مشكلة الكرة المصرية يعود لتواضع مستوى الادارة وان مستوى الفريق حاليا لايدعو للتفاؤل في بوركينا فاسو

اما مجلة ورلد سكور الانجليزية التي افردت ٦ صفحات للبطولة ووصفت المجموعة الرابعة التي تلعب بها مصر بانها مجموعة الموت ورشحت المغرب وزامبيا للدور الثاني ولكنها قالت ان زامبيا في مقدمة المرشحين لانها احتلت ثالث البطولة الماضية وربما يجدوا انفسهم خارج المجموعة بواسطة مصر وقالت ورلد سكور ان الفريق المصري سيذهب الى بوركينا فاسو وهو تحت ضغط كبير من الجماهير الاكثر تعصبا واضافت المجلة تقول ان سحر محمود الجوهري الضابط السابق بالجيش لم يات بثماره بعد على الفريق بعد المستوى «المتقلب» الذي ظهر عليه الفريق خلال المباريات الودية التي لعبها في شهر ديسمبر وقد فاز الجوهري من قبل بكاس الامم كلاعب واذا فاز بها كمدرب سيكون اول من يحقق هذا الانجاز كلاعب ومدرب بينما قالت مجلة كومبليت فوتبول التجيرية تحت عنوان : مصر .. الفراعنة في غفوة ان تغيير الادارة والمدربين بشكل متكرر وراء ابعاد الكرة المصرية عن الواجهة لدرجة انهم خرجوا من كاس العالم وتاهلوا بصعوبة الى النهائيات بوركينا فاسو

اما مجلة « افريقيا اليوم » التي تصدر من لندن فقد اعتادت لنا الامل مرة اخرى وقالت ان مصر ستشعل المنافسة في المجموعة الرابعة مع زامبيا والمغرب واذا نجحت في قطع تذكرة التاهل للدور الثاني فانها ستصعد الى المباراة النهائية ووضعت المجلة مصر من بين المرشحين للفوز بالكاس استنادات الى التاريخ مع غانا وزامبيا والمغرب والكاميرون وتونس وجنوب افريقيا

وقالت مجلة « نيو افريكا » ان مصر عليها ان تبذل جهدا مضاعفا حتى تصعد من هذا المجموعة الصعبة واذا تاهلت فانها قادرة على ان تدخل مع غانا التاريخ ونتساوى معها في عدد مرات الفوز بالكاس!

وهكذا يرانا العالم .. والصورة تبدوا منطقية الى حد كبير لانها تعكس واقعنا الكروي ..

ولم نذهب الى بوركينا فاسو لكى نعود بالكاس ولكن باقل خسائر واضل صورة .. ونحن جميعا ندرك هذا ولكننا في النهاية سنصاب بحالة من الغضب والحزن ونطالب باقالة المدرب وتسريح اللاعبين وسالت الدكتور هشام منتصر الخبير المصري في الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا اثناء وجودي في مدينة لوزان السويسرية الاسبوع قبل الماضي .. سالته : هل خروج مصر من الدور الاول لكاس الامم الافريقية امر طبيعي وفقا للظروف التي تعيشها حاليا الكرة المصرية «

اجاب بغضب قائلا : هناك اشياء مقبولة في كرة القدم لا تستطيع احد ان يتناقش فيها ولكن من غير المقبول ان نقول ان مصر ستخرج من الدور الاول وستحتل المركز الرابع عشر او الثالث عشر لاننا اجداد القارة في كرة القدم وفزنا باللقب ثلاث مرات وامر مرفوض تماما حصولنا على مركز متاخر بهذه الصورة رغم الظروف التي نمر بها ويجب على الاقل ان نصعد الى الدور قبل النهائي ونخرج بصورة مشرفة

ان هناك ضوء من الامل اعطاه لنا الكتور هشام منتصر الذي يعمل في الاتحاد الدولي منذ اكثر من عشر سنوات .. وتبقى في النهاية كرة القدم مستديرة مليئة بالمفاجات .. وربما نجد انفسنا في النهاية ببركة دعاء الوالدين .. وربما نخرج من الدور الاول وعلينا الا نغضب لان هذا مستوانا فوق خريطة الكرة الارضية التي تتقدم بصورة كبيرة ونحن مازلنا تقف في نفس المكان

وفي الوقت الذي وصل فيه عدد المحترفين الافارقة في اوروبا الى ٨٠٠ لاعب نجد ان مصر لايوجد لها سوى خمسة لاعبين فقط.

وفي الوقت الذي ارسلت فيه تونس « طباخ » لاعداد الطعام للفريق في بوركينا فاسو وارسلت معظم الدول المشاركة مندوبين لها لاعداد اماكن الاقامة لفريقها نجد ان مصر لم تفكر في هذه الامور على الاطلاق وسوف نسمع بعد ايام صراخ اللاعبين والمدرب من سؤ الاقامة وسؤ التغذية

هذا هو الفارق .. بين فريق ذهب للمنافسة .. وآخر ذهب للمشاركة فقط

أكرم يوسف

اللاعبون يرفضون توقعات الجوهري.. والتفاؤل اللغة الرسمية لهم

التفاؤل هو اللغة الرسمية التي رفعها لاعبو المنتخب الوطني قبل سفرهم إلى بوركينا فاسو للعب في بطولة أفريقيا والحماس.. والأصرار هو شعارهم خلال منافساتها خاصة بعد أن نجح الجهاز الفني للمنتخب بقيادة محمود الجوهري في شحن بطاريات معنوياتهم. فتغلب روح التحدي على الانكسار والقهر.

اتفق اللاعبون على رفض توقعات محمود الجوهري باحتلال المركز الثالث عشر في البطولة واكدوا ان المفاجات ستكون عنوان مبارياتهم أمام موزمبيق وزامبيا والمغرب بل وفي كل مباريات البطولة. وتوقع الكثير منهم أن يصل المنتخب المصري إلى المربع الذهبي.

حسام حسن كابتن المنتخب قال: الظروف الصعبة التي تعرض لها المنتخب في الفترة الأخيرة زادته أصرارا وعنادا على تحطيم كل الصخور وتخطي كل الاسوار حتى تحقق نتائج عالية تليق باسم مصر.

بينما قال نادر السيد أنه يتوقع ان يحقق المنتخب نتائج ايجابية ويصعد للمربع الذهبي، رغم أن المنتخب لم يستعد بالشكل المناسب ولم يستطع الجوهري تنفيذ برنامج الاعداد كما يريد.

وبالنسبة لي وصلت لمستوى فني وبدني عال وجاهز للبطولة ولن احزن اذا جلست على دكة الاحتياطي فالمهم عندي أن يحقق المنتخب الفوز.

واضاف سمير كمونة أنه متفائل بشدة. فالمنتخب يضم مجموعة من اللاعبين على أعلى مستوى ولايقلون بأي حال من الأحوال عن محترفي افريقيا بل يزيدون من الناحية المهارية، ولدينا جهاز فني واع.

وقد استفدت من فترة الاعداد. فاللعب أمام الجزائر وغانا وتوجو ثم في الدورة الدولية بتايلاند زاد من مساحة التفاهم والانسجام بين اللاعبين وأضع أمالا كبيرة على البطولة واعتبرها فرصتي للاحتراف في أوروبا واتفق أحمد حسن مع كمونة في أن المحترفين لايسببون قلقا لنا خاصة أن لاعبينا لايقلون كفاءة عنهم، وبصراحة المباريات الودية ساعدتنا على هضم خطة وفكر الجوهري.

محمد عمارة توقع أن يصل منتخب مصر إلى المباراة النهائية. وقال: عندما يشارك منتخب مصر في أي بطولة فلابد أن ينافس عليها. التاريخ يؤكد ذلك ولايمكن أن نشارك في بطولة وشعورنا أننا لن نحقق شيئا فيها وبصراحة لست مع المتشائمين .. لأن الفريق المصري لايقل عن أي منتخب افريقي ولاينقصه سوى الدعم المعنوي والصبر من جانب الجماهير.

أما حازم امام المحترف في نادي أوديينيزي الايطالي فرشح تونس والمغرب وغانا والكاميرون وجنوب افريقيا لوصول أربع فرق منهم للمربع الذهبي وتمنى أن تكون مصر إحداها.

وقال: مجموعة مصر قوية للغاية، وشاهدت اكثر من مباراة لزامبيا وموزمبيق وهما من الفرق القوية. والمغرب معروفة لنا وهدفنا سيكون الصعود للدور الثاني ليكون نقطة انطلاق لنتائج أفضل.

وقال سامي الشيشيني: مع احترامي للجميع فالفريق المصري هو الافضل حتى لو كان في اسوأ حالاته مؤكدا أن الكرة في ملعب اللاعبين ويجب عليهم أن يحققوا انجازا لبلدهم ولأنفسهم.

ومن جانبه قال طارق مصطفى إن البطولة هي الفرصة المناسبة للعبور لعالم الاحتراف.. ولن نكون صيدا سهلا في البطولة كما يظن البعض.. وانتظرونا!

● عبيدي بيليه - ٣٦ عاما - كابتن منتخب غانا يشارك للمرة السادسة في تريخه حيث كانت اولى مبارياته في البطولة عام ١٩٨٢ امام ليبيا ولعب فيها عشرين دقيقة فقط ثم خاض النهائيات اعوام ١٩٨٤ و١٩٩٢ و١٩٩٤ و١٩٩٦. عبيدي بيليه ينوى اعتزال اللعب الدولي بعد انتهاء البطولة.

● المسئولون بالاتحاد الكونغولي لكرة القدم اكدوا صعوبة موقفهم في البطولة بعد وقوعهم في مجموعة قاسية مع غانا وتونس، وصرحوا بانهم لن يطالبوا اللاعبين بتحقيق المعجزات، لكن فقط الظهور بمستوى مشرف وتقديم عروض قوية.

● الهولندي رينوس اسرائيل المدير الفني لمنتخب غانا استبعد انتوني يبواه مهاجم نادي هامبورج الالماني من الفريق المشارك في البطولة ليتجنب تفجر الخلافات بينه وبين عبيدي بيليه كابتن الفريق وهي المشكلات التي كانت وراء العروض الضعيفة للنجوم السود في البطولة السابقة.

● هنري كاسبرزاك المدير الفني لمنتخب تونس لم يضم عادل السليمي مهاجم نادي نانت الفرنسي لفريقه واكد ثقته في رياض الجلاسي لاعب نادي النجم الساحلي.

● مورتين اولسين المشرف على ناشئي نادي اياكس امستردام الهولندي اكد ان الجنوب افريقي بيني مكارثي - ١٧ سنة - لاعب اياكس سيصبح احدى مفاجات البطولة لانه لاعب موهوب يلعب الكرة بفكر واع.

● جومو سونو المدير الفني لمنتخب جنوب افريقيا اعاد فيل ماسينجا لاعب نادي بارما الايطالي الى تشكيل فريقه. كان كليف باركر المدير الفني السابق قد استبعد ماسينجا لانخفاض مستواه لكن تالقه في الدوري الايطالي دفع سونو لضمه من جديد. سونو يتولى مهمته بصورة مؤقتة، حيث سيسلم الفريق بعد البطولة الى الفرنسي تروسييه. سونو يشغل في الوقت نفسه رئيس ومدرب نادي كوزموس احد اكبر الاندية في جنوب افريقيا.

● ارماندو ماشادو رئيس اتحاد الكرة الانجولي نظم مع المسئولين البرتغاليين عدة معسكرات للمنتخب يقوم خلالها عدد من خبراء الكرة البرتغالية بالقاء محاضرات على اللاعبين في كيفية بناء الهجمة.

● العاجي ابراهيم باكاياكو لاعب نادي مونبيليه الفرنسي اكد عدم حزنه لانه مازال الاختيار الثالث لدي مدرب منتخب بلاده في خط الهجوم وصرح بانه راض تماما عن هذا لوجود مهاجمين على مستوى عال هما جويل تيهي واحمد اوتارا، وإن كان يتمنى أن تتاح له الفرصة للعب حتى يتمكن من الحصول على عقد احتراف في أحد الاندية الكبرى في اوروبا.

● المدرب البلجيكي هنري ديبيريه المدير الفني السابق لمنتخب الكاميرون اقيل من عمله بعد خلافات حادة مع مسئولي الكاميرون حول مستحقاته المالية. ديبيريه اكد أن مستحقاته لا تقتصر على راتبه الشهري، بل قيمة مياه معدنية قام بشرائها ومصروفات اخرى تكبدها نتيجة تجاهل المسئولين لكل شئون المنتخب.

عبيدي بيليه

هنري كاسبرزاك

قالوا هذا الأسبوع

■ رغم ان فترة الاعداد لم تكن كافية وضعيفة مقارنة باستعدادات باقي الدول المشاركة في الكاس الافريقية فإننا ذاهبون إلى بوركينا فاسو للمنافسة على كأس البطولة واللعب من اجلها رغم حالة الخوف والتشاؤم التي تسود الشارع الكروي حاليا ورغم عدم رضاء الناس عن حالة المنتخب.

مدحت عبدالهادى
لاعب منتخب مصر ونادى الزمالك

■ سنحقق المفاجآت في بوركينا فاسو ولن نفشل وسنحقق نتائج إيجابية وسنصعد للمربع الذهبي للبطولة ونحن جاهزون ونعمل حسابا لجميع لاعبي الفرق الأخرى ولاعبو مصر سيكونون نجوما ويخطفون الأضواء.

نادر السيد
حارس منتخب مصر ونادى الزمالك.

■ لايوجد مايقلقنا.. المنتخب جيد ويملك مقومات النجاح في بطولة كاس الأمم الأفريقية فلدينا محترفون على مستوى عال وجميعنا محترفون في انديتنا والعبرة ليست بالأسماء ولا بالتوقعات ولكن بالجهد والعرق داخل الملعب.

محمد يوسف
لاعب منتخب مصر والنادى الأهلى

■ بطولة كاس الامم ببوركينا فاسو فرصة لاتعوض للانطلاق الى عالم الاحتراف الواسع فالعالم كله يتابع المباريات خاصة السماسرة من أجل شراء اللاعبين ولا أنكر انني أسعى إلى الاحتراف بكل قوة وحماس وأعلم جيدا ان هناك من يراقبني من أحد الأندية الأوروبية التي تلقيت منها عرضا للاحتراف.

سمير كفوتة
مدافع منتخب مصر والنادى الأهلى

● عبد الستار صبري نجم المنتخب الوطني لم يشارك في موان الفريق الأخير قبل مغادرة القاهرة بسبب شعوره بالاجهاد ـ الجهاز الفني قرر ازاحته على أن يستأنف المران بشكل مكثف بعد الوصول الى بوركينا فاسو .

● الحكومة للوزمبيقية تضع آمالا كبيرة على منتخبها ـ المشارك في البطولة ـ لتحقيق مفاجاة واحراز مركز متقدم خاصة بعد توفير الاعتمادات المالية بالفريق وتنظيم عدد من اللقاءات الودية القوية مع كوت ديفوار وغانا وبوركينافاسو.

● فشلت المحاولات التي قام بها رئيس زامبيا في اقناع كالوشا بواليا كابتن المنتخب الوطني بالانضمام للفريق في منافسات كأس الامم الافريقية.
كالوشا كان قد شن حملة انتقادات واسعة لمسئولي الاتحاد الزامبي واتهمهم فيها بالتخلف وعلق عودته بتخليهم عن مناصبهم.

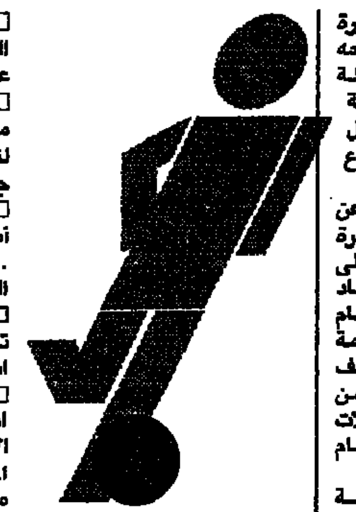
● أصدر الاتحاد الافريقي قرارا بمنع الفرق المشاركة في البطولة من وضع اى اعلانات على فانلاتها.

● محمد سوليه رئيس اللجنة المنظمة لنهائيات بوركينافاسو يشغل منصب المستشار الخاص لرئيس الجمهورية.

● اللجنة المنظمة اعدت ١٣٠ فيللا بمدينة بوبوديولاسو لتكون في استقبال كبار الشخصيات اثناء البطولة المسئولون لجأوا لهذا بهذا لعدم توافر فنادق ذات مستوى عال بها

شارع البطولة






عبد الستار صبري

الجوهري

حيث لايوجد سوى فندقين لاتزيد سعة كل منهما على مائة غرفة.

● خدمت الظروف منتخب كوت ديفوار عندما اوقعته في المجموعة الثالثة حيث سيخوض مباراتين على استاد اومينسيور بمدينة بوبوديولاسو القريبة من الحدود مع كوت ديفوار حيث من المنتظر ان يحضر المباراتين جمهور كبير من كوت ديفوار.

● قررت وزارة المواصلات والمساحة في بوركينا فاسو ربط مدينتي بوبو ديو لاسو وواجادوجو بسكة حديد يتم تشغيله بصورة منتظمة كي يستخدمه ضيوف البطولة وللتغلب على مشكلة نقص وسائل المواصلات وارتفاع اسعارها .

● نيجيريا تغيب عن النهائيات للمرة الثانية على التوالي بسبب قرار الاتحاد الافريقي في عام ١٩٩٥ بتوقيع غرامة مالية قدرها ١٥ الف دولار وحرمانها من اللعب في بطولات افريقيا حتى عام ١٩٩٨.

● اللجنة المنظمة وضعت كافة التجهيزات لراحة ضيوف بوركينا فاسو حيث قررت استضافة مدينة واجا ٢٠٠٠ التي تتكون من مائة فيللا ـ لكبار المسئولين الذين سيوجدون بمدينة واجادوجو .

● محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني رفض اقتراح البعض بالاستعانة باللاعب على ماهر لاعب الأهلي بعد اعتذار هادى خشبة لمرض ابنه .. الجوهري برر ذلك بقوله ان اللاعب لم يشارك في مباريات رسمية منذ فترة طويلة وهذا ما افقده حساسية الملعب .

● المدرب الفرنسي فيليب تروسييه المدير الفني لمنتخب بوركينا فاسو اضطر لضم اللاعب مامادو زونجو البالغ من العمر ١٩ سنة الى قائمة الفريق رغم إصابته وعدم تمكنه اللعب خشية تحرش الجماهير بالجهاز الفني حيث يعد زونجو احد عشاق الجماهير في بوركينا فاسو.

□ ٣٢ دولة فقط هي مجموع الدول التي شاركت في نهائيات البطولة طوال تاريخها الذي يمتد لـ ٤١ سنة منذ انطلاقها عام ٥٧.

□ ستة اطفال سوف يحملون شعار اللعب النظيف قبل مباراة الافتتاح بين فريقي الكاميرون وبوركينا فاسو وفقا لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ، وسوف يتقدم جميع الأطفال بالشعار حتى منتصف الملعب.

□ الاتحاد الافريقي أصدر تعليماته بضرورة وجود عشرة أطفال في كل مباراة لجمع الكرات تجنبا لعدم إضاعة الوقت .. واعطى تعليماته ايضا للحكام حتى لا يتجاوز عدد اللاعبين الإحتياطيين ١١ لاعبا وستة إداريين.

□ عشرة ملايين نسمة هم تعداد سكان بوركينا فاسو التي تبلغ مساحتها ٢٧٥ الف كيلو متر مربع والتي حصلت على استقلالها يوم ٥ اغسطس عام ٦٠ .

□ عشرون لاعبا من اندية الدرجة الأولى في فرنسا انضموا الى منتخبات بلادهم في نهائيات كاس الأمم الافريقية الحالية .. أشهرهم اللاعب الغيني تيتي كمارا المحترف في صفوف نادي مارسيليا وزميله الغاني أرثر موزيس .. وكذلك العاجي إبراهيم باكاياكو المحترف في مونبلييه ومواطنيه الان جوانيني وجويل تيهي لاعبا تولوز والمغربي يوسف كروسي لاعب رن والتونسي علاى بومنجل لاعب باستيا وعبد الحفيظ تصفاوت الجزائري لاعب جان جون والمغربي كريم ماجوى لاعب استراسبور.

□ ١١ منتخبا لن تشارك في نهائيات كاس الامم الحالية بعد خروجهم من التصفيات الرئيسية.. وهي زيمبابوي ومالي وبنين والسنغال واثيوبيا .. والجابون وكينيا وليبيريا وتنزانيا ومالاوي وموريشيوس .. بالإضافة الى الجزائر التي خرجت من التصفيات التمهيدية ونيجيريا التي تم إيقافها حتى عام ٢٠٠٠ لاعتذارها عن الاشتراك في البطولة الماضية لجنوب أفريقيا .

□ العد التنازلي لموعد مباريات كاس الأمم سوف يبدأ بوصول المنسق العام قبل ١٢٠ دقيقة ومعه مسئول الصحافة .. ثم يصل مراقب المباراة قبل ٩٠ دقيقة لمعاينة أرض الملعب وكذلك كلا الفريقين والحكام . وقبل ٧٥ دقيقة يقوم المراقب بزيارة الفريقين ثم يتسلم الحكام قوائم اللاعبين المشاركين في المباراة ، وقبل ٤٥ دقيقة تبدأ عملية التسخين لمدة ٢٥ دقيقة ثم يعود اللاعبون مرة أخرى الى غرفة خلع الملابس ويدخل الحاكم واللاعبون الى ارض الملعب قبل ثماني دقائق من موعد المباراة ثم يلتقط المصورون الصور التذكارية لكلا الفريقين قبل ست دقائق من المباراة.

□ انشغل مسئولو الكرة النيجيرية بالمنتخب ولم يلق بالا للبطولة الأفريقية حيث خصصوا عشرة ملايين دولار للمنتخب في رحلته بنهائيات مونديال فرنسا ٩٨ .

□ اللاعب الجنوب افريقي بيير عيسى هو الوحيد من بين لاعبي المنتخبات المشاركة في البطولة الأفريقية الذي يحمل ثلاثة جوازات سفر بثلاث جنسيات مختلفة ... الجنسية الأولى جنوب افريقية بحكم مولده في ضاحية جوهانسبرج ،والثانية لبنانية لانتمائه الى ابوين لبنانيين .. أما الجنسية الثالثة الفرنسية لأنه رحل مع أبويه الى باريس وهو في التاسعة من العمر.

قالوا هذا الأسبوع

■ كرة القدم لاتعترف بالتفاؤل والتشاؤم وبطولة الأمم الافريقية فرصة لتقديم نتائج جيدة واجتياز الدور الأول واحتمال الوصول إلى الدور قبل النهائي قائم رغم ضعف برنامج الاعداد المحدود عكس الفرق الأخرى المشاركة التي استعدت بشكل افضل من خلال معسكرات اعداد خارجية وداخلية.

حازم إمام
لاعب المنتخب الوطني والمحترف بإيطاليا

■ لو اتيحت لي نفس إمكانيات الجوهري لحقق منتخب مصر المعجزات في كاس الأمم الافريقية السابقة بجنوب افريقيا والجهاز الفني ليس لديه حجة في عدم المنافسة على الكاس في بوركينا فاسو ولا اتفق مع النظرية المصرية بان الدوري هو الإعداد للاعب الدولي فالمباريات المحلية لاتصنع لاعبا دوليا ولابد من الاحتكاك الدولي مع مدارس كروية مختلفة.

روت كرول ـ المدير الفني لفريق نادي الزمالك

● قضية احمد حسن تم قيدها منذ وسوف ثلاثة سنوات لحين الفصل فيها حتى انه يمكن الانتهاء منها بعد ان يكون اللاعب قد اعتزل كرة القدم ورغم ذلك فنحن لانمانع على التحول في مفاوضات لحل الخلاف بالطرق الودية خاصة ان علاقتنا مع النادي الأهلي قوية.

مهندس أحمد عثمان
عضو مجلس ادارة النادي الاسماعيلي

■ ابراهيم مجاهد انتهز فرصة مرضي بعد سقوطي في بئر الأسانسير وحاول ابعادي عن مجلس الادارة وامانة الصندوق بشتى الطرق مع ان حقي الاستمرار في المجلس ولكن يبدو أن مجاهد يرى ان استمراري بالمجلس فيه خطر بالغ عليه وعلى تصرفاته.

عطية يوسف ـ أمين صندوق نادي المنصورة

عفوا يادكتور.. إصلاح التعليم قادم وأقرب مما تتصور!

خارج دائرة الضوء

هل شغل هذه المساحة بالكلام عن المنهج التعليمي.. إهدار لمال ومضيعة لوقت وضحك على الناس وامتصاص لغضب؟.
هل صحيح أن مسئولي التعليم وأصحاب المناهج... فوق القانون وأكبر من المساءلة؟.
هل حقا اصلاح التعليم عملية مستحيلة؟.
هل الحل الوحيد هو الاستسلام؟.
تعالوا نبحث عن الإجابة من خلال هذه الرسالة وتعقيب عليها...

الاستاذ ... ...
انتظرت أكثر من أسبوعين لأرى رد الفعل تجاه الحلقة التي أذيعت في البرنامج الرمضاني (بلدي يابلدي) للمذيعة سامية الاتربي والتي استضافت طفلا عمره ١٣ عاما ووزنه حوالي ١٠٠ كيلو جرام يبيع الخضار في إحدى الأسواق وهو في الصف الثاني الاعدادي ورفض الذهاب الى امتحان نصف العام وفضل أن يكون بائعا في سوق الخضار –فهل تعرف لماذا لم يذهب الى الامتحان؟. لأنه لايعرف القراءة ولا الكتابة– أي والله العظيم– وصل للصف الثاني الاعدادي ولايعرف القراءة ولا الكتابة لدرجة أن المذيعة نصحته بالذهاب الى فصول محو الأمية ليتعلم القراءة والكتابة والحساب.
أما الطامة الكبرى فكانت عندما سألته المذيعة كيف نجح في السنوات السابقة (من الصف الأول الأبتدائي الى الصف الثاني الاعدادي) فكانت إجابته بأن والده كان يوصي عليه المدرسين لينجحوه، أما كيف يصل وزن طفل عمره ١٣ سنة الى حوالي ١٠٠ كيلو فهذا أيضاً لم يفت المذيعة التي سألته عن الرياضة في المدرسة وكانت إجابة الطفل بأنه لايوجد رياضة بالمدرسة وانه بعد أن ترك المدرسة سيبدأ في ممارسة الرياضة.
المهم بعد الحلقة توقعت أن الدنيا ستنقلب رأساً على عقب وأن الوزير سيرسل الى التليفزيون ليستعين بهذه الحلقة في محاكمة المنطقة التعليمية كلها التابعة لها المدرسة التي تعلم فيها هذا الطالب ويجرى تحقيقا عن كيفية أن يصل طالب الى الصف الثاني الاعدادي ولايعرف القراءة ولا الكتابة ويحصي عدد الطلاب أمثال هذا الطالب ويحاسب مدرسي حصص الالعاب المسئولين عن أن يصل طفل عمره ١٣ سنة الى حوالي ١٠٠ كيلو ولكن لاحياة لمن تنادي.
فإذا كان السادة المسئولون عن التعليم قد ألغوا حصص الالعاب وتمت مصادرتها لصالح المواد التعليمية الأخرى تحت شعار التعليم أهم من الرياضة فحالة هذا الطالب تؤكد أنه لاتعليم ولا رياضة.
المهم يا أستاذ إبراهيم أننا منذ سنوات والجميع ينادي بالرياضة في المدارس ولاحياة لمن تنادي وتكونت لجان ولجان والنتيجة صفر وكتبت مقالات وبحت أصوات ولاحياة لمن تنادي واللجان تجتمع والبدلات تملأ الجيوب والنتيجة صفر بلغة وزارة التربية والتعليم. لو كانت هذه اللجان وقفت على المقالات التي كتبت عن الرياضة في المدارس.. لرأت هذه اللجان القطب الجنوبي.
فما الفائدة من إثارة هذا الموضوع مرة أخرى. أقسم بالله بأن هذا الكلام لن يهز شعرة في رأس المسئولين عن التعليم. واللي هيقول فيه أمل يبقى أيديه الاثنين شبه رجليه.
وفضها سيرة ياأستاذ وأستغل المساحة التي تناقش فيها هذا الموضوع في الكتابة عن منتخبنا المكسح والأهلي والزمالك واللعيب ابو صباع. مشى حالك يا أستاذ وخليك مع الرايجة.

د.رمضان قطب
ميت غمر

وانا اتفق معك يادكتور في كل مارصدته من اخطاء وأمثلة وقعت ومازالت تقع!. معك في أن التعليم تعثر فوقع وبدلا من أن يجد من يأخذ بيده لينهض، فوجئ بتلال من الأخطاء تنهار عليه وتغطية والعناية الإلهية وحدها هي التي تجعله يتنفس حتى لايموت!.
نعم هناك أخطاء وإن شئنا الدقه هي جيل من الأخطاء تراكم عبر السنوات، لأن كل مسئول شغل نفسه بتبرير مايحدث من خطايا لتتراكم الأخطاء.. أخطاء ٤٠ سنة لتصبح هي الواقع وإن شئنا الدقة هي القاعدة وفيما عداها إستثناء!.
نعم أنا معك في ٩٠٪ من رسالتك لكني أخالفك الراى فيما وصلت إليه من نتيجة!.
اسمح لي أن أختلف جذريا مع النتيجة التي توصلت إليها في نهاية رسالتك وقولك أنه لافائدة من إثارة موضوع المناهج مرة أخرى وقسمك بأنماينشر لن يهز شعرة في راس المسئولين عن التعليم.. بل وتأكيدك أنه من يقول ان هناك أملا.. هو من ذوات الأربع.. ثم قولك لي بأن أفضها سيرة، واستغل المساحة المهدرة في الحديث عن التعليم بالكلام عن المنتخب المكسح والأهلي والزمالك، وفي النهاية نصيحتك للعبد الله بأن أمشي حالي وأركب الهواء وأمشي مع الرايجة!.
ياسيدي أنا مختلف مع النتائج التي توصلت لها وتجزم بها وهذه أسبابي:
١ ـ بقدر إيماني بوجود الله.. أثق بانه مستحيل أن يكون هناك مستحيل!. ثقتي مطلقة لأنني رأيت بعيني تراجع المستحيل وفراره أمام الارادة والعزيمة و الثقة بالنفس!.
٢ ـ ثقتي التي لاحدود لها وراءها قصة.. بدأت معنا كجيل عاش الحلم، وصدق الحلم. حلم نفوت على الصحراء تخضر!. حلم.. بلد إيدها طايلة.. تمرد في الكنغو، نخمده.. حريقة في المريخ، نطفيها.. حرب في هيما موجا.. نحاربها.. وعندما جاءت الحرب الحقيقية في القضية الأزلية.. إنكسرنا!. جيل عاش أكبر وأحلى حلم وعايش أسوأ وأبشع انكسار!. جيل عاش أحلى حلم وعاش اقبح كابوس!. ومابين الاثنين حدث شرخ كبير كبير في جدار الثقة، ثقة جيل في مسئوليه.. نتاجه معنويات تحت الصفر بكيلو مترات!.
في ظل هذه الظروف السودا، لم تيأس مصر لأن الأمل موجود.. يادكتور!.
وسط هذا المناخ التحقت مع مئات الألاف في القوات المسلحة، ونلت شرف الخدمة ضابطا في قوات المظلات المصرية، ومن تحت الصفر، بدأ مشوار النصر، بجهد وعرق وتدريب قاس جدا، وحياة اشد قسوة، وكيف لاتكون الحياة قاسية ومرة وصعبة .. وأرض مصرية محتلة؟!. من قلب الهزيمة بدأ مشوار النصر، ولولا الأمل ماكان النصر.. يادكتور!.
ياسيدي.. من عاش وعايش هذه اللحظات.. لحظات أسوأ هزيمة تلحق بجيش في العالم.. لحظات مابعد إنسحاب مهين جاء بعدو مئات الكيلو مترات ليتمختر على القناة!. من عايش حلم امكانية ضرب أمريكا ذات نفسها وفي لحظة يجد نفسه مهزوما.. من يجد أحلامه إنهارت في أيام، سهل أن يفقد الأمل.. وهو الأمر الذي لم يحدث.. تعرف ليه يادكتور، لأن فقدان الأمل معناه الاستسلام للواقع ، وهذا أمر لم تعرفه مصر في الأمس ولا اليوم ولن تتعرف عليه في الغد يا دكتور!.
٣ ـ أحمد الله أنه أعطاني العمر، لاعرف مع جيلي عمليا – بالعرق والدم– أنه لامستحيل، والانسان إن وضع مصلحة الوطن قبل مصالحة ووثق في قدراته واحترم عقله والتفت الى ما منحه الله له، ولم يشغل باله بما هو مع الأخرين وأخلص في العطاء.. فلن يوقفه مخلوق على ظهر الدنيا، وهذا ماحدث.. يادكتور!.
الجيش الذي كان مهزوما ومكسورا.. خلال ست سنوات فقط حول الهزيمة لانتصار والانكسار الى إعجاز وإبهار!.
والله يادكتور.. كل قضايا التعليم وأعلم أن كلها شائكة ومعقدة وصعبة.. كلها تبدو أشياء بسيطة رقيقة بالقياس الى مشاكل جيش مهزوم، مطلوب منه تحقيق النصر في واحدة من أصعب الحروب التي صنعتها البشرية.. وحدث!.
حدث النصر يادكتور.. لأن إرادة الانتصار وضرورة طرد العدو.. وجدت داخل كل مقاتل مصري، وأخذت تكبر مع كل ساعة تدريب تمر عليه.. الى أن اقتحمت هذه الاراده القناة، ودمرت خط بارليف وكسرت أنف العسكرية الإسرائيلية وأضحكت العالم كله على أسطورة جيش لايهزم!.
٤ ـ حرب أخرى غير اكتوبر.. نجحنا بامتياز فيها يادكتور، ونجاحنا معجزة أخرى، تؤكد أنه لامكان للمستحيل بين المصريين، عندما يريدون ذلك .. عندما يتشبثون بالأمل.. يادكتور!.
استسمحك يادكتور أن تعود بالذاكرة لأوائل الثمانينات.. وقت أن كانت البنية الأساسية للبلد كله قد انتهت.. لاشوارع ولامجاري ولامياه شرب ولاتليفونات ولاطرق ولاكباري.. ولا أي حاجة، لأن العشرين سنة التي سبقتها لم يعلو فيها صوت على صوت المعركة.. فماهو الوضع الآن يادكتور؟.
الان كل مرافق البلد تم تجديدها وتحديثها وأي مرفق منها كان إصلاحه يبدو مستحيلا.. وهل يصدق أحد أن تحقيق مكالمة تليفونية من القاهرة الى القاهرة.. كان من الأمور المستحيلة!.
نجحت الدولة في أن تعيد بناء كل شئ، في الوقت الذي تجرى فيه تحولات جذرية للاقتصاد المصري وهي مسألة أصعب من الصعوبة.. فشلت في تحقيقها كل دول العالم التي تحاول التحول للاقتصاد الحر!.
والله يادكتور.. مشاكل التعليم هي أسهل كثيرا من مشاكل اقتصادية كانت موجودة ونجحت الدولة في التغلب عليها وحلها!.
٥ ـ يادكتور.. هناك أربع لجان وزارية تعمل بكل جدية لوضع تصورات إصلاح جذري للتعليم، بتكليف من د. الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، وإذا كان الرجل وحكومته شعارهم العمل لا الكلام.. فهذة نقطة تحسب لهم لا عليهم!. ومعذور كل من يشكك في عمل هذه اللجان أو في إمكانية اصلاح التعليم –وانت يادكتور منهم– لأننا تعودنا على أن الذي يفكر في أن يعمل بقرشين يتكلم قبلها باتنين مليون جنيه، ولذلك الناس معذورة وغير مصدقة أن هناك من يعملون في صمت!. الناس معذورة في شكها، لأنها لاتعرف أن حجم الانشاءات والمشروعات الحقيقية والإصلاحات الاقتصادية التي تمت في الـ١٧ سنة الأخيرة، والبلد تعداده ٦٥ مليونا، تفوق كل ماتم تشييده في مصر على مدى القرن العشرين بأكمله!. الناس لاتعرف لأن كل هذا تم في هدوء وبدون شعارات ومزايدات، وهي إحدى سمات عصر الرئيس مبارك، ولعل عمل اللجان الأربع في صمت وهدوء وبدون تصريحات هو مايجعل أغلب الناس حتى الآن فاقدة الثقة في إمكانية اصلاح التعليم!.
يادكتور.. قضية التعليم وإصلاحه باتت أكبر من مسئولي التعليم في هذا البلد، وسابق انجازات الدولة التي تمت وتتم في صمت، بما فيها أهم مشروع ندخل به القرن القادم وأقصد ايجاد وادي جديد ومجتمعات جديدة في توشكي.. كل هذه السوابق الناجحة.تجعلنا نطمئن على أن قضية التعليم بين أيد أمينة لاتبحث عن شئ إلا وجه الله ومصلحة الوطن!.
يادكتور.. ثقتي في اصلاح جذري للمنهج التعليمي.. المدرسة و المعلم ووسائل التعليم والمقررات الدراسية والأنشطة –هي ثقة بلا حدود.. تعرف ليه يادكتور؟.
لأن العبرة ليست في التصريحات والمانشتات والشعارات، إنما في القرارات والانجازات.. ومن حرب أكتوبر حتى توشكي.. دليلي على إثبات على ذلك!.
يادكتور.. من فقد الأمل، فقد الحياة!. سيبقى أملي في غد أفضل، مابقي قلبي ينبض، ويدي تكتب وقدماي تقدران على حمل جسدي، والفارق كبير بين وظيفة الايدي والأرجل.. كماترى يادكتور!.
وأخيرا أقول لك: لست من عينة الرجال الذين يمشون مع الرايجة، ولو كنت واحدا منهم، مادخلت يوما معركة واحدة لأن المصالح لاتتفق أبدا مع المعارك والمبادئ والقيم!.
تعرف لو انني خرجت مرة واحدة مع الرايجة – مش مشيت معاها– لقتلوني حيا بجعل سيرتي على كل لسان .. يادكتور!.
.. وللموضوع بقية إن كان في العمر بقية.

إبراهيم حجازي

اتحاد الكرة يقول كلمته قبل البداية:

ليس لدينا مانخسره في كأس الأمم!

عقب نهائيات كأس الامم الافريقية العشرين بجنوب إفريقيا انزعج الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة آنذاك حينما اتهم البعض الاتحاد بأنه أضاع هيبة مصر الكروية.. الدهشوري حرب رد ساعتها قائلا: ان مصر لاتملك تاريخا كرويا تبكي عليه لان المحصلة كلها ثلاث بطولات فقط ثم رحل حرب وجاء سمير زاهر بتصريحات وردية متفائلة جدا وهذا ماجعلنا نسأله لماذا كل هذا التفاؤل؟

فتجاب: لدينا لاعبون على مستوى جيد ومدرب كفء ولكن ينقصنا بعض التوفيق حتى نحقق المنافسة على البطولة الافريقية ببوركينا فاسو!

ثم سألنا زاهر: هل لدينا تاريخ كروي يمكن أن نخسره في بوركينافاسو لولم نتنافس على البطولة؟

فرد قائلا: نعم.. فمصر لها السبق في تأسيس الاتحاد الافريقي، لكننا للأسف لم نحقق سوى ثلاث بطولات اعوام ٥٧ و ٥٩ و ٨٦ وهذا لا يعد تاريخا سنخسره في بوركينافاسو إذا لم نفز بالبطولة الحادي والعشرين او لم ننافس عليها بهذه الكلمات نزع رئيس أكبر مؤسسة كروية فتيل الحقيقة خاصة ان الحالة المتردية التي وصلت اليها الكرة المصرية جعلتها غير قادرة على المنافسة في بوركينافاسو. بالاضافة إلى أن منطقية كلام رئيس الاتحاد بالتعاون مع لغة الأرقام يؤكد ان المنتخب المصري ليس لديه مايخسره في بوركينافاسو.. مصر وصلت الى نهائيات البطولة ١٦ مرة، فازت بالكأس ثلاث مرات وبالمركز الثاني مرة واحدة عام ٦٢ بينما فازت بالمركز الثالث ثلاث مرات أعوام ٦٣ و ٧٠ و ٧٤ وحققت المركز الرابع ثلاث مرات أيضا أعوام ٧٦ و ٨٠ و ٨٤ بينما حققت أسوأ نتائج خلال البطولات الخمس الأخيرة.

ولذا فأوراق التاريخ تشير إلى ان مصر فازت بالبطولتين الاولى والثانية بعد منافسة دولتين فقط هما السودان واثيوبيا عامي ٥٧ و ٥٩ إلى ان مصر فازت باللقب مرتين في مسابقة لم يشارك فيها سواها!!

اما البطولة الحقيقية التي يعترف بها الجميع ويدعمها المنطق فهي عام ٨٦ بالقاهرة ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن لم ينجح الفريق المصري في التأهل للدور قبل النهائي ولذلك فإن ماأعلنه الجوهري حول محاولات التأهل للدور الثاني في بوركينافاسو هو أمر حقيقي وواقع يعيشه المنتخب المصري!

ومن هذا المنطلق وعلى نفس المنطق اتفقت الأغلبية داخل مجلس إدارة اتحاد الكرة على ان منتخبنا سيحاول أن ينجح في البطولة الحادي والعشرين. لكن إذا لم ينجح - لاقدر الله - فهذا ليس ذنبه وأيضا ليس ذنب الاتحاد، لكنها الظروف التي وقفت أمام الجهاز الفني ولم تمكنه من تنفيذ برنامجه كما ينبغي .. اعضاء الاتحاد إتفقوا أيضا على ان الفريق لايملك مايمكن ان يخسره، لكنه سيحاول ان يفوز ويفعل شيئا، ولذا كان التفاؤل هو اللغة الرسمية.

التي تحدث بها محمد السياجي وكيل الاتحاد والذي قال «الجميع يتمنى ان يحقق المنتخب نتائج طيبة وينافس على كأس البطولة، وأنا شخصيا متفائل جداً بامكانية تحقيق ذلك مع مدرب مثل الجوهري وهذا الجيل من اللاعبين والذي يريد ان يسجل انتصارا له ولمصر كلها.. السياجي قال كذلك ان البطولة صعبة والمجموعة التي وقع فيها منتخبنا ليست سهلة، ورغم ذلك فالأمل في تحقيق نتيجة طيبة قائم، وان لم يحدث فليس علينا الحكم بالاعدام على هذا الفريق لأنه لن يهدر شيئا من تاريخنا الكروي.

واتفق قدري عبد الحليم مع السياجي فيما قاله مؤكداً ان الفريق المصري يملك مقومات النجاح، رغم كل الظروف الصعبة التي مر بها ولاسيما ان اللاعب المصري دائما مايتحدى مثل هذه الظروف، وان الجوهري قادر على بث روح جنود أكتوبر في اللاعبين من اجل تحقيق نتائج طيبة قد تكون الوصول للمربع الذهبي مثلا.. قدري عبد الحليم قال أيضا لوفزنا لكان ذلك خيراً. واذا لم نفز فلن نخسر شيئاً وهذا كان السبب في اعتراضي على الاصوات التي نادت بالاعتذار عن المشاركة في البطولة.

بينما أبدى هاني أبو ريده أمين صندوق الاتحاد دهشته من كل هؤلاء الذين قرروا فشل الفريق في بطولة لم تبدأ بعد مشيرا إلى ان كرة القدم لاتعترف بالتاريخ ولا تعرف التوقعات ولاتؤمن إلا بالجهد والعرق داخل المستطيل الأخضر وأن منتخبنا سيحصد نتيجة مايزرعه في الملعب.. أبو ريده قال كذلك انه يتفق مع اللواء حرب فيما قاله وان مصر لم تفز إلا ببطولة واحدة عام ٨٦ أما بطولتا ٥٧ و٥٩ فلا تخضعان للمنطق خاصة بعد ان تغيرت خريطة الكرة الافريقية، وفي ظل مشاركة ١٦ فريقا في البطولة وليس ثلاثة منتخبات فقط

واختلف رأفت عبد العظيم في المضمون لكنه اتفق مع رفاقه في المنطق مشيرا إلى انه متفائل بنجاح المنتخب في بوركينا فاسو ومؤكدا انه لن يفشل كما يتوقع كثيرون خاصة انه استعد للبطولة جيدا وفي حدود الامكانيات المتاحة.. رأفت عبد العظيم اضاف ان النتائج التي سيحققها المنتخب ستضاف إلى رصيد مصر اما إذا خسر - لاقدر الله - فهذا لن يخصم من رصيدنا اي بطولة من البطولات الثلاث التي فزنا بها من قبل ولذا يجب مؤازرة الفريق والدعاء له بالتوفيق.

وأمسك عزمي قريطم عضو الاتحاد بأطراف الحديث معترفا بصعوبة مهمة المنتخب في بوركينا فاسو حسب الظروف التي واجهته، وفي ظل تقدم الكرة الافريقية واستعدادها الجيد للبطولة.. عزمي قريطم اشار إلى ان التاريخ يعترف بفوز مصر باللقب ثلاث مرات، اما نحن فيجب ان تكون صرحاء مع أنفسنا لأن البطولة الحقيقية التي فزنا بها في وجود منافسة قوية كانت عام ٨٦ ولذا فان نتائجنا في بوركينا فاسو لن تكون نهاية المطاف ولن تقلل من تاريخنا على مستوى القارة كلها مهما كانت.

فتحي مبروك: نلعب ٧٠ دقيقة ولسنا خائفين!

لسنا خائفين وسنعمل على الفوز بالبطولة مهما كان الثمن. واعلم بأن الموقف صعب. بل وصعب جدا.

بهذه الكلمات بدأ فتحي مبروك مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم كلامه قبل السفر الى بوركينافاسو امس.. واضاف فتحي مبروك ان اللاعبين وصلوا بلياقتهم لأداء ٧٠ دقيقة في المباراة بأداء جيد، والباقي يمكن أن نصل اليه من خلال التدريبات التي بدأت في تايلاند وحتى موعد مباراة منتخبنا أمام موزمبيق يوم الثلاثاء المقبل.

واعترف مدرب منتخبنا بأن الجهاز الفني يضغط بشدة على اللاعبين من اجل رفع لياقتهم البدنية لدرجة ان اللاعب يلعب اليوم ويتدرب في الغد، وكنا نتمنى كجهاز فني أن يؤدي الفريق مباراتين بعد دورة تايلاند وقبل مباراة موزمبيق. وأكد فتحي مبروك ان الجهاز الفني حصل على معلومات عن منتخب موزمبيق، حيث ان نصف الفريق ضمن تشكيل نادي فيروفيارو الذي تقابل مع الزمالك مرتين في بطولة افريقيا في العام الماضي، وإننا سنشاهد باقي فرق المجموعة - زامبيا والمغرب - على الطبيعة من خلال لقائهما معا.

واضاف مدرب منتخبنا ان اللعب في دورة تايلاند لم يكن غلطة كما قد يتصور البعض، نظرا لاختلاف اسلوب الاداء بين آسيا وافريقيا، لان الكرة في العالم الآن اصبحت قوة وسرعة معا.. وقد استفدنا بالفعل من مواجهة فريقنا لاداء كوريا الجنوبية مرتين وتايلاند وهما يتميزان بالاداء السريع غير المتعود عليه لاعبونا في الدوري المصري البطيء.

ولي كلمة - والكلام لفتحي مبروك - للمتشائمين وهي : كفى تشاؤما.. والايام ستثبت ان لدينا لاعبين قادرين على دق طبول النصر رغم قوة المنافسة الافريقية.

اختيار اللواء منير ثابت عضوا فى اللجنة الاوليمبية الدولية

وافقت اللجنة الأوليمبية الدولية فى الاجتماع رقم ١٠٧ الذى عقد أول أمس الأربعاء بمدينة ناجانو اليابانية على اختيار اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الأوليمبية عضوا فى اللجنة الأوليمبية الدولية ليشغل بذلك مقعد مصر فى اللجنة الاوليمبية الذى ظل شاغرا لفترة طويلة بعد اعتذار الدمرداش تونى قبل وفاته.

وجاء اختيار اللواء منير ثابت بالاجماع تقديرا لخبرته الطويلة والدور المؤثر الذى يقوم به على الساحة الرياضية داخل مصر وخارجها.

وقد تلقت اللجنة الاوليمبية المصرية العديد من برقيات التهنئة من الأشقاء العرب الأعضاء فى اللجنة الأوليمبية الدولية وهم بشير الطرابلسى (ليبيا) ومحمد مزالى (تونس) وتونى خورى (لبنان) ومحمد زرقينى (الجزائر) وزين العابدين عبدالقادر (السودان).

منير ثابت

ومن ناحية أخرى اختارت اللجنة الاوليمبية الدولية فى نفس الاجتماع سميح مدلل عن سوريا ونوال المتوكل عن المغرب لعضوية اللجنة الاوليمبية الدولية.

على شاطىء البحر لأول مرة فى العالم

الغردقة تنظم أول بطولة جائزة كبرى للسيدات فى الاسكواش

لن كانت بطولة الأهرام الدولية للاسكواش قد فرضت نفسها على العالم، لانفرادها بموقع لا مثيل له وتنظيم ليس هناك ما هو اروع منه.. فإن بطولة الغردقة للجائزة الكبرى للسيدات فى الاسكواش لأفضل ٨ لاعبات فى العالم.. ستكون باذن الله مفاجأة أخرى مصرية لكل العالم!

وعندما فكر اتحاد المحترفات فى اقامة الجائزة الكبرى للسيدات فى الاسكواش بين افضل ٨ لاعبات لاختيار بطلة الابطال.. اتجه الى مصر، لان نفس الاتحاد مع اتحاد المحترفين.. هم من اعترفوا بأن مصر جعلت العالم يتعرف على الاسكواش من خلال بطولة الأهرام!

ورحب الأهرام بمطلب الاتحاد الدولى، ووافق على تنظيم البطولة وهو يضع امام عينيه انها لابد ان تكون متميزة.. ووجدنا هذا التميز على شاطىء البحر الأحمر، بل على أحلى شواطئه على الاطلاق.. فى الغردقة.

وجدنا المكان المتميز والعقلية الأكثر تميزا!!

انها المرة الأولى فى العالم التى ستقام فيه بطولة تجمع أفضل ثمانية فى العالم يتنافسون.. وأين؟.. على شاطىء البحر.. على بعد أمتار من أحلى مياه وعلى أحلى موقع.. وهذا تميز تنفرد به بلا شك بطولة الغردقة للجائزة الكبرى.

اما الأكثر تميزا.. فهو العقلية الادارية للمحافظ سعد أبوريدة وهو رجل لايعرف المستحيل.

يوم الثلاثاء يستقبل المحافظ فى مكتبه بالغردقة، محمود الخطيب مدير البطولة والمهندس محمود محمد أحمد نائب رئيس مجلس ادارة المقاولون العرب.. المسئول عن قطاع القاهرة الكبرى والصعيد والبحر الأحمر، والذى يتحمل مسئولية تجهيز أول ملعب يقام على شاطىء بحر فى العالم وتشييد مدرجاته.

باختصار بطولة الغردقة ستحمل مفاجآت.. والاسبوع القادم نكشف عن مفاجأة جديدة.

المنيا يبحث عن لاعب أفريقى لعلاج عقم الأهداف

كمال عثمان المدير الفنى لفريق المنيا يحاول علاج مشكلة «عقم» الأهداف التى يعانى منها الفريق حيث لم يحرز لاعبوه سوى ١١ هدفا فى مباريات الدور الأول من الدورى الممتاز بينما لحق بمرمى هشام السيد وهشام ابوالحسن ٢٤ هدفا واحتل الفريق المركز الأخير برصيد ١١ نقطة، وقد طلب عثمان من مجلس إدارة النادى ضرورة شراء لاعب او اكثر لسد العجز فى خط الهجوم وعلاج عقم الاهداف حتى يستطيع المنيا أن ينافس فرق المؤخرة ويبتعد عن شبح الهبوط للمظاليم وقد عزز طلب المدير الفنى أحد رجال الأعمال المهتمين بإنقاذ الفريق من كبوته والذى ابدى استعداده لتحمل نفقات شراء لاعب افريقى حيث كان رجل الأعمال قد قرر من قبل منح الفريق ٦ آلاف جنيه مكافأة فوز عن كل مباراة و٣ آلاف جنيه عن التعادل ورصد مكافأة خاصة للجهاز الفنى واللاعبين فى حالة استمرار المنيا فى الممتاز الموسم المقبل كما قدم رجل الأعمال أجهزة رياضية لنادى المنيا قيمتها ٣٠ الف جنيه ورغم أن عددا من أعضاء مجلس إدارة النادى قد طالب بمنح رجل الأعمال رئاسة النادى الشرفية إلا أن المجلس تراجع وطلب ان يقوم رجل الأعمال ببناء دور كامل بالمبنى الاجتماعى الجديد وسحب وعد مجلس ادارة المنيا. وقد قال كمال عثمان المدير الفنى للمنيا انه تولى مهمة الفريق فى ظروف صعبة بعد مرور ٧ أسابيع من الدورى كان رصيد المنيا نقطتين فقط وأن المشكلة التى يعانى منها هى عجز خط الهجوم عن هز شباك الخصم وأنه لو كان يمتلك لاعبين هدافين لتغير ترتيب فريقه فى الجدول فقد اضعنا الفوز على أسوان فى ملعبه عندما كنا متقدمين ١/صفر من الشوط الأول والشوط الثانى كله حتى الدقيقة الثانية من الوقت الضائع حيث تعادل اسوان واهدر مهاجمو المنيا فرصا لا تضيع من الهجمات المرتدة وكذلك الحال أمام الأهلى عندما ضاعت منا فرصة التعادل من كرتى أحمد عبدالغنى وعلاء ابراهيم فى الدقائق الأخيرة من المباراة لينهى كشرى كل الآمال بإحرازه هدف الأهلى الثانى كما أن هناك ٤ لاعبين بالمنيا يعانون من الأنيميا بسبب نقص وسوء التغذية وإذا كان كرول المدير الفنى للزمالك يشكو من تغذية لاعبيه فما بال الحال فى المنيا التى تعانى من نقص فى الموارد المالية.

المنيا - حجاج الحسينى

منتخب الهوكى يستعد لبطولة بنجلاديش

بداية من يوم الثلاثاء القادم يستأنف المنتخب الأول للهوكى معسكره التدريبى المغلق بدار المدرعات استعدادا للمشاركة فى بطولة بنجلاديش الدولية المقرر إقامتها فى الفترة من ٢٥ فبراير الحالى إلى ٨ مارس القادم ويشارك فى البطولة ١١ دولة بجانب مصر وبنجلاديش والدول هى باكستان والهند وكوريا الجنوبية واليابان وماليزيا وكازاخستان والصين وروسيا وسنغافورة وسيريلانكا وسلطنة عمان. يستمر معسكر مصر التدريبى استعدادا للبطولة حتى يوم ١٦ فبراير الجارى حيث يحصل اللاعبون على راحة لمدة يومين ويستأنف بعدها التدريب حتى موعد السفر. وكانت استعدادات منتخب الهوكى لبطولة بنجلاديش قد بدأت مع بداية شهر رمضان المبارك وبعدها شارك اللاعبون مع أنديتهم فى الدورى المحلى. وكان عاصم جاد المدير الفنى للمنتخب قد وقع اختياره على ٢٧ لاعبا سيتم تصفيتهم إلى ١٨ لاعبا قبل البطولة وقد راعى جاد فى اختياراته عنصر السن حيث ينتهج اتحاد الهوكى حاليا سياسة الاحلال والتجديد من اجل بناء فريق قوى يقوى على الوصول لاوليمبياد سيدنى عام ٢٠٠٠.

عضو مجلس إدارة وراء أزمة الشائعات فى الزمالك..!

كشفت الأيام الماضية فى نادى الزمالك عن ان واحدا من أعضاء مجلس الادارة وراء توزيع الاتهامات واطلاق الشائعات داخل اروقة النادى لاسباب شخصية وتضمنت هذه الشائعات التى ثبت عدم صحتها وجود جاسوس فى الجهاز الفنى يعمل لحساب أحد اعضاء مجلس الادارة مما اثار غضب أفراد الجهاز الفنى واغلبية أعضاء مجلس الادارة. كما تضمنت شائعات عضو مجلس الادارة ان محمود بدر الدين أمين الصندوق قد راهن على تعيين جلال محمود فى منصب مدير الكرة بكتابة شيك على نفسه بمبلغ خمسين الف جنيه ويمواجهة هذا العضو بهذه الشائعات التى أطلقها بعظمة لسانه أنكر نسب هذه الشائعات لنفسه واقسم باغلظ الايمان بانه برىء من هذه الشائعات فى حين ان زملاءه فى مجلس الادارة يعرفون تماما انه الشخص الذى أطلق هذه الشائعات.



وراء الأحداث

هل تكون مباراة مصر وموزمبيق فاتحة خير لنا للوصول إلى دور الثمانية؟

فاروق جعفر ينفي شائعة العمل بجهاز التدريب بالزمالك



عوض السعدى — فاروق جعفر — سمير الهادى — عرفان بدير

■ ■ بعد سفر منتخبنا القومي الكروى إلى بوركينا فاسو للمشاركة فى بطولة كأس الأمم الافريقية رقم [٢١] فنحن لانملك إلا الدعوات لكى يوفق منتخبنا القومى ويحقق أحسن النتائج والحصول على كأس البطولة التى غابت عن مصر حوالى ١٢ عاما أى منذ فازت بها لآخر مرة عام ١٩٨٦ بالقاهرة.

لا أريد أن أدخل في التحاليل.. أو كيف استعد منتخبنا القومى وكيف خاض اخر بطولة تجريبية اقيمت على كأس الملك في تايلاند.. والتصاريح التى خرجت على السنة مسئولى الاتحاد أو الخبراء.. أو حتى مسئولى الجهاز الفنى للمنتخب وعلى راسهم محمود الجوهرى وما بين التفاؤل أو التشاؤم.. أو حتى ماصرح به بانه يضع فريقه فى المركز الـ ١٣ بين الفرق المشاركة مثل ناميبيا وانجولا وموزمبيق.

حقيقة ان ما نحلم به هو ان نتخطى الدور الأول وأن نحتل المركزين الأول والثانى في مجموعتنا وهي المجموعة الرابعة لنكون من بين الدول الثمانية التى يكون لها نصيب في دور الثمانية. أى اننا نرفض أن نكون من بين الدول التى ستخرج من الدور الأول للبطولة.. وهو مايحز في نفوس الشعب المصرى.

سوف نلعب مع موزمبيق يوم الثلاثاء ١٠ فبراير، ومع زامبيا يوم الجمعة ١٣ فبراير، ومع المغرب يوم الثلاثاء ١٧ فبراير. وعلى ضوء هذه النتائج يتحدد موقفنا من الوصول إلى الدور الثانى. ان فوزنا على موزمبيق في أول مباراة نلعبها سوف يكون فاتحة خير لنا.. خاصة وأن منتخب موزمبيق ليس من المنتخبات المصنفة للوصول إلى الأدوار النهائية برغم انه يضم عددا من اللاعبين المحترفين بالأندية البرتغالية.. كما انه ابتعد عن المنافسة الافريقية لمدة عشر سنوات ثم شارك فيها من جديد عام ١٩٩٦..

■ ■ رغم ما أعلنه الدكتور كمال درويش رئيس نادى الزمالك بأن مجلس الادارة تمسك برود كرول المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم في أكثر من تصريح للصحف والمجلات. حتى ولو خرج الزمالك من بطولة كأس مصر.. فإن الشائعات مازالت تردد بأن هناك تغيير في الجهاز الفنى.. وان فاروق جعفر في طريقه لتولى مسئولية الفريق بعد استبعاد كرول.. بل اشاعوا أن هناك خلافا بين كرول واعضاء الجهاز التدريبى.. بدليل ان محمود الخواجة لم يحضر إلى الملعب في مباراة المقاولون في كأس مصر. لأن هناك مذكرة من كرول يطالب فيها بخصم مبلغ من مرتب محمود الخواجة لعدم التزامه بتعليمات المدير الفنى.. ولقد تبين أن محمود الخواجة كان يشاهد مباراة الشرقية للدخان وعمال المنصورة التى اقيمت في نفس موعد مباراة الزمالك والمقاولون. وسوف يلعب مع الفريقين في الدور الأول لكأس مصر..

ومن أجل القضاء على الشائعة التى تروج لعودة فاروق جعفر إلى تدريب الفريق الأول للزمالك فقد أعلنها فاروق جعفر في برنامج تليفزيونى بالقناة الثالثة للسيدة فاطمة مختار مذيعة البرنامج.. ان أحدا من مجلس ادارة النادى اتصل به أو فاتحه في هذا الموضوع.. كما أنه يرفض العمل بنادى الزمالك في هذا التوقيت.

والأكثر من ذلك أن فاروق جعفر أعلن في نفس البرنامج انه يتمنى أن يلقى المدرب الوطنى نفس المعاملة التى يلقاها رود كرول وعدم التدخل في اختصاصاته واعطائه كل الصلاحيات.. وهذا يساعد اى مدير جهاز فنى في عمله..

واعتقد انه لامجال الآن لهذه الشائعات والروايات التى يطلقها البعض.. ولست أعرف ماهو هدفهم؟!

■ ■ في الوقت الذى تنظر فيه المحكمة قضية احمد حسن نجم المنتخب القومى والنادى الاسماعيلى واحقية انضمامه إلى النادى الاسماعيلى أو النادى الاهلى في الموسم المقبل.. تنظر أمام محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة ومحكمة جنوب القاهرة الابتدائية القضية التى رفعها المستشار عوض السعدى الرئيس السابق للجنة الحكام الرئيسية بصفته محامى نادى الكروم.. والذى يرى فيه أن نادى الكروم عندما اتخذت لجنة المسابقات قرارا بهبوطه إلى دورى الدرجة الأولى في بداية هذا الموسم.. هو قرار ظالم ومخالف للوائح المعمول بها باتحاد الكرة..

ولقد علمت أن الدعوى الأولى التى اقامها المستشار عوض السعدى أمام المحكمة يطالب فيها بوقف تنفيذ القرار السلبى بالامتناع عن إعلان بطلان قرارات لجنة المسابقات.. وان الدعوى الثانية يطالب فيها ببطلان لائحة لجنة المسابقات واجتماعات هذه اللجنة لمخالفتها للقانون.. والسبب الأول هو ان القانون يشترط لوضع اللائحة أن يعرضها مجلس ادارة الاتحاد على الجمعية العمومية للاتحاد للموافقة عليها واعتمادها من جهاز الرياضة..

كما ا لجنة المسابقات خالفت اللائحة المطبقة.. ففى المادة العاشرة هناك نص يقول انه اذا تساوى فريقان أو أكثر في عدد النقاط في حالة الهبوط والصعود تطبق شروط المسابقة التى يعتمدها مجلس الادارة.. والثابت من الأوراق أن لجنة المسابقات أصدرت شروطها للمسابقة مباشرة إلى الاندية دون اعتمادها من مجلس ادارة الاتحاد.

ولقد علمت من المذكرة التى رفعها المستشار عوض السعدى يطالب فيها ببطلان اجتماعات لجنة المسابقات الثلاثة الأخيرة والتى نوقشت فيها مشكلة نادى الكروم. وقد تبين أن عدد الحاضرين من أعضاء اللجنة الذين لهم حق حضور الجلسات ثلاثة فقط بعد اعتذار تسعة أعضاء.. وجاء في محاضر الجلسات الثلاث جملة نصها.. ولما كان عدد الحاضرين غير قانونى فقد اعتبرت اللجنة لجنة طوارىء وبالرغم من ذلك فقد اتخذت اللجنة قرارات مصيرية.. وهى هبوط نادى الكروم إلى دورى الدرجة الأولى.

وكان من الولجب أن يكون الاجتماع صحيحا بحضور الأغلبية المطلقة للاعضاء اى النصف زائد واحد.. ثم تعرض هذه القرارات على مجلس ادارة اتحاد الكرة للتصديق عليها.. وبعد.. فهذه القضية المرفوعة سوف يحسمها القضاء.. وكل مانرجوه أن تنفذ اللوائح والقوانين وتصحيح الأوضاع.

■ ■ رغم كل مايقال عن اقامة بطولة كأس العالم لكرة اليد في مصر عام ١٩٩٩.. او عدم إقامتها.. فإن منطقة الإسكندرية وعلى رأسها المهندس عرفان بدير ماضية في طريقها نحو تنظيم البطولة في موعدها.. وان كل الترتيبات تتم عن طريق الهيئات بواسطة منسق مجموعة الاسكندرية وهو عرفان بدير ايضا..

وعرفان بدير الذى رشح نفسه لعضوية مجلس ادارة نادى سموحة والذى يتم انتخابه في اجتماع الجمعية العمومية التى تعقد يوم الجمعة المقبل ١٣ فبراير.. يضع املا كبيرا في مجلس الإدارة الجديد في إنشاء صالة جديدة بنادى سموحة لاستخدامها كصالة تدريب للفرق المشاركة في بطولة كأس العالم، بجانب صالة الاتحاد السكندرى التى تقام عليها المباريات الرسمية.. ويوجد حاليا بنادى سموحة المكان الذى تقام عليه الصالة ولكنها تحتاج إلى الإمكانيات المادية.. وعلى فكرة فعرفان بدير اذا كان يشغل حاليا منصب رئيس منطقة الاسكندرية لكرة اليد.. فهو أيضا من ابناء محافظة البحيرة ولعب لمركز شباب المحمودية ومثل البحيرة في بطولة منتخبات المناطق في كرة اليد وكرة السلة.. وكان أول لاعب مصرى محترف يلعب ضمن اندية الكويت في تجربة جديدة كتب لها النجاح.. وتسابقت الأندية الكويتية بعد ذلك للتعاقد مع اللاعبين المصريين سواء في كرة اليد أو كرة السلة.. وكان قد سبق له ان اختير رئيسا للمنتخب القومى لكرة اليد لعدة سنوات ورئيسا لفريق نادى سموحة في نفس الوقت..

لقطات

■ ■ من الرياضات التى سوف تدخل من جديد في الدورات الأوليمبية بعد دورة سيدنى الأوليمبية عام الفين، رياضة السومو.. والتى دخلت مصر منذ ٥ سنوات.. واستطاعت خلال هذه الفترة أن تثبت وجودها عالميا حيث استطاع المنتخب القومى أن يحتل المركز الرابع في بطولة العالم التى انتهت منذ أيام في اليابان بالنسبة للفرق.. واستطاع أحمد بالى أن يفوز بالمركز الثانى في الوزن المفتوح بالنسبة للبطولة الفردية.. اننى لا أريد أن أدخل في تفاصيل البطولة.. ولكننى احب أن أهنىء اللواء سمير الهادى بصفته مدير المنتخبات القومية على النتيجة التى تحققت.. والمهم أن يكون لدينا منتخب قومى بعد إعدادا فنيا من الآن لننافس به في الدورة الأوليمبية عام ٢٠٠٤.

■ ■ رجال الإعلام دائما مثل الجنود في مختلف المواقع لايعرفون معنى الراحة أو يحصلون على اجازة عند الأزمات.. أقول ذلك بمناسبة ماتعرض له الزميل عبدالبارى زاهر المذيع باذاعة الشباب والرياضة حيث كان مسئولا عن محطة الاذاعة الرئيسية لبث ١٢ مباراة على الهواء مباشرة في بطولة كأس مصر.. فقد قام بهذه المهمة بعد ساعات من تشييع جنازة عمه بالمنصورة.. فلم يكن أمامه أن يعتذر أو يكلف أحدا بأن يحل محله.. لأن ذلك يوم اجازة عيد الفطر.. والرجال مواقف..

■ ■ مرحبا بالرباعى الزميل جمال هليل ومجدى عبدالغنى وحلمى طولان وطارق يحيى كمعلقين جدد على مباريات الكرة بالتليفزيون الذى صدر قرار بضمهم إلى كتيبة المعلقين بعد أن اجتازوا من قبل اختبارات اذاعة الشباب والرياضة.. وقد سبقهم كل من: الزميل خالد كامل وأحمد شوبير وابراهيم يوسف.

نحن كنا في حاجة إلى هذه الكوكبة من المعلقين الجدد ليضيفوا اضافة جديدة إلى المشاهدين وبعد أن كان التعليق حكرا على مجموعة محدودة..

إسماعيل البقرى

عبده صالح الوحش رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الإفريقي:

بوركينافاسو.. بطولة الشمال الإفريقي!

سألنا الكابتن عبده صالح الوحش في البداية عن حجم البطولة على خريطة الكرة العالمية؟

فأجاب قائلا:

.. بوجه عام.. البطولات الافريقية تأتي في المركز الثالث على العالم من حيث قوتها يسبقها بطولة كأس العالم ثم البطولة الاوروبية ويأتي بعد الافريقية الاسيوية ثم بطولة كوبا امريكا والبطولات الخمس هي الاقوى والافضل في عالم كرة القدم.

لماذا في المرتبة الثالثة؟

.. الجميع يعتبر هذا التصنيف هو الافضل.. كأس العالم ليس لها نظير والأمم الاوروبية بحكم حداثة اللعبة وتطورها ثم الافريقية بحكم ان القارة السوداء تشارك بخمسة فرق في كأس العالم.

هل البطولة الواحدة والعشرون ببوركينافاسو تختلف عن البطولات السابقة؟

تختلف عن البطولات السابقة فيما عدا البطولة الماضية التي أقيمت بجنوب افريقيا. حيث يتساوى عدد المشاركين ١٦ فريقا وهذه هي البطولة الثانية التي يرتفع فيها العدد الى ١٦ بعد ان كان ١٢ فريقا بالاضافة الى تقدم الكرة الافريقية يوما عن آخر وزيادة أعداد المحترفين في الدوري الاوروبي ولذا فهي تختلف.

● ما هو الدور الذي يمكنه ان يلعبه المحترفين في البطولة؟

.. لا شك ان المحترفون سيرجحون كفة فرقهم ولكن ليس بالشكل الذي يتوقعه البعض خاصة ان الخبرة ستلعب دورا كبيرا جدا في حسم المنافسة في بوركينافاسو بشكل اكبر من المحترفين، رغم انها عادة ماتأتي من المحترفين

● وما هي اسباب تراجع الشمال وتقدم الغرب؟

.. لا نريد ان نخوض في هذه الاسباب الآن.. نحن نتحدث عن حقائق وهي ان كرة غرب افريقيا تسيدت القارة منذ عشر سنوات بسبب انتشار لاعبيها في كل اوروبا فحصدت هذه الدول ثمار احتراف لاعبيها وارتفاع مستواهم في كل اوروبا اما الان فالمستوى اهتز وهبط

● وما السبب في ذلك؟

.. هناك عدة أسباب أهمها وجود ثغرات واسعة بين الاجيال مثل غانا مثلا هناك ثغرة بين جيل عبيدي بيليه وأنتوني بيواه والجيل الذي يليه وللأسف لم تترك هذه الدول الثغرات وبالتالي لم تتداركها بدليل ان الكاميرون لم تشارك في بطولتين متتاليتين ثم عادت لتشارك في البطولة الماضية وينضم الى هذه الدول جنوب افريقيا التي ظهرت فجأة وفي طريقها للاختفاء أيضا لأنها لم تتدرك هذه الثغرة.

● إذن فرصة منتخبات الشمال افضل في هذه البطولة؟

نعم فهناك دول تقدمت بشكل كبير مثل المغرب وتونس اللتين بدأتا الطريق الصحيح بعد كأس الأمم الأفريقية بالسنغال وبطولة ٩٤ بتونس وفرصتهما قوية إلي جانب الجزائر خاصة أنهم استردوا القيادة الكروية ولذا فنسبة فوزهم بالبطولة تقترب من الـ ٧٠٪ في المائة

وماذا عن منتخبنا الوطني؟

من المفترض ان تشترك مصر مع دول الشمال في القيادة، رغم ان إمكانياتنا الفنية الحالية ضعيفة ولاتتناسب مع اسم مصر وتقدم تونس والمغرب والجزائر التي تقدمت بأسلوب أسرع وأشمل وذلك أيضا بسبب الاحتراف.

ماهو تحليلك للمجموعات الأربع؟

... مادامت هذه الفرق وصلت للنهائيات فهي جيدة وجادة والمنافسة بينها ستكون قوية إلي حد كبير

وماذا عن المجموعة الأولي؟

هذه المجموعة تضم الجزائر والكاميرون وهما الأقرب للوصول لدور الثمانية اما بوركينافاسو وغينيا فالفرصة صعبة

■ والمجموعة الثانية؟

.. في الغالب سيتأهل منها تونس وغانا أو الكونغو مثل حسبة مجموعة مصر تماما بينما ستخرج توجو من الدور الأول.

.. وماذا عن المجموعة الثالثة؟

... سيتأهل منها جنوب افريقيا وانجولا بينما ستخرج ناميبيا وساحل العاج من الدور الأول

.. من ترشحه إذن للصعود للمربع الذهبي؟

.. اتوقع وصول المغرب وتونس وأي فريقين اخرين.

أول مشروع حضارى متكامل يعلن عن تسليمه فى مدينة ٦ أكتوبر ليعكس الجدية والالتزام

مينا جاردن سيتى

مينا للاستثمار السياحى من الشركات التى تفوقت فى مجال الإستثمار العقارى واستطاعت أن تمد جسور الثقة بينها وبين عملائها وأثبتت بجديتها والتزامها أنها قادرة على تقديم أعلى مستويات الجودة وتوجت سلسلة نجاحها باكتمال المرحلة الأولى من مينا جاردن سيتى التى ينتظر تسليمها خلال عام ٩٨ ليكون أول مشروع فيلات متكامل يخرج للواقع كما كان أول مشروع وضع حجر الأساس له بمدينة السادس من أكتوبر..

وعن مكونات ومزايا مينا جاردن سيتى يحدثنا الأستاذ/ جمال فتح الله نائب رئيس مجلس إدارة مينا للاستثمار السياحى والعقارى.

موقع تم اختياره بعناية

حيث يقول قبل أن أتحدث عن مكونات مينا جاردن سيتى يهمنى أن أوضح مزايا الموقع الذى اختير بعناية فائقة بالمنطقة السياحية وهى أفضل مناطق مدينة السادس من أكتوبر التى تتوسط أعلى نقطة بعيدا عن التلوث والضوضاء، وتتمتع بجو صحى طوال العام هذا بالإضافة إلى إرتباط الموقع بشبكة طرق تصل مداخل ومخارج المدينة ببعضها فى سهولة ويسر ويمكن الوصول من خلالها للقاهرة فى عشرين دقيقة.. وأضاف بأن الموقع يحاط بالعديد من الأماكن السياحية والخدمية المتميزة بالمدينة مثل مدينة الإنتاج الاعلامى والكريزى ووتر وجامعة السادس من أكتوبر وكبرى مدارس اللغات الحديثة.

ويضيف الأستاذ جمال فتح الله. بأن مينا للاستثمار عندما اتخذت المبادرة فى إنشاء أول مشروع للسكن الراقى عبارة عن فيلات عالية الخصوصية من خلال مشروع مينا جاردن سيتى كانت لها الريادة فى الفكر مما أعطانا التميز فى اختيار الموقع ولو تأخرت الشركة فى ذلك لاختلف الوضع وقلت الفرصة فى الحصول على موقع بهذه الخصوصية لأن الأراضى التى تبقت بعد ذلك لاتعطى البنود المطلوب أو المزايا السابقة.

أول مشروع حضارى متكامل يعلن عن تسليمه فى مدينة ٦ أكتوبر

ويضيف السيد جمال فتح الله بأن الواقع أصبح ملموسا فى مينا جاردن سيتى حيث يتم تسليم المرحلة الأولى خلال عام ٩٨ ليكون أول مشروع حضارى متكامل يعلن عن تسليمه بمدينة السادس من أكتوبر يعكس الجدية والالتزام وقد تحقق ما وعدنا به عند وضع حجر الأساس لمينا جاردن سيتى عام ٩٦ فأصبح المستقبل على أرض الواقع فعلا وتبرز هنا أهمية الالتزام بالمواعيد فى توضيح الفرق والاختلاف وهذا دائما ما يميز مينا وجعل من خبرتها وسابقة أعمالها جسرا ممتدا مع كافة عملائها. والالتزام لم يكن فى الوقت فقط بل فى التفاصيل الدقيقة للمشروع سواء فى التصميمات الخارجية أو الداخلية أو التشطيبات أو حجم الخدمات التى تميز المشروع

[الخبرة الأجنبية وسابقة الأعمال أعطتنا الصدارة]

وسوف يظهر اختلاف مينا جاردن سيتى عن غيرها من المشروعات مع بداية تسليم المشروعات المختلفة فى المنطقة وبالطبع سوف يترك الحكم هنا للعميل لأن العميل فى مصر أصبح واعيا ومدركا لكل ما هو متميز ويستطيع ببساطة شديدة تحديد وترتيب المشروعات من وجهة نظره ونحن على ثقة بأننا سوف نكون فى المقدمة والصدارة بإذن الله فى هذه النوعية من المشروعات لأن سابقة أعمالنا وخبرتنا جعلتنا نخوض تجربة الخطأ والصواب ونصحح ونتعلم من أخطائنا فى المشروعات المشابهة حتى استطعنا أن نصل لقدر من الخبرة والكفاءة فى هذه النوعية من المشروعات المتميزة بل شديدة التميز هذا بالإضافة الى الكفاءات المعاونة والتى تتمثل فى شركات الإدارة والتصميم الأجنبية والتى تقدم كثيرا من واقع خبرتنا فى مصر بإضافة ملامح هذه الخبرة والتجربة السابقة لنا على ما تقوم به هذه الشركات العالمية من أدوار حتى نصل الى مستوى التميز ومن المهم جدا إضافة الخبرة المحلية والتجربة وسابقة الاعمال على الخبرة الأجنبية حتى يخرج أى عمل على قدر كبير من النجاح وقد أشاد كثير من مكاتب الخبرة الأجنبية العالمية بكثير من التعديلات والمقترحات التى تم تقديمها لهم من واقع الخبرة المصرية والتجربة وسابقة الاعمال وحرصوا بأن مايتم إضافته يزيد من نجاح الخبرة الأجنبية التى تحتاج بالفعل الى التجربة الفعلية من سابقة الأعمال



الإستعانة بأكبر الخبرات العالمية في التصميم و الإدارة والإشراف

الاهتمام بالمساحات الخضراء أحدى سمات مينا جاردن سيتى

أما عن المساحات الخضراء فقد تم مراعاتها بصورة ملحوظة فى مينا جاردن سيتى حيث تكسو أكثر من ٨٠٪ من مساحة المشروع فى المناطق المحيطة بالفيلات والمناطق الخدمية التى تقام داخل المشروع وتمثل المبانى ٨٪ فقط أما بقية المساحة موزعة على الخدمات وقد روعى فى التصميم والتنفيذ أن تكون مينا جاردن سيتى من خلال وضع الفيلات وسط بانوراما طبيعية تكسوها المساحات الخضراء عبارة عن تابلوه فنى رائع تتطلع اليه العين

الخصوصية والتجانس

وقد تم التركيز على الخصوصية العالية فى مينا جاردن سيتى من البداية حيث تم التصميم لتكون فيلات فخمة فقط

مما يتيح إحداث التجانس الإجتماعى وتقليل الكثافة السكانية لحصول الملاك على فرصة الاستمتاع بأكبر قدر من الخدمات الموجودة داخل المشروع وتوفير للساحات الخضراء بقدر أكبر وتوفير الهدوء وأعلى درجات الأمان.



جمال فتح الله
نائب رئيس مجلس ادارة شركة مينا للاستثمار السياحى والعقارى

تغيير مفهوم النادى التقليدى فى مشروع مينا جاردن بارك

ويقول الاستاذ جمال فتح الله كان للرياضة نصيب كبير فى مينا جاردن سيتى حيث يقام مينا جاردن بارك بأعلى درجات التميز ويخرج عن المفهوم التقليدى للنادى ويضم مجموعة كبيرة من أرقى الألعاب (اسكواش ـ تنس ـ بلياردو ـ بولينج ـ اماكن لممارسة ركوب الخيل ـ كرة قدم).

هذا بالإضافة الى صالة الألعاب المجمعة التى تقام على مساحة ١٥٠٠ متر مربع وتضم مجموعة ألعاب (تنس ـ طاولة ـ سلة ـ طائرة ـ يد ـ كرة) وتحتوى على مدرجات تفتح وتغلق تسع ١٥٠٠ فرد. كما يضم النادى صالات جمنزيوم والعديد من الكافتيريات لخدمة الرواد. وأهم ما يميز هذا النادى أنه قد تم التخطيط له ليقبل عددا محددا من الاعضاء لا تزيد عنه وقد تم حساب هذه الاعداد بما يتناسب مع جودة الخدمة العالية والقدرة على تقديمها بأعلى مستويات من التميز مما يضيف لطبيعة هذا النادى ليصبح غير تقليدى نظرا للإدارة المخططة لهذا الاسلوب الذى يطبق لأول مرة فى مصر للحفاظ على مستوى النادى والعودة مرة أخرى الى المكان الصحى المناسب الذى تستطيع العائلة بأكملها قضاء يوم كامل من الرياضة والمتعة والخصوصية وهو ما نفتقده حاليا

ولم يتجاهل التصميم والتخطيط لمينا جاردن سيتى الجانب الاجتماعى حيث أقيم النادى الاجتماعى لأول مرة بتصميم يجمع بين الفخامة المعمارية ولاستغلال المساحات بطريقة جيدة ويحتوى على مجموعة من الصالونات والصالات متعددة الأغراض وملحق به المطاعم والكافتيريات التى تقدم كافة الوجبات كما يضم مجموعة من حمامات السباحة المغلقة والمفتوحة والساونا.

منتجع صحى عالمى على خريطة مصر السياحية

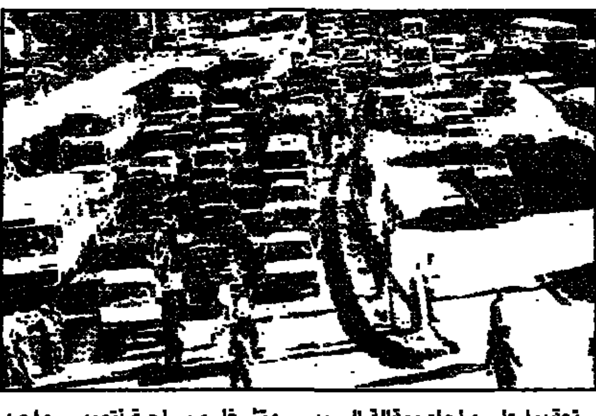
ويضيف السيد جمال فتح الله: بأنه تم وضع التصميمات النهائية لأول منتجع صحى (SPA) يقام بالشرق الاوسط فى مينا جاردن سيتى ويشتمل المشروع على فندق بمستوى ٥ نجوم (٢٠٠ غرفة وجناح) يدار بواسطة إحدى الشركات العالمية المتخصصة فى إدارة المنتجعات الصحية ويوفر المنتجع الخدمات المتكاملة لاستعادة النشاط والحيوية والعناية بالبشرة والتخسيس والتخلص من الضغط العصبى وذلك باتباع برامج خاصة للتدليك (هيرومساج ـ تدليك ـ يدوى ـ ساونا ـ جمنزيوم ـ حمامات الاعشاب والطمى) وذلك باستخدام أحدث النظم من تكنولوجيا وأجهزة متطورة بالاستعانة بالخبرات الأجنبية فى هذا المجال.

وتم بالفعل التعاقد مع اكبر الشركات الأمريكية المتخصصة فى هذا المجال لمنافسة أوروبا وأمريكا فى هذا المجال ولتضيف مشروعا سياحيا ضخما على خريطة جمهورية مصر العربية.

ويختتم السيد جمال فتح الله نائب رئيس مجلس إدارة مينا للاستثمار السياحى والعقارى: بأن مينا جاردن سيتى روعى فى تخطيطها كافة التفاصيل الدقيقة وتم تنفيذها بالاستعانة بأكبر الخبراء واستطاعت الشركة بخبرتها أن تظهر ريادة فائقة فى إقامة وإنشاء الفيلات المتميزة فأصبحت الشركة عندما تعلن عن أى مشروع فانما تعلن عن نظرة مستقبلية ثاقبة مدروسة بعناية وتعلن عن الاتزان والتكامل فى مشروعاتها وتعلن عن العناية الفائقة بعملائها وعندما تقوم بالتسليم فإن أهم ما تعلن عنه هو إحترام عميلها.

وجهة نظر:

فى أزمة المرور فى القاهرة



تعقيبا على ماجاء بمقالة السيد المهندس الاستشارى كامل الشرقاوى بجريدة الأهرام يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١/١٧ بباب قضايا وآراء تحت عنوان «حقيقة أزمة المرور فى القاهرة» أضيف إلى ماسرده من أسباب فى حقيقة تلك الأزمة هى النسبة العالية من السيارات المستعملة التى تجوب شوارع القاهرة والتى تودى فى كثير من الاحيان إلى ارتفاع نسبة حوادث الطرق والأعطال التى تؤثر سلبا على سيولة المرور بالعاصمة الكبرى، ناهيك عن ارتفاع نسبة تلوث الهواء نتيجة لسوء حالة معظمها.

ولاانسى هنا أن انكر أن رخص سعر لتر البنزين بمصر مقارنة بالسعر العالمى ساهم بشكل كبير فى ارتفاع نسبة ملكية السيارات فهى فى منطقة الزمالك مثلا تبلغ ٨٨،٥٪ ومنطقة النزهة ٨٤،٤٪ ومدينة نصر ٧٥،٢٪ ومصر الجديدة ٦٤،١٪.

وكحل لبعض مشاكل التكدس المرورى بالعاصمة أرجو اعادة النظر فى أسلوب استخدام السيارات القديمة التى يرجع تاريخ الكثير منها إلى الستينيات ومازالت تجوب شوارع القاهرة إلى الآن مسببة الكثير من المشاكل البيئية والمرورية على حد سواء كما اقترح النظر بعين الاعتبار إلى اقتراح استخدام اتوبيسات النقل الجماعى ذات الدورين كالتى مازالت تستخدم فى العاصمة الانجليزية «لندن» مثلا وهى تحمل ضعف عدد الركاب وتشغل مساحة أتوبيس واحد ويكون استهلاكها للبنزين ايضا أقل مما لوكانت اثنين فى العدد، مما يقلل من عدد سيارات النقل الجماعى بشوارع العاصمة إلى النصف ولعل الكثير منا مازال يذكر ترام الاسكندرية ذا الدورين كمثال على ماأقول. اخيرا ارجو من جميع مستخدمى السيارات اجراء الصيانة اللازمة والدورية لسياراتهم من أجل مشاكل مرورية وبيئية أقل وأن تكون تلك الصيانة من أجل الجميع وليس من أجل تجديد الترخيص! فالعائد سواء كان سلبا أو ايجابيا فهو يؤثر على الجميع وليس على مالكى السيارات فقط. وأخيرا فإن مشكلة المرور ليست مشكلة وسيلة من وسائل المواصلات بعينها ولكنها مشكلة متشابكة يجب الاخذ فى الاعتبار كل عناصرها واسبابها: الطرق وعروضها وحالتها وأسلوب صيانتها، أنواع وسائل النقل السريع والبطئ، حالة السيارات وعددها، تصميم مداخل ومخارج الطرق المؤدية إلى ومن العاصمة، كفاءة توزيع استعمالات الاراضى وخاصة التى تعتبر عنصر جذب فى بعض المناطق «وسط المدينة مثلا»، تكدس الخدمات الادارية والتعليمية والصحية والترفيهية بالقاهرة. وغيرها من العناصر المتشابكة عمرانيا واجتماعيا.

أحمد سماحة
مهندس إستشاري

حكايـــة منتخب مصـــر فى كـأس الأمـــم الأفريقيـــة

■ ١٩٦٢: ٦ دقائق أضاعت منا النصر فى أثيوبيا ■ ١٩٧٠: خسرنا ولن لانكرر أخطاء الماضى ■ ١٩٧٤: أسباب الهزيمة تناقش فى مجلس الشعب لأول مرة ■ ١٩٨٠: المنتخب أدى الواجب والمستوى يبشر بالخير

■ كان يومها الطقس رائعا وكانت درجة الحرارة ٣٢درجة، ورغم ذلك اشتكى لاعبونا واحتجوا ولاحت بوادر ازمة «دبلوماسية» كروية صباح يوم لقائنا الحاسم مع اوغندا لتحديد الصاعد لدور الثمانية بسبب اضطرارهم للوقوف طابورا طويلا لاستخدام دش المياه الدافيء الوحيد فى الخم فندق بواد مدنى سنة ١٩٧٠ بنهائيات الخرطوم!

■ .. وفى سنة ١٩٧٦ نجح طه بصرى وحسن شحاته ومصطفى عبده وجعفر والخطيب ويونس وعتر عبدالله والسياجي وزملاؤهم الاخرون من تحمل عنف وخشونة والتحام ثلاث مباريات متتالية فى المجموعة الثانية بنهائيات أديس ابابا، لنصل إلى الدور النهائى بفريق يضم ١٧لاعبا مصابا من اصل ٢٢بالتواء فى مفصل القدم وخلع فى الكتف وتمزقات عضلية مختلفة لدرجة جعلت كاتبنا الكبير الراحل نجيب المستكاوى يطلق عليهم اسم «فريق المستشفى» للفشل فى الحصول على المركز الثالث بسبب صحتنا و لياقتنا

■ وقبل ذلك.. وفى ١٦فبراير ١٩٥٧لم تصعد الاحداث العالمية الملتهبة وقتها امام فوزنا باول بطولة أمم افريقية لتعمر المانشتات بهذا الفوز رغم انه كان على دولتين اثنيتين فقط هما السودان واثيوبيا!

لم تكن تلك الوقائع مجرد احداث تمت فى الماضى وانتهت.. ولكنها حكايات تفسر لنا تاريخ مصر الافريقى - وربما الدولى - فى الكرة وتروى لنا قصة هذا المشوار المتعثر الذى صنعناه بارادتنا المدلله واقدامنا المرهقة!

فبعد اول بطولتين فزنا بهما عامى ٥٧ ، ٥٩ فى السودان والقاهرة توهمنا أننا الوحيدون الذين نلعب كرة القدم فى افريقيا، وان الريادة والزعامة كفيلان بتحقيق الانتصارات والفوز رغم انف السرعة والقوة واللياقة!

وقد لعب التاريخ - ومازال - بروسنا لدرجة جعلت الكابتن محمد الجندى مدرب فريقنا القومى عام ٦٢ يعلن فى الصحف قبل سفره للمشاركة فى نهائيات اثيوبيا ان مصر ستفوز بالكاس للمرة الثالثة لتحتفظ بها للابد..

ورغم اعلان الجندى ثقته فى الفوز ورغم التسهيلات التى قدمها المسئولون للمنتخب، ورغم اطقم الملابس البيضاء، والحمراء، والخضراء، وادوات اصلاح الاحذية الحديثة التى اصطحبها الجندى معه، فاننا عدنا مطأطئى الرؤوس من هناك، ولم تسعفنا القوة واللياقة البدنية سوى الصمود ٩٠دقيقة امام اثيوبيا لنخرج متعادلين معها فى النهائى ٢/٢ لينفتح دفاعنا فى الوقت الاضافى وتخذلنا أنفاسنا المقطوعة ويصاب مرمانا بهدفين لتفوز اثيوبيا بالكاس لاول مرة فى تاريخها، وتصدر صحف الصباح تقول لنا: ٦دقائق اضاعت منا النصر!

وتكرر نفس السيناريو فى البطولة الرابعة بتونس ولم ننجح فى الفوز على السودان لتصعد بدلا منا اثيوبيا للنهائى، لنعود ثانية ومعنا أسبابنا الوجيهة فى الخروج من الدورة . وكانت الاصابات مع اكل الارز بالشطة هما السببان الرئيسيان فى العودة المبكرة للقاهرة ولم نتعلم الدرس . وذهبنا الى بطولة الخرطوم فى ١٩٧٠ بعد غياب عن بطولتى ٦٥ ، ٦٨ وكلنا ثقة فى العودة بالكاس من جديد!

ولم يكن الحديث الدائر فى مصر وقتها هو استعادة الكاس.. فهذا امر مفروغ منه.. ولكن مصر كلها انشغلت تبحث وتفتش عن الـ١١لاعبا اساسيا الذين سيخوض بهم الكابتن الوحش مدرب الفريق منافسات البطولة!

بل لقد كانت الحيرة دائما على وجه مدير المنتخب وقتها الكابتن الراحل محمد حسن حلمى، فالفريق يوجد به ٣٦لاعبين جاهزين لكل مركز وتحول تشكيل المنتخب الى قضية قومية اثارتها الصحف، ولم يجد الاستاذ عبد المجيد نعمان الناقد الرياضى بالاخبار حلا سوى التدخل والتطوع بترشيح اسماء الـ١١لاعبا باحتياطيهم

وربما كانت تلك هى احدى المرات النادرة التى تتدخل فيها الصحافة لتحسم امرا كان يجب حسمه مبكرا.. وهناك - وكالعادة - بدأت الاصابات تنهال على فريقنا القومى، واكتشف البعض بعد العودة من هناك ان عديدا من اللاعبين تم اختيارهم للانضمام للمنتخب وهم يحملون اصابات مختلفة والباقى لحقت بهم الاصابات من اول مباراة لنا!

ولم نقف ايضا امام الخروج صفر اليدين من دورة الخرطوم ١٩٧٠ وخرج المسئولون على صفحات الجرائد يعلنون انه لابد من الاستفادة هذه المرة من الهزيمة حتى لانكرر اخطاء الماضى!

وفى عام ٧٤ وبعد معركة أكتوبر المجيدة لم نجد قيدا يحول دون صعود الكرة الى قمة الاجهزة السياسية فى الدولة. وبعد خسارتنا لبطولة ١٩٧٤ المقامة على ارضنا وسط جماهيرنا تقدم النائب فهمى جميعى عضو مجلس الشعب يوم ٧٤/٣/١٤ بسؤال الى الدكتور احمد كمال ابو المجد وزير الشباب والرياضة عن اسباب هزيمة الفريق القومى امام زائير فى الدور قبل النهائى على استاد القاهرة!

وعلق كرامر الخبير الكروى الشهير ومدرب المنتخب وقتها على خروجنا امام زائير فى قبل النهائى وفسره بالاخطاء الفردية وضعف اللياقة البدنية وضعف المستوى العام لاغلب فرق الدورى العام الذى لايستطيع ان يقدم لاعبين اصحاء واقوياء للمنتخب، واضاف ان قوة التحمل ناقصة بشكل ملحوظ عند كل الرياضيين المصريين.

ولكننا رفضنا نصيحة كرامر، ورد عليه احمد مكاوى فى جريدة الاخبار يوم ٧٤/٣/٢١ قائلا له «لاياكرامر.. طريقة اللعب هى سبب الهزيمة من زائير»

ونسى احمد مكاوى ماكتبه عبد المجيد نعمان فى ٢٧يناير ٦٨ من ان اللاعبين المصريين تنقصهم اللياقة البدنية وقوة التحمل والسرعة التى يتمتع بها لاعبو افريقيا، وان لاعبى الكونغو وغانا الذين وصلوا لنهائى دورة ٦٨ لعبوا ٥مباريات فى ١٠ايام دون ان يظهر عليهم اى اثر للاجهاد رغم عنف المباريات

وجاءت بطولة ٧٦ بأديس ابابا . ولم نتحمل سوى مباريات الدور الاول الثلاث بالعافية لنصل لدور الثمانية ومعنا ١٥لاعبا مصابا بتمزق عضلى وخلع فى العظام والتواء فى الركب والمفاصل

وامام المغرب فى قبل النهائى لم تسعفنا قوتنا فى تحمل الـ٩٠ دقيقة رغم تقدمنا بهدف على المغرب، ولم يشفع لنا تاريخنا لنحافظ على نظافة الشباك فى اخر ٢٠دقيقة من عمر المباراة، رغم تقديمنا عرضا كرويا جيدا بجميع المقاييس

وكتب المستكاوى فى اعقاب الخروج من قبل النهائى يقول

ان انشغال الجماهير بالدورى وتحزبها للاهلى والزمالك وانغماس الاعلام فى الكرة لاسباب متنوعة وغير هادفة. فإن الكثيرين ظنوا عن غير دراسة موضوعية اننا نلعب احسن كرة فى افريقيا!

ولخص المستكاوى أسباب الهزيمة فى اثيوبيا قائلا :

نحن نصارح انفسنا بالحقائق واننا نعانى من ميوعة المسئولية وسوء الاختيار و ان نوعية حياتنا على مستوى المجتمع ومستوى البطولة لن تؤدى الى غير ذلك من المستوى وان اللياقة البدنية للشعب فى خطر!

ومثلما حدث فى بطولة الخرطوم ووصلنا للدور قبل النهائى بـ ٧اصابات فان بطولة ٧٦شهدت ١٧مصابا من اصل ٢٢ وهو امر لم يحدث فى تاريخ الكرة ان يصاب مثل هذا العدد من فريق واحد!

وكأننا لم نتعلم من دروس الماضى، ولم نحاول ان ندرك ان اللاعب المصرى بنيانه لايقوى على تحمل اللعب كل ٤٨ساعة والا فان الاصابة هى نهاية المطاف.

ثم انتهت زوبعة ٧٦ بتحميل على عثمان مدير الفريق وبابى المدرب الالمانى مسئولية الهزيمة فى اثيوبيا!

وجاءت بطولة ١٩٨٠، واوهام التاريخ مازالت تحاصرنا وواقع الدورى الهزيل مازلنا نعيش معه.. وقبل السفر الى لاجوس اعلن الكابتن عبد المنعم الحاج مدرب المنتخب ان جميع اللاعبين مفرغين للمسئولية وانه طوال فترة الاستعدادات للنهائيات كان فى ذهنه الطابع الافريقى المميز باللياقة البدنية العالية وقوة الالتحام

وذهبنا بالفعل ومعنا ثقة كبيرة فى الفوز بالبطولة.. وهناك بعد رعب الدور الاول الذى كان يجتاحنا مع اخر نصف ساعة فى كل مباراة بسبب نفاد البنزين، فاننا صعدنا بشق الانفس لدور الثمانية وتقابلنا مع الجزائر فى مباراة مصيرية، ونجحنا فى تسجيل هدفين نظيفين ولكن لياقتنا لم تسعفنا للصمود امام الهجوم الجزائرى، لنخسر كالعادة فى نصف ساعة من المباراة بسبب الانفاس المقطوعة

وتلعب نحن على المركز الثالث والرابع مع المغرب ومعنا اصابات لاكثر من ٨ اساسيين

وقد كتب المستكاوى معلقا على هذه الاصابات بانها تؤكد اننا فريق هش يستحق ان يعاد للقاهرة فى ظرف مكتوب عليه «قابل للكسر»!

وكالعادة وبعد الهزيمة من المغرب خرج علينا المهندس حسن عامر وكيل الاتحاد وقتها قائلا ان لاعبى مصر لم يقصروا فى اداء واجبهم ونطمئن الجماهير بان المنتخب سوف يواصل مسيرته من اجل مستقبل احسن!

وانتظرنا المستقبل الذى بشرنا به وكيل الاتحاد فى ١٩٨٠. وجاءت بطولة ٨٤ فى ابيدجان بساحل العاج وخرجت علينا الصحف تقول ان بطولة دول افريقيا فى متناولنا لاول مرة منذ ٢٣سنة لاننا احسنا اعداد الفريق ووفرنا له فرص الاحتكاك وبالرغم من أن خبر افتتاح البطولة لم يتجاوز اسطر قليلة فى الصفحات الاولى للجرائد اليومية، احتل خبر فوزنا على الكاميرون فى اولى مبارياتنا تصدر هذه الصفحات وكتبنا المانشتات بعرض الصفحات وعلى ١٨اعمدة تقول «رجالنا يهزمون الكاميرون الرهيب و الوحش ادار المباراة بذكاء» .

ورغم ان مصر كلها شهدت لمنتخب ٨٤، رغم عدم حاجتنا وقتها لن يتقدم ويسوق مبررات الهزيمة، إلا أن الكابتن عبده صالح الوحش صرح لصحف ٢٢مارس ٨٤ بأن القدر وراء خروجنا امام نيجيريا بضربات الحظ الترجيحية، وان التحكيم هبط فجأة بعد ان كان ممتازا فى الدور الاول!

٢٧عاما مرت منذ انطلاق البطولة لاول مرة عام ١٩٥٧ حتى بطولة ١٩٨٤ ونحن لم نكتشف ان القوة هى الحقيقة الوحيدة التى تصنع النصر.. وأوقعتنا عقولنا الغائبة فى اوهام التاريخ الذى نصر انه مازال معنا بحكم الزعامة والريادة.

ويكفى لنؤكد هذا الواقع الذى نعيشه ان نقرأ تصريحات المسئولين وكتابات الصحافة الرياضية عام ١٩٨٦ عندما نظمنا نهائيات امم افريقيا فى هذا العام، وخرجوا علينا يقولون : «مصر تفتح ذراعيها للموندیال الافريقى تاكيدا لريادتها الرياضية»!

وخلال مباريات المجموعة الاولى التى ترأستها مصر فى القاهرة احترقت اعصاب الملايين وهم يشاهدون فريقهم يتجرع الهزيمة على ارضه امام السنغال فى المباراة الافتتاحية.. وتوقع الجميع نكسة كروية مبكرة . ولكن فعلها التاريخ.. ليشفع لنا عند الكرة، ويستجيب لدعاء ٥٠مليون مصرى ونصل للمباراة النهائية ونفوز على الكاميرون بضربات الجزاء الترجيحية لنحصل على الكاس للمرة الثالثة بعد غيبة ٢٩عاما.

ولم نكد نفوز بالكاس، حتى ادار التاريخ مرة اخرى رؤوسنا وخرج علينا الكابتن شحته - رحمه الله - مدرب الفريق وقتها ليقول لنا ان فوزنا بالكاس هو عودة لدور مصر الطبيعى!!

وفى بطولة عام ٨٨ انهزمنا امام الكاميرون فى اولى مبارياتنا وهزمنا كينيا بثلاثة اهداف ثم تعادلنا مع نيجيريا بدون اهداف لتخرج بطلة افريقيا من الدور الاول، ويخرج الجميع وراءها يطالب بإقالة مايكل سميث بعد فشله فى المهمة رغم التهليل الذى شهده الرجل منا فى بطولة ٨٦.

وفى السنغال ٩٢ لقنا التاريخ درسا لاينسى. وتخيلنا ان فوزنا على تشيكوسلوفاكيا والنرويج خلال مبارياتنا التجريبية السابقة على البطولة سيجعلنا نتلاعب بفريقى زامبيا وغانا فى الدور الاول.. وشربنا من كاس الوهم التاريخى وهيأنا انفسنا للفوز بالبطولة او على الاقل الوصول للنهائى بفريق كاس العالم ٩٠. يومها قال الجوهرى للصحف الصادرة فى ١٥مايو ٩٢ ان الحرارة والرطوبة ونقص الاكسجين اثرت على حيوية اللاعبين وسرعتهم. وفى المباراة الثانية والاخيرة لنا امام غانا وبعد هزيمتنا ايضا بنفس النتيجة امام زامبيا صرح الجوهرى قائلا ان التسرمان والانانية والحظ [ايضا] سبب خروجنا من البطولة! ولم تجد محاولات الخبراء مناشدة د. عمترة للتدخل ولم ينفعنا إقحام الكرة داخل مجلس الشعب مرة لن تكون هى الاخيرة ، لنفهم ولو لمرة واحدة اننا لا نلعب ٩٠ دقيقة كاملة بسبب انهيار الانفاس وترهل العضلات لنذهب الى تونس ٩٤ وجنوب افريقيا ٩٦ ونخرج من دور الثمانية بسبب انهيار اللياقة البدنية لفريقنا القومى .. ورغم ضرورة التفاؤل . إلا اننا الان غير مستعدين لان يكرر علينا - مثلا - ماقاله عزمى قريطم فى جوهانسبرج ٩٦ من اننا اعطينا اولادنا فى بوركينا فاسو الخبرة والاحتكاك الازم للمستقبل

أحمد عادل هاشم







الازدهار العقارى وضرورات السلامة والأمان!

يرتبط الازدهار العقارى فى كل العالم بتوفر مواصفات دقيقة وصارمة لتوفير السلامة والأمان لشاغلى العقارات على اختلاف ثرواتهم واوضاعهم وعلى اختلاف قدراتهم وامكانياتهم باعتبار ان السلامة والأمان مطلب إنسانى ضرورى وحتمى لايمكن التهاون فيه أو التفريط فى توفيره بشكل عام ومتكامل.

والمفهوم الشامل والحقيقى للسلامة والأمان لا يرتبط فقط بمفاهيم ضيقة عن سلامة وأمان العقارات فى حد ذاتها وما توفره لشاغليها من عناصر تأمين ومن عناصر سلامة فى مواجهة الأخطار بجميع انواعها واشكالها ولكنه يرتبط بمفهوم شامل للسلامة والأمان بمعايير الامن والحماية وأيضا بمعايير البيئة وسلامتها ولا يقل عن تلك أهمية المعايير الصحية والمعايير الإنسانية لتوفير الاحتياجات المختلفة للبشر من مياه نظيفة وصرف صحى وكهرباء. واتصالات وطرق حديثة ووسائل مواصلات سهلة وميسرة وايضا خدمات الترويح بمعناها البسيط المتمثل فى المساحات الخضراء والحدائق والمتنزهات والمدارس العامة والخاصة والمستشفيات ونقط الإغاثة والمساعفين باعتبارها جميعا حزمة متكاملة الضرورات والحتميات التى تحقق سلامة وأمان التجمع العمرانى أو المجتمع العمرانى بمعناه العام والشامل

ومازالت المجتمعات العمرانية الجديدة تفتقر إلى حد بعيد إلى ضرورات وحتميات استكمال عناصر السلامة والأمان للسكان القاطنين بالفعل وايضا للسكان المرتقبين على الرغم من ان التوسع فى توفير عناصر السلامة والأمان تعتبر من المحددات الهامة والرئيسية الى الجودة الحياتية فى هذه بالتجمعات العمرانية الجديدة وهى فى حالة نقصها تمثل عنصرا طاردا للبشر يمنعهم من الانتقال والسكن ويفسر الى حد بعيد معاناة بعض المدن العمرانية الجديدة من ظاهرة الاشباح المرتبطة بظاهرة العقارات الخالية من البشر والخالية من الحياة والسكان ولا ترتبط عناصر السلامة والأمان بالجمعات العمرانية الثرية والغنية فقط ولكنها ترتبط بالدرجة الأولى بالتجمعات العمرانية كقاعدة عامة وهى عنصر بالغ الاهمية لجذب البشر للحياة وللنشاط والتواجد والعمل بما يحتم اعادة تقييم لجميع متطلبات السلامة والامان بالمدن الجديدة وبالتجمعات السكنية الجديدة التى انتشرت بصورة واضحة حول القاهرة الكبرى حتى لا تتحول إلى مناطق يتسبب افتقارها الى العناصر الحتمية والضرورية للسلامة والامان الى القاهرة الكبرى وحتى لا تنتقل لها جميع امراض المناطق العشوائية التى يغيب عنها الكثير من احتياجات السلامة والزمان.

ولا يمكن اعتبار عناصر السلامة والامان فى اى تجمع سكنى او عمرانى علامة من علامات الرفاهية فقط لانه فى الاول والآخر علامة من علامات انتظام الحياة والمعاملات والثقة فيها والاطمئنان لها وهى محددات رئيسية لا غنى عنها لبث الحياة والنشاط فى اى تجمع وأى بقعة عمرانية وسكنية قديمة أم حديثة منخفضة التكاليف أم مرتفعة التكاليف بحكم ان السلامة والامان مطلب بشرى لاغنى عنه ولا يمكن التفريط فيه.

خبير عقارى

أكتوبر للتنمية والاستثمار العقارى



الفريق أول/ يوسف صبرى أبو طالب

شركة أكتوبر للتنمية والاستثمار العقارى هى شركة مساهمة مصرية برأس مال مصدر قدره ٥٠٠ مليون جنيه ورأس مال مكتتب قدره ٩٢ مليون جنيه وتعمل فى مجالات التنمية العمرانية والعقارية.

ومؤسسو الشركة هم البنوك المصرية (البنك الأهلى - البنك العقارى المصرى) وأكبر شركات التأمين (مصر للتأمين - التأمين الأهلية المصرية - المصرية لإعادة التأمين) ومن الشركات العقارية (الشركة الأهلية للاستثمارات العقارية - شركة مصر إيران للمنشآت الإدارية والسياحية).

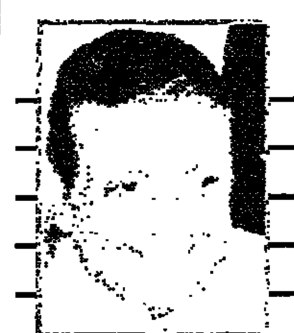
ورئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب الفريق أول/ يوسف صبرى أبو طالب ذو الماضى المشرف الطويل صاحب الخبرات العالية.. الإصرار الهادئ الذى يستمتع بما يعمل.. فاختار المبدعين وماأكثرهم فى مصر والخارج لعمل منظومة معمارية وتخطيطية ليصل الجمال إلى مستحقيه ممن لديهم نعمة الإحساس بالجمال وصفاء البصيرة وشفافية القلب والعقل والإيمان بالله وبجمال ماخلق. اختيار الجيرة.. فالجيرة خيرة.. وعزوة سكينة وهو يشعر انه لايبنى مساكن بل يبنى مجتمعا. وان المجتمع لايبنى بالثراء فقط ولكن بالقيم وحسن الإدارة.

وليس هناك أجمل من بساط أخضر وسماء واحدة للفكر والفن.

ومع كل هذه الميزات الجمالية هناك الأمن والأمان والمصداقية من خلال مؤسسى هذه الشركة التى ولدت عملاقة. فكان أول أعمال الشركة بمدينة السادس من أكتوبر (مشروع.. النسايم).

عبدالرحمن البقرى

مجلس إدارة ٦ أكتوبر يبحث مشاكل المستثمرين وطموحات المدينة المستقبلية



محمد جنيدى

قررت جمعية المستثمرين بمدينة السادس من أكتوبر برئاسة محمد جنيدى القيام بحصر سريع وعاجل لمشاكل المستثمرين والاتصال بالجهات الرسمية لاتخاذ القرارات اللازمة لعلاج هذه المشكلات كما بحثت الجمعية الوسائل اللازمة لتأكيد مشاركة رجال الأعمال والصناعات القائمة بالمدينة فى توفير جانب هام من احتياجات تحديث المدينة وتطويرها وتوفير ما تحتاجه بصورة عاجلة لتحتل مكانا متميزا على خريطة المدن الجديدة.

وقد عقدت الجمعية العمومية العادية لجمعية المستثمرين بمدينة ٦ أكتوبر اجتماعا خاصا لانتخاب ثلاثة أعضاء جدد بمجلس الادارة وفاز بالعضوية المهندس صالح عبدالعزيز غيث وحصل على المركز الأول وعدد ٨٧ صوتا وتلاه السيد محمد أحمد داود وحصل على ٧٨ صوتا ثم الدكتور أحمد على أبوالعينين وحصل على ٧٠ صوتا.

ويدرس مجلس ادارة الجمعية حاليا اجراء انتخابات عاجلة لانتخاب خمسة أعضاء جدد بدلا من الأعضاء الخمس المستقلين وهم الدكتور عبدالمنعم سعودى الرئيس السابق للجمعية وشفيق بغدادى وصفوان ثابت والدكتور أحمد بهجت.

الأمـر يختلف حينما تجتمع هـذه القمم لتبنى لكل أسـرة أرقى مشـروع سكـنى

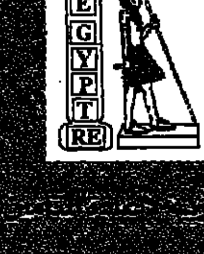
النسايم

بمدينة ٦ أكتوبر



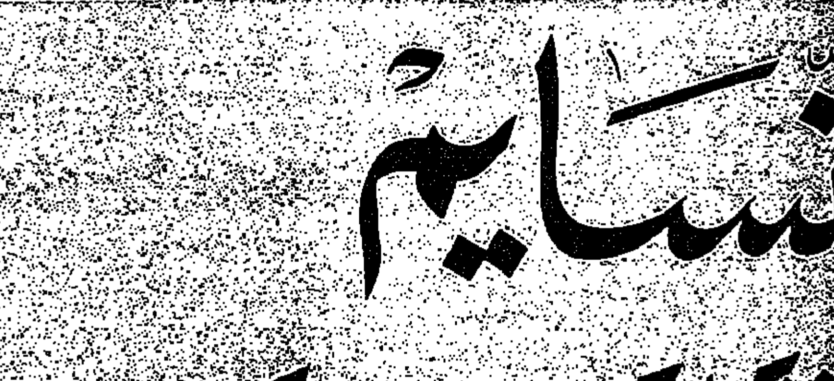






- حينما يقف وراء تأسيس النسايم .. البنك الأهلى المصرى .. مصر للتأمين .. التأمين الأهلية .. البنك العقارى المصرى .. المصرية لاعادة التأمين .. الشركة الأهلية العقارية .. شركة مصر ايران للمنشآت الإدارية والسياحية .. بالتعاون مع البنك العقارى العربى .. فإن الثقة فى النسايم أمرها يختلف..
- وحينما يكون الموقع على ربوة طبيعية متدرجة بالقرب من مدينة الانتاج الاعلامى فى الحى السياحى الثانى بمدينة ٦ أكتوبر.. فإن نسيم الحياة فى النسايم يختلف..
- وحينما يجتمع مكتب "باجيرا الايطالى" .. أكبر استشارى عالمى فى فن تصميم وتنسيق المساحات الخضراء .. مع أعرق الخبرات الاستشارية المصرية م. أشرف علوية. د. سامى عبد القوى وأرقى الخبرات المعمارية المصرية د. جمال بكرى. د. ابراهيم كريم. د. توفيق عبد الجواد. د.م. محمود الشيمى. م. حاتم أمين.. فإن شخصية النسايم .. تختلف..
- حينما تتعدد المساحات والنماذج .. فإن التنوع فى تلبية الاحتياجات فى النسايم يختلف..
- حينما تحصل على أفضل الأسعار.. أكبر التسهيلات .. فإن قيمة ما تأخذه .. تفوق ما تدفعه..

لهذا ..إستثمارك فى النسايم امره يختلف..



النسايم

قرار أسرة.. بتفكر لبكره.. وبعد بكره..

المهندسين - تليفون: ٣٣٦٤٠٤٥-٣٣٦٤٠٦٦-٣٣٦٤٠٤٤-٣٣٦٤٠٤٤ - ٣٣٨١٧٥٥ فاكس ٣٣٦٤٠٤١

قرار وزارى رقم ٢٢٥/٩٧

زاوية الإعلان



المصرى يتجاوز مشكلة «كوتز» ويبدأ تحقيق احلامه القديمة ستاد جديد .. ناد اجتماعى .. وانتصارات كروية!

قرار حاسم ولارجعه فيه اصدره « الفيفا » بتغريم المصرى ٥٠ الف فرنك سويسرى يدفعها للمدرب « الزائر » كوتز لفسخ عقد حرره رئيس المصرى السابق بصفة شخصية وبدون موافقة او حتى علم مجلس الادارة !

القرار - كما افاد فاكس الفيفا - تقيم صدر فى اجتماع موسيليا فى اول ديسمبر الماضى واهمل متابعته مجلس ادارة النادى فلم يتخاطب مع الفيفا لتوضيح زيف العقد .. ويبدو ان القرار فتح شهيه المدرب فتقدم بشكوى جديده يطلب فيها قيمة شهور العقد وهى ١٨٠ الف فرنك سويسرى (١٢ شهرا × ١٥ الف فرنك) لكن الفيفا تمسك فى اجتماعه يوم ٢٨ يناير بقراره الاول .. والمهم ان المبلغ لابد من دفعه خلال شهر من ابلاغ النادى بالقرار .. والامل قائم فى ان يسترد النادى هذا المبلغ مع غرامة العقوبة المتوقع الحكم بها فى القضية التى قرر عبد الوهاب قوطه الرئيس الحالى للنادى تحريك دعوى بها ضد كامل ابو على لبطلان عقده المزعوم والمشكلة لم تشغل لجنة انقاذ المصرى عن صلب مهامها .. ففوائد الاستقرار بدأ يجنيها جمهور المصرى بعودة الثقة والانتصارات لفريق الكرة .. ايضا استدعت اللجنة الاحلام القديمة والتى كادت تتبدد الى سراب واهمها ستاد جديد وناد اجتماعى .. والمحافظ هنا دور تاريخى فى ترجمة الحلمين الى واقع .. ففى اجتماعه مع رئيس اللجنة عبد الوهاب قوطه وافق على ان تكون ارض ومنشآت « الاستاد » ناديا اجتماعيا شاملا اعلن قوطه انه سيشمل عددا من الصالات الصيفية والشتوية المغلقة للاعضاء والبلياردو ومع تطوير وتحديث حمام السباحة

واما كبرى امنيات الجمهور البورسعيدى فقد ابدى المحافظ مصطفى صادق تجاوبا عظيما لاقتراح قوطه بضم الارض المجاوره لملعب التدريب الحالى فى منطقة القتال الداخلى لينهض فوقها ستاد يليق بالمصرى .. الارض الجديدة هى ضعفا مساحة ارض الملعب الذى سيبقى ليكون فرعيا للتدريب بينما ستخصص الـ ٣٥ فدانا المجاوره للاستاد الضخم وستلحق به مجموعة محلات مخطط لها ان تصبح سوقا حضاريا تدر للمصرى دخلا ثابتا

ومن فرط الحماس سارع قوطه بتجهيز رسومات الاستاد

ويستعد لعرضها على المحافظ هذا الاسبوع .. ويختتم المحافظ موافقاته الطيبه باخرى توفر عماره مصيفية تحتضن اللاعبين المغتربين وعددهم ١٦ لاعبا بدلا من اقامتهم المكلفة فى احد الفنادق .. وعيد جلال مدرب الفريق يعتبر هذه العماره نوعا مصغرا من المعسكرات سيتم تزويدها بمطعم ونظام امنى .. ومازالت الامال تراود عشاق المصرى فى تحقيق المزيد من الاحلام والمهم تحقيق مابدا تنفيذه منها

واما الاهم فهى الانجازات التى يترقبونها فى لهفة فوق المستطيل الاخضر !

بورسعيد : محمد ابو الشهود

اليوم ٦ مباريات فى الدورة المجمعة لليد!

تقام اليوم الجمعة ٦ مباريات فى بطولة الدورى الممتاز (أ) لكرة اليد التى دخلت مرحلة الدورات المجمعة فى نفس المجموعة الاولى التى تقام مبارياتها بمدينة اسوان يلتقى الاهلى مع الاوليمبى فى الخامسة مساء ويلتقى الزمالك مع الطيران فى الساعة السابعة فى المجموعة الاولى.

وفى مدينة اسيوط يلعب فريق سبورتنج مع المقاولون العرب ويتقابل بورسعيد مع سموحة فى المجموعة الثانية.

وفى مدينة طنطا يلتقى طنطا مع الجزيرة ويلعب المصرى مع غزل شبين ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

وكان اتحاد كرة اليد قد قام بتقسيم الاندية الى ثلاث مجموعات حسب نتائجها فى الدور التمهيدى لبطولة الدورى بواقع اربعة اندية فى كل مجموعة

وعقب انتهاء مباريات هذه الدورة سيتم ترتيب الاندية حسب نتائجها فى كل مجموعة من المجموعات الثلاث بحيث يحصل الفريق الذى يحتل المركز الاول على اربع نقاط والثانى يحصل على ثلاث نقاط والثالث يحصل على نقطتين والرابع يحصل على نقطة واحدة.

وتقام مباريات الدورة المجمعة الثانية فى الفترة من ١١ الى ١٣ فبراير الحالى بثلاث مدن، هى بورسعيد والاسماعيلية والسويس.

منتخب التايكندو يعتذر عن عدم اللعب فى بطولة أمريكا!

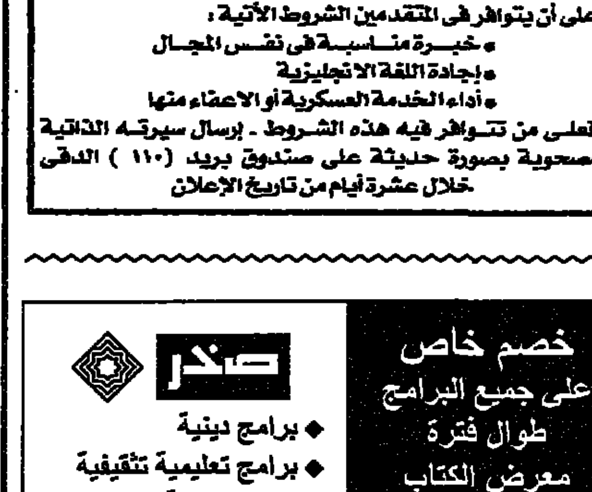
لم يجد مسئولو اتحاد التايكندو طريقا اخر امامهم سوى الاعتذار عن عدم مشاركة منتخبهم فى بطولة كلورادو الدولية بالولايات المتحدة الامريكية، وذلك لعدم اكتمال شفاء لاعبيه الاربعة من الاصابات التى لحقت بهم خلال تدريبات الفريق وهم طلعت مبروك المصاب بتمزق فى الرباط الداخلى للركبة ويحيى علام يعانى من تمزق فى العضلة الخلفية ومحمود شلبى واحمد عادل مصابان بالتواء فى انكل القدم.

وخشى الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة عمرو خيرى من ان تتفاقم اصابة اللاعبين فى حالة اللعب ففضل الاعتذار والاستمرار فى التدريبات فى معسكر الفريق المغلق بالمركز الاوليمبى بالمعادى حتى موعد اقامة بطولة الاهرام الدولية والتى ستقام فى شهر مارس القادم. بطولة الاهرام تقام تحت اشراف ورعاية مؤسسة الاهرام وتشارك فيها اقوى خمس دول على مستوى العالم، بالاضافة لمنتخب مصر وهى كوريا الجنوبية والمكسيك وتركيا واسبانيا وفرنسا.. وهم نفس الدول التى لعبت فى بطولة العام الماضى فيما عدا المكسيك التى لعبت بدلا من تايوان وفرنسا التى تشارك بدل الدنمارك، وتقام مباريات البطولة بنظام الدورى حتى تكون الفائدة اعم واشمل.

واكد المهندس ناصر شحاتة وكيل اتحاد التايكندو ان المشاركة فى بطولة الولايات المتحدة الامريكية بدون اللاعبين الاربعة لم تكن ستحقق الفائدة التى نبحث عنها لانهم من اللاعبين الاساسيين مع تامر عبدالمنعم واحمد زهران.. لذلك فقد اعتذرنا .. ووجهنا كل الاستعداد والتدريب لبطولة الاهرام الدولية. واشار الى ان الاتحاد يدرس جدول بطولات الاتحاد الدولى للتايكندو لاختيار بطولة منها للعب فيها قبل بطولة كاس العالم والتى تقام فى المانيا خلال شهر يونيو حتى نصل بهم الى اعلى المستويات.

واضاف ان المنتخب سيدخل بعد بطولة الاهرام فى معسكر مغلق بإحدى الدول الاوروبية ولدينا دعوة من اسبانيا وفرنسا ومازلنا ندرس الافضل منهما بالنسبة للمنتخب.







نهاية مسلسل عبد الستار فى الجبل الأخضر

اقترب مسلسل عبدالستار صبرى فى قلعة الجبل الأخضر من نهايته ارسل نادى اف. سى. تيرول النمساوى أول فاكس رسمى يطلب ضم اللاعب لصفوفه ..الفاكس لم يصل إلى نادى المقاولون العرب وانما وصل لاتحاد الكرة المصرى يوم وقفة عيد الفطر المبارك من نظيره النمساوى، ولم يتضمن الفاكس اى قيمة مالية.

والمطلوب من مسئولى المقاولون تحديد شروطهم وخاصة المالية منها فى خلال ٦٠ يوما من وصول الفاكس.

مسئولو المقاولون بداوا فى دراسة كل الاحتمالات الواردة بشان العرض النمساوى، واهمها هو الخوف من أن يكون تعاقد عبدالستار مع تيرول ترانزيت لانتقاله لاحد الأندية الأوروبية أو العودة لمصر للعب للأهلى أو الزمالك فى العام القادم.

وانتهوا إلى أن علاقتهم باللاعب قد انتهت بعدما حدث منه وهروبه إلى النمسا دون الحصول على اذن، ووصل الأمر الى نجاح جمال العقاد ومدير الكرة بالنادى باقناع المسئولين باصدار قرار بمنع اللاعب من دخول المقاولون.

أما بالنسبة لرد المقاولون على عرض تيرول فسيكون كالتالى، تحديد ثمن اللاعب بمبلغ من ١٥٠ إلى ٢٠٠ الف دولار مع وضع شرط بالحصول على نسبة ٣٠٪ من قيمة اى عقد لعبدالستار فى العام القادم.

ويعد الشرط الذى وضعه المسئولون معرفتهم بان تيرول قد اشترى بالفعل لاعبين فى نفس مركز عبدالستار، الذى لن يلعب له إلا بعد بطولة الأمم الافريقية فى بوركينا فاسو، وبالتالى فان هناك شيئا غامضا فى فى العرض.

وفى حالة رفض النادى النمساوى لشرط المقاولون العرب، فسيتم الاحتكام الى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» الذى سيحدد سعر اللاعب بعد الاطلاع على ملفه مع فريقه والمنتخب الوطنى.

الطريف أن أحد أعضاء الجهاز الادارى عرض على الزمالك - سرا - شراء عبدالستار واقناعه باللعب لهم بعد الحملة التى تعرض لها على يد المسئولين بالزمالك من انه هو الذى يقف وراء احتراف عبدالستار فى النمسا حتى يعود به للأهلى.

وكان الزمالك قد عرض شراء عبدالستار فى بداية الموسم والتقى اسماعيل سليم وكيل النادى مع المهندس عادل ايوب سكرتير المقاولون والمشرف على فريق الكرة وعرض عليه مبلغ ٧٥٠ الف جنيه. وكاد الزمالك يفوز باللاعب لولا دخول النادى الاسماعيلى فى المفاوضات مما أدى لعرقلتها حيث أن انتقاله للدراويش سيكون مجانا، مما جعل مسئولى المقاولون يسرعون باشراك اللاعب فى مباراة غزل السويس فى افتتاح الدورى فى اخر ربع ساعة لسد الفرص امام الجميع واكد الزمالك أنه مستعد لشراء اللاعب حتى لو بمليون جنيه.

ومن ناحية اخرى عقد الجهاز الفنى للمقاولون بقيادة النمساوى جوزيف برجر اجتماعا مع لاعبيه أمس الخميس.. لاخراجهم من حالة الحزن التى يعيشون فيها بعد وفاة زميلهم سيد عبدالجابر فالفريق يمر بموقف حرج فى مسابقة كاس مصر ورصيده نقطتان من التعادل مع الزمالك ثم الشرقية للدخان بنتيجة ١/١ ولابديل امامهم للاستمرار فى الكاس سوى تحقيق الفوز على عمال المنصورة بعدد وافر من الأهداف دون انتظار نتيجة الزمالك مع الشرقية للدخان والتى تقام فى نفس توقيت مباراتهما مع عمال المنصورة بعد غد الأحد.

مدرب المقاولون طالب لاعبيه بان يكونوا على مستوى المسئولية ويلعبوا من أجل زميلهم سيد عبدالجابر والذى كانت أحلامه أن يشارك فى كاس مصر لتكون بدايته مع الفريق ويسهم مع فريقه فى الفوز به من أجل العودة لافريقيا.. لكن القدر لم يمهله لتحقيق ذلك.

وقال لهم يجب ان يعطيكم ذلك حافزا ودافعا لا أن تسكنوا إلى الحزن والدموع.

الجدير بالذكر أن المسئولين بالمقاولون وضعوا اللائحة الخاصة بكاس مصر تتضمن مكافات عالية لتحفيز اللاعبين.

اتحاد المظلات يشارك فى عيد الطيران المدنى!

يشارك الاتحاد المصرى للقفز الحر بالمظلات فى احتفال وزارة النقل والمواصلات بعيد الطيران المدنى الثامن والستين الذى سيقام هذا العام بمدينة الاقصر يوم الثلاثاء القادم. وسيبدأ الاحتفال فى الساعة الحادية عشر صباحا بطابور عرض من نماذج فرق الكشافة الجوية ونوادى الطيران ثم يتم ايقاد الشعلة ايذانا ببدء العرض الجوى الذى يتضمن عرضا لطائرات معهد الطيران والخفاش الطائر ثم عرضا لثلاث طائرات شراعية ذات محرك واحد من نوادى الطيران بالإضافة الى عرض للطائرة حلوان ٣ وبعد ذلك يبدأ عرض رجال المظلات حيث تتم عملية الاسقاط من البالون وطائرة هليوكوبتر فى النيل والبر والشرقى باستخدام المظلات المستديرة والمستطيلة وسيشارك فى تقديم هذا العرض ١١ قافزا هم شريف عبد العزيز وممدوح لاشين واسماعيل درويش وسليمان الحضرى ومحمد عبد الكريم علبى ووليد الملط واحمد مصطفى وياسر عبد الحكيم ويحيى عبد الكافى ومصطفى سعيد ومحمد الطريفى وذلك تحت اشراف اللواء أركان حرب عبد المعين حسن احمد.

وسيحضر هذا الاحتفال عدد كبير من الوزراء وكبار الشخصيات يتقدمهم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات بالإضافة الى اللواء أ.ح طيار د. مدحت محمد عرفه رئيس قطاع الطيران المدنى وقبل نهاية الاحتفال سيتم توزيع الأوسمة والنياشين على المشاركين.

EZZ GROUP EGYPT
AL EZZ STEEL REBARS CO.
AL EZZ STEEL MILLS CO.
AL EZZ HEAVY INDUSTRIES CO.
AL EZZ CERAMICS "GEMMA - AL JAWHARA"
AL EZZ PORCELAIN "GEMMA - AL JAWHARA"

AL EZZ STEEL REBARS CO.

ONE OF EGYPT'S LEADING COMPANIES INVESTING IN INDUSTRY

Invites high-caliber candidates to support its expanding industrial ventures and to contribute in achieving our global standards.

1. STEEL MAKING SECTION HEAD:

Reporting to the Meltshop Manager, you will be responsible for the operation of the Electric Arc Furnace, Ladle Furnace and Auxiliaries. Responsibilities also include setting operation standards and procedures, establishing output targets, controlling cost, achieving and maintaining quality standards.

B. Sc. in Metallurgical or Chemical Engineering is required with a minimum 8 to 10 years experience in the same field.

2. CONTINUOUS CASTING SECTION HEAD:

Reporting to the Meltshop Manager, your duties will include supervision of caster personnel to achieve optimum production and quality at minimum cost of the product.

B.Sc. in Metallurgical or Mechanical Engineering is required with a minimum 8 to 10 years experience in the same industry.

Please send your C.V. with references if possible to:
8, El Sad Al Aali St., Dokki
Attn.: Human Resources Manager

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

*مطلوب مديرة منزل وعاملة نظافة مربية لأسرة وسكرتيره لشركة ت:٣٨٣٤٧٠٦

شركة مقاولات كبرى

تطلب مدير عام خبرة ١٠سنوات بالمجال-لغة انجليزية ترسل الطلبات ١٤ش/.ابراهيم الشواربى النزهة الجديدة متفرع من شارع محمد كامل حسين

* مطلوب صيدلى فترة مسائية لصيدليه احمد / بستيون قليوبية ت٢١٥١٨٣٢/ ٢١٥٧٦١٢
* أطباء أخصائيين ونواب مقيمين وممرضات لمستشفى بدار السلام ٣١٦١٦٠٣/ ٣٢٠٠٦٩٩
* مطلوب مربية متعلمة لطفل بالهرم ت٣٨٢٢٥٤٧
* لشركة كمبيوتر سكرتيرة ومندوبى تسويق جامعيون بمرتب ثابت وعموله ت٣٠٤٤٩٢٢
* مطلوب لشركة إنتاج اعلامى سائقين - مندوبين تخليص الاتصال اعتبارا من يوم السبت ت٢٦٢٥٨٦٨
* مطلوب كاشير لمركز تجميل للرجال من الجنسين قاطنى مصر الجديدة او بالقرب منها تليفون ٢٧٠١٣١٠
* مطلوب عمال نظافة للعمل بمصر الجديدة و٦ اكتوبر ٢٢٠ج بالاقامة ت٣٣٥٦٢٤٧
* فنيين فيديو وتليفزيون كفاءة بأجر ٢٥٠٠ج وغسالات وثلاجات ت٢٨٤٨٨٩٨/ ٤٨٢٢١٠٣
* مطلوب افراد امن متفرغين للمعادى والدقى والمهندسين ٨ ساعات ١٥٠ج ت٣٧٨٧٤١٢
* مطلوب صيدلى صيدلانية فترة مسائية اول شبرا ت٤٠٣٥١٢٥ و٥٧٥٣٢٤٠
* لمستشفى منارة الهرم موظفات استقبال وحكيمات وعاملات نظافة ت٣٨٥٠٠٦٩و ٣٨٣٤٠٨٧
*مطلوب سائق خاص لعائلة بمصر الجديدة رخصة اولى ثانية ت:٣٩١٠٩٣٩

وظائف خالية

*مطلوب أطباء وطبيبات جميع التخصصات وتكليف بمركز طبى ت: ٤٢٤٥٢٨٦
* رسامات لفصل الوان السلك سكرين والمنسوجات حديثات التخرج ت/٢٨٢٢٨٢٧
* للعمل بشركة كبرى مؤهلات متوسطة وطلبة بمرتب ٤٠٠ وعمولة /ت ٣٦٠٥٦٤١
* مطلوب عاملة نظافة ومربية وطباخة ماهرة بشترط الخبرة والامانة /ت ٣٤٥٤٠٤٤
* مطلوب اولا : مدير مراقبة جودة جامعى يتحدث الانجليزية خبرة فى الملابس ثانيا : ميكانيكى ماكينات خياطة مرتبات مجزية تليفون ٢٩٨٠٧٧٧/٢٩٨٠٦٦٦
* لشركة غزل صوف بشبرا الخيمة مطلوب عمال غزل خبرة
عمال تدريب مهنى غزل خبرة
عمال معهد فنى صناعى غزل
فنى كهرباء غزل ونسيج خبرة
ميكانيكى غزل خبرة
مندوبين بيع اقمشة
بياعين اقمشة بالجملة ت ٥٩٣٥٨٢٠ و ٥٩٠٢٧٢٣
* مطلوب فورا صيدلى ثانى لصيدلية بالاميرية بمرتب مجزى للاتصال ت ٢٥٧٩٣٣٨
* مطلوب صيدلى لفترة صباحية لصيدلية بشبرا ت ٧٧١٣٩٧
* مطلوب عاملات أوفر وأورلية دبلوم تجارة حديث التخرج ت ٤٨٢٠٦٧٧
* مطلوب لمصنع بالعاشر من رمضان خراط حداد كهربائى كونترول عمال عاديين ونظافة ت ٠١٥٤١٠١١٢
* الفراعنة ٦٦ ش شبرا بجوار مدرسة التوفيقية شباب من الجنسين بمؤهل وبدون أجر يومى عشرون جنيها
* لمحل انجيليك للوازم الحوامل والبيبى بائعات جامعيات أو متوسطات ٤١٨١٣٢٤
* دار الفن للاعلان تطلب خطاطين ومندوبين وبرادين ٨١ش العباسية ت ٢٨٤٠٩٦٨

وظائف خالية

■ للطلبة والخريجين ■
سفير تطلب مندوبى مبيعات من الذكور بمرتب ثابت وعمولة مجزية ٣٤ش المدينة المنورة - خلف الاسواق الحرة - المهندسين ت٣٣٧٥٢٩٥

A JAPANESE COMPANY
Needs Telecommunications Engineers
With the followring qualifications:
1- B.Sc of Electrical Engineering - Communication Department.
2- Fresh Graduate with Minimum grade Good
3- Military Service Finished or Eexempted
4- English language is necessary.
Interested candidates should address their CV's to the attention of Project Manager:- Fax No 3415109 or by hand to the following address:-
1 Gezirah El Wosta St- Zamalek - Fifth Floor.

* صيادلة صيدلانيات باجور رمزية صباحى ومسائى ٥٧١٧٢٢٠/ ٣٣٦٣٣٧٣
* عمال منتجين وخطوط انتاج سنجر أوفر مساعدين مقصدار ٢٨٤١٧٧٨/ ٢٨٣٧٨٧٣
* مطلوب لكافتيريا مضيفين مضيفات كاشيره ثقافة م طباخ ت٤٥٣٦٥٤٤
* لكافتيريا مضيفين مضيفات كاشير طباخ فطاطرى كافتيريامان ت٤١٥١١٣٨
* صيدلانية مديرة لصيدلية عين شمس ت٤٩٢١٤٦٥
* مطلوب مهندسى كهرباء لتركيبات اجهزة انذار فاكس ٣٤٤٨٣٧٢
* عمال سنجر مهره لمصنع حريمى وبنات تشطيب خبره ت٣٤٨٤٠٩٢
* شركة مقاولات كبرى تطلب مهندسين تنفيذ خبره لا تقل عن ٥ سنوات ٥٦٨١٩٥٤و ٥٦٨٣١٩٨
* لمستشفى خاص بعين شمس اخصائيين باطنه واسنان وانف واذن ونساء وعظام واستشارى جراحة وممرضات ت٤٩٠٥٩٩٦

وظائف خالية

*مطلوب مهندسين جميع التخصصات بفضل خمس سنوات خبرة سكرتارية - دبلومات فنى صناعى للمقابلة بالعنوان:٢البورصة الجديدة-قصر النيل-القاهرة
ايام ٨و٩و١٠/١٩٩٨/٢
* لمطعم عامل بيتزا كاشير كابتن ويتر الاتصال السبت ٣٣٦٠٤٧٨و ٣٣٦٠٣٧٨ و٣٣٦٠٣٧٩
■ شركة سياحية كبرى ■
تطلب من الجنسين للعمل مرتب وعمولة مجزية ٤١٧٨٢٥٦و ٤١٧٠٧٨٥
* شركة استثمارية تطلب للتعيين فورا موظفين وموظفات حسابات حديثى التخرج - ت / ٣٩٠٨٧٠٦ الاتصال يوميا من ٣ - ١٠ مساءا!!
* ممرضات وعمال نظافة وسائقين وموظفين استقبال لمستشفى خاص ت/ ٢٧٥١٠١٥/ ٢٧٥١٠٤٢
* صيدلانية وصيدلى للفترة الصباحية والظهيرة لصيدلية بمنطقة الميرغنى م الجديدة/ ٤١٨٧٠٤٩
* مطلوب سكرتيرة بكالوريوس تجارة تجيد اللغة الفرنسية مدينة نصر ٤١٥٩١٤٢
* لشركة مونتريد انترشيونال محاسب حديث أو دبلوم تجارة خبرة للجنسين ١٣ش معز الدولة مكرم عبيد مدينة نصر
* مطلوب سائق عمره من ٣٠ سنة بفضل سكان م نصر ت ٢٧٠٤١١٠
* صيدلية جاردن سيتى الكبرى تطلب صيدلى خبرة فترة مسائية ت ٣٥٤٣٦٤٠
* محام ابتدائى حديث ووكيل محام ذو خبرة ت ٤٤٠٣٤٤٠ و ٢٤٦٧٠٧٠
* مطلوب عاملات دبلوم تجارة وخبرة فى مجال المكتبات ٣٦١٣٤٨٥ و ٣٣٨٣٤٤٧

مطلوب فوراً لقرية سياحية كبرى
تربية رياضية سباحة انقاذ
تربية رياضية ايروبكس بنات
مهندسين زراعيين بساتين
دبلوم زراعة بساتين
أمن بودى جارد-عمال نظافة
الإقامة مجاناً-راتب مجزى
الاتصال يومياً من٩ص الى١٠مساء
ت:٣٣٦٧٧٦٧/٣٣٧٣٦٣٧

وظائف خالية

رامو للسياحة والفنادق
تعلن عن حاجتها للعمل
بمشروعها السياحى بشرم الشيخ
الى المهن الآتية:
١-مهندس كهرباء قوى خبرة ١٠سنوات فى تنفيذ اعمال شبكات الضغط المنخفض والمتوسط
٢-ميكانيكى ديزل خبرة١٠سنوات.
٣-سائقى سيارات نقل وملاكى تقدم الطلبات بمقر الشركة بالعنوان ٢شارع الفنان محمود المليجى خلف مطابع البريد-الحى السادس-مدينة نصر.

* مطلوب مندوبين ومندوبات بمرتب + عمولة وسكرتيرة وسائق بفيصل الطوابق ت٣٨٣٨٤٥٧
* مطلوب مندوبين ومندوبات ج المناطق لا يشترط مؤهل راتب+ عمولة ت٥٧٣٤٩٤٨
* مطلوب محاسب خبره سنتان فى مجال شركات الادوية ت٥٦٩٧٨٤٠ / ٥٧٢٩٧٣٦
* مكتبة باساتس الهرم تطلب بائع وبائعة بشترط الخبرة ت٣٨٣٧٥٧٧/ ٣٨٦١٣٧٥
* محاضرين من حملة الدكتوراة للتدريس بالحقوق والتجارة عربى وانجليزى ٢٩١٤٦٦٢
* مطلوب مربية تجيد اعمال المنزل ورعاية الأطفال ٢٩١٨٢٨٢/ ٤١٧١٤٠١
* اليجانس للتنظيف الجاف مؤهلات الجنسين للاستقبال خبره والكمبيوتر للعمل طوال الوقت ٢٣ش النزهه ٤١٥٧٩٤٥/ ٢٨٢٨٣٥١
* فورا وللجنسين بدون خبره بالمبيعات مؤهلات عليا ومتوسطة ٣٠٠ج وترقيات عناية أ/على ايوب ٢٤١٠٧٠٥
* مندوبين مبيعات من الجنسين بمرتب وعمولة خبره وبدون ت٢٩٧٦٩٧٢
* مندوبين مبيعات لتسويق النجيله الجاهزة (امتلاك سيارة) بعمولة مجزية ٢٦٧٩٢٨٤
* لمركز اطارات وبطاريات مطلوب د/ صنايع وخلافه ٣٥ الجامع الإسماعيلى لاظوغلى
* مطلوب سكرتيرة لمركز طبى بالدقى ملم بالكمبيوتر والانجليزية ٣٥١٣١٠١/ ٦ - ٩م

وظائف خالية

■ Domain ■
The Leading Advertising & Communication Agency
Requires urgently
● Sales Executive Ref (06)
● Sales Supervisors Ref (07)
General Requirements
● University Graduates
● Previous Experience Fresh (07)
● Creativity & Career Oriented
● Computer Knowledge
Benefits
● Stable career in a growing company
● General compensation
● Very aggressive commission
● The latest fashion of Sales & Technical Training
- Tel: 2414149- 2446999-2410066
- Address 35 Mohamed El Bakly St. Villa # 1 Heliopolis, Cairo.
- Interview will beheld on Saturday (7/2/1998) from 9 AM- 4 PM

* نجارين دوكو مساعدين امن A٣ ق ١٤٦ الصناعية الأولى ٦ اكتوبر ٠١١/٣٣٠٨٦٠
* مطلوب بائعات لشركة ماكينات خياطة ٤١٨٢٥٢٥/ ٤١٧٤٥٥٤
* فنى حقن بلاستيك لمصنع بلاستيك للعمل على مكن المانى ت٢٩٧٤٦٨١
* مطلوب طبيب وطبيبه اسنان لعيادة اسنان شغاله بمصر القديمة ٢٤٩٨٣٨٣
* مطلوب عاملة نظافة لاسرة صغيرة ت٢٥٤٦١١٠٠

ديكوراما
ارقى بيوت الاثاث
تطلب مهندسو تصميم داخلى خبره فى الرسم باستخدام برامج الاتوكاد ومهندسو انتاج من خريجى الفنون التطبيقية المرتب حسب الخبره والكفاءه المقابلة بمبنى الشركة ٥٢شارع محمد فريد مصر الجديدة ٢٤٥٤٤٨٥ من ٧ إلى ٩ مساء لمده اربعه ايام

وظائف خالية

*صيدلية بالمهندسين خدمة ٢٤ساعة تطلب صيادلة وعمال ت:٢٠٢٠٤١٣/٣٤٦٧١١٧
* لمكتب محاسبه بكالوريوس ودبلوم تجاره حديث يفضل ساكنو امبابه ت٣١٥٩٦٤٩
* شباب من الجنسين جميع المؤهلات للعمل باحد كبرى الشركات السياحية بمرتبات ثابته + عموله مغريه تصل الى ٢٠٠٠ج ت/ ٣٦١٠٩٥٧ /٣٦١٥٧٠١ ٣٣٦٢١٦١-
* مطلوب عاملات لمصنع مواد غذائية اخر جسر السويس ٢٩٥٠١٧٠/٣٩٢٨٣٩٤
* لشركة بالهرم سكرتيرة تنفيذية مؤهل عالى تجيد الانجليزية والكمبيوتر /ت ٥٨٤٧٦٣٠
* مطلوب اطباء ممارسين واخصائيين لجميع التخصصات ولخصائى اشعة وتحاليل وانسات ممرضات وممرضون وفنى مختبر ٥٩٧٦٢٣٥ اسكندرية ٤-٩ مساء
سكرتيره حسنة المظهر دبلوم تجارة إلمام بالإنجليزية لشركة ت:٢١٣٩٥٥٩/١٢--٢٩٦٩٥٦٦

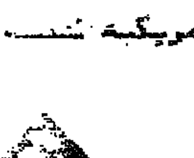
* شركة صناعية كبرى تعمل فى مجال الصناعات الغذائية
تطلب
مهندس صيانة ميكانيكا كهرباء خبرة ١٥ عاما فى مجال التبريد والتجميد وصيانة معدات الصناعات الغذائية مهندس ميكانيكا خبرة ٣ سنوات فى صيانة معدات الصناعات الغذائية يشترط اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة والمتقدمين ترسل الطلبات إلى بريد العاشر ٥٧٤ فى موعد اقصاه ١٥ يوما
* عمال نظافة مدربين للعمل بالبنوك والشركات ريمكس ٧٠ عمارات ابو الفتوح امام كازينو الليل الهرم
* تطلوب مشرفات لحضانة بالنزهه الجديدة الاتصال حتى الخامسة ٢٩٧٠٤٩٧/ ٢٩٥٤٠٠٥
* مطلوب مهندس مدنى حديث التخرج او خبره الاتصال ت٤٠٢٩٠٠١
* مطلوب مدير او مديرة لصيدلية بعزبة النخل ت٤٤٠٧٦٢٥
■ ايجيبت ماركتس تطلب ■
مندوبى مبيعات رخصة قيادة مهنية ١١ش النخيل بالمهندسين ت٣٣٦٢٩٨٧

وظائف خالية

* صيدلى فترة مسائية لصيدلية بالمطرية تليفون ٢٩٠٩٩٢٥
* دورة كومبيوتر مقدمة ودوس ووينذوز ٥٠ج و المحادثة الإنجليزية مجانا ٣٥٦٢٢١٧
* مطلوب لمركز خدمة سيارات مهندس ميكانيكا سيارات خبره انجليزى ميكانيكى بنزين خبره امين مخزن خبره ٢٠ ش طومنباى سراى القبة
* مطلوب سكرتيرة تجيد الاله الكاتبة بمصر الجديدة او الزيتون ت٢٤٥٧٠٥٥
* مطلوب صيدلى - بشرى - بيطرى ذكور لصيدلية بالوايلى والزاوية ت٢٥٦٨٦٨١
* صيدلانية مديرة وصيدلانية ثانية وموظفة دبلوم لصيدلية بمصر الجديدة ت٢٦٣٤٠٥٩
* مطلوب لمكتب محامى بشبرا محامين محاميات سكرتيرات فراشة مكتب ت/٣٣٥٣٧٩٢
* صيادلة فترة مسائية لصيدلية كبرى بمصر الجديدة خبره تليفون ٢٩٠٤٩١٨
* لمركز الشرق الأوسط سكرتيرة تجيد الكمبيوتر ومحاميات تحت التمرين ٣٠٣٣٧٧٠
* سكرتيرة تجيد الانجليزية للعمل بمكتب استيراد بالمهندسين مرتب مغرى ت٣٤٥٠٤٨٤
■ بائعات ملابس جاهزة ■
يشترط اجادة الانجليزية ٣٥٠٨٢٥٤
* صيدلى مدير ببولاق الدكرور فترتين الاتصال من ١١ صباحا ت٣٨٤٠٨٤١
* مطلوب لمطبعة عمال ودبلومات من ساكنى طنطا وضواحيها من ١٠ص الى ١٠م ت٣٣٠٩٩٦ طنطا
* مطلوب مساعد صيدلى وبائع ادوية متمرن وعامل نظافة لصيدلية بعين شمس ت٤٩١٣٣١٠
■ المجموعة التجارية الدولية ■
تطلب سكرتيرة تجيد أعمال السكرتارية ت٥٧١٣٣٣٧
* مطلوب مهندسة خريجة فنون جميلة (ديكور) ترسل السيرة الذاتية مع صورة شخصية حديثة على ص ب ٤١٥ الجزيرة - الزمالك ت ٣٣٢٠٤٨٠
* مطلوب لكافتيريا القلعة شيف ٩٨ عمار بن ياسر م الجديدة/ ٢٨٧٨٥١٩
* مطلوب خريجات فنون تطبيقية قسم نسيج يجدن العمل عالكمبيوتر ٢٩٧٨٩٢١

وظائف خالية

* سكرتيرات يجدن الانجليزية والكمبيوتر وانسات دبلوم حديث لشركة ترسل البيانات وصورة ص-ب ٦٥باب اللوق
■ مطلوب لشركة صناعية ■
دبلومات صناعية قسم خراطة بشرط انهاء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ت٢٩٧٠٨٢٢و ٢٩٧٩٠٦٣
* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر تلم بالانجليزية مرتب ٣٠٠ج ت٣٥٠٩٠٦٢
* مطلوب مضيفين ومضيفات للعمل بسيارات السوبر جيت الخطوط الدولية والمحلية يفضل ساكنى م.الجديدة وضواحيها المقابلة بالمستندات بمحطة السوبر جيت الماظة من غدا يوميا من ٥مساء/ ٧مساء
* جمعية الفتح الخيرية الاسلامية بمصر الجديدة (مستشفى مصر الجديدة التخصصى) شارع الدكتور محمد والى ٢٤٦٣٦٤٣ تطلب موظفين وموظفات تجارة متوسطة فنى عمليات ممرضات اقسام وعمليات عاملات نظافة المقابلة شخصيا ٧ مساء بالمستشفى
* معمل كبير للتحاليل الطبية يطلب موظفى استقبال خبره بالكمبيوتر واطباء لهم خبرة سابقة فى الدعاية الطبية وسائق موتوسيكل (صباحا) وفنى لاخذ العينات (خبرة بحديثى الولادة) ومحاسب حديث التخرج صباحا وعامل نظافة صباحا ت٤٥٢٠٠٣٤ ٤٥٢٠٠٣٥
■مصنع كيماويات بجسر السويس ■
■ يطلب مندوب حديث ■
التخرج علوم او ما يعادلهما بشترط انهاء الخدمة العسكرية - حاصل على رخصة قيادة - الالمام باللغة الانجليزية - إرسال السيرة الذاتية C.V وصورة شخصية حديثة وصورة من المؤهل على صندوق بريد رقم ٥٠١٣/ ١١٣٥١ هليوبوليس
* صيدلى/ صيدلانية ثان فترة ٣/٩ مساء لصيدلية بجسر السويس ت/٤٥٣١٣٣٠
* موظفات للمبيعات وسائق خاص للعمل طوال اليوم م.الجديدة ٢٩١٧٣٢٩/ ٤١٨٤٤١٧
* (القيصر للهندسة والمقاولات) مهندسين ومعهد فنى وسكرتيرة مسائية وساعى ٢٤٩١٥٢٤
* مطلوب عاملات سنجر أورليه تشطيب وطباعة سلك سكرين الزيتون ٢٤٨٠٥٩٢



في نادي الزمالك

محمد صبري يلعب في اليابان.. وكرول يطمئن على محمد السيد ومتولي..!

تلقى محمد صبري نجم فريق الزمالك الكروي عرضا مغريا للاحتراف بأحد الأندية اليابانية في الموسم القادم.. ويتضمن العرض حصول اللاعب على مبلغ ٢٠٠ ألف دولار لمدة موسم واحد فقط بخلاف الشقة والسيارة..

ويقوم رجل الأعمال الذي رشح محمد صبري للعب في الدوري الياباني بمفاوضات مكثفة حاليا لإقناع اللاعب بقبول هذا العرض المغري جدا، وحدد رجل الأعمال موعد التوقيع على الأوراق الرسمية في ١٠ مارس القادم لإتمام الصفقة على أن يسافر محمد صبري الى اليابان في الصيف القادم للمران مع ناديه الجديد والذي رفض الإفصاح عن اسمه من باب السرية والكتمان وخوفا على الصفقة من الفشل..

وبما أن محمد صبري يرتبط بعقد رسمي مع الزمالك ولايجوز له الاحتراف في أي ناد إلا بموافقة المسئولين في نادي الزمالك فقد طلب من صاحب العرض الياباني ضرورة التفاوض مع المسئولين في نادي الزمالك للحصول على موافقتهم. لاسيما أن عقده مع النادي سوف ينتهي في الموسم القادم.

وتعهد محمد صبري في آخر جلسة تفاوض جمعته مع رجل الأعمال في الأسبوع الماضي بأحد الفنادق الفاخرة.. بنقل كل تفاصيل هذا العرض إلى الدكتور كمال درويش رئيس النادي لمعرفة وجهة نظره في العرض الياباني، وتقديم النصيحة للاعب سواء بقبول العرض أو رفضه وإن كان محمد صبري يعتبر هذا العرض فرصة ذهبية لايمكن التفريط فيها بسهولة.. لكونها فرصة لن تتكرر مرة أخرى

والعرض الياباني ليس هو الوحيد الذي تلقاه محمد صبري خلال الموسم الحالي، وإن كان صبري هو اللاعب الوحيد في مصر الذي تلقى عرضا يابانيا، فقد تلقى اللاعب عرضا جادا من نادي بوهانج الكوري وبالتحديد عقب مباراة الزمالك مع بوهانج التي أقيمت بالقاهرة في نهائي البطولة الأفرو آسيوية التي فاز بها الزمالك بهدف محمد صبري.

وقبل أن يرحل فريق بوهانج من القاهرة فتح مسئولو النادي الكوري باب التفاوض مع اللاعب والمسئولين في نادي الزمالك وقدموا شيكا على بياض لتحديد المبلغ المناسب لإتمام هذه الصفقة. ولكن المسئولين في نادي الزمالك رفضوا إغراءات العرض الكوري وفضلوا استمرار اللاعب في ميت عقبة لحاجة الفريق له..

ورغم أن محمد صبري أصبح جاهزا للعب مع الفريق في مباراته مع الشرقية للدخان التي ستقام يوم الأحد القادم باستاد القاهرة في الجولة الثالثة لبطولة كأس مصر، إلا انه مازال يشكو من بعض الآلام في القدم، بوجود جرح بسيط في نفس موضع إصابته السابقة والتي كانت وراء وضع قدمه في الجبس على مدار الفترة الماضية.. وسوف يجرب اللاعب نفسه في تلك المباراة في حالة مشاركته مع الفريق للاطمئنان على قدمه.. وفي حالة شعور محمد صبري بارتفاع نوبات الألم بعد هذه المباراة سيضطر السفر إلى ألمانيا في الأسبوع القادم لإجراء عملية جراحية حسب تعليمات الطبيب الألماني «لور» الذي تولى علاج اللاعب من هذه الإصابة..

ومن ناحية أخرى.. يدخل الفريق معسكرا مغلقا غدا السبت بأحد الفنادق القريبة من النادي استعدادا لمباراته مع الشرقية للدخان ويضم المعسكر ١٨ لاعبا سوف يختارهم الهولندي رود كرول المدير الفني عقب المران الرئيسي للفريق والذي سيقام اليوم الجمعة بملعب حلمي زامورا بميت عقبة.. ويحاول الجهاز الفني في هذا المران الاطمئنان على كل من محمد السيد وأحمد متولي اللذين تعرضا للإصابة بالفخذ قبل مباراة الفريق مع عمال المنصورة يوم الأربعاء الماضي ولم يتمكن اللاعبان من المشاركة مع الفريق.. ويسعى الجهاز الفني لتجهيز اللاعبين للمباراة القادمة..

عبدالشافي صادق

فانوس رمضان وفرحة العيد

يمثل شهر رمضان معاني خاصة عند الأطفال ففي أذهانهم اقترن هذا الشهر بفانوس رمضان والعيد والكعك وملابس العيد الجديدة ونحن نراهم بعد الافطار يجوبون شوارع الحي وهم يحملون الفوانيس المضاءة ويشكلون منظراً رائعاً ويرجع تاريخ فانوس رمضان إلى ما قبل العصر الفاطمي وكان الناس يستخدمونه كباراً وصغاراً للذهاب إلى الأصدقاء وإلى المساجد ليلاً كما كانوا يضعونه في أماكن مرتفعة كإشارة لانقضاء وقت السحور وبدء الإمساك حيث يكف الناس عن تناول الطعام و الماء عندما يعمد حامل الفانوس إلى إطفائه وللفانوس وظائف أخرى فقد كان (المسحراتي) يستخدمه ليتبين طريقه في الليل عند طوافه على الناس يدعوهم لبدء السحور وامتدت تلك العادة عبر الأزمنة حتى أصبح الأطفال في هذا الشهر الكريم يحملون تلك الفوانيس باختلاف أحجامها وأشكالها حتى يومنا هذا.

وقد جرت العادة أيضاً منذ سنوات وسنوات أن تشارك كوكا كولا بطريقتها الخاصة في إدخال البهجة في قلوب هؤلاء الصغار . وقد قامت الشركة هذا العام بتصنيع كمية من الفوانيس صممت خصيصاً للأطفال على هيئة زجاجة الكوكا كولا الفريدة كما قامت الشركة أيضاً بالتعاقد لشراء ملابس العيد من أحد مشروعات الأسر المنتجة وقد تم توزيع هذه الهدايا لأحبائنا الصغار في بعض دور الأيتام في النصف الثاني من هذا الشهر الكريم.

كل عام وأنتم بخير مع كوكا كولا أصل الانتعاش

إتحاد غانا يتوسط بين الأهلي وجورج آرثر

تلقى اتحاد الكرة فاكسا من نظيره الغاني بشأن تدخل الاخير كوسيط من اجل حل النزاع الدائر بين الاهلي ولاعبه السابق جورج ارثر الذي هرب منذ عامين من مصر ولم يعد، رغم وجود عقد رسمي مع الاهلي، وهو الامر الذي رفعه الاهلي الى الفيفا، فتم ايقاف اللاعب على كل المستويات الدولية والمحلية لحين استرداد الاهلي لحقوقه.

الاتحاد الغاني يطلب استغناء الاهلي عن اللاعب بدون شروط بعد ان وصل به الامر في غانا الى حد ضياع مستقبله نهائيا، خاصة انه يقترب جدا من نهاية مشواره الكروي، ويريد ان يلحق باخر موسم له في عالم الكرة

وكان الاهلي قد تعاقد مع جورج ارثر بمبلغ ٨٠ الف دولار لمدة ثلاثة اعوام، ولكنه هرب الى بلاده بعد جلوسه احتياطيا، وهو نفس ما فعله بلدياته يوسف يعقوب، الا ان الفيفا انصف الاهلي في الحالتين.

وسوف تدرس لجنة شئون اللاعبين برئاسة احمد شاكر هذه المشكلة، بعد ابلاغ الاهلي بمضمون الفاكس من اجل الوصول الى حل يرضي جميع الاطراف.

واكد مصدر مسئول باتحاد الكرة ان الاتحاد سوف يتدخل بما لا يضيع معه حقوق الاهلي.

وزارة الخارجية تطالب الفرق المصرية بضرورة إبلاغ السفارات قبل السفر للخارج!

طالبت وزارة الخارجية جميع الاتحادات الرياضية في مصر بضرورة إبلاغ سفارتنا في الخارج بالزيارات التي تقوم بها منتخباتنا الوطنية في مختلف اللعبات قبل الزيارة بوقت كاف حتى تتمكن من أداء واجبها في استقبال هذه البعثات على اكمل وجه وذلك نظرا لما يمثله سعي سفارتنا في الخارج للحصول على معلومات عن هذه الزيارات من مصادر الدولة المضيفة من إساءة لمصر ولأسلوب تعامل مسئوليها الرياضيين مع سفارات بلدهم في الخارج.

وقال الوزير المفوض حسين هريدي مدير إدارة الصحافة والإعلام بوزارة الخارجية أن السفارة المصرية في تايلاند لم تعلم بمشاركة الفريق القومي في دورة تايلاند الودية إلا من خلال الاتصالات التي قام بها مسئولو التليفزيون المصري لترتيب البث المباشر لمباريات الفريق وهو ما قامت به السفارة على الوجه الاكمل.

وأضاف قائلا أن السفير محمد ناجي الغطريفي سفير مصر في تايلاند لم يتلق اية اتصالات من أي جهة لإخبارها بموعد وصول الفريق الى تايلاند او حجم البعثة وهو ما تعذر معه استقبال الفريق في المطار ولدى علم السفارة بوجود الفريق القومي في تايلاند حاولت الاتصال بالجهة المنظمة للدورة لمعرفة مكان إقامة الفريق وتمكنت رغم عدم انتظار السادة منظمي الدورة في الوجود في مقر عملهم من معرفة مقر إقامة الفريق وأجرت اتصالين هاتفيين للاطمئنان على البعثة.

ورغم ذلك حرص السيد السفير على حضور المباراة الافتتاحية للفريق والتقى باعضائه بعد المباراة في غرفة تغيير الملابس وناشدهم بالحفاظ على المظهر المشرف بصرف النظر عن النتائج.

ثلاثة أشقاء يشعلون النيران بشقة والدهم انتقاما منه لبخله الشديد

كتب ـ محمد شومان:

أشعل ثلاثة تلاميذ أشقاء النيران في شقة والدهم مما أسفر عنه إحتراق الشقة وإصابة الأب بحروق في اجزاء متفرقة من جسده عندما حاول إطفاء الحريق وتبين ان التلاميذ إرتكبوا الواقعة بدافع الانتقام من والدهم لبخله الشديد وعدم إنفاقه عليهم رغم ثرائه وتم ضبط المتهمين وأمر مدير أمن الجيزة بإحالتهم إلى النيابة التي تولت التحقيق.

شهدت أحداث الواقعة منطقة الثلاثيني بالعمرانية الغربية عندما قام ثلاثة تلاميذ تتراوح أعمارهم مابين ١٤ و ١٥ سنة بإشعال النيران في شقة والدهم (٥٨ سنة) تاجر حيث اتت النيران على محتويات الشقة واصيب الأب بحروق باجزاء متفرقة من جسده وابلغ الأهالي رئيس مباحث شمال الجيزة ورجال المطافيء الذين تمكنوا من السيطرة على الحريق ونقل الأب إلي مستشفى أم المصريين واكدت التحريات أن وراء احتراق الشقة الابناء الثلاثة إنتقاما من والدهم بسبب بخله الشديد وعدم انفاقه عليهم خاصة في أيام العيد حيث رفض اعطاءهم أى مبالغ مالية فعقدوا العزم على إشعال النيران في شقته وقاموا صباح أمس بإشعال النيران بالشقة مما ادى إلى اصابة الأب بحروق شديدة واحتراق الشقة وتمكنوا من الهروب إلا أن ضباط المباحث بإشراف مفتش مباحث غرب الجيزة القوا القبض عليهم وإعترفوا بإرتكابهم الحادث.تم اخطار مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة وتولت النيابة التحقيق.

النيابة تحقق في بلاغ ضد إيمان البحر درويش

تحقق نيابة الدقي في بلاغ تقدم به محاسب قانوني يتهم فيه الفنان ايمان البحر درويش باحتجازه داخل شقته بالدقي وإجباره علي التوقيع علي عقد باستعادة نصيبه في شركة الصوتيات الذى كان قد باعه لشريكه.

قرر المحاسب في بلاغه ان ايمان البحر كان قد باع نصيبه لشريكه منذ عدة أشهر إلا أنه فوجيء باستدعاء الفنان ايمان له واحتجازه واجباره على التوقيع على اعادة البيع باعتباره وكيلا عن شريكه الذى سافر إلى الولايات المتحدة الامريكية، وقرر المحاسب انه احتجز عدة ساعات داخل شقة ايمان البحر بالدقي لاجباره على التوقيع، أمرت النيابة باجراء تحريات المباحث حول الواقعة.

مصرع خمسة واصابة أربعة في تصادم بمدينة ٦ أكتوبر

لقى خمسة أشخاص مصرعهم واصيب اربعة اخرون بإصابات مختلفة في حادث تصادم بين اتوبيس وسيارة ميكروباص بطريق المنطقة الصناعية بمدينة ٦ أكتوبر.

وكان قسم الشرطة قد تلقى بلاغا بوقوع التصادم بين الأتوبيس رقم ١٠١٦١ رحلات القليوبية الخاص بنقل العمال للمنطقة الصناعية قيادة كمال نجم الدين (٤٠ سنة) والميكروباص رقم ٢٧١٧٦ اجرة الجيزة قيادة حسام الدين مصطفى (٣٢ سنة) وتبين أن سبب الحادث سير قائد السيارة الأولى عكس الإتجاه بطريق المنطقة الصناعية وإصطدامه بالسيارة الميكروباص في المواجهة، وأسفر الحادث عن مصرع كل من أيوب ميتياس (٤٥ سنة) ومنى أحمد عبده (٣٩ سنة) وسائق السيارة الميكروباص بالاضافة إلى شخصين أخرين يجرى تحديد شخصيتهما، واصابة ٤ أشخاص تم نقلهم للمستشفى

النيابة تواصل تحقيقاتها في حادث سماح أنور:

مدير عام المعامل الكيماوية يؤكد أن المخدر المضبوط داخل سيارتها من نبات البانجو ومحامي الفنانة يبلغ عن سرقة بعض محتويات السيارة خلال توقفها بعد الحادث

كتبت ـ سناء عبدالعاطي:

خلال إدلائه باقواله امام نيابة النزهة امس، اكد مدير عام المعامل الكيميائية بمصلحة الطب الشرعي أن النباتات المضبوطة داخل سيارة الفنانة سماح انور هي نباتات البانجو المخدر.

وكانت النيابة قد واصلت تحقيقاتها باشراف المستشار هشام حمودة المحامي العام لنيابات شرق القاهرة في حادث الفنانة سماح انور واستمع هيثم البقلي الذى تولى التحقيق إلى الدكتور يحيى زكريا المدير العام بالمعامل الكيميائية بالطب الشرعي، الذى أعد تقرير الطب الشرعي عن عينة دم الفنانه سماح انور والمخدر المضبوط بالسيارة.

واكد في التحقيقات ان المخدر المضبوط عبارة عن نبات اخضر اللون وبه اوراق رطبة عبارة عن سيقان تحمل أوراقا زهرية وأنها لنبات البانجو المخدر «القنب الهندي».

كما أكد المدير العام بالمعامل الكيماوية ان تحاليل الدم جاءت خالية من أية مواد كحولية، كما قرر بأن الشخص الذى يتعاطى مواد مخدرة أو مهدئات ويتم أخذ عينة دم منه لبيان المخدر من عدمه لابد أن يتم ذلك خلال ٣ أو ٤ ساعات فقط من تناول المخدر أما فيما بعد هذه الفترة فان المخدر يظهر في البول فقط ولا يظهر في الدم.

ومن ناحية اخرى أمر محمد البارودى رئيس نيابات شرق القاهرة بسرعة تحريات المباحث حول بلاغ السرقة الذى تقدم به محامى الفنانة عن سرقة كاميرا فيديو وبعض شرائط ليزر واشياء اخرى. وأمر باستدعاء سائق السيارة احمد عبدالظاهر وشهود النفى الذين تقدم محامى الفنانة بطلب للنيابة لسؤالهم حول الواقعة.

سماح أنور

إعادة محاكمة موظف قتل شقيق محبوبته لرفضه زواجه منها
محكمة الجنايات لم تدلل تدليلا كافيا على توافر نية القتل العمد

كتب ـ عماد الفقي:

قضت محكمة النقض برئاسة المستشار نجاح نصار بنقض الحكم بمعاقبة موظف بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات قام بقتل تاجر بالمنوفية انتقاما منه ومن والده لرفضهما الموافقة على زواجه من شقيقة المجني عليه فاستل سكينا وقام بالتسلل داخل منزلهم بمدينة الشهداء التابعة لمحافظة المنوفية واستدرج شقيق الفتاة الى سطح المنزل وانهال عليه طعنا حتى الموت.

وقد قضت محكمة النقض بنقض الحكم واعادة محاكمته مرة أخرى أمام دائرة جديدة لان محكمة الجنايات لم تدلل في حكمها تدليلا كافيا على توافر نية القتل عند الجاني مما يعيب حكمها ويستوجب نقضه.

وتعود وقائع القضية الى بلاغ تلقته مباحث المنوفية من مزارع بمركز الشهداء بمصرع ابنه الشاب واسمه عبدالعظيم عبدالاله محمد ٢٩ عاما .. وانه قد اتهم احد ابناء القرية بقتله. أكدت التحريات ان المتهم اسمه ناصف محمد العشماوى ٢٧ عاما موظف والذى سبق له ان تقدم لخطبة شقيقة المجني عليه التي كان تربط بينهما قصة حب استمرت فترة طويلة الا ان والدها وشقيقها قد رفضا طلبه لسوء سلوكه وحذراه من الاقتراب من الفتاة أو محاولة التحدث معها ومنعها والدها وشقيقها من الخروج من المنزل حتى لايلتقى بها فاستشاط المتهم غيظا من قرارهما.. وفشل مع مرور الوقت في نسيانها فقرر رؤيتها رغما عنهما والانتقام من والدها وشقيقها اللذين وقفا حجرة عثرة في طريق سعادته. استل سكينا وتسلل الى منزلهم ليلا والتقى بالفتاة وتعمد احداث الضجيج وعندما شعر شقيقها بوجوده حاول الامساك به فاستدرجه المتهم الى سطح المنزل وراح ينهال عليه طعنا حتى اسقطه غارقا في دمائه واثناء محاولته الفرار نجح الأب بمساعدة الجيران في الامساك به وبمحاكمته قضت محكمة جنايات شبين الكوم بمعاقبته بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وبالطعن بالنقض قضت محكمة النقض بنقض الحكم واعادة محاكمته أمام دائرة جنائية جديدة.

قالت المحكمة في أسباب نقض الحكم ان محكمة الجنايات لم تدلل تدليلا كافيا على توافر نية القتل عند الجاني وقت ارتكابه الجريمة.

للمرة الثانية خلال أسبوع بالعمرانية:

بلطجيان يثيران الذعر ويطلقان الرصاص بصورة عشوائية فيصيبان ٤ مواطنين بينهم أمين شرطة

كتب ـ محمد شمروخ:

ضبطت مباحث الجيزة بلطجيين اثارا الذعر بين المواطنين بمنطقة الثلاثيني بالعمرانية حيث راحا يطلقان الرصاص بصورة عشوائية مما أدى إلى اصابة اربعة مواطنين بينهم امين شرطة خلال مشاجرة مع مجموعة من السائقين بسبب الخلاف على اولوية التحميل وتم اخطار النيابة التى تولت التحقيق.

وكان مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من الاهالى بمنطقة الثلاثيني بالعمرانية بقيام شخصين باطلاق الرصاص بصورة عشوائية وتبين انهما: حمين مصطفى حسن وعماد عبدالمعز الحسيني وهما بلطجيان نشبت خلافات بينهما وبين السائقين فقاما باطلاق الرصاص عشوائيا مما أثار الذعر في المنطقة وأدى إلى اصابة ٤مواطنين نقلوا إلى المستشفى وتمكنت قوة من المباحث من ضبطهما وبحوزتهما السلاح المستخدم واحيلوا إلى النيابة التى تولت التحقيق.

مفاجأة في قضية زعيم عصابة تأشيرات الحج المزورة
٤ شركات سياحية تصالحت مع المتهم بموجب إقرارات موثقة ثم تراجعت عنها

كتب ـ محمد شعير:

ظهرت مفاجأة جديدة في قضية زعيم عصابة تأشيرات الحج المزورة والتى كانت المحكمة العليا للقيم قد اصدرت حكمها بتأييد فرض الحراسة على أمواله منذ عدة أشهر لامتناعه عن سداد مبلغ ٧ ملايين جنيه إلي اربع شركات سياحية، وهى قيمة تأشيرات للحج قام بالحصول عليها لحسابها في موسم الحج الماضي وتبين بعد ذلك أنها مزورة مما اضاع على راغبي اداء الفريضة الفرصة.

وعلم مندوب (الأهرام) أن تحقيقات جهاز المدعى العام الاشتراكي قد كشفت عن عدم وجود أية مستندات تثبت المديونية على المتهم، وأن الشركات السياحية قامت بالتصالح مع المتهم بموجب إقرارات موثقة بالشهر العقارى إلا أنها عادت للتراجع عنها بعد ذلك، ومازال المسئولون بإدارة الأموال بجهاز المدعى العام الاشتراكي يجرون تحقيقاتهم في القضية تحت إشراف ومتابعة المستشار جابر ريحان المدعى العام الاشتراكي لإصدار القرار بشأنها.

وكان المستشار حمدى يونس مساعد المدعى العام الاشتراكى قد استمع إلى اقوال المتهم عماد عبد المنعم وشهرته عماد غباشي وأصحاب الشركات السياحية الأربع، وذلك في إطار التحقيقات التى تجريها إدارة الأموال بإشراف للمستشار مصطفى عبد العال مدير الإدارة لإثبات مديونيات المتهم وتحقيقها للبدء في سدادها بعد ذلك. إلا ان المفاجأة كانت في عدم وجود أية إيصالات أو شيكات لدى أصحاب هذه الشركات ضد المتهم، في الوقت الذى أصر فيه المتهم على أقواله بعدم وجود أى حقوق للشركات السياحية لديه، وأنه كان مجرد وسيط يحصل على عمولة لاتزيد على مائة جنيه عن التأشيرة دون الحصول على ثمنها بالكامل. واضاف أنه بالرغم من عدم وجود أية مستندات تثبت المديونية إلا ان والده قام ببيع قطعة أرض يمتلكها بمبلغ مليون جنيه، وتسديد مبالغ مالية إلى أصحاب الشركات السياحية في محاولة منه للإفراج عنه وتم توقيع إقرارات بالتصالح وتوثيقها بالشهر العقارى إلا أن أصحاب الشركات عادوا وتراجعوا بعد ذلك وعدلوا عن التصالح.

وترجح بعض المصادر أن يكون السر وراء عدم وجود أية مستندات تشير إلى المديونية هو أن تعاقد الشركات السياحية مع المتهم جاء بهدف الحصول على عدد أكبر من تأشيرات الحج زيادة على النسبة التى حددتها السلطات المختصة لكل شركة في العام الماضي. ولذا فإن هذا النوع من التعاقد لا يمكن أن توجد مستندات تدل عليه لأنه يعد مخالفاً للقانون من الأساس، وهو ما كانت المحكمة العليا للقيم قد نوهت إليه في حيثيات حكمها بتأييد فرض الحراسة على اموال المتهم حيث طالبت المحكمة الشركات السياحية والجمعيات والجهات العاملة في هذا المجال أن تباشره بصدق والتزام في إطار تعليمات وزارتي السياحة والداخلية المشرفتين على هذا النشاط واللتين طالبتهما المحكمة أيضاً بتشديد الرقابة على هذه الشركات وأخذ المتلاعبين بكل شدة وحزم.

غالب النعاس الأسرة فلقى عائلها مصرعه واصيب باقى افرادها بالاختناق

كتب ـ عصام مليجي:

لقى بائع كشرى مصرعه واصيبت زوجته واثنان من أبنائه بحالة اختناق عندما غالبه النعاس اثناء طهى كمية كبيرة من المكرونة بمسكنه فانطفا البوتاجاز وتسرب الغاز، حيث كانت جميع منافذ الشقة مغلقة وتم نقل المصابين لمركز السموم لعلاجهم.

وكان مستشفى مبرة المعادى قد استقبل حسن اسماعيل محمد (٥٦سنة) وزوجته زينب مختار (ربة منزل) وابنائه سماح (٢٠سنة) ومنى (٢٣سنة) وتوفى الزوج بعد دخوله المستشفى، بينما اصيب الباقون باختناقات وتبين ان رب الأسرة المتوفى كان يطهو كمية مكرونة بمسكنه لبيعها في اليوم الثانى فغالبه النعاس هو وباقى أفراد اسرته في الوقت الذى انطفأ فيه البوتاجاز وتسرب الغاز في انحاء الشقة ولقى رب الأسرة مصرعه اختناقا بينما تم انقاذ الباقين.

ومن ناحية اخرى نشب حريق أمس بالعقار رقم ٧ شارع عبدالكريم بالمطرية نتج عنه اصابة ٤ اشخاص من اسرة واحدة بحروق مختلفة حيث كان محمد سليمان مزاج والمقيم بشقته يقوم بتغيير اسطوانة بوتاجاز وتسرب منها الغاز وأدى إلى اشتعال النيران واصابته بحروق مختلفة، كما اصيب انجاله احمد (١٦سنة) وايمن (١٤سنة) ومحمود (١٣ سنة) وتم نقلهم للمستشفى.

مصرع وإصابة ٣٤ شخصا انقلب بهم أتوبيس في ترعة بالشرقية

الزقازيق ـ نيرمين الشوادفي:

لقي مواطنان مصرعهما وأصيب ٣٢ أخرون باصابات خطيرة في إنقلاب أتوبيس عام بترعة بطريق فاقوس ـ الزقازيق الزراعي.

وكان الاتوبيس رقم ٦٣٥ شرقية يقوده السائق تزيل شعبان عبد الغني في طريقه من فاقوس للزقازيق وعند قرية أبوياسين التابعة لمركز أبوكبير انفجر الاطار الأمامي الأيمن فاختلت عجلة القيادة في يد السائق وسقط الاتوبيس بركابه في ترعة الجنابية الموازية للطريق ونتج عن الحادث مصرع كل من محمد سعيد الجوهري (٢٤ سنة) ومحمد ابراهيم شحاته (٦٠ سنة) وإصابة ٣٢ أخرين بينهم سائق الاتوبيس باصابات خطيرة.



الاتوبيس وقد تهشم تماما بعد الحادث
[تصوير : أسامة حافظ]

القبض على موظف بسنترال دار السلام يتقاضى أموالا من المواطنين بزعم تركيب تليفونات لهم

كتب ـ خالد أبوالعز:

القت مباحث التليفونات القبض على فني أجهزة بسنترال دار السلام يتقاضى مبالغ مالية من بعض المواطنين بمنطقة عزبة خيرالله بالبساتين لتركيب خطوط تليفونية لهم مع عدم وجود شبكة ارضية بالمنطقة، وأمر مدير شرطة النقل والمواصلات باحالته للنيابة التي تولت التحقيق. وكانت معلومات قد وردت لمباحث التليفونات عن قيام فني اجهزة بسنترال دار السلام باستغلال حاجة المواطنين بمنطقة عزبة خيرالله بالبساتين لتركيب خطوط تليفونية لهم رغم عدم وجود شبكة أرضية، وأنه يتقاضى مبالغ مالية منهم مقابل ذلك، وتم تشكيل فريق بحث أشرف عليه وكيل الادارة للأمن.

واكدت تحريات مدير مباحث النقل والمواصلات أن الموظف تقاضى مبالغ من ثلاثة مواطنين دفع كل منهم مبلغ ٢٠٠٠ جنيه كما تقاضى مبلغ ألف جنيه من أربعة مواطنين أخرين لنقل تليفوناتهم من منطقة دار السلام إلى منطقة عزبة خير الله بدون عمل المقايسات اللازمة والتى قدرت بمعرفة المختصين بمبلغ عشرة آلاف جنيه، وباستدعاء المشتركين أقروا بما أسفرت عنه التحريات، وفي كمين القى القبض على الموظف، واعترف وتم تحرير محضر بالواقعة واحالته للنيابة التي تولت التحقيق.

حبس محضر بمحكمة قليوب لتلاعبه في أحكام الغرامات

كتب ـ خالد الأصمعي:

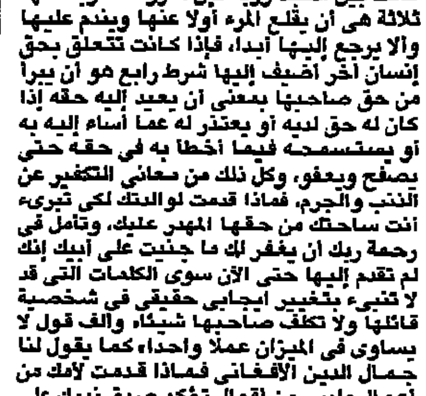
أمرت نيابة قليوب بحبس محضر تنفيذى بمحكمة قليوب الابتدائية لاتهامه بالتلاعب في اوراق احكام الغرامة مقابل حصوله على رشاوى، وضبطت بحوزته كميات كبيرة من الأوراق والمستندات التى تم فيها التزوير.

كشفت التحقيقات التى باشرها على عمارة رئيس نيابة قليوب بإشراف المستشار عدلى الخولى المحامى العام أن المحضر يذهب إلى المحكوم عليه الصادر ضده حكم بالغرامة ويساومه على التلاعب في رقم المبلغ الذى يتضمنه الحكم بتخفيضه أو محوه مقابل حصوله على رشوة، وفي بعض الأحيان يقوم المتهم بايهام ضحاياه بأنه يحرك لهم دعوى معارضة لإلغاء الحكم الصادر. وتكون الرشوة حسب قدر الحكم المراد التلاعب فيه وكان أحد المواطنين الصادر ضده حكم بغرامة ١٠ آلاف جنيه قد أبلغ عن المحضر المتهم بأنه أخذ منه مبلغ ١٠٠ جنيه لعمل معارضة استئنائية واكتشف أنه استولى على المبلغ لنفسه وبتفتيش مكتب المتهم عثر على كميات كبيرة من الأوراق والمستندات التى تثبت تورطه في جرائم التلاعب والرشوة

موظف يقوم بتزوير الخطابات للحصول على تأشيرات السفر

كتبت ـ حنان بكرى:

استغل موظف بجامعة المنوفية وظيفته وأستولى على خطابات رسمية خالية البيانات منسوب صدورها إلي جامعة المنوفية وتمكن بمساعدة صاحب شركة استيراد وتصدير من تزويرها لصلحة بعض المواطنين راغبى السفر للخارج على أنهم طلبة بالجامعة وحاصلون على بطولات رياضية، وأن الجامعة خصصت لهم مكافأة بتسفيرهم خلال إجازة نصف السنة والقى القبض على المتهمين وأحيلا إلى النيابة العامة التي باشرت التحقيق بإشراف المستشار خالد عبد الحميد المحامي العام لنيابات وسط القاهرة وأمرت بحبسهما على ذمة التحقيقات.كشفت التحقيقات التي باشرها سامح عبد الحكم وكيل أول نيابة قصر النيل بإشراف محمود التركاوى رئيس النيابة أن سفارة سويسرا كانت قد أجرت اتصالا تليفونيا بالإدارة العامة لمباحث الأموال العامة بتقديم أحد الأشخاص إلى السفارة وقرر أنه مندوب من جامعة المنوفية ومعه ١٥ جواز سفر لبعض طلبة الجامعة المتفوقين رياضيا للحصول لهم على تأشيرات سفر إلى سويسرا لمدة أسبوع خلال إجازة نصف العام ولكن السفارة ارتابت في أمره رغم أن جوازات السفر مرفق بها خطابات رسمية مختومة منسوب صدورها إلى جامعة المنوفية وتم عمل التحريات اللازمة وتبين أن المندوب المزعوم صاحب شركة استيراد وتصدير بالمنوفية ويجيد اللغة الانجليزية واستخدام جهاز الكمبيوتر وأن موظفا بجامعة المنوفية يعمل أخصائيا رياضيا بالإدارة العامة للمدن الجامعية كان قد أتفق معه على تسليمه خطابات رسمية منسوب صدورها إلى جامعة المنوفية لترجمتها إلى اللغة الانجليزية وطبعها على الكمبيوتر



التوقعات المرئية!

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

أنا رجل في الخمسين من عمري نشأت في أسرة صعيدية في أعماق الجنوب، وتلقيت تعليمي في القرية التي نشأت فيها، ثم في عاصمة المحافظة بعد ذلك الى أن تخرجت وعملت وانتقلت للعمل بمدينة الاسكندرية، وابتعدت عن بيت الأسرة القديم في القرية الصغيرة، وانبهرت بأضواء المدينة الجديدة التي انتقلت اليها، وبجو التحرر المتاح فيها على عكس جو التحفظ والجمود الشديد في أسرتي وقريتي. وكنت اشغل وظيفة مرموقة، وانتسب إلى عائلة طيبة وفي شرخ الشباب. فكنت بذلك مطمعاً لفتيات الأسر الكريمة في محافظتي وفتيات اسرتي نفسها، وتمنى ابي على ان ارتبط باحدى فتيات الأهل او الأسر الكريمة. ليسعد بزواجي ويطمئن قلبه الي انه سيكون له احفاد من صلب فاضلة من بنات الأصول. لكني للأسف كنت قد وقعت في عشق امرأة انبهرت بها. وبجمالها الوحشي الذي لا يثير في المرء إلا أسوأ غرائزه.. وحاولت جس نبض ابي وأمي بشأن زواجي منها.. فعارضاني فيه بشدة وحذراني من الارتباط بها لاختلاف الطباع والعادات والجذور، فضلا عما احسا به من عيوبها.. وتوقعا لي المتاعب والشقاء اذا تزوجتها.. فاكتفيت بذلك.. ورفضت كل من عرضهن على ابي وامي من فتيات كرائم العائلات لكي ارتبط باحداهن واعلنت لهما تخلصا من الموقف انني لن اتزوج قبل سنوات طويلة حتى ابني نفسي واتقدم في عملي. وواصلت علاقتي بهذه المرأة، وتصورت انني استطيع ان اكون مصلحاً اجتماعياً واقوم بتقويمها وعلاج عيوبها العديدة، وليأسي من احتمال موافقة أبي على زواجي منها. فلقد تزوجتها رغماً عنهم وبغير مشاركتهم لي في إجراءات الزواج وقطعت بذلك خيوطي معهم وتوقفت عن زيارة أبي وأمي في الإجازات، وعلم أبي بزواجي بعيداً عنه وعلى غير ارادته. فغضب لذلك غضباً شديداً وشعر بالعار والخزي. وارتسمت ملامح الحزن العميق على وجهه وكأنما قد استقرت فيه للأبد وقلل من خروجه من البيت ومن حضوره للمناسبات الاجتماعية، وامتنع نهائياً عن شهود اي زواج في البلدة لكيلا يذكره جو الفرح بالطعنة التي سددتها له في قلبه كأب وكرامته، وقاطعني أبي وحرم على امي واخوتي الاتصال بي نهائياً. ولم أكن أحرص انا من ناحيتي على محاولة هذا الاتصال من جانبي فلم اسع لاستعادة علاقتي بأبي وأمي وأهلي، ولم أشعر أيضاً للأسف بأنني قد نقصت شيئاً ذا بال. فلقد كنت ازور اسرتي مرة واحدة كل سنة تقريباً لبعد المسافة، فاستغنيت عن هذه الزيارة وبدأت حياتي الزوجية، وانا منقطع الجذور العائلية مع اسرتي والجذور الاجتماعية ايضاً مع بلدتي وأقاربي واصدقاء طفولتي، واستغرقت تماماً في حياتي الجديدة مع زوجتي هذه، وفي عملي المرموق واصدقاء المدينة الجدد. فإذا بكل ما حذرني منه أبي وأمي قبل الزواج وإذا بكل توقعاتهما المرئية التي حذراني بها بخبرتهما في الحياة، تتحقق على أرض الواقع بالحرف الواحد. وكأنهما كانا يقرآن كتاباً مفتوحاً .. أو كأن عيني كانت عمياء عن كل العيوب التي لمساها في هذه الإنسانة من مجرد الإحاطة ببعض ظروفها مني، ومن بعض أبناء بلدتي الذين تقصوا لهما ظروفها ووضعها العائلي. فطلقتها بعد فضائح كثيرة وبعد ان كنت قد أنجبت منها طفلتين بريئتين، وحاولت بعد طلاقي لها الارتباط بغيرها لأصلح من شأني وأجد من ترعى الطفلتين اللتين أخذتهما منها رسمياً وهما في الحضانة وكبراهما في الخامسة والأخرى في الثالثة. لكني لم أوفق أبداً في الارتباط بأي انسانة رغم كل ما بذلته من جهود وكل ما سعيت اليها من اسر وكأنما قد حاق بي غضب ابي وامي على فوقف حائلا بيني وبين التوفيق في الارتباط بأي فتاة أو امرأة. وخلال ذلك كانت مطلقتي تحاول من جديد إعادة نصب شباكها حولي، وتواصل الاتصال بي وبطفلتيها وتبدي الندم على أخطائها.. وتتمسكن وتتذلل، وتحيطني بكل المغريات حتى ضعفت مرة أخرى وتزوجتها بعد ان وجدت نفسي وحيداً تماماً في الحياة ومنبوذاً من الأهل. فما أن دخلت حياتي مرة أخرى وتمكنت منها حتى رجعت الى كل أخطائها وعيوبها التي طلقتها من أجلها وزادت على ذلك أن سبتني بنقائصها وعيرتني بعيوبها الشخصية وبقبولي للزواج منها وانا على علم مسبق بها! فطردتها مرة أخرى غير نادم وطلقتها طلاقاً بائناً لا رجعة فيه، واحتفظت ببنتاي معي. ونظرت الى حياتي فوجدت انه قد مضت ١٥ سنه طويلة منذ قاطعت ابي وامي وقاطعاني. دون اية محاولة من جانبي للاعتذار اليهما وطلب الصفح منهما.. ودون ان ارجع اليهما باكياً ونادماً ومستغفراً كما كانا يأملان في أعماقهما. وسألت نفسي ماذا فعلت بحياتي وماذا جنيته منذ عققت أبوي وقطعت رحمي.. والمرأة التي عققتهما من اجلها قد حولت حياتي الى جحيم وفضائح.. والسعادة التي تخيلت انني سوف انهل رحيق العسل منها طوال العمر. لم تمض شهور بعد الزواج حتى تبددت.. وحل الفتور محل سراب الحب الملتهب الذي أعماني عن كل شئ.. وزهدت النفس حتى تلك المتعة الحيوانية التي ضحيت من أجلها بأبي وأمي وأخوتي وأهلي وجذوري العائلية..

ووجدت نفسي أتساءل: ترى كيف يكون حال ابي الآن.. وماذا عساه قد يفعل معي إذا وجدني امامه فجأة حاني الرأس نادماً.. ومنكباً على يده أقبلها وأرجوه ان يصفح عني ويمنحني بركته وغفرانه لكي استطيع مواصلة الحياة! وفكرت في ذلك جدياً. وقدرت أن تكون امي اسرع صفحاً من ابي. وان يحتاج هو لبعض الوقت ثم يرق قلبه لي في النهاية ويصفح عني. وعزمت على تنفيذ ذلك بالفعل. فلقد أصبحت في أشد الحاجة الى رضاه ورضا امي عني، بعد ان بؤت بالخسران في كل شئ. فحتى عملي الذي تصورت انني سوف ابلغ فيه اعلى القمم تأثر باضطراب حياتي الشخصية.. وبما عانيته في علاقتي مع زوجتي السابقة من قلاقل وأعاصير وفضائح، وتخلى عني التوفيق في كل شئ. وكلما رشحت لمنصب أعلى، ناله غيري ممن رآه رؤسائي أكثر مني جدية والتزاماً. وكلما دخلت في مشروع تجاري صغير ببعض مدخراتي بعد مواعيد العمل باء بالفشل والخسارة. حتى يئست من كل المشاريع ومن اي امل في زيادة دخلي. فصدق عزمي على تنفيذ ما فكرت فيه. وتقصيت اخبار اهلي تمهيداً للعودة اليهم.. فاذا بي اتلقى صدمة كبرى.. هي ان ابي قد رحل عن الحياة قبل عامين وبعد مرض طويل.. وانه مات وهو غاضب علي واوصى من حوله بألا يسمحوا لي بوداعه في فراش الموت. ولا بالسير وراءه حين يحم القضاء!

وارتج كياني كله حين علمت بذلك. وساءت احوالي أكثر وتعذر على النوم لفترة طويلة.. وكلما شردت بذهني تراءى لي في مخيلتي وجه ابي الحزين الغاضب وكأنه يتوعدني بأنني لن أنجو ما حييت من نقمة غضب الوالدين ولم يطل الوقت حتى تحققت من صدق تخيلاتي هذه.. فلقد فوجئت بعد قليل بإحالتي للتقاعد لظروف صحية لا أريد الخوض فيها ووجدت نفسي وحيداً ومريضاً ويؤرقني مستقبل بنتي اللتين لا عم لهما ولا خال ولا جد ولا جدة. واتجهت بكل ما بقي في من طاقة الى أمي، وفكرت في أن ارسل بنتي اليها، او لن استعطفها لكي تترك بيتها في اعماق الجنوب وتأتي لتقيم معي بالاسكندرية وتنشأ بنتي في كنفها، واقدمت على ذلك بالفعل واستجديتها الحضور للإقامة معي طويلاً وتذللت لها كثيراً لكي تقبل وتمنحني رضاها وصفحها، فوجدتها أصلب من الحجر وتأبى إلا ان تنفذ وصية ابي بشأني . بل وتزيد على ذلك أن تتهمني بأنني السبب في موته وخراب بيتها.

ولست اروى لك قصتي هذه ياسيدي لكي تواسيني في وحدتي ومرضي، مع ان ذلك قد يخفف عني بالفعل بعض ما اشعر به من ضيق وهم، وانما كتبتها لك رداً على رسالة «الضباب العارض» التي كتبتها لك أم تحكي فيها قصة ابنها الذي شرد بعيداً عنها وقاطعها لأنها لم تكن راضية على رغبته في الزواج بمن اختارها لنفسه. ولكي اطلب من هذه الأم ان تلحق بابنها وتبذل معه كل ما تملك من جهد لاستعادته قبل أن يسقط الى عمق الهاوية حتى ولو تطلب ذلك منها ان تقيده بالسلاسل. لانه الآن «كالثور الهائج» الذي لا يرى إلا رغباته وأهواءه ولن يفيق من سباته إلا بعد فوات الأوان. كما حدث معي. كما كتبت لك قصتي ايضاً لكي اقول لهذا «الثور الهائج» الذي قاطع امه وأخوته واهله من آجل فتاة أراد الارتباط بها: أفق يا غافل ولا تفرط في صلة الرحم بأمك واهلك. حتى ولو كنت قد اردت الزواج من احدى حور العين، فليس في الدنيا كلها ما يستحق ان يقطع الانسان ما بينه وبين والديه واخوته واهله.. وارجو ان يستمع الى هذه النصيحة التي يقدمها له «خاطيء» قديم سبقه على نفس الطريق ويدفع الآن الثمن غالياً وكبيراً من حياته وأمانه ومستقبل بناته!

وأخيراً فانني أرجو منك يا سيدي ان توجه كلمة الى والدتي لعل قلبها يرق لي وتسمح لي بأن اقبل قدمها مستغفراً ونادماً، وان تقبل فقط... فقط ألا تحرم بنتي من اشرافها عليهما بعد وفاتي. لانه لا ذنب لهما في عمى قلب ابيهما وهو في طيش الشباب. ولا في سوء اختياره لأمهما والسلام!

ولكاتب هذه الرسالة أقول:

كثيراً ما يتوصل من يهمهم أمرنا الى مثل هذه «التوقعات المرئية» ويحذروننا بإشفاق مما نحن ماضون اليه بقوة العاطفة العمياء او الرغبة الضارية في نيل الأشياء. فلا نستمع الى تحذيراتهم.. ولا نسلم لهم بصدق بصيرتهم إلا حين ينكشف الغمام عن أعيننا بعد فوات الأوان وبعد ان نكون قد دفعنا ثمن تجربتنا كاملاً من دمنا وسعادتنا وسعادة من يرتبطون بنا في كثير من الأحيان.. ومع ذلك فلا وجه للتعجب من صدق بصيرتهم ولا لدقة توقعاتهم المرئية هذه، لأن اشارات الطريق المؤدية الى الهاوية كانت واضحة منذ البداية لكل ذي عينين، ولم يكن يعمى عن رؤيتها سوانا تحت تأثير أهوائنا ورغبتنا الهوجاء في نيل ما نريده بغض النظر عن كل المحاذير!

وهكذا قد فعلت انت ايضاً يا سيدي، وتعاميت عما كان واضحاً للعيان تحت وطأة الرغبة التي تعمي الأبصار فدفعت الثمن غالياً من حياتك وسعادتك وأمانك. ولم تكتف بذلك للأسف وإنما أضفت الى كل هذا البلاء أيضاً، بلاء أشد هو «شتل» نفسك من بيئتك العائلية كلها وإعادة غرسها في بيئة جديدة عنك نبتت فيها شجيرتك غريبة ووحيدة ومنقطعة الجذور ورازحة طوال العمر تحت وطأة الإحساس بالذنب تجاه من أحبوك ورعوك وارادوا لك الخير والسعادة. فباعدتهم وقاطعتهم وحرمت نفسك من دفئهم العائلي، وحرمتهم هم أيضا من عزة الإحساس بأبوتهم لك وابدلتهم بهذه العزة خزيا شديدا واحزانا ثقيلة وإحساسا مريرا بعقوقك لهم وجحودك لفضلهم.

فماذا فعلت بحياتك وأبويك وأهلك حقا يا سيدي؟

وفيم دفعت كل هذا الثمن الباهظ من حياتك وسلامك النفسي وحياة ابنتيك ومستقبلهما؟

إننا لا نحيا وحدنا في الحياة، ولا نستطيع إذا أردنا أن نحيا وحدنا بغير حاجة إلى الأهل والأصحاب وكل روابطنا العائلية. فالله وحده جل في علاه هو الغني المستغني بنفسه الذي لا يحتاج لأحد. أما نحن البشر الضعفاء فنحتاج إلى الأهل ودفء العلاقات العائلية والإنسانية ومن واجبنا أن نصل أرحامنا حتى ولو قطعها البعض معنا ولا نسعد أبدا بحياتنا في «المنفى» متباعدين بإرادتنا عن الإخوة والأهل ولا نسعد بنسيان جذورنا العائلية والاجتماعية والتنكر لها والبعد الصارم عنها. كأنما ننفذ حكم الأقدار فينا بالحياة في المنافي البعيدة منقطعي الصلة بكل من تربطنا بهم رابطة الدم والرحم، كما أن أخطاءنا كذلك لا تتركنا طوال العمر حتى ولو تركناها نحن وتناسيناها وإنما تظل تطاردنا في صحونا ونومنا إلى أن نكفر عنها بصدق الندم عليها وتصحيح الأوضاع التي ترتبت عليها ورد الحقوق إلى أصحابها.

وربما تكون قد دفعت حتى الآن من ثمن عقوقك أبويك وقطعك لرحمها كل هذه السنين، ما أنبأنا رسولنا الكريم صلوات الله وسلامه عليه بأن الله قد «يعجل» به في الدنيا للابن العاق مع ما يدخر له من عقاب عنه في الآخرة فلتدع الله إذن في العشي والإبكار أن يرفع عنك بعض أذى ما عجله لك في الدنيا وأن يعفيك أيضا مما يدخره لك في الآخرة فعقوق الأبناء للآباء والأمهات أقسى إيلاما لهم من علقم الثكل نفسه رغم مرارته القاسية ولا يستطيع أحد مهما أوتي من قدرة البيان أن يصور عمق المرارة التي تستشعرها الأم أو الأب في حلقه وهو يلمس عقوق ولده له وحين يفتقد أن يكون موضع الحب والعطف والتكريم منه فلا يجد منه سوى الجحود والنسيان والاستغراق في عالمه الخاص بعيدا عنه.

ولهذا فلقد افهم بعض دوافع والدتك لرفضها الاستجابة لمطلبك منها أن تنتقل للإقامة معك في الإسكندرية لكي ترعى ابنتيك ورفضها أيضا أن تستضيفهما في بيتها لتنشأ في كنفها وهي التي لم تدع إلى قران أبويهما. ولم تشهد لحظة مجيئهما إلى الحياة ولم تلاعبهما في طفولتهما المبكرة ولم ترهما طوال حياتهما حتى الآن، وربما كان من المقدور لها ألا تراهما إلى آخر العمر لولا أن فكر والدهما في أن يبحث عن جذوره العائلية بعد قطيعة ١٥ عاما، ويبحث أيضا عن أم بديلة لهما في شخص جدتهما بعد أن باءت كل محاولاته للزواج من أخرى بالفشل، فلعل رغبتك في أن تعينك والدتك على أمرك مع ابنتيك قد ألقت ظلالا كثيفة من الشك على صدق ندمك على عقوقك لها وصدق تجرد رغبتك في نيل صفحها ورضاها من بواعث المصلحة الذاتية، ولها كل العذر إن هي تشككت في ذلك فأنت لم تسع إلى نيل رضاها وعفوها إلا حين أصبحت في حاجة ماسة وحقيقية إلى مساعدتها لك في تربية ابنتيك. وشكها في صدق ندمك على ما قدمت يداك له بعض ما يبرره لديها لأن ندم المستغني على خطئه في حق الآخرين أصدق دائما من ندم المحتاج إليهم وذلك لانتفاء شبهة الغرض من ورائه، في حين قد يخالط ندم المحتاج بعض الدوافع الذاتية التي تقلل من قدر هذا الندم ومن أثره عليهم. كما أني التمس لوالدتك أيضا كل العذر في رفضها لأن تهجر حياتها التي ألفتها طوال العمر وبيتها وأهلها وكل صحبها لكي تعيش معك غريبة في مدينة جديدة عليها ولا تعرف فيها أحدا ولا يغريها «وفاء» الشخص الوحيد الذي تعرفه فيها بأن تقدم له مثل هذه التضحية الكبيرة في مثل هذه المرحلة من العمر. فإذا كان من غير اليسير في الظروف الطبيعية اقناع أم بأن تهجر بيتها وحياتها التي ألفتها لكي تقيم بصفة نهائية مع ابنها العطوف البار طوال العمر كأرحم ما يكون الأبناء الأوفياء فكيف تكون صعوبة الحال حين يكون هذا الابن - عفوا - هو أنت؟ إن التضحيات الكبيرة لا تقدم إلا لمن يستحقها وسجلك المؤلم مع أبيك وأمك واخوتك وأهلك لم يكن يرشحك لمجرد أن تنظر والدتك في امكانية الاستجابة لطلبك منها أن تهجر كل شيء لتعيش معك. فكيف جرؤت على مجرد ابداء هذه الرغبة لها بغير أن تجاهد طويلا وطويلا لتمحو من نفسها ونفوس أهلك أثر بعض ما جنيته عليها وعلى والدك طوال السنوات المريرة الماضية؟

ثم ماذا قدمت إليها لكي تعينها على الصفح والنسيان لكي تفكر ذات يوم في تقديم مثل هذه التضحية الكبيرة إليك؟

لقد علمنا فقهاؤنا الأجلاء أن المعصية إذا كانت بين العبد وربه فإن شروط التوبة منها ثلاثة هي أن يقلع المرء أولا عنها ويندم عليها وألا يرجع إليها أبدا، فإذا كانت تتعلق بحق إنسان آخر أضيف إليها شرط رابع هو أن يبرأ من حق صاحبها بمعنى أن يعيد إليه حقه إذا كان له حق لديه أو يعتذر له عما أساء إليه به أو يستسمحه فيما أخطأ به في حقه حتى يصفح ويعفو، وكل ذلك من معاني التكفير عن الذنب والجرم، فماذا قدمت لوالدتك لكي تبريء أنت ساحتك من حقها المهدر عليك، وتأمل في رحمة ربك أن يغفر لك ما جنيت على أبيك إنك لم تقدم إليها حتى الآن سوى الكلمات التي قد لا تنبيء بتغيير ايجابي حقيقي في شخصية قائلها ولا تكلف صاحبها شيئا، وألف قول لا يساوي في الميزان عملا واحدا، كما يقول لنا جمال الدين الأفغاني فماذا قدمت لأمك من أعمال وليس من أقوال تؤكد صدق ندمك على جحودك لها وصدق رغبتك في التكفير عن خطيئتك معها ومع والدك؟

هل تستطيع تعويضها مثلا - حتى ولو أردت - عن بعض ما شعرت به من غصة الألم والمرارة لقطيعتك لها طوال خمسة عشر عاما؟

وهل حاولت تعويضها عن بعض ما قصرت في ادائه إليها من عطاء مادي تتوقعه الأم في مثل ظروفها من ابنها الرشيد الذي عمل عملا مرموقا وكان يتطلع إلى أعلى القمم فيه؟

هل قدمت لها هدية كبيرة أو صغيرة وأنت ترجو منها الصفح والغفران بعد ١٥ عاما من الاستغناء التام حتى عن وجودها في الحياة؟

هل حاولت مثلا أن تكفر عن خطيئتك معها بدعوتها لأداء فريضة الحج عن نفسها أو عن زوجها الذي رحل عن الحياة حسيرا مكلوما بسبب عقوقك له حتى ولو كلفت نفسك في سبيل ذلك رهقا؟

إنك لم تفعل شيئا من ذلك ولم تقدم إليها حتى الآن شيئا، وكل ما أردت أن تقدمه إليها هو «عبء» جديد يضاف إلى أعباء رحلة العمر المريرة.. هو عبء تربية ابنتيك ورعايتهما سواء في بيتها في أقصى الجنوب أو في بيتك أنت في أقصى الشمال . فكيف يكون ذلك تكفيرا عن الذنب وردا للحقوق لأصحابها؟

يا سيدي إنني أخشى أن تكون بعد كل ما مر تحت الجسور من مياه الأنهار مازلت أسيرا لنظرتك الأنانية للأمور التي سهلت عليك في شبابك أن تقطع كل روابطك العائلية مع أبويك وأهلك مكتفيا بنفسك ومستجيبا لأهوائك وحدها وجبال المرارة التي تتراكم في نفس الأهل تجاه ابن باعدهم كل هذه السنين الطويلة ليس من المتوقع أن تتلاشى دفعة واحدة، بمجرد ابدائه رغبته في إزالتها، وانما يتطلب الأمر جهدا مريرا وصبرا طويلا واخلاصا في النية أعمق وأصدق فابذل كل ما في وسعك من جهد «بالأعمال» و«الأقوال» معا لكي تقنع والدتك بصدق ندمك على ما فعلت من قبل وصدق رغبتك في نيل صفحها وعفوها بغير طلب ترجوه من وراء ذلك سوى أن تبرئ ذمتك من حقها عليك. وتتخفف من بعض ما اثقلت به كاهلك من أوزار، أما رجاؤك الأخير بأن أكتب لوالدتك مناشدا اياها أن تترفق بك وتقبل رعاية ابنتيك إذا حل بك الأجل المحتوم، فلست في حاجة لأن الح عليها في ذلك، لأنها سوف تنهض من تلقاء نفسها لأداء هذا الواجب الإنساني حين تكون هناك حاجة إليه إذا مد الله في عمرها بعدك.

وأما تمسكها بإنفاذ وصية أبيك باستمرار مقاطعتك ومباعدتك بعد رحيله إلى النهاية، فهذا ما لا أراه لها لأن انفاذ وصايا الأعزاء والراحلين ينبغي لها ألا تتعلق بمعصية، وقطع الرحم معصية حتى ولو كانت رحم من عقنا وبادرنا بالقطيعة من قبل.

وحكم هذه الوصية الشفوية في تقديري كحكم من يحلف يمينا ألا يصنع الخير فلا تلزمه مثل هذه اليمين وانما يصنع الخير ويكفر عن يمينه مصداقا لقوله تعالى: «ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أن تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس والله سميع عليم» الآية ٢٢٤ من سورة البقرة. وقد قال المفسرون إنها قد نزلت في عبد الله بن رواحة حين أقسم ألا يكلم ختنه أي زوج أخته وألا يصلح بينهما، فنزلت الآية بما هو خير وأقوم للحياة الإنسانية والعلاقات العائلية.

والقسم بالله أعلى شأنا من الوصية الشفوية، فإذا كنا قد أمرنا بألا نجعل الله عرضة لأيماننا ألا نصنع الخير، بل نكفر عن يميننا ونصنع من الخير ما كنا قد حلفنا ألا نصنعه، فكيف يكون الحال بوصية شفوية تعكس مرارة أب كسير القلب في أيامه الأخيرة؟

إنني أربأ بوالدتك أن تنقص من أجرها عند ربها بإصرارها على رفضك ومقاطعتك التزاما بمثل هذه الوصية، وأرى لها ألا تسد أبواب رحمتها في وجهك وألا تمتنع عن استقبالك إذا أردت زيارتها لطلب صفحها وعفوها، ولكن بغير أن يلزمها ذلك بأن تقدم إليك شيئا لا ترغب هي بمحض إرادتها وبغير آية ضغوط نفسية عليها في تقديمه لك كالهجرة إلى مدينتك لرعاية ابنتيك أو قبولهما في بيتها. فإن شاءت فعلت وإن شاءت أبت، وليس لك عندها إلا طلب العفو والصفح وإلا تغلق أبوابها في وجهك إذا زرتها او اتصلت بها.. ولا شيء سوى ذلك.

ردود خاصة

●● جمانة - المدينة المنورة: لاتستجدى مشاعر أحد حتى ولو كانت أحب الصديقات إليك. ولا تلاحقيها بالاتصالات وخطب ودها، لأن المشاعر لاتستجدى واتركيها لما اختارت واكتفي ببعض المكالمات القصيرة في المناسبات المتباعدة للسؤال عن الصحة والأحوال. فيبقى الاحترام بينكما ولاتتحول الصداقة السابقة إلى عداء أو كراهية.

●● س ل م ع - في مسرحية «عدو الشعب» للكاتب المسرحي النرويجي الأشهر هنريك ابسن. ظهر في القرية الساحلية المهجورة نبع ماء معدني. فتهلل سكانها واستبشروا بقرب زحف الرخاء والرواج الى القرية بعد ان يرتاده السياح للاستشفاء بمياه النبع. لكن طبيب القرية يكتشف اكتشافا خطيرا وهو ان مياه النبع «موبوءة وتهدد الصحة .. ويصرح بذلك لشقيقه العمدة فينفجر فيه رافضا هذه الحقيقة ويتخلى عنه ويعلن رأيه فيسخط عليه الجميع ويتنبذونه ويضرب ابناء الملاك ابنائه في المدرسة لانهم أبناء «عدو الشعب» الذي لايريد للقرية إعمارا وارخاء، ويجد نفسه منبوذا من الجميع ومكروها من الجميع فيجمع اطفاله المطرودين من المدرسة في البيت ويعلمهم بنفسه مع اطفال الفقراء، وهو يحلم بمجتمع فاضل جديد تعلو فيه الحقيقة على كل الاعتبارات ويزول الزيف والغش والخداع. ويكتشف في لحظة قدرية باهرة انه هو ليس ضعيفا كما كان يتوهم في نفسه انما هو من اقوى البشر في الأرض لأنه كان الوحيد في مجتمعه الصغير الذي استطاع تحمل الحقيقة ومواجهتها رغم آلامها وقال ان أقوى الناس هو من يستطيع تحمل وحدته بعيدا عن الناس الذين ينفرون من الحقيقة ولايتحملون مواجهتها. واحسب ياصديقي أنك انت ايضا قادر على تحمل الحقيقة، ومواجهتها بغير زيف ولا خداع للنفس.. فاثبت على الحق حتى النهاية في هذا الموقف العصيب وتحمل تبعاته راضيا ولسوف تجتاز المحنة وتكتشف في نفسك مالم تكن تعرفه أو تظنه بها من قوة وقدرة على الاحتمال والصمود

قانون التفاضل

أنا طالبة مجتهدة ووالدي رجل محترم يشغل منصبا محترما بإحدى الشركات الكبرى ولي ثلاثة أخوة ووالدي لايبخل علينا بشيء في حدود قدرته وإمكاناته وحياتنا مستورة والحمد لله ونحن راضون عنها وبها. لكن المشكلة هي أن أبي وأمي كانا قبل سنوات يعملان بإحدى الدول العربية فكانت أسرتنا هي «الأفضل» ماديا في أوساطنا العائلية. ثم رجع أبي وأمي من الخارج، وابتلعت إحدى شركات الأموال كل مدخراتهما فلم يعد لأبي سوى مرتبه فقط وهو مرتب معقول جدا. وكان يمكن لأمي أن تكون سعيدة به وبنا وبحياتنا رغم ماخسرناه من مدخرات لكن حدث شيء أخر حال بينها وبين الرضا هو أننا قد فقدنا مركز الأسرة «الأفضل» ماديا في عائلتنا لأن أحد الأقارب الذين يعدون من محارمي قد تحول خلال السنوات الأخيرة إلى رجل أعمال وانتقل من شقته القديمة إلى شقة فاخرة في حي راق، ولم نشعر نحن من ناحيته بأي تغير في طريقة معاملته لنا، بل على العكس فهو شديد الحب لنا وحريص على مودتنا ويزورنا باستمرار. لكن التغير حدث من ناحية أمي تجاهه، فلقد شعرت بالغيرة من أن يصبح «أفضل» من أبي. ورفضت أن تزوره في مسكنه الجديد بالرغم من تكرار زيارته لنا مع زوجته، إلى أن شعر بهذا الموقف من جانب أمي فتوقف عن زيارتنا إلى أن ترد أمي الزيارة لبيته وزوجته. ونحن لانريد أن نقطع صلتنا به لحرصه على مودتنا، ولهذا سألنا أمي لماذا لاتزورين بيته؟ فأجابت ولماذا لايزورنا هو أولا؟ ولسنا نستطيع أن نقول له إن أمي تشعر بالغيرة منه ومن ظروفه الجديدة ولهذا فعليه أن يبدأ هو بالزيارة مرة أخرى، فتكتمنا الأمر، وحرصنا نحن الأبناء على الا نقطع صلة الرحم مع قريبنا هذا وأسرته لكننا نشعر بالحرج معه كلما تساءل عن سبب عدم حضور أمي معنا، كما أن أبي قد بدأ هو أيضا يتجنب زيارته في بيته تجنبا للمشكلات مع أمي، وأبي رجل طيب ويتحمل أمي لأنه ليس لها أحد سواه وأهلها لن يتحملوها يوما واحدا إذا رجعت إليهم. وإنني أكتب لك لكي أرجو منك أن تكتب لها كلمة تقول لها فيها إن أحوالنا طيبة ولن لدينا الكثير وإنه يكفى أننا نحن الأبناء، نحب أبوينا ونحب بعضنا بعضا ولدينا الدفء العائلي الذي يفتقده آخرون. ألا يكفي هذا لكي تعفى نفسها من الغيرة وعدم الرضا!

ولكاتبة هذه الرسالة أقول:

يكفي وزيادة يا آنستي الصغيرة.. لكن الإنسان مغرم منذ قديم الزمان بتعذيب نفسه بمقارنة حظه من الحياة بحظوظ الآخرين منها. فيضيف بذلك إلى همه بنفسه هما آخر إضافيا ولاضرورة له بما أصاب الآخرين من خير في حياتهم لم يصب هو مثله، مع أنه لو توقف عن المقارنة وكف عن الغيرة من حظوظ الآخرين لوجد لديه الكثير والكثير مما يشعره بالرضا عن نفسه، وعن حياته ويدفعه لشكر المانح الوهاب على ما أعطاه من النعم الكثيرة.. وبالمعايير الأنانية وحدها وليس بالمعايير الأخلاقية والدينية التي تنهي الإنسان عن أن ينظر شزرا إلى حظوظ الآخرين أو ينفس عليهم ما أصابوه من خير في حياتهم، فإنه من الأفضل للإنسان من ناحية الصحة النفسية أن يعفي نفسه من عذاب لاطائل وراءه إلا تكدير صفو حياته، وتعكير ماء الحياة عليه، وإفساد علاقاته الإنسانية بالآخرين، وخسارة عودتهم وحبهم، إذ لا أحد في الحياة يملك أن يحب بصدق من يعرف جيدا أنه ينفس عليه ماناله من خير لم يتح له هو مثله، ولا أحد يستطيع مهما جاهد نفسه أن يتعامل مع من يستشعر حقده عليه بطريقة طبيعية أو أن يقترب منه ويأتمنه على نفسه وأسراره وخصوصياته بل لعله يتطير منه ويكره اقترابه منه، ويفر من صحبته كلما وسعته الحيلة إلى ذلك. هذا من جانب «المحظوظين» في الحياة، أما من جانب الناقمين عليهم فإن أبسط الآثار السلبية التي تتركها عليهم مثل هذه النظرة الشذراء لحظوظ الآخرين هي أنها تمنعهم من التواصل الإنساني السليم معهم، إذ يتراوحون غالبا في موقفهم النفسي منهم بين موقفين متعارضين: الأول هو الإحساس الباطني بالنقص تجاههم فيدفعهم ذلك إلى الحساسية المفرطة في التعامل معهم والتحفز والتربص لكل كلمة أو إشارة تصدر عنهم ويفسرونها على أنها انتقاص متعمد من أقدارهم أو إهانة لهم اعتمادا على اعتزاز الآخرين بمالهم وجاههم، وقد لايكون مثل هذا الخاطر قد طاف لحظة واحدة باذهان هؤلاء الآخرين، لكنه مركب النقص الذي يهيىء للناقمين ذلك ويؤدي إلى ردود فعل انفعالية غير مبررة لديهم.

والثاني: هو الإحساس بالدونية والانكسار النفسي تجاههم بلا أدنى مبرر فيفرطون معهم بلا مبرر في حقوقهم الإنسانية كبشر متساوين ويقبلون منهم ما لاينبغي للحر الذي لايملكه أحد أن يقبله منهم، وكلا الموقفين موقف خاطئ نفسيا ولايثمر أبدا علاقات إنسانية سليمة ومتوازنة، ولايفرز إلا علاقات شوهاء مريضة يدفع ثمنها دائما الطرف الأضعف فيها.

والحق أنني لا أفهم أي معنى لمعيار «التفاضل» هذا بالمال بين أبناء العائلة الواحدة، ولابين الجميع، فنحن لانحترم الآخرين لأنهم الأفضل ماديا ولانحبهم أبدا أو نقترب منهم لمثل هذا السبب وحده، وإنما نحبهم ونقترب من الآخرين إذا كانوا الأفضل اخلاقا ودينا وحرصا على مودتنا وكرامتنا وحرماتنا ومشاعرنا، ومهما كانت أوضاعهم المالية، وسواء أكانوا من السراة أم من البسطاء لسبب بسيط هو أنه لايضيرنا فقر الفقراء منهم، ولاينفعنا غنى الأغنياء منهم في شيء، وكل منهم طائره في عنقه هو وليس في عنق أحد غيره. فما معنى أن تكره إذن أحدا أو تحبه لغير سبب سوى ترتيبه في سلم الأفضلية من الناحية المادية؟!

يا آنستي قولي لوالدتك كل ذلك وحاولي أن تقنعيها بألا تضيف إلى همها بحياتها وبيتها وأبنائها وأسرتها مثل هذا الهم الثقيل بحظوظ الآخرين من الحياة وشكرا لك.

مع القانون

إعداد: عبدالمعطى أحمد

مسئولية الطبيب عن الخطأ في تشخيص المرض

هناك التزام يقع على كل طبيب اثناء مباشرة عمله هو الالتزام ببذل عناية، ويتلخص هذا الالتزام في بذل الجهود الصادقة اليقظة التي تتفق والظروف القائمة والأصول العلمية الثابتة بهدف شفاء المريض، وتحسين حالته الصحية. وأي إخلال بهذا الالتزام يشكل خطأ طبيا قد يترتب عليه مسئولية الطبيب. ومعيار الخطأ بالنسبة للطبيب هو معيار موضوعي، أي أن القاضي في سبيل تقدير خطأ الطبيب في علاج المريض يقيس سلوكه على سلوك طبيب آخر مثله في نفس المستوى: طبيبا عاما، أم طبيبا متخصصا، أم أستاذا في الطب، إذ من غير المقبول أن يقاس خطأ الطبيب الإخصائي المشهور الى مسلك طبيب عادي غير متخصص.

المستشار عدلي خليل

ويقول المستشار عدلي خليل رئيس محكمة جنايات جنوب القاهرة وأمن الدولة العليا: مسئولية الطبيب تخضع للقواعد العامة في المسئولية التقصيرية متى تحقق وجود الخطأ مهما كان نوعه، سواء كان خطأ فنيا أو غير فني، جسيما أو يسيرا. ومن أهم صور الخطأ الطبي والشائعة في العمل هي الخطأ الذي يقع فيه الطبيب عند فحص المريض أو تشخيص المرض. وخطأ الطبيب في التشخيص - أي في تفسير الأعراض المرضية - لا تثير مسئوليته إلا إذا كان هذا الخطأ منطويا على جهل ومخالفة للأصول العلمية الثابتة التي يتحتم على كل طبيب الإلمام بها بشرط أن يكون الطبيب قد بذل الجهود الصادقة اليقظة التي يبذلها الطبيب المماثل في ذات الظروف.

فلا تثور مسئولية الطبيب في الحالات التي لا تساعد فيها الاعراض للمريض عن كشف حقيقة حالته، كوجود التهابات يصعب معها تبين طبيعة الجرح أو مصدره. ولا تثور مسئوليته كذلك إذا تعلق التشخيص بحالة من الحالات التي كثيرا ما تقع بشأنها الأخطاء، كصعوبة اكتشاف مرض السل في بدايته في الوقت الذي يكون فيه المصاب به في صحة جيدة يصعب معها التخوف أو الشك حول إصابته. كما لا يسأل الطبيب إذا كان الخطأ في التشخيص راجعا الى تضليل المريض في البيانات التي أدلى بها عن مرضه والامه. كأن يدلي ببيانات كاذبة عن حالته المرضية بقصد إخفاء الحقائق الخاصة به عن الطبيب المعالج.

وإنما قد يسأل الطبيب اذا كان الخطأ يشكل جهلا واضحا بالمبادئ الأولية للطب والمتفق عليها من قبل الجميع، والتي تعد الحد الأدنى الذي يتفق مع أصول المهنة الطبية، كما قد تقوم المسئولية اذا كان الخطأ ينطوي على إهمال واضح من قبل الطبيب لا يتفق مع ما جرى عليه العمل في مثل هذه الحالات. فعادة يقوم الطبيب - للكشف على المريض - بكثير من التحريات حول الأعراض، والحالة العامة، والسوابق المرضية، والتأثيرات الوراثية، وشكوى المريض، وهو يستعمل في تلك جميع الوسائل التي يضعها العلم تحت تصرفه حتى يصل الى معرفة حقيقة الداء. كما أنه يستعمل بعض الوسائل مما يساعده على كشف حالة المريض، مثل السماعة، والاشعة، والتحاليل، والفحص الميكروسكوبي وغيرها، ولا يعفى الطبيب من المسئولية في هذه الحالة إلا إذا كانت حالة المريض لا تسمح باستعمال هذه الوسائل، أو كانت الظروف الموجود بها المريض لا تؤهل لذلك لوجوده في مكان منعزل.

وجدير بالذكر أن تقدير خطأ الطبيب في التشخيص ينظر فيه الى مستواه من جهة، وتخصصه من جهة أخرى، فمن البديهي أن خطأ الطبيب الإخصائي يعتبر أدق في التقدير من الطبيب العام، كما لا يسأل الإخصائي عن خطأ في معرفة مرض لا يدخل في دائرة اختصاصه.

عقوبة جرائم الشيك الذي لا يقابله رصيد

انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة توقيع شيكات خطية على بياض، وترك بقية خانات الشيك بيضاء، يملؤها المستفيد وقتما يشاء. وقد امتلأت ساحات المحاكم بمثل هذه القضايا التي تروع أمن التجار الذين تدفعهم الظروف إلى قبول تلك الظاهرة. ونظرا لما لهذه الجريمة من آثار سلبية مروعة على القاعدة العريضة من المواطنين، فقد آثرنا أن نلفت النظر الى توصيف هذه الجريمة.

محمد عبدالعزيز

يقول محمد عبد العزيز المحامي بالنقض والإدارية والدستورية العليا:

أولا: لا يكون الشيك جديرا بالحماية القانونية التي أسبغها الشارع بمقتضى المادة [٣٣٧] من قانون العقوبات إلا إذا كان محررا كتابة، ولا يشترط أن يكون محررا على نموذج مطبوع مأخوذ من دفتر شيكات خاص بالساحب، بل يصح أن يكون محررا على ورقة عادية «نقض في الطعن رقم ٤٧٤ لسنة ٢٧ قضائية بتاريخ ١٩ يونيو ١٩٥٧ - «و نقض في الطعن رقم ١١١٤ لسنة ٢١ قضائية بتاريخ ١ يناير ١٩٥٢».

ولا يوجد في القانون ما يلزم بأن تكون بيانات الشيك محررة بخط الساحب، بل يتعين أن يحمل الشيك توقيعه فقط «نقض في الطعن رقم ١٢١ لسنة ٤١ قضائية جلسة ٢٥ ابريل ١٩٧١».

ثانيا: ولا يكون شيكا إلا إذا كان متضمنا أمر المسحوب عليه بالدفع، فلا يعد شيكا الورقة التي تصاغ في صورة خطاب إلى مدير البنك مشفوعا بعبارات التقدير والتحية، ويكون المسحوب عليه عادة أحد البنوك.

كما أن توقيع الساحب على الشيك على بياض دون أن يدرج فيه بيان المسحوب عليه لا يؤثر على صحة الشيك، اذ الأصل أن إعطاء الشيك لمن صدر لمصلحته بغير إثبات بياناته يفيد بأن الساحب قد فوض المستفيد في وضع هذا البيان قبل تقديمه للصرف، وينحسر عن المستفيد عبء اثبات وجود هذا التفويض وطبيعته ومداه، وينتقل هذا العبء إلى من يدعي خلاف هذا الأصل وهو الساحب. [نقض في الطعن رقم ٣٤٧٠ لسنة ٥٠ قضائية جلسة ٢٧ مايو ١٩٨١].

ثالثا: يجب أن يكون الشيك حاملا لتاريخ واحد، ولا يغير من ذلك أن يكون تاريخ استحقاق الشيك مغايرا لتاريخ إصداره الحقيقي، مادام أنه لا يحمل إلا تاريخا واحدا، إذ أن تأخير تاريخ الاستحقاق ليس من شأنه في هذه الحالة أن يغير من طبيعة الشيك وقابليته للتداول واستحقاقه في تاريخ السحب بمجرد الاطلاع. [حكم نقض في الطعن رقم ٢٠١١ لسنة ٣٢ قضائية جلسة ١٧ ديسمبر ١٩٦٢]

رابعا: ويتحقق الركن المادي للجريمة بإعطاء شيك لا يقابله رصيد قائم وقابل للسحب. ثم سحب كل الرصيد أو جزء منه بعد إعطاء الشيك بما لا يفي بقيمته المحرر بها [نقض في الطعن رقم ٣٠٥ لسنة ٢٦ قضائية بجلسة ٢٣ ابريل ١٩٥٦]

خامسا: ولاينفي الجريمة الوفاء بقيمة الشيك قبل تاريخ الاستحقاق، مادام صاحب الشيك لم يسترده، ولا ينفيها أيضا الوفاء اللاحق لوقوعها ويقع الساحب بأن تخليه عن الشيك لم يكن إراديا أو أنه لم يتخل عن حيازته الكاملة، أو أن عدم قابلية الشيك للصرف بعد تاريخ استحقاقه ترجع الى قوة قاهرة، أو أن الشيك مزور، هو دفاع جوهري من شأنه أن يغير وجه الرأي في الدعوى يجب على المحكمة تمحيصه ورده الى غاية الأمر فيه أو الرد عليه بما يدفعه، ويتعين على كل من يقدم على توقيع شيك سواء كان خطيا، أو من دفتر شيكات خاص به أن يتحقق من توافر الأركان المشار اليها حتى لا يقع تحت طائلة حكم المادة [٣٣٧] من قانون العقوبات.

حساب الأجرة في حالة إدخال تحسينات أو تغيير استعمال العين

إذا تضمن عقد الايجار حصول المستأجر على إحدى الميزات التي كان محروما منها مثل استعمال المصعد أو إدخال تحسينات بسيطة بالعين أو تغيير استعمالها من السكني إلى غير غرض السكني، وتم تقويم مقابل هذه الميزة وقت الحصول عليها، وإضافتها إلى الأجرة القانونية . فكيف تحسب الأجرة ومقابل الميزة التي حصل عليها المستأجر على ضوء أحكام القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧؟

يجيب عن هذا السؤال المستشار زكريا محيي الدين شلش بمحكمة الاستئناف فيقول : من المقرر أنه إذا أجريت بالعين المؤجرة تعديلات جوهرية تغير طبيعة ومعالم المبنى بحيث تؤثر على القيمة الايجارية تأثيرا محسوسا أو إذا أقيمت منشآت جديدة في مبنى قديم بحيث تعتبر مسكنا جديدا فإن هذا المكان يخضع من حيث تحديد أجرته لأحكام القانون الذي تمت التعديلات أو الإنشاءات المذكورة في ظله . أما التعديلات أو التحسينات البسيطة كالدهان والطلاء أو إقامة حائط لفصل جزء منه مكانه والتي يدخلها المؤجر في العين المؤجرة فيه يضاف ما يقابلها بعد تقويمها إلى الأجرة القانونية. والواجب في هذا الصدد احترام ارادة الطرفين ما لم يثبت أن القصد من الاتفاق هو التحايل على الأحكام الآمرة في القانون فيكون للقاضي عندئذ سلطة التقدير (الطعن رقم ٣٦٠ لسنة ٤٩ قضائية جلسة ٢٧ مارس ١٩٨٥ ص ٣٦ع ١).

وتكييف التعديلات بأنها جوهرية تغير من طبيعة المبنى وتجعله في حكم المنشأ في تاريخها أو أنها لا تحدث هذا الأثر، هو تكييف قانوني يستند إلى تقدير الواقع، ويخضع لتقدير محكمة الموضوع دون معقب عليها مادام تقديرها سائغا ويستند إلى أساس قانوني.

والراجح فقها وما استقر عليه القضاء انه يجوز للمؤجر أن يجمع بين أكثر من سبب لزيادة أجرة العين المؤجرة. فإذا أجرت خالية وقام مستأجرها - بموافقة المالك - بتأجيرها مفروشة فعلى المستأجر أن يؤدي مقابل هذه الميزة، وإذا غير استعمال العين من السكني إلى غير السكني فيتعين عليه أن يؤدي للمالك مقابل هذه الميزة أيضا، وإذا قام المالك بإجراء تحسينات بالعين وتم تقويمها بين الطرفين، فإنه يتعين على المستأجر أن يؤدي مقابلها بالإضافة إلى مقابل الميزات السابقة في حالة وجودها. فإذا كان المبنى قد أنشيء بعد أول يناير ١٩٤٤ وقبل ٥ نوفمبر ١٩٦١ وكانت أجرة العين (بعد تخفيضها بموجب القوانين التي صدرت بتخفيض الأجرة) ٣ جنيهات و٢٥ قرشا. وأجرتها المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية في ذات وقت الإنشاء ٥ جنيهات و٥٠ قرشا وقام المالك بإجراء تحسينات بسيطة بالعين، وقام المستأجر بتغيير استعمالها إلى غير غرض السكني في سنة ١٩٨٧، واتفق الطرفان في هذا التاريخ أن تكون أجرتها الشهرية ١٥ جنيها مقابل إجراء التحسينات وتغيير الاستعمال، فإن الأجرة القانونية مضافا إليها الزيادة المقررة تكون على النحو التالي :

المستشار زكريا شلش

الأجرة الأصلية ٣ جنيهات و٢٥ قرشا + الزيادة في الأجرة بالمادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ (في السنة الأولى ١٩٨٢) ٥ جنيهات و٥٠ قرشا × ٢٠٪ = جنيه واحد و١٠ قروش. وتكون الأجرة القانونية وقت حصول تغيير الاستعمال ٣ جنيهات و٢٥ قرشا+ جنيه واحد و١٠ قروش = ٤ جنيهات و٣٥ قرشا. وتكون الأجرة بدون مقابل ميزة إجراء تحسينات بالعين ٣ جنيهات و٢٥ قرشا + ٤ جنيهات و٤٥ قرشا = ٧ جنيهات و٨٠ قرشا ويكون مقابل إجراء التحسينات ١٥ جنيها مخصوما منها ٧ جنيهات و٨٠ قرشا = ٧ جنيهات و٢٠ قرشا وتكون الأجرة القانونية حتى ٢٦ مارس ١٩٩٧ - قبل العمل بالقانون ٦ لسنة ١٩٩٧ - والتي تضاعف بالقانون الأخير: ٣ جنيهات و٢٥ قرشا (الأجرة الأصلية) + ٥ جنيهات و٥٠ قرشا (الزيادة بالمادة ٧ من القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ عن السنوات الخمس - من أول يناير ١٩٨٢ حتى آخر ديسمبر ١٩٨٦ - على أساس ٥ جنيهات و٥٠ قرشا، وهي الأجرة المتخذة أساسا لحساب الضريبة على العقارات المبنية في ذات وقت الإنشاء) = ٨ جنيهات و٨٥ قرشا. وتكون الزيادة في الأجرة بالمادة [٣] من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧: ٨ جنيهات و٨٥ قرشا × ٥ أمثالها = ٤٤ جنيها و٢٥ قرشا يضاف اليها ٤ جنيهات و٤٥ قرشا (الزيادة لتغيير الاستعمال لغير غرض السكنى وقت حصوله) و٧ جنيهات و٢٠ قرشا مقابل الحصول على ميزة التحسينات التي أجراها المالك على أساس الأجرة السارية وقت الحصول على الميزة = ٥٥ جنيها و٩٠ قرشا، وهي الأجرة المستحقة السداد للمالك، مع مراعاة إضافة ملحقات الأجرة اليها وهي : الضرائب ، والرسوم، ومقابل استهلاك المياه، والكهرباء وأجرة البواب إن وجد.

حالات سحب رخصة القيادة

طبقا لنص المادة [٢٧٨] من اللائحة التنفيذية لقانون المرور رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٣، فإنه يجوز سحب رخصة القيادة إداريا اذا ارتكب قائد السيارة أحد الأفعال الآتية التي يذكرها لنا اللواء رضا عبد الله مساعد وزير الداخلية والمدير الأسبق للإدارة العامة للمرور:

■ استعمال الأنوار العالية المبهرة للإبصار أو المصابيح الكاشفة على وجه مخالف للمقرر في شأن استعمالها.

■ استعمال قائد المركبة لها في غير الغرض المبين برخصتها. لاشارات المرور، وعلاماته وتعليمات رجال المرور الخاصة بتنظيم السير.

■ عدم ابلاغ قائد المركبة عن الحادث الذي وقع له ونشأت عنه إصابات للأشخاص، وعدم الاهتمام بأمر المصابين أو نقلهم إلى أقرب مركز إسعاف أو مستشفى.

■ القيادة للمركبة بسرعة تجاوز الحد الأقصى.

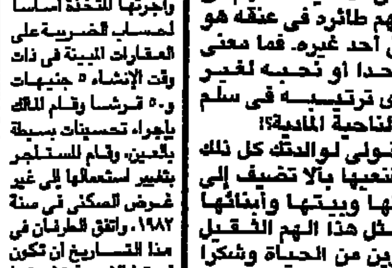
■ استعمال أجهزة التنبيه على وجه مخالف للمقرر في شأن اعتداء قائد المركبة على رجال المرور بالقول أو بالفعل أثناء أو بسبب تأدية وظيفتهم.

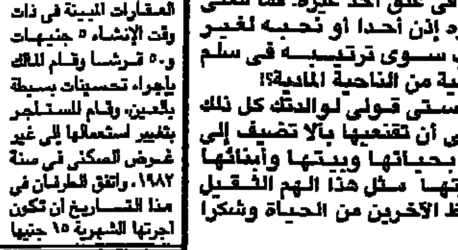
ويكون سحب ترخيص القيادة في هذه الحالات لمدة لا تقل عن شهر، ولا تزيد على ستين يوما، أو المدة الباقية من الترخيص أيهما أقل.





رضا عبدالله





وزير خارجية روسيا البيضاء يجرى مباحثات بالقاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا ايجور ليشيينا وزير خارجية جمهورية روسيا البيضا لاجراء مباحثات حول القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى مختلف المجالات.

وبهذه المناسبة اكدت حكومة روسيا البيضاء انها تعتبر مصر من اهم دول الشرق الاوسط كما اعلنت تاييدها لجهود الرئيس مبارك المكثفة لاحلال السلام فى الشرق الأوسط واقتراحه جعل منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل والاسلحة النووية.



وزير العدل الأوزباكستانى يشارك فى الندوة الدولية حول الارهاب بـ«الاهرام»

يصل الى القاهره اليوم مير صفايوف وزير العدل بجمهورية اوزباكستان فى زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من المستشارفاروق سيف النصر وزيرالعدل

وصرح الدكتور شمس الدين باباخانوف سفير اوزباكستان بالقاهرة لوكالة انباء الشرق الاوسط بان صفايوف سيجرى خلال الزيارة محادثات مع نظيره المستشار فاروق سيف النصر تتناول تدعيم العلاقات بين البلدين فى مجال القضاء كما سيحضر الندوة الدولية حول الارهاب التى تعقد غدا وتنظمها صحيفة «الاهرام».

ويرافق صفايوف وفد يضم فى عضويته فرحاد حكيدوف مدير ادارة اسيا وافريقيا بوزارة خارجية اوزباكستان.

٥ مراكز طبية لعلاج الإدمان مجانا بالقاهرة

اعلن الاتحاد العربى لمكافحة المخدرات والمسكرات عن إنشاء ٥ مراكز للارشاد النفسى ومكافحة الادمان بمناطق القاهرة الكبرى كمرحلة أولى، وهى مناطق العباسية ومدينة نصر، والعتبة والتحرير وشارع عرابى ويقوم العمل بهذه المراكز كما يقول الدكتور جمال ماضى ابو العزايم رئيس الاتحاد عن طريق الاسعاف التليفونى واستقبال المرضى لتلقى المعلومات والتوجيهات والدعم الطبى الذى يساعد المريض على العلاج مجانا دون التحقق من شخصيته.

وتضم هذه المراكز اخصائيا نفسيا واجتماعيا مع أحد رجال الدين، ويضيف الدكتور أبو العزايم ان الاتحاد يدرس تعميم هذه المراكز فى مختلف المحافظات لمحاصرة الادمان وعلاج الحالات الخطرة من الامراض النفسية والاجتماعية كخطوة جادة نحو حماية الشباب ونشر الثقافة العلاجية والتوعية الصحية مجانا وإسعاف الحالات المرضية وهى

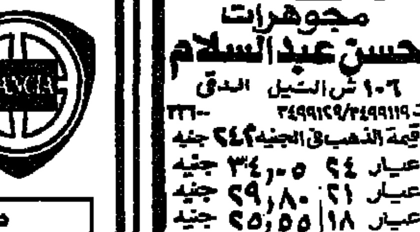
مجلس الشعب يطالب بوضع ضوابط للخصخصة

طالب مجلس الشعب بوضع ضوابط أمام عملية بيع الشركات فى ظل عملية الخصخصة للاجانب خاصة بالنسبة للمشروعات الانتاجية والصناعية الكبرى.

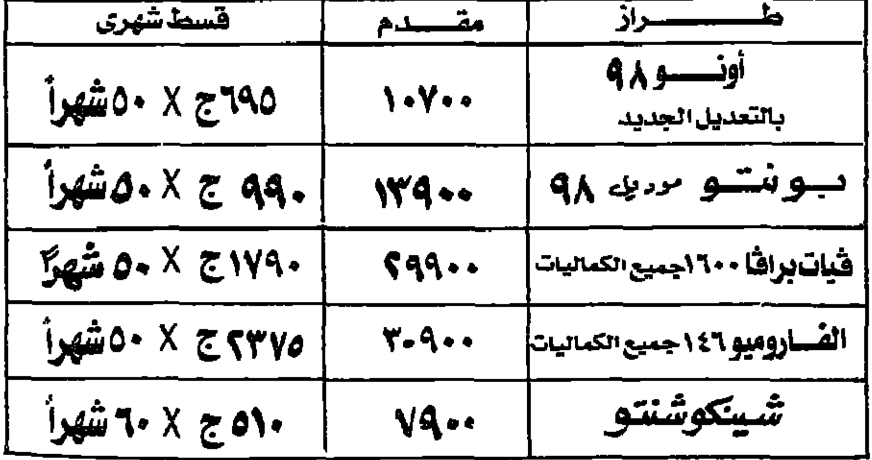
واوضح تقرير لجنة الرد على بيان الحكومة والذى يناقشه المجلس اعتبارا يوم الاثنين القادم ان هناك تخوفا من تصرف هولاء المشترين ببيع الاصول لطرف ثالث مما قد يتعارض مع الامن القومى والاستراتيجى وحدوث ضغط شديد على سعر الصرف نظرا لتحويل الاجانب ارباحهم للخارج وصعوبة معرفة حجم هذه الارباح وتحصيل حق الدولة وتمتع هذه الشركات بوضع احتكارى مما يوثر سلبا على المواطن المصرى.

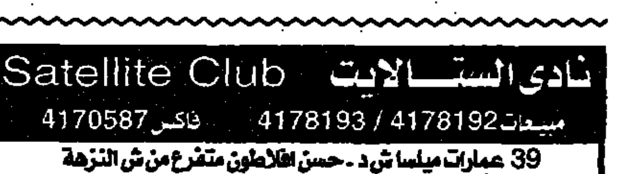
رئيس بنما وصل إلى اسوان لزيارة معالمها الأثرية

وصل الى مطار اسوان الدولى امس السيد بيريز ارنستو بياديس رئيس جمهورية بنما والسيدة قرينته والوفد المرافق له قادما من الاقصر فى زيارة لمحافظة اسوان تستغرق عدة ساعات لمشاهدة المناطق الاثرية والمزارات السياحية بها وذلك ضمن زيارته الحالية لمصر.



تليفونات الاهرام
٥٧٨٦١٠٠
٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠





إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة المنوفية
مديرية الطرق والنقل
وحدة الرصف

ومقرها مجلس مدينة شبين الكوم
تعلن وحدة الرصف عن مناقصة عامة بين مورى قطاع الاعمال العام والخاص عن توريد معامل واختبارات مواد لانشاء الطرق مستوردة بجميع مشتملاتها جلسة الاثنين ١٩٩٨/٣/٩ الساعة ١٢ظهرا.
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من وحدة الرصف بعد سداد الثمن وقدره ٢٠٠جنيه يضاف ٥جنيه فى حالة طلبها بالبريد.
تقدم العطاءات موقعة من اصحابها الى وحدة الرصف بمجلس مدينة شبين الكوم مرفقا بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وصورة استمارة ١٤س وكلاء تجاريين.
تخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

عطاءات ومناقصات

محافظة القاهرة
مديرية الشباب والرياضة

مجمع التحرير - الدور الخامس
تعلن المديرية عن طرح مناقصة عامة لانشاء ملعب مفتوح لكل من
١- نادى عزبة الوابور بحلوان
٢- منطقة الارض المجاورة لورش التليفزيون بدار السلام
تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/ وكيل الوزارة مرفقا به تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بمبلغ مائة جنيه لكل ملعب
وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/١٩ الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالمديرية
ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد
والمناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل

تعلن عن المناقصات العامة التاليه
١- المناقصة العامه لشراء قطع غيار جليدر جاليون طراز A450 E وكذلك قطع غيار جليدر متسوبيشى طراز M6300 جلسة السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢١م وقيمة الكراسة ١٥٠ + ٥٪
٢- المناقصة العامة لشراء قطع غيار سيارات نصر ١٢٥جلسة الخميس الموافق ١٩٩٨/٣/٥م وقيمة الكراسة ٧٥جنيه + ٥ج
وذلك فى تمام الساعه الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة بمقر الهيئة بين السرايات - دقى - جيزة
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات مقابل سداد قيمتها الموضحة أمام كل مناقصة على حدة ويصحب العطاء تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من اجمالى العطاء يكمل الى ١٠٪ عند الرسو
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٦٤٤/ ٩٨

عطاءات ومناقصات

تعلن هيئة المواد النووية ص.ب ٥٣٠ المعادى - القاهرة (طريق المعادى - القطامية - أمام وحدة مرور القطامية)

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتيه بين الشركات المتخصصة العامة والخاصة وقطاع الاعمال العام والوكلاء التجاريون
مناقصة عامة رقم ٩٨/٩٧/٢ لتوريد اجهزة معملية واجهزة حقلية واجهزة كمبيوتر ومشتملاتها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٣/٧ وقيمة الكراسة مائة جنيها.
مناقصة عامة رقم ٩٨/٩٧/٣ لتوريد قطع غيار سيارات ماركات مختلفة جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٣/٨ وقيمة الكراسة خمسون جنيها.
مناقصة عامة رقم ٩٨/٩٧/٤ لتوريد ضاغط هواء (كمبروسر) ديزل جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٣/٩ وقيمة الكراسة خمسون جنيها.
وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الهيئة بالعنوان عاليه نظير سداد قيمتها نقدا بخزينة الهيئة او بحوالة بريدية اميرية باسم الهيئة وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية مصحوبة بالتامين الابتدائى المطلوب (٢٪) بموجب خطاب ضمان غير مشروط أو بشيك مقبول الدفع او نقدا ويزاد التامين الى (١٠٪) عند رسو العطاء وعلى ان تكون مدة سريان العطاءات لاتقل عن شهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف
وتعقد لجان فتح المظاريف بمقر الهيئة بالعنوان عاليه الساعه الثانية عشرة ظهرا فى التواريخ المحددة قرين كل مناقصة وتخضع المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية ٩٨/٦٤٢

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول العطاءات فى مناقصة عامة بين جميع مقاولى اعمال المبانى لعملية انشاء عمارة سكنية (ايواء) بكيمان فارس حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٢/٢٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثمائة جنيه.
وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة عطائه وان يرفق صور من كل من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والقيد بالضريبة العامة على المبيعات والقيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وفى حالة الشركات صورة من عقد التاسيس
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بذلك والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية والقوانين ذات الصلة

عطاءات ومناقصات

وزارة الانتاج الحربى
قطاع الميادين المركزية

يعلن القطاع ٥ شارع إسماعيل أباظة بمبنى ديوان عام وزارة الانتاج الحربى أمام ضريح سعد زغلول عن طرح المناقصات العامة التالية بين مقاولى قطاع الأعمال العام والخاص:
* مناقصة عامة ٩٨/٩٧/١
عن إنشاء غرفه نظيفة متكاملة DUST – PROOF
بالموقع ٣٢ كم طريق مصر الفيوم الصحراوى سعر كراسة المواصفات والرسومات ٣٠٠ جنيه
لجنه فتح المظاريف سعت ١٢٠٠ يوم الاثنين ١٩٩٨/٢/٢٣ بمبنى الديوان العام
* مناقصة عامة ٩٨/٩٧/٢
عدد (٤) مخازن مبانى مقاس ١٠×١٥م
بنفس الموقع سالف الذكر سعر كراسه المواصفات والكميات ٤٠٠جنيه
لجنه فتح المظاريف سعت ١٢٠٠ يوم الاربعاء ١٩٩٨/٢/٢٥ بمبنى الديوان العام
* مناقصة عامة ٩٨/٩٧/٣
عن إنشاء عدد (١) بئر خرسانى مسلح
بنفس الموقع سالف الذكر سعر

عطاءات ومناقصات

كراسه المواصفات والكميات ٤٠٠جنيه
لجنه فتح المظاريف سعت ١٢٠٠ يوم السبت ١٩٩٨/٢/٢٨ بمبنى الديوان العام
فعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والادارية بالقطاع بالعنوان عالية لشراء كراسة المواصفات بالسعر قرين كل مناقصة عامة ويرفق بالعطاءات الشاملة لضريبة المبيعات
١ ـ تامين إبتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى غير مشروط يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو العملية
٢ ـ بطاقة التصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وسابقة الأعمال المماثلة
٣ ـ البطاقة الضريبية مجددة وسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة التسجيل فى ضريبة المبيعات
٤ ـ تخضع المناقصات للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

مناقصة عامة رقم ٩٨/٣

هيئة ميناء القاهرة الجوى
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص والمقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد (٥) جهاز كشف على الحقائب وعدد (٥) جهاز كشف على الافراد وثمن كراسة الشروط والمواصفات الف جنيه مصرى
جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٣/٧ الساعه الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشتريات الخارجية الدور الثانى مع مرعاة الشروط الاتية
تقدم العطاءات داخل مظروفين (فنى ومالى) موضحاً عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف وعلى أن يتضمن المظروف المالى الإسعار والتامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الامانة العامه للجنة المشتريات الخارجية على طلب مستوفى رسم التمغه وذلك بالدور الثانى بمبنى الركاب رقم (١)
تقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس لجنة المشتريات الخارجية ترفق صوره من استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين
القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحة الهيئة مكملان لهذا الاعلان ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
معهد شلل الاطفال بأمبابة

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد الاتى:
١- سيارة نقل حمولة لاتقل عن ٣ طن أحدث موديل على الزيرو
٢- سيارة نصف نقل حمولة لا تقل عن واحد طن من أحدث موديل على الزيرو كابينه مزدوجة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من أدارة المشتريات نظير مبلغ خمسون جنيها
٣ ـ سيارة مينى باص لا تقل عن ٢٦ راكب
شروط التقديم
١- تقدم العطاءات باسم الاستاذ الدكتور/ مدير عام المعهد
٢- يقدم تامين ابتدائى بواقع ٢٪ قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند الرسو
٣- تقدم صورة البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبى
٤- تقدم سابق الاعمال
٥- أن يكون مدة سريان العرض لاتقل عن ٣٠ يوما من تاريخ فتح المظاريف جلسة فتح المظاريف يوم ٩٨/٣/١٠ الموافق الثلاثاء الساعه الثانية عشر ظهرا

اجتماعيات

□ ١٩٩٨/٢/٦ □

تعلن الجمعية التعاونية للبناء والإسكان لضباط اكاديمية الشرطة عن عقد الجمعية العمومية السنوية بمقرها بالعباسية يوم الاحد ٩٨/٢/٢٢ الساعة ٧.٣٠م للاجتماع الاول وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل ويعقد الاجتماع الثاني بعد ساعة من نفس اليوم للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

منطقة نبروه للاصلاح الزراعى

المدير والعاملون واعضاء مجالس ادارات الجمعيات التابعة لها يهنئون الحاج

محمود ابو غريب

رئيسا للجمعية العامة للاصلاح الزراعى

والحاج انور المغازى

سكرتيرا عاما للجمعية

والحاج

ابو الحجاج شبندى

امينا للصندوق

ويهنئون جميع اعضاء مجلس الادارة متمنين لهم التوفيق فى ظل القيادة الحكيمة

للسيد الدكتور

يوسف والى

نائب رئيس الوزراء

ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى

فى عهد السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

عنهم مدير المنطقة

دكتور طاهر حسن حسيب

ومفتش التعاون

المهندس عادل عبد العزيز

ومفتش المنطقة

المهندس مصطفى النادى

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

سيزور المستشفى طاقم جراحة قلب وصدر برئاسة الإستاذ الدكتور ستيف بويس مستشار جراحة القلب بمستشفى واشنطن بالولايات المتحدة وكذلك الإستاذ الدكتور كورسو والدكتور صلاح زكى اعتبارا من ١٩٩٨/٢/٢٨ ويضم الفريق الاستاذ الدكتور سوبرمان الذى سيقوم باجراء عمليات جراحات الرئة

وتقوم اللجان بفحص الحالات اعتبارا من الآن ايام السبت والاثنين من كل اسبوع

الجمعية التعاونية لبناء مساكن المهندسين

يدعو مجلس ادارة الجمعية السادة اعضاء الجمعية بمناسبة انتخاب مجلس إدارة جديد للجمعية طبقا للقانون رقم ١٤ لسنة ١٩٨١ ان يتقدم الذين يرغبون فى ترشيح انفسهم لعضوية المجلس بطلبات ترشيحهم فى الفترة من ٢١ فبراير الى ٢٨ فبراير ١٩٩٨ للسيد المهندس سكرتير عام الجمعية بمقرها الكائن ناصية شارعى القدس الشريف والحجاز بمدينة المهندسين فى مواعيد العمل الرسمية للجمعية

رئيس مجلس ادارة الجمعية

مهندس محمد أمين مخلوف

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى

سيزور المستشفى خبير جراحة التجميل أ.د. ديتال استاذ جراحات التجميل للثدى وشلل العصب الوجهى وتشوهات مجرى البول بمستشفى كونتس اوف شستر بليفربول بالمملكة المتحدة فى الفترة من ٩٨/٢/٢٣ إلى ٩٨/٣/٧

وتقوم اللجان بفحص الحالات اعتبارا من ٩٨/١/٢٤ ايام الاحد والاربعاء من كل اسبوع

الاستاذ الدكتور

أحمد عبد السميع

أستاذ مساعد التحاليل الطبية بالمنيا الف مبروك الترقية وعقبال الاستاذية دكتورة إجلال وعمرو ومهاب وحسام

اولاد الحاج عوده ناصر يهنئون خالهم الاستاذ

عبدالله ناصر

بترقيته رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة

جامعة الاسكندرية

معهد البحوث الطبية

وحدة مناظير الجهاز الهضمى

تعلن عن الدورة التدريبية الأولى لهيئة التمريض

والدورة التدريبية الرابعة للأطباء فى

مناظير الجهاز الهضمى العلوى

Hands on Training

فى الفترة من ١٤ - ١٦ فبراير ١٩٩٨ لهيئة التمريض

والفترة من ١٧ - ١٩ فبراير ١٩٩٨ للأطباء

للاستعلام الرجا الاتصال بالوحدة

دكتور اسر حافظ

دكتور نبيل دويدار

ت٤٢١٢٣٣١ - ٤٢١٢٣٧٣

مع تحيات ميديكيب

وكلاء مناظير اوليمبس

العقيد ممدوح هاشم وحرمه يهنئان نابغة طب الاطفال الاستاذ د. محمد هاشم بافتتاح عيادته ١٠٦ ش فيصل

جمعية الاقباط الارثوذكس بالزيتون

تعقد جمعيتها العمومية ٣/٣١ ٦ مساء وفتح باب الترشيح ٢/٩: ٢/١٥

استمرارا لدوره الرائد فى دعم مشروعات التنمية الوطنية
بنك مصر مؤسس ووكيل للمؤسسين
فى شركة نهضة مصر لصناعة السينما

الاستاذ عصام الاحمدى

اعلن الدكتور ابراهيم فوزى رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة عن تاسيس شركة نهضة مصر لصناعة السينما كاول شركة استثمارية مصرية لصناعة السينما

ياتى هذا القرار فى إطار دعم وتشجيع الدولة لقطاع السينما فى سبيل ايجاد حلول عملية للخروج بهذا القطاع الحيوى من ازمته الحالية والنهوض به ليؤدى دوره المنوط به فى مجال التنمية الثقافية والفنية المنشودة

الجدير بالذكر ان شركة نهضة مصر لصناعة السينما يشارك فيها عدد من الشركات وكبار الفنانين والسينمائيين والافراد وفى مقدمتهم بنك مصر الذى يعتبر وكيلا للمؤسسين واحد المساهمين فى راسمالها وتخضع الشركة الجديدة لاحكام القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧.

وتاتى مساهمة بنك مصر فى تاسيس شركة نهضة مصر لصناعة السينما تاكيدا لدور البنك فى دعم المشروعات الوطنية العملاقة استمرارا للدور الذى بدأه البنك منذ اكثر من ٧٥ عاما من العطاء الذى كان الزعيم الوطنى طلعت حرب احد رموزه البارزين.



سوق السيارات

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

المجلس الأعلى للآثار

الإدارة العامة للمشتريات

قطاع الآثار المصرية

٤د ش فخرى عبد النور - العباسية

يعلن المجلس الأعلى للآثار عن طرح المناقصات العامة الاتية لسنة ١٩٩٨/٩٧ : -

مناقصة عامة رقم(٣) لتوريد ادوات كهربائية جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٩٨/٣/١١ ثمن الكراسة ٥٠ج

مناقصة عامة رقم (٤) لتوريد ادوات سباكة جلسة فتح المظاريف الخميس ٩٨/٣/١٢ ثمن الكراسة ٥٠ج

مناقصة عامة رقم (٥) لتوريد اخشاب جلسة فتح المظاريف السبت ٩٨/٣/١٤ ثمن الكراسة ٧٠ج

مناقصة عامة رقم (٦) لتوريد خامات نقاشة جلسة فتح المظاريف الاحد ٩٨/٣/١٥ ثمن الكراسة ٢٠ج

مناقصة عامة رقم (٧) لتوريد عدد وادوات جلسة فتح المظاريف الاثنين ٩٨/٣/١٦ ثمن الكراسة ١٥ج

مناقصة عامة رقم (٨) عملية توريد خامات حدادة جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ٩٨/٣/١٧ ثمن الكراسة ٧٠ج

مناقصة عامة رقم (٩) عملية توريد ادوات نجارة جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٩٨/٣/١٨ ثمن الكراسة ١٠ج

مناقصة عامة رقم (١٠) عملية تطوير وتامين وانشاء سور وغرف وابراج حراسة لزوم المخزن المتحفى اثار اسيوط جلسة فتح المظاريف الخميس ٩٨/٣/١٩ ثمن الكراسة ١٠٠ج

مناقصة عامة رقم (١١) عملية تجديد وترميم مبنى تفتيش المطرية والسور المحيط بها جلسة فتح المظاريف السبت ٩٨/٣/٢١ ثمن الكراسة ٢٠ج

- ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة الكراسة وذلك بموجب طلب مدموغ باسم

عطاءات ومناقصات

السيد/ الاستاذ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضح بها اسم العملية ورقمها فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم جلسة فتح المظاريف مرفقا به تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو ومرفقا به صورة البطاقة الضريبية سارية المفعول موضحا بها أخر اقرار ضريبى وصورة من السجل التجارى بالنسبة للعمليتين ١٠، ١١ ويرفق تامين ابتدائى لاتقل عن ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عن الرسو مع ارفاق صورة من بطاقة عضوية فى الاتحاد المصرى للتشييد والبناء خلاف صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

هذا ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مستوفى الشروط وللمجلس الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الانتاج

يعلن معهد بحوث الانتاج الحيوانى ش نادى الصيد - الدقى - عن المناقصة العامة الاتية

عملية انشاء عنبر حضانات للدواجن بمحطة الصبحية الاسكندرية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٣/٣ لجلسة فتح المظاريف وثمن كراسة الشروط والمواصفات ٣٥٠ج (فقط ثلاثمائة وخمسون جنيه لاغير) وكل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ يستكمل إلى ٥٪ عند الرسو على أن يرفق بكل عطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة تصنيف الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وشهادة تسجيل الضريبة العامة على المبيعات على ان يتم الاطلاع على الاصل عند الشراء

وهذه المناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحة المركز على أن تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد على طلب مستوفى رسم الدمغة

بيجو

* ٥٠٥ SR مو ٨٢ تكييف باور سنتر زجاج لاعلى سعر ٣٤٩٥٧٨٨

* بيجو ٥٠٥ مو ٨٤ ج الكماليات ميتالك جنوط سبور حالة ممتازة ت ٥٨١٤٣٤٧

* بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠ دواخل فابريقة ت ٢٥٨٣٩٩٠

* بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٠ تكييف باور زجاج سنتر انذار الجميع شغال فوق الممتازة ت ٤١٧١٨٠٢/ ٠١٢/٢١٢٦٩٣٨

* للجادين بيجو ٤٠٤ مو ١٩٧٢ صالون بيضاء ١٧٠٠٠ج كحالة الزيرو (٤١٤٩٨٨٩)

* ٥٠٤/ ١٩٧٦ هيدروماتيك نادرة وموتوسيكل ياماها ريسنج ٤٠٠ فابريقة ٣٣٣١٥٥٥

* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ ومكتب بالعاشر اعفاء عشر سنوات ت ٢٠٤٧٥٨٥

بيجو ٢٠٥ موديل ٨٩ لاعلى سعر ت: ٢٥٨٧٠٤٤

٥٠٥ S.R جميع الكماليات مو ٨٥ فضى نادرة ت: ٣٧٥٠٤٢٠

* ٤٠٤ فابريقة وموتور ٨٢٠٠ج بجراج كوبري اكتوبر ٢٠ ش المتحف بالعجوزة

* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٩ واخري موديل ٧٨ حالة ممتازة ٢٤٦٣٨٩٩ / ٠١٢٢١٤٦٧٢٤ ٥٠٦٦١٤٤

* ٥٠٥ ستيشن مو ٩٦ بجميع الكماليات (الطلائع) ت ٣٤٥٥٥٥٥

* ٤٠٥ مو ٩٨ زيرو ج الكماليات ٧٢٥٠٠ج

---

* ٤٠٥ مو ٩٧ زيرو ج الكماليات ٧٠٥٠٠ج

* ٥٠٥ مو ٩٦ زيرو استيشن ٩٩٠٠٠ج (سلطان كار) ت ٤١٥٠٠٥٨٧/٢٩٠٧٣٦٥/٢٩٠٤٠٤٥

---

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بوية المصنع مرفوعة ١٢ عام ت ٤٠١١٨٢٠

* بيجو ٥٠٥ موديل ٨٧ بالكماليات بوية الفابريقة استعمال شخصى ٢٤٥٦٣٤٥

* بيجو ٥٠٤ GL ٧٩ فابريقة عاجى ت ٢٥٠٥٢٣٦ شكرى

* ٤٠٥ بوية المصنع فابريقة مو ٩٥ وماكينة تصوير وجهاز جرى ٢٠٣٣١٦٨

* ٣٠٥ موديل ٨١ بيضاء بحالة جيدة ت: ٤١٩٧٨٠٩

تويوتا

* للبيع سيارة تيويا مو ٩٧ ٨٠٠٠ كيلو فقط جيدة تماما ت : ٥١٧٣٧٦٧ من الساعة ١٠ صباحا حتى ٤ بعد الظهر

تويوتا

* تويوتا لاندكروزر مو ٨٠ جيدة ملاكى ٤٢٠٠ C.C ت: ٣٦٠٠٨٧١/ ٢٦٣٦٧٥٩

مطلوب

سيارة تويوتا كروسيدا

بداية مو ٩٠ وحتى اخر موديل بحالة جيدة الإتصال ٥٧٤٧٢٤٠/ ٠١٢٢١٠٥٦٩١

---

* كرولا ١٩٩٣ نبيتى ميتاليك ٤٠٠٠٠ك بالتكييف بحالة الفابريكة ٥٠٠ ٤٥ج ٤٨٢٥٥٧٦

* كرولا سيدان ٩٨ XL ١٣٠٠ عالزيرو خليجية بالكماليات ت٥٠٠٤٥٣/٠٦٨، ٠٢/٤٩٢٩١٩١

* تويوتا كورولا ٩٨ جميع الكماليات ٤٠٠٠ك لاعلى سعر ت٣٤٩٢٦٢١

* تويوتا كورولا مو ٩٤ جميع الكماليات ذهبى ميتاليك استعمال طبيب ٠١٢٢١٣١٣٩١

* تويوتا كورولا ٩٢ نهائى ٤٢٠٠٠ج وستارلت ٩٢ نهائى ٢٩٠٠٠ج ٣٣٥٩٨٠١

* تويوتا كورولا مو ٩٤ بحالة الفابريقة تكييف - باور ٥٣٠٠٠كم ٣٦١٥٣٦٣

* كورولا ٩٨ عالزيرو بالكماليات وعادة الشكل القديم ٢٤٠٨٦٤٠/ ٢٤٠٤٦١٠

* تويوتا كرولا ١٣٠٠ مو ٩٨ عالزيرو ج. الألوان (٢٥٨١٦٥٣/ ٤٥٥٧٥٠٣)

* كورولا مو ٩٣ جميع الكماليات أوتوماتيك بيضاء ٤٥٠٠٠ك ٥٩٠٥٦٨٥ / ٠١٢٢١٦٧٤٤٩

* عالزيرو كورولا مو ٩٨ الوان وبالضمان عادة واوتوماتيك (فكرى موتورز) ٤٠١٤٠٤٣

* تويوتا كرولا جميع الألوان عالزيرو باقل مقدم وبالتقسيط المريح (فرست ١ كار) ت: ٢٤٩٩٨٧٤/ ٢٤٤٨٠٦٧

* تويوتا عيون ٩٨ بالضمان ليفت باك / سيدان باسعار مغرية ٤٠٣٣٨٠٨

* كورولا عيون اوتوماتيك وعادة الوان ٣٤٧ ش رمسيس ٤٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

* كورسيدا مو ٨٦ ج الكماليات لون فضى مواصفات خليجية رائعة ٥٦١٢٠٤٩

تويوتا

* تويوتا كرولا مو ٩٢ و١٩٩٣ دواخل فابريقة بحالة ممتازة ت٥١٠٥٤٠٠

* اسرة تبيع سيارة تويوتا موديل ٩٢ بحالة الفابريكا ت/٤٠٢١٦٠٧

* كراسيدا مو ٨٤ - جميع الكماليات - استعمال خاص نهائى ٤٠٠٠٠ ت ٣٦٨٢٣٣/٠١٥

* تويوتا كورولا مو ٨٧ تكييف واوتوماتيك اللون ابيض للاستعلام ت: ٢٩٥٥٠٠٧

* تويوتا كورولا مو ٩٤ خليجى ٢١٠٠٠كم حالة الفابريقة لأعلى سعر ٢٥٧٢٠٢٩

* كرولا هاتش باك مو٩٢/ ٧٠٠٠٠كم اليوم وغدا فقط ٣٤١٥٤٥١/ ٠١٢٢١٨٢٧٢١

* تويوتا عيون مو٩٨ على الزيرو جميع الكماليات اوتوماتيك ٣٣٥٣٢٥٢

* كرولا ليفت باك مو ٩٨ ج الكماليات منطقة حره لاعلى سعر ٣٤٩٠٥١٥

مرسيدس

* ٣٠٠ SEL واردة حديثا مو ٩١ بجميع الكماليات التاتش وكنبة وكراسي وفتحة كهرباء واتوماتيك ٥١٠٠٠ ك بحالة الزيرو نهائى ٢٣٠٠٠٠ جنيها ٣٦٤٤٢٠٦

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩ جميع الكماليات الأصلية ٢٣٠ مو ٧٧ بحالتهم ٣٣٥٩٨٠١

مو ٨٧ جميع الكماليات ماعدا فتيس عادة ت: ٣٤١٩٦٧١

مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ تكييف باور زجاج كهربائي بحالة الفابريقة المعاينة جراج برج جدة ١٥ شارع إسماعيل محمد الزمالك

مرسيدس ملاكى ٢٨٠ S موديل ٨٢ صالون بجميع الكماليات ت: ٢٠٣٧٣١٣

مرسيدس

* عائلة تبيع سيارتان ٢٠٠ مو ٨٩ بيضاء، ٢٠٠ مو ٩٠ سوداء بجميع الكماليات أول استخدام ٣٤٩٢٨٢٨، ٣٣٦٤٤٨٨

* مطلوب مرسيس c180 موديل ٩٥/٩٤ ت: ٦٧ ٤٩٥٥٠ (٠٣) ٠١٢٢١٤٧٣٣٩

* مرسيس E٢٣٠ مو ٨٦ جميع الكماليات حالة جيدة جدا ت/ ٣٣٦٦١٢٩ - ٣٦١٥٥٤٤

* ٢٣٠ مو ٨٣ أتوماتيك مكييف تاتش ذهبى ميتالك ج الكماليات ٥٨٣٥٠٨٢/ ٠١٢٢١٦١٣٠

مرسيدس E200 موديل ١٩٩٠ استلام يناير ١٩٩١ اسود عاده تكييف بكر زجاج كهربائى امامى استعمال خاص أول يد ت: ٢٤٥٨١٧٨ و(٠١٢)٢١٣١٠٥٢ مطلوب ١٦٥ الف جنيه

* ٢٣٠ مو ٨٥ زلمكة اتوماتيك لاستاذ جامعى من الزيرو ٣٣٨٧٣٧/ ٣٤٩٢٤٢٤

* E 200 مو ٩٨ زيرو استلام فورى و ٢٠٠ مو ٨٨ (فكرى موتورز) ٣٦١٢٨٠١

* ١٩٠ مو ٨٣ ج الكماليات لأعلى سعر من ١ - ٩ مساءا تليفون ٢٤٥٥٩٦١

* ٢٨٠ SE ٨٣ جميع الكماليات بحالة ممتازة نهائى ٨٥٠٠٠ج ت ٥٧٣٣١٧٩

* ٢٠٠ مو ١٩٨٢ بيضاء ممتازة جميع الكماليات لاعلى سعر ت/ ٣٠٣٠٧٢٤، ٣٠٢٨٠٨٥

* للسفر ٢٠٠ مو ٧٨ ممتازة مجددة بالتوكيل باور تكييف (٢٤٩٢٥١٦)

* مرسيدس اخر مو ٩٠ معدل جميع الكماليات حالة ممتازة ٩٠٠٠٠ ك لاعلى سعر ٤١٨٣٠١٧

أوتو ايهاب فهمى مرسيدس ١٩٠ مو ٩١ حالة المصنع ت ٢٤٠٩١٩٠/٢٤٠٩١٩٦

* استريو بنز الأصلى + جهاز تشغيل الاسطوانات بيع +تركيب + خدمة ما بعد البيع ٢٤٥٣٨٩٨ - ٢٤٤٠٧٥٣

* لهواه التميز ١٩٠ مو ٨٤ اتوماتيك كماليات خاصة ١٠١ ش الميرغنى ٢٩٠١٦٤٣

مرسيدس

جودة جروب

الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية

اجهزة إنذار(جاما) بالريموت وعادة

ستائر المرسيدس عادة وكهرباء

■ مع توافر جميع ■

انواع وموبيلات الكاسيت والسماعات ت: ٣٤٤٦٨٤٤

---

* للجادين سيارة مو ٩٠ بحالة الفابريقة سوداء اللون تليفون ٢٧٤٦٤٤٨

* ٢٠٠ و ٢٣٠ مو ٧٧ و ١٩٧٩ و ١٩٨٠ و ١٩٨٢ ج الكماليات اتوماتيك ٣٥٥٩٦٥٢/ ٢١٣٤٠٠٦/ ٠١٢

* ٢٠٠ ملحق ٨٠ دوكو فابريقة ج. الكماليات مرفوعة ١٢ سنة ت٣٦٣١٤٣٣

* مرسيدس ٢٨٠ SEL مو ٨١ زرقاء ممتازة ٢٦ ش مصدق الدقى من ١٠ ص الى ٨م ت: ٣٦٠٠٤٩٠

* 200 ابيض ٨٤ كل الكماليات دولخل فابريقة لاعلى سعر د/ ٥٧٤٦٦٩٠

* مرسيدس 200 مو ٨١ برتقالي ميتالك اتوماتيك تكييف سنتر ممتازة ٤٥٥٢٧٧٢

* ٢٠٠ موديل ٨٨ جميع الكماليات فتيس عادة بحالة ممتازة ت ٣٦٠١١٦٢

* ٢٠٠ مو ٨١ مرفوعة ٥ سنوات بور سنتر ف شقق سعر مغرى (٣٦٦٩٤١٨)

* عربية مرسيدس موديل ١٩٨١ اتوماتيك ت ٣٣٧٤٨٦٩

* مرسيدس ٢٨٠ S مو ٨٢ بحالة جيدة استعمال سفارة ت ٣٩٣٣١٢٢

مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٣ جميع الكماليات و٢٣٠ مو ٧٧ يد واحدة/ ٢٤٤٨٨٢٩

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ جميع الكماليات لون أبيض الاتصال ت ٢٧٤٠٨٩٥

* مرسيدس ٢٣٠ إى مو ٨١ جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٢٤٥٤٦٨٤

* E200 مو ٩٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة للاستعلام (٠١٢/٢١٤٥٨٠٩/٤١٤٨٣٨٦)

٣٠٠SEL مو ٨٦ ج: الكماليات استعمال شخصى ٧٦٦٨٩٩ و٢٧١٧٦٩٤ و٢٧٥٢٣٩٨/ ٠١٢٢١١٢٨٢٤

* مرسيدس ١٩٠ بيضاء مو ٨٥ بالكماليات أوتوماتيك وفتحه سقف ت: ٣٥١٦٧٤٠

* SLK ٢٠٠ مو ٩٧ عالزيرو فتيس عادى لون فضى جميع الكماليات بسعر مغرى تليفون ٠١٢/٢١٤٧٩٠٢

مرسيدس

■ ادريان ■

* جميع الكماليات بيع - تركيب - صيانة ت/ ٥٨١٩٠١٧/ ٤١٧٩٢٢٤/ ٧١٣٧٧ / ٤١٨٦٤١٥/٢٣/ ٤١٨٩٤٣٠

---

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٣ بحالة جيدة دهان الفابريقة لاعلى سعر ٣٠٢٨٢٨٨

* ١٩٠ مو ٩١ - ١٨٠٠٠كم و ٢٠٠ مو ٨١ ومو ٨٥ ت/ ٢٩٠٥٤١٣ - ٢٩١٠٨٣٧

* مرسيس ٨٥ جميع الكماليات اصلية حالة المصنع نادرة ت/ ٥٠٦٥٣٦٠ - ٠١٢٢١١٩٨٣٤

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٨٣ ج الكماليات فضى ميتاليك بحالة المصنع ٣٣٦٧٦٣٣

* ٢٠٠ مو ٨٧ بالكماليات والتليفون ١١٥٠٠٠ج ١١١ عمر بن الخطاب الماظة

لانسر

* فرصة للهجرة مو٩٣ استلام ٧٠/٩٦ - ٢٧٠٠٠كم مطلوب ٤٥٠٠٠ ت: ٣٥٣٤١٤٠/ ٠١١

* لانسر بالضمان مو٩٨ باسعار مغرية ونستبدل بالمستعملة (باندا موتورز) ٣٧٥٣٢٧١

* لانسر موديل ٨٤ بالتكييف ذهبى بحالة جيدة لاعلى سعر ت٤٠١٠٥٩٨

* مو ٩١ نبيتى فابريقة كالزيرو بالكماليات رائعة بسعر مغرى ت٣٣٧٨١٠٢

* ١١٠٠٠ مقدم قسط ١٢٣٠ لانسر بالكماليات (حميدو موتورز) ت: ٣٣٧٧٠٠٣ و٣٣٧٧٥٣١

* لانسر ٩٨ GL EL بالضمان اسعار مغرية هابى موتورز ٤٠٣٣٨٠٨

* سيارة لانسر مو٩٣ بحالة جيدة لاعلى سعر المعاينة اليوم وغدا بالعنوان ١٥ ش الجبرتي - الشلال - الاسكندرية ت: ٤٩٢٥٦٧٧

لانسر

* لانسر G.L مو ٩٢ ابيض بحالة الزيرو اول استعمال ت ٥٧٤٢٥٤٧/ ٣٣٥٤٥٠٤

* للبيع لانسر مو ٩٣ GL حالة نادرة تكييف باور كاسيت (٤١٧١٧٣٨)

* لانسر مو ٨٩ تكييف سنتر كاسيت فابريقة مرفوعة بالجراج ت ٤٥٣٧٦٠٤ - ٠١٢٢١٥٦٠١٠

■ لانسر ٩٨ج.. الطرازات ■

* بارخص الأسعار «كلاسيك» ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٧٧٠٦

* لانسر مو ٩٣ تكييف باور GL فابريقة بيضاء ٣٨٠٠٠ج ٥٩٠٥٦٨٥ و٠١٢٢١٦٧٤٤٩

* لانسر مو ٩٠ فابريقة تكييف كاسيت وشقتان بالهرم والسويسرى للبيع ٢٤٠٢٠٤٦

* مطلوب لشركة ٥ سيارات لانسر مو ٩٢ رش دواخل و ٣ هونداى متهاودة / ٥١٦٧١٢٤

* لانسر GLX ٩٧ اوتوماتيك ١٥٠٠كم بالخطاب بسعر مغرى ت/ ٠١٢/٢١٠٥٢٤٣

سوق السيارات

هونداى

* هونداى GLX ١٥٠٠ سى سى نبيتى ميتاليك مو ٩٦ فابريقة ت: ٣٣٦٨٨٢٤
* مو ٩٥ دوكو المصنع ٤٠٠٠٠ك وللبدل باصغر (٢٤٤٥٣٠٥/ ٠١٢٢١٨٢٨٧٢
* النترا ١٩٩٤ ج الكماليات نبيتى ميتاليك ٥٥٠٠٠كم بحالة الفابريقة (٢٧٢٤٣٣٦ و٢٧٤٠٤٥٧)
* هونداى ١٥٠٠ مو ٩٧ ٨٠٠٠ك بالضمان لون (موف) ٣٨,٥٠٠ نهائى (٢٤٩٧٥٥٢)
* لدواعى السفر سيارة هيونداى ١٥٠٠ كحلى استلام ٩ - ٩٧ ٣٠٠٠كم ٥٧٢٠٢٠٨
* ١٥٠٠ مو ٩٥ بجميع الكماليات بالجنوط والكاوتش العريض كالجديدة ٣٣٥٠٠ج ٣٦٥١١٦٦
* هيونداى مو ٩٤ G . L . S فضى ميتاليك فابريقة لاعلى سعر ت ٢٧١١٣٠٢
* L.S مو ٩٦ بالتكييف والكاسيت ١٧٠٠٠ك لاعلى سعر ٣٦٢٤٤٤٩ - ٣٦١٧٨٥٤
* اسرة تبيع سيارة هيونداى مو٩٧ إستلام ٩٨ جميع الكماليات ٤٠٢١٦٠٧
* GLS ١٥٠٠ ديسمبر ١٩٩٦ ج الكماليات أوتوماتيك لم تستعمل كالزيرو ٢٥٩٦٠٤٨
* ١٥٠٠ مو٩٦ عالزيرو ٧٠ ش الثورة (أوتوميشو)
* هيونداى كورى ١٥٠٠ مو ٩٤ بحالة ممتازة للبيع وللبدل ت ٢٦٠٩٦٣٩ / ٢٠٥٢٠٠٤
* هونداى ١٥٠٠ مستوردة مو ٩٤ ممتازة جميع الكماليات ت ٥٨١٥٤٢٠

لادا

* لادا ١٣٠٠ مو ٨٢ بيضاء الشكل الجديد بسعر مغرى ت ٤١٥٤٨٦٦
* أسرة تبيع لادا ٢١٠٥ دهان المصنع ١٩٠٠٠ كم حالة نادرة (٢٧٠١٦٩٢)
* لادا مو ٩٥ مرفوعة سنتين بحالة استلام المصنع نادرة ت٤٠١٩٥٦٧

فيتارا

* فيتارا V6 مانيوال ١٩٩٧ زيتى - م ٦ سلندر ١٠٠٠٠ كم كالزيرو ٣٤٥١١٢٣/٠١٢٢١٣٣٢٩٩
* سوزوكى فيتارا ١٦٠٠ مو٩٧ جميع الكماليات ٥٠٠٠كم رائعة ت/ ٣٧٥٠٣٧٠
* فيتارا وسويفت جميع الطرازات مو ٩٨ بأرخص الأسعار «كلاسيك» ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٢٧٠٦
* فيتارا مو ٩٨ اوتوماتيك جميع الكماليات ١٠٠٠ ك (سبيد R) ت ٢٤٦٣٦٧٥

شيروكى

* ٦ سلندر اتوماتيك ١٩٩٦/٩ كراسى كهرباء ميتاليك ١٥٠٠٠ كم كالزيرو ٣٤٥١١٢٣/٠١٢٢١٣٣٢٩٩
* ٦ سلندر اخر ٩٦ ١٢٠٠٠كم ج الكماليات والاتوماتيك والكراسى كالزيرو ٣٦٥٨٣٥٠
* شيروكي مو ٩٢ جميع الكماليات ٤ سلندر حالة الفابريقة نبيتى ميتاليك ٢٦٦٠٩٩٢
* شيروكى اوتوماتيك ٩٧ رمادى ميتاليك ١١ الف كيلو فابريقة سلم

[illegible]

* سيارة هونداى إستيلار مو ٨٧ اوتمكاتيك ذهبى تليفون ٣٥٣٨٣٦٤

BMW

* ٣١٦ I موديل ٩٢ جميع الكماليات فيتس عادة مطلوب ٩٠٠٠٠ جنيه ت٣٣٥٣٩٧٦
* B.M.W مو٩٤ ج الكماليات فتحة سقف لون زيتى حالة ممتازة ٢٩٠٣٦٩٢
* BMW 520I مو٨٣ جميع الكماليات اتوماتيك ذهبى جيدة جدا ٤٥٥٣٧٧٢
* ٣١٦ مو٩١ بحالة جيدة استعمال طبيب ت ٢١١٣٨١٦ /٠١٢ مساء ٣٤٧٠٥٤٦
* BMW ٣٢٠ مو٨١ /٦ سلندر ٢٥٠٠٠ج (٢٤٦٨٤٧٥/٢٤٨٣٧٩٩/ ٠١٢/٢١٠٤٣٨٨
* B.M.W مو٩٠ فيرانى ميتالك ٣٢٥ i ٣٤٧١٨٥٥ و٠١٢/٢١٨٢٥٩٤
* ٣١٦ - ١٩٩٠ بالكماليات مطلوب مرسيدس ٢٨٠ - ١٩٨١ - ٣٤٤٠٨٤٦ /٠١٢٢١١٩٣٦١
* للهواة ٣٢٣ I مو٨٢ اوريجينال فابريقة بالكماليات وللبدل بأصغر ت/٠١٢/٢١٣٩٥٥٩ - ٢٩٦٩٥٦٦
لراغبى تملك الأشياء الثمينة سيارة BMW E3161 موديل ١٩٩٦ استلام نوفمبر بحالة الفابريقة للاتصال ٣٦٨١٦٦٢ - ٣٦٨٧٢٣٦ من ٩ ص : ٤م
* سيارة BMW ٥١٨ مو ٩٢ حالة نادرة دبلوماسى الاتصال ت

* ١٢٧ موديل ٨٣ بحالة جيدة تليفون ٤٠٣٨٤٨٧

المركز الدولى
عفت عبد العاطى
يقدم نقداً وبأقل مقدم وأطول مدة تقسيط بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى - شاهين ١٩٩٥ وروبان كيا برايد وميكروباصات كيا بستا.

* للجادين ١٢٨ ايطالى مو ١٩٨١ ممتازة حمراء ١٢,٥٠٠ بدل باصغر (٤١٤٩٨٨٩)
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ المانى بيضاء مو ٨١ ز. كهرباء باور بحالة ممتازة ٧٧٢٩٤٣
* الوحيدة بركسيون يمين فيات ٨٥٠ مو ٦٦ نادرة ٥٠٠٠ج وللبدل ونعرض سيارتك المصرية بالمعادى (٣٥٢٢٢٣٠ - ٠١٢٢١٩١٦٦٢
* ١٢٨ حمراء مو ٩٠ استعمال دكتورة نهائى ٢١٠٠٠ج ت: ٢٠٤٧٨١٧ لا للوسطاء
* فيات ٢٠٠٠ أوتوماتيك حالة ممتازة تليفون ٢٨٧٧٣٧٨
* استعمال طبيب نوفا ١٢٨ مو ٩٧ كالزيرو وسوبر فيورا ٣٦٣٩٠٢٠/٨٦
* فيات ١٣٢ مو ٧٣ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٤٧٢١٩٤
■ ١٢٨ موديل ٨٩ ■ بحالة جيدة ت ٣٤٠٤٤٨٧/ ٠١٢٢١٦٤٥٨٦
نصر ١٢٧ مو ٨٣ بحالة ممتازة ت: ٢٥١٠٠٥٩

ايبزا

■ ناشد للتجارة ■
قطع غيار إيبزا - قرطبة اصلية اسعار منافسة/ ٣٥ ش شامبليون ت ٥٧٩٤٧٦٧
* ابيزا مو ٩٤ GLX سنتر وزجاج ميتالك مرفوعة سنتين نادرة ت٥٢٣٨٠٨
* ابيزا مو٩٤ CLXI راديو كاسيت سنتر بحالة جيدة ٠١٢٢١٦٦٣٧٣/٥٧٤١٠١٤
* ابيزا ٩٤ بالتكييف ممتازة ت ٢٠٥٨٠٣٦

اونو

* اونو مو ٩٣ بحالة الزيرو ٣٤٠٠٠ كم دهان المصنع بالكامل تليفون ٣٦٤١٩٩٩
* اونو موديل ١٩٩٣ بالتكييف حالة ممتازة ٢٨٠٠٠ كم (٢٧٤٩٩٠٥ /٢٦٦٣٤٩٧)
* اونو موديل ١٩٩٥ ايطالى ٩٠٠٠كم بويه المصنع بحالة الزيرو (٤٠٣٥١٩٣)
* اونو مو ٩٤ مرفوعة سنتين بحالة استلام المصنع ميتالك ت ٢٦٠٠٣٥٠
* اونو مو٩٣ بالتكييف سوداء ٣٢٠٠٠كم دواخل فابريقة ٢٩٥٠٠ نهائى ٢٨٧٨٣٨١
* اونو مو٩٣ بالتكييف ايطالى ١٤٠٠٠كم فابريقة بالكامل كالزيرو ٢٧٥٤٥٧٧

اوبل

* اوبل فيكترا ٢٠٠٠ أستلام ٩٧ جديدة ج الكماليات أستعمال راقى ٥٦٣٧١٤٧
* فيكترا ٢٠٠٠ الشكل الجديد ٩٦/ ٢٥٠٠٠كم ج الكماليات والاتوماتيك كالزيرو ٣٦٥٨٣٥٠
* مطلوب شراء أوبل كورسا مو٩٤ أو ١٩٩٥ بحالة ممتازة ت٠١٢/٢١٦٦٣٣٥
* أوبل ١٦٠٠ مو ٩٥/ ٤٥٠٠٠

ريتمو

* ريتمو مو ٨٧ - ٨٥ سى سى سنتر وزجاج كهرباء بحالة الفابريكة ت : ٣٣٧٨٤٦٤
* ريتمو ٦٥ موديل ١٩٨٣ راديو كاسيت ممتازة (ت ٢٩٨٠٧٤١)

دوجان

* دوجان مو١٩٩٣ نبيتى ج الكماليات كالزيرو ٢٨٠٠٠كم كاسيت بايونير وللبدل ٢٧٢٥٧٠٣
* SLX استلام ديسمبر ٩٥ حالة المصنع جنزاري ميتالك ٢٩٠٠٠كم ٤٠٢٥٩٠١
* عائلة تبيع دوجان ١٦٠٠ مو٩٢ واولست ١٣٠٠ مو٩٣ فابريكة ٢٩٦٩٦٩٠
* دوجان مو٩٢ فضى ميتاليك بحالتها دوكو الفابريقة ٥٨٤٧٢٧٧ - ٠١٢٢١٤٨٧٣٧
* دوجان مو ٩٤ نبيتى ميتالك ج الكماليات ٤٠٠٠٠ ك كالجديدة ٣٠٣٧٧٢٦٠
* للسفر دوجان SLX مو ٩٤ فابريقة جميع الكماليات رمادى ميتاليك ت ٣٨٣٧٨٧١
* سيارة دوجان مو ٩٢ استلام ٩٣ فابريقة تليفون ٢٨٤٩٣٤٥

معارض

* نيو كلاسيك، نبيع ونشترى ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل والبدل ٥٨٧٧٦٠٩
* نبيع ونشترى فورا الزيرو والمستعمل موبيلات حديثة (اوتوكلاسيك) ت ٢٧٥٥١٩١
* عصام للسيارات، نبيع ونشترى ونستبدل ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل ٥٨٣٢٩٧٧
* كار بيتش ٥٨٢٢٧٤٧، ٥٠٥ استيشن مو ٨٧ ونبيع ونشترى ونستبدل ج السيارات
* نشترى ونبيع سيارتك المستعملة فورا ونقدا بشرط

فرش سيارات

علياء لفرش السيارات
٢٨٧٥٤٨٢
١١١ جسر السويس ت ٢٤١٧٦٤٤

* مصنع CSC فيكترا مرسيدس BM دوجان تويوتا لانسر هيونداى ٢٤٤١٠٤٧

سيارات للايجار

* شبح هوندا شيروكي أوبل لانسر هونداى موبيلات ٩٨ ت ٣٣٧٢٣٢١ - ٣٣٦٦١٣٧٣
* أسعار مغرية لليوم والمدد وسيارات حديثة تعليم القيادة ومطلوب ت ٤٠٣٦٧٣٠
■ الفاروق ■
تاجير لمدة يوم شبح زلكة شيروكي فيكترا لانسر هيونداى ٤٥٥١٤٩٩
■ كلاسيك كار ■
ايجار أحدث السيارات ت: ٥٨٢٦٣٦٣
* اوتوموبيل الشريف لايجار أحدث انواع السيارات ت ٢٤٩٩٩٩٠ و ٢٤٩٩٩٩١ و ٢٤١٩٣٦٦
* الصقر الماسى يؤجر أحدث السيارات شبح عيون - شيروكى - يابانى ٣٠٣٢٦٦٦
■ شركة الفهد ■
لتاجير السيارات والليموزين والزفاف ٢٧٥٠٨٠٧

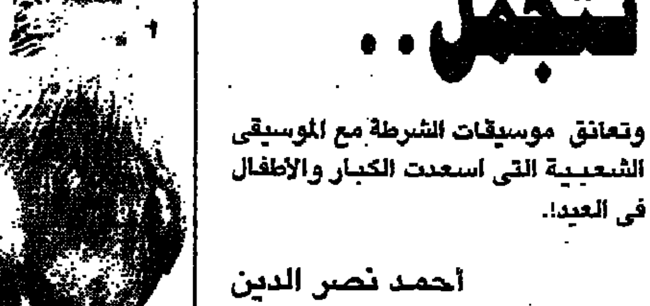
كيا

* عالزيرو سيشيا جميع الكماليات ميتاليك CC1500 بسعر مغرى ٣٦٥٨٣٥٠
* كيا سيفيا عالزيرو ١٥٠٠ بجميع الكماليات نقدا وبالتقسيط

أخيرا.. حديقة الحيوان تتجمل..

من منا لايختزن ذكريات البراءة في حديقة حيوان الجيزة واللهو الجميل بين الخضرة والأشجار النادرة والتناغم مع لهو الحيوانات، تلك البقعة الخضراء ثاني أكبر حديقة للحيوانات في العالم، تستقبل كعادتها عشرات الألوف في المناسبات والأعياد، وقد شعر الزائرون بهذا التطور الكبير الذي يقوده مصطفى عوض، لتعود للحديقة سيرتها الأولى ملاذا للباحثين عن نسمة هواء رقيقة وسط غابات الأسمنت التي أصبحت تحاصر الحديقة من كل جهة!.

وقد بدت الحديقة هذا العام في ثوبها الجديد مع التنسيق الجميل في الجبلاية وتعانق موسيقات الشرطة مع الموسيقى الشعبية التي اسعدت الكبار والأطفال في العيد!.



أحمد نصر الدين

[تصوير : أيمن إبراهيم]



الموسيقية الشعبية والمزمار البلدي يصدح في أرجاء حدائق حيوان الجيزة

بعد تجديدها.. عاد إليها الفنانون بألوانهم وريشتهم!

البهو الداخلي لجبلاية الابداع آية من الفن الجميل

وعادت موسيقات الشرطة والطرب الجميل إلى كشك الموسيقى في حدائق حيوان الجيزة

من غير عنوان

الشعراوى يتبرع بقيمة جائزته الخليجية لطلاب الأزهر الوافدين

★تبرع فضيلة الداعية الكبير الشيخ محمد متولي الشعراوي بقيمة جائزة «أحسن شخصية العام» في خدمة القرآن الكريم والتي قدمها سمو الأمير محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ووزير الدفاع وقيمتها ٢٥٠ ألف دولار [حوالي ٨٥٠ ألف جنيه] لصالح طلاب الأزهر الوافدين من دول الكومنولث الاسلامية وغيرهم ممن لاتمدهم دولهم بالمساعدات المالية.

كان فضيلة الشيخ الشعراوي قد تسلم الجائزة مؤخرا من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية.



الشيخ الشعراوي

أخبار الصباح

● معرض سنوي للحرف البيئية يجري افتتاحه مساء الثلاثاء القادم في قصر ثقافة الشرقية.

● مركز النقد والابداع ينظم مجموعة ورش فنية لمدة ٣ شهور في النقد المسرحي ابتداء من ١٥ فبراير، ويتم حاليا تسجيل أسماء الراغبين .. ويشرف على المجموعات د. نبيل راغب ودناجي فوزي والدعوة مفتوحة.

● المهندس محمد الملاح رئيس نادي الشمس يستضيف أبطال مسلسل هوانم جاردن سيتي ٦ الليلة للمناقشة، ويحضر اللقاء من الأبطال حسين فهمي وصفية العمري والمخرج أحمد صقر والكاتبة منى نور الدين.

● «تأملات في الطبيعة المصرية» عنوان معرض للفنانة هالة علام يفتتحه محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة بقاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي بالزمالك ٧.٣٠ مساء غد..

البلتاجي يدعو خوليو إجلاسيس لزيارة مصر

مدريد ـ أحمد عبد المقصود:

★مازال المطرب العالمي خوليو إجلاسيس يحتفظ بحضوره الكبير بشهرته فور ظهوره فجأة في أي مكان، وقد التقطت له هذه الصورة بأحد فنادق العاصمة الاسبانية مدريد مع الوفد المصري الذي حضر بورصة الفيتور باسبانيا برئاسة د. ممدوح البلتاجي وزير السياحة.

أصر خوليو رغم زحام الأسبان عليه على التصوير مع الوفد المصري أولا ـ لأنهم وعلى حد قوله ـ أخوته أحفاد رمسيس الثاني، وقال لحمدي زكي مستشارنا السياحي في اسبانيا والبرتغال انني غنيت تحت أقدام أبو الهول وكنت صديقا شخصيا للرئيس الراحل أنور السادات، وقال محمد نسيم رئيس غرف الفنادق المصرية ان السياحة ستعود إلى مصر قريبا وان مصر قوية بحضاراتها وشعبها، وقال انه ينتظر دعوة رسمية لزيارة مصر.

وطالب البلتاجي بتوجيه دعوة إلى خوليو لزيارة مصر.

ويذكر ان جناح مدينة «فالنسيا» الاسبانية بمعرض «الفيتور» دفع مليوني دولار لخوليو أجلاسيس لمجرد زيارته للجناح ، وذلك للشعبية الجارفة التي يحظى بها خيوليو من الشعب الاسباني ومختلف دول العالم.

حفل للاوبوا والبيانو: بعد غد بالاوبرا

★ يحيي عازف الاوبرا المصري: أشرف عفيفي مساء بعد غد على خشبة المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية حفلا بمصاحبة آلة البيانو يقدم خلاله عددا من المؤلفات الكلاسيكية. أشرف عفيفي خريج معهد الكونسرفتوار وكان قد درس في النمسا على يد الألماني هانز شيليجبرجر العازف الأول باوركسترا برلين الفلهارمونى، كما تدرب على يد الألماني لوثر كوخ والبريطاني جوزيف ساندرز في إنجلترا.

يقوم بمصاحبته الأوبرا على البيانو العازفة الروسية أولجا كوزينستوفا.

اشرف عفيفي

«قناة السويس بين نابليون وديليسبس» أفضل محاضرة عام ٩٧ بفرنسا

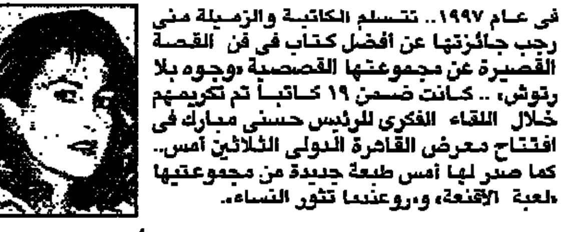
باريس ـ أحمد يوسف

★اختارت الجمعية الجغرافية الدولية وهي من ارفع واقدم الجمعيات العلمية في العالم ومقرها مدينة تور التاريخية بفرنسا محاضرة «قناة السويس بين نابليون وديليسبس» التي القاها أمين فخري عبد النور امام أعضاء الجمعية واعضاء الاكاديمية الفرنسية في اكتوبر ١٩٩٧ لتكون أفضل محاضرة تم القاؤها في فرنسا العام الماضي قررت الجمعية الفرنسية نشر المحاضرة على الجمعيات الجغرافية في العالم باللغات الفرنسية والانجليزية. وقد طلبت الجمعية من مكتب الأهرام بباريس مساعدتها على ترجمة المحاضرة إلى العربية حتى يتسنى لها نشرها بالعربية في حوليات الجمعية وذلك لأول مرة في تلك اللغة.

وكان أمين فخري عبد النور قد ألقى عدة محاضرات عن قناة السويس كمشروع سان سيموني فرنسي في مصر في المتحف القومي البحري الفرنسي عام ١٩٩٥ ولفتت انظار الباحثين الفرنسيين حول الوجه السان سيموني لتاريخ القناة وهو وجه غير معروف لدى جمهور الباحثين.

جائزة أفضل كتاب في الفن القصصي لمنى رجب

★في الاحتفال الذي يقيمه في الرابعة مساء اليوم الفنان فاروق حسني بأرض المعرض لتوزيع الجوائز على افضل الكتب التي صدرت في عام ١٩٩٧.. تتسلم الكاتبة والزميلة منى رجب جائزتها عن أفضل كتاب في فن القصة القصيرة عن مجموعتها القصصية «وجوه بلا رتوش» .. كانت ضمن ١٩ كاتبا تم تكريمهم خلال اللقاء الفكري للرئيس حسني مبارك في افتتاح معرض القاهرة الدولي الثلاثين أمس.. كما صدر لها أمس طبعة جديدة من مجموعتيها «لعبة الأقنعة» و«روعندما تثور النساء».



منى رجب

معرض للوحات الشاعر التشكيلي: أحمد مرسي

★يفتتح وزير الثقافة ٧ مساء غد معرضا شاملا للوحات الفنان أحمد مرسي في مجمع الفنون بالزمالك.المعرض يضم اعمالا في التصوير والحفر، والفنان أحمد مرسي من الفنانين الكبار، وكانت الهيئة العامة لقصور الثقافة قد اصدرت كتابا عن اعماله وقيمته الفنية بقلم ادوار الخراط الذي وصف الفنان صاحب المعرض الموهبة بانه شاعر تشكيلي.

أطفال مصر والعرب يطالبون برفع الحظر عن أطفال العراق

★ في إطار التضامن مع شعب العراق في محنته، وجه اطفال مصر والعالم العربي رسالة من خلال مجلة «علاء الدين» التي يصدرها الاهرام.. يطالبون فيها كوفي عنان سكرتير عام الأمم المتحدة بالعمل على رفع الحظر عن الدواء والغذاء لأطفال العراق.

الرسالة باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والألمانية.

حكاية

هستيريا شبابية!

□□لو كان الفقر رجلا لقتلته: حكمة بليغة من التراث، والسبب انه وراء الكثير من المآسي الانسانية وبلاوي المجتمع.. وهو مايقوله لنا فيلم جديد وجميل.. رغم ان نسيجه من النوع الكوميدي الاسود الذي قد يدفعك الى الابتسام.. وداخلك يردد ان شر البلية مايضحك؟!

الفيلم هو «هستيريا» كتبه محمد حلمي هلال الذي يعتبر من أحسن كتابنا في رسم الشخصيات ثم ينسج منها دراما عنيفة تؤكدها خلال مسيرة الفيلم مشاهد لايمكن ان ينساها المتفرج.

كما كان الظهور السينمائي الأول للسيناريست حلمي هلال في فيلم «يادنيا ياغرامي» مع المخرج الجديد ايامها مجدي أحمد علي، فإن فيلمه الثاني «هستيريا» مع مخرج جديد آخر هو الشاب عادل اديب.. ويسجل الفيلم ميلادا قويا ولزملائه الذين استعان بهم كفنيين وكلهم من خريجي معهد السينما..

الفيلم يدور حول شاب من خريجي المعهد العالي للموسيقى «زين» يعمل بمرتب ١٥٠ جنيها مغنيا في كورس فرقة الموسيقى العربية التي يقودها سليم سحاب ويعيش مع اسرة مكونة من امه وشقيقته التي تحب مصورا جوالا يعشق اشعار صلاح جاهين ويكسب عيشه من النصب بالتخفي في هيئة النساء.

يتطلع «زين» أحمد زكي الى ان يعيد عصر الفن الجميل ولكن لا أحد يساعده.. فيغني لنفسه تحت الأرض في محطات المترو مع صديقه عازف الاكورديون ويرفض الغناء الهابط.. وتتشابك الاحداث ليلتقي مع فتاة حالمة تعمل في محل للعصافير.. وتعاني في حياتها مع شقيقتها المستهترة، في نفس الوقت الذي تربطه صلة بفتاة ثرية تزوجت عدة مرات وترفض زين لفقره..

يصر «زين» على ان يحيا بشرف وعدم السقوط تحت دعوى الفقر والحاجة متعاطفا مع خاله الماكيير الذي يعاني البطالة بسبب أزمة السينما.. وتتصاعد الأحداث لتنفجر الحياة من حوله رغم القدر الكبير من الحب الذي يهبه لاسرته المحيطة به.

فيلم رائع انتجته ناهد ابنة الفنان الكبير فريد شوقي لتقدم به مواهب سينمائية جديدة وفيه تتألق عبلة كامل باداء جديد لها تماما، وليظل أحمد زكي في مستواه كنجم كبير ذي حضور.

ويدور العاشق لفن الغناء الجميل رغم صوته المخالف لذلك مثله كمثل عشاق الانغام الاصيلة ومن اصحاب الأداء المتاز في الفيلم شريف منير وعبد الله فرغلي ونهى العمروسي والفت إمام وعلاء مرسي ومجدي فكري.

اضعف ما في الفيلم هو المونتاج ولذلك كان من الافضل اسناده إلى احد كبار فنانيه.. لكنه في كل الاحوال عمل مشرف للسينما المصرية في مطلع العام الجديد.

ويبقى ان تعرف ان عادل اديب المخرج السينمائي الصاعد هو اصغر ابناء السيناريست الكبير عبد الحي أديب

محمد صالح

□١٩٩٨ / ٢ / ٦□

مواقف

من الممكن ان نضحك اذا قرأنا عن ان الدنيا انقلبت لان قطة صغيرة وقعت في حفرة قامت لها الايدي، وجاءت عربات الاسعاف وظهرت في التليفزيون أول الاخبار.. وأن في ميادين لندن خطوط تليفون ساخنة لاستدعاء الاسعاف وسلالم المطافي لانقاذ قطة تسلقت فوق شجرة وتعوى لانها لاتعرف ما الذي تفعله بعد ذلك.. أو عصفور.. أو طفل صغير.. ولا يجد الناس في أوروبا أن ما يفعلونه مثير للضحك. لان الحياة غالية.. حياة الانسان والحيوان والنبات. وان الاستخفاف بحياة قط كالاستهانة بحياة طفل.. ويوم اطلق الروس الكلبة (لايكا) الى الفضاء في تجارب من اجل سلامة الانسان، ثارت جماعة الرفق بالحيوان. واتهمت روسيا بالوحشية.. مع ان في المعامل في كل الدنيا ملايين الفئران والقطط والكلاب والضفادع تموت من اجل حياة الانسان. والنباتيون المتشددون ينفرون من اكل لحم الحيوان - لان الانسان قد ذبحه. وهذه وحشية!

وفي الاسبوع الماضي وقفت احدى المقاطعات الانجليزية على رجل حين ارادوا ازالة شجرة عيد الميلاد الكبيرة التي توسطت احد الميادين. توقفوا فورا. فقد وجدوا عصفورا اقام عشا. وفي العش بيضتان لم تفقسا بعد. وتقرر الانتظار حتى تفقس البيضتان ويخرج الصغيران.. وأن ينتظروا شهرا حتى يتمكن الصغيران من الطيران بعيدا عن هذه الشجرة!

وفي التاريخ نوادر عن الذي فعلته القطط والكلاب بالاعمال العلمية والادبية.

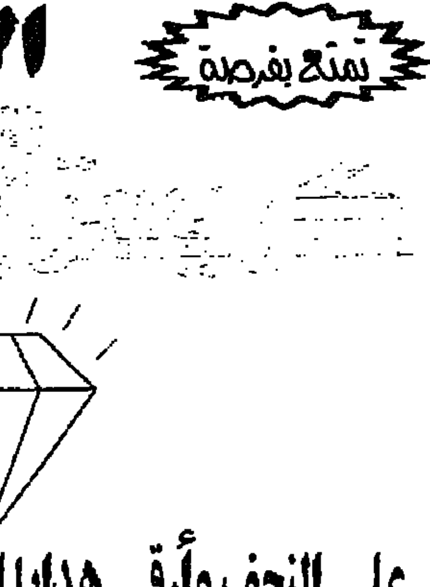
فالكلب اسقط شمعة على بحث للعالم نيوتن استغرق في اعداده عشر سنوات. فالتفت اليه نيوتن قائلا : آه لو تعلم ايها العزيز ما فعلت! وكلبة الاديب الامريكي شتاينبك راحت تعبث بمخطوطة رواية (فئران وانسان) حتى مزقتها تماما. فوقف الاديب يقول: لن اخسر حيوانا جميلا بسبب قصة من الممكن ان تكون سخيفة..

وجلس يكتبها من اول وجديد!

وكانت عشرات القطط تقفز ولها رائحة كريهة في منزلي لويس عوض وحسين فوزي - وكانا سعيدين بكل ذلك!

أنيس منصور







طلب عمل

A Foreign Expat. Fluent in Arabic 20 years experience in U.S. Construction and Oil Companies. Good experience in most aspects of construction Seeking work in Egypt. Tel.: 3490967

وظائف خالية

* للمصرية الإيطالية للأبواب الاتوماتيكية (إيهابكو) تطلب مندوبين من الجنسين ت/ ٥٧٥١٢٦٠٦

■ مطلوب لمصنع مخبوزات ■ مندوبي توزيع مع وجود خبرة المصنع ٧ شارع انابيب البترول خلف برتي بدار - جسر السويس (٢٩٥٥٥١٠ و ٢٩٨٧٢٠)

* مجانا اتقان المحادثة بالانجليزية والكمبيوتر Office 97 والصيانة والسرعة ت ٣٦٥٦٦٣٣

* بكالوريوس تجارة محاسبة خبرة لاتقل عن ٥ سنوات ت ٣٩٠٤٦٤٦

* مطلوب لمصنع ملابس عمال أوفر واورليه وسنجر وتشطيب خبرة ٢٥٩٩٧٨٢

* للغريقة اليوم ويترات لغة وشاورمجية وعمال مطبخ مساعدين شيفات وتيكاواي ولوال ٤ جواد حسني باب اللوق

* مندوبين خبرة توزيع مواد غذائية مرتب + عمولة سائقين مهنية ٣١٢٠٨٠٣

* مطلوب مهندسي ومهندسات ديكور حديثي التخرج ٣٤ ش يحيى ابراهيم الزمالك

* مطلوب سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر وجامعيين حديثي التخرج وسائقين وعمال نظافة وسعاة المقابلة من ١٠ ص يوم السبت للسكرتارية والجامعيين ١٠ ش انور المفتي خلف سينما طيبة

* للتعيين فورا بكالوريوسات وبلومات زراعة من الجنسين حديثي التخرج ت ٢٥٧٦٧٢٩

مركز كير سرفيس تطلب • مؤهلات عليا ومتوسطة للعمل في مجال الأمن والحراسة • أجور مجزية ومكافآت. • تأمينات ورعاية اجتماعية وطبية. • توفير الإقامة المناسبة للمقيمين في المحافظات الأخرى.

محلات كوجاك سماش تطلب بائعين وبائعات ملابس سائقين ترزية رجالي وحريمي سعاة كاشيرات وكنترول ١٦ عباس العقاد مدينة نصر

بلو ويفز تطلب مؤهلات عليا حديثي التخرج يفضل لغة ت ٢٣٧٥٦٢٠

Reputable Company offers excellent salaries for Secretaries Sales Reps, Architects, Civil Eng 2671586/7

P. PHARMACEUTICAL CO.
Requires
Med. Rep. (Expert)
Phys. Pha, Or Vet
- High remuneration package, Co. Car
Executive Secretary.
F. English' Computer Sc.
Call: 3044944- 3044945.
9:00 AM - 3.30 PM

An Oil Service Company requeste a 3 to 5 years experience Secretary. Good English and typing speed minimum of 40/min is a must. Preferable Maadi resident Good remuneration package will be provided. Please send your C.V. to P.O. Box 1163 Maadi.

A secretary is Required To Work for A Leading Computer Company in Nasr City English Language and Microsoft Office Package Knowledge is Essential
Please Call or Send your CV to 4032732 or 4019478

المركز الوطني مطلوب افراد امن من الجنسين مرتب ٢٠٠ج عمارة ٣٧ م. التوفيق بجوار عمارة الوزراء

* الطيران والسياحة والشركات الطبية والكمبيوتر - دورات مكثفة اشتراكات رمزية ١٨٣ ش التحرير باب اللوق د. سليم شقة ١٠ ITMS GROUP لاسبوعين

* مطلوب مندوبين مبيعات خبرة لديهم سيارة وعمال نظافة (٤١٥٧٩٩١/٤١٥٧٩٩٠)

Medical Representatives ومحاسب وخريجي بصريات ٢٤١٠٠٢٨

■ شركة معمارية كبرى ■ تطلب مهندسين تنفيذ عمارة ومدني ومشرفين ورسامين الجميع خبرة من ٥ - ١٠ سنوات ومن ساكني مصر الجديدة وضواحيها الاستعلام من ١١ ص ٣ مساء ومن ٨ مساء/ ١٠م (ت٢٤٦١٨٣٩و٢٤٩٤٩٣٥)

* لمستشفى الضيافة ٦٣ سليم الزيتون طبيب م. ج التخصصات واسنان وممرضات

* مطلوب دبلوم صنايع انهى الخدمة العسكرية يفضل ع. شمس وضواحيها ت٤٩١٥٧٩١

* مطلوب عاملات نظافة

* التسويق ودخل يبدأ من ٣٠ج يوميا تليفون ٥٧٥٤٩٥٩ (الاولوية لاصحاب المؤهلات)

* بائع موبيليات اثاث مكتبي بهليوبوليس خبرة طويلة مرتب مغري ٢٤٦٠٣١٧

* مطلوب لكافتريا بوسط البلد عمال ارضية وكاشير وتجهيز سندوتشات وبوفيه ت٢٥٦١١٦٣٠/٢٥٦٦٧٨٠

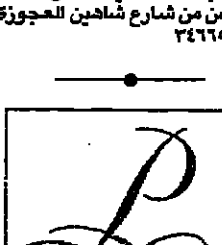
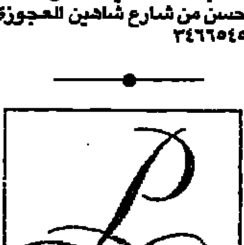
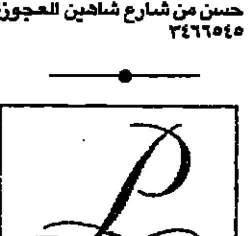
Turbo fan co. Requires A Professional Telemarketing Secretary University English 4179181

* شركة سياحية كبرى تطلب شباب من الجنسين ج. المؤهلات بدخل من ٧٥٠/١٠٥٠ (٣٣٦٥٧٥٢)

* "الهدى" أفراد للعمل بالفنادق ولبينا الاقامة للمغتربين - سكرتيرة ت٥٦٢٠٣٧٥/٥٦٢٧٨٩٢

شركة أثاث كبرى
تطلب الوظائف التالية

واستشاريين واخصائيين امراض ذكوره وعقم واخصائيين مسالك بوليه ماجستير بفضل فترة نيابة جامعيه (اساسي) واخصائيين حساسية ومناعه وفنيين معمل وموظفين استقبال واداريين
المقابلة شخصية ١٢ ش حافظ حسن من شارع شاهين العجوزة ٣٤٦٦٥٤٥

AT
THE SEMIRAMIS
INTER-CONTINENTAL
CAIRO

PART-TIME
TELEPHONE
SALES
CONSULTANTS

FEMALES ONLY

We are seeking to appoint a number of bright, enthusiastic people to the above position.
We require people with the following qualities:
* Must speak Arabic with a good command of English.
* Exceptional self confidence with an excellent telephone manner.
* Effective sales techniques.
* The capability to work as part of a team.
We will provide:
* Full training
* Attractive Salary + Bonus
If you would like to be a part of an exciting team, please call 3563017 on Sat. Feb. 7th
From 10:00 till 17:00 p.m.

مهندس كهرباء حديث التخرج
محاسب خبرة ثلاثة سنوات يفضل من له خبرة في مجال الاضاءة
المقابلة ١٥ش عماد الدين القاهرة من ٥ - ٧ مساءا عدا الاحد تليفون ٥٩١١٨٠٠ - ٥٩١١١٠٢

Nanny Wanted

Arabic speaking candidates required
Knowledge of French and/or English preferable
Overseas job with good salary
No age limit
Kindly fax detailed CV and references to
3479711
within two weeks

الشركة المصرية لصناعة العازلات الكهربائية (ش. م. م)
خاضعة لقانون الاستثمار ٢٣٠ س. ت ٢١٨ العاشر من رمضان تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

١ - مدير المصنع:
يشترط الحصول على بكالوريوس هندسة قسم ميكانيكا أو مؤهل عال مناسب وخبرة لا تقل عن ٢٠ سنة في مجال صناعة الخزفيات.

إعلانات مبوبة

للتمليك

• شقة للبيع ٩٢م قريه الجندول السياحة الاسماعيلية ت/٣٤٨٣٥٩٩

شقة ٦٠م مجهزة المندرة الإسكندرية تسهيلات في الدفع ت/٣٧٠٦٠٨٢

* شقة متميزه م. نصر ١٩٠م مستويين بحريه ٣نوم حمامين ت/ ٤١٥٤٤٧٤

• بالمهندسين شقتين شارع سوريا ١٨٥متر شارع البصرة ٢٢٠متر ٣٣٥١٩٧١و٣٣٦٦٢٤٧و٠١٢٢١٤٩٢٢٤

* محل ٥٤م عمارات الأمل بالمعادى الجديدة (الشرطة) ٤٨٣٣٦٩٥/ من ٧: ١٠م

* شقة ١٣٢م٢ لوكس خلف نادى النصر م. الجديدة ت ٢٤١٣٣٦١

* بمصر للتعمير شيراتون المطار محل متميز ٦٠م٢ بالمرافق ٢٦٦١١٣٦ / ٢٦٦١٧٦٨

* شقة بسراى القبه ١١٠م٢ موقع ممتاز ت ٤٥٣٠٢٢٧ و ٣٥٠٩٨٤ ٠١١

* مخبز حلوانى ش أبو بكر الصديق أحمد عصمت عين شمس ت ٢٤٧١١٢٩

* محل مساحة ٧٠م٢ موقع متميز شارع الملك فيصل ت ٥٨٢٩٨٢٨

* شقة ٣غرف ورسبشن بمصر الجديدة تصلح سكن عيادة مكتب ت ٢٤٥٤٣٦٥

* شقة تمليك ١٢٠م٢ سوبر لوكس بالتكيف بالتعاون بالهرم ت ٣٤٧٣١٨٤

* شقة تمليك بابراج النيل اغاخان عالنيل مباشرة موقع متميز ت ٢٠٣٧٣١٣

عيادات ومكاتب متميزة

بشارع العباسية الرئيسى عالتسليم ٢٨٣٣٦٦٦

* شقتان بفيصل ١٣٠م٢/ ٣غرف ٦٥٠٠٠ و١٣٠م٢/ ٨٠٠٠٠ بتسهيلات ٣٨٤٩٤٦٦/ ٣٨٧١٣٦٦

* عقار حديث خالى شقق ومحلات بنهاية جسر السويس ت٢٥٨٤٠٧٤

* ٣ ورسبيشن بحمامين ١٢٥م٢ عالمفتاح ق المترو شارع ٣٠ بالزيتون ٢٤٧٧٠٠٧

* ٢٠٠م٢ بانوراما ١٦٠٠٠٠ منصر ومطلوب قانون جديد وتمليك ٣٦٠٨٣٦٨ /٤٠٣٨٠٦٣

* ٣ ورسبيشن سوبر لوكس موقع راقى مسفير الدور الثانى تليفون ٢٤٥٥٩٦١

* شقة بالهرم ١٦٠م٢ س لوكس بالديكور والعفش والأجهزة الكهربائية مستويين ٥٨٤٥٤٢٢

* بالعاشر من رمضان بالحى الراقى بالمجاورة الخامسة شقة ١٤٥م٢ ت٠١٥/٣٦٣٤٤٠

* ٣حجرات وصالة اول بلكونه هليوبوليس مطلوب ١١٠ الف ت٢٤٥٠٤١٦ /٢٤٦٩٣٢٠

* عقار دورين قرب النادى والمول ورحاية العمران بعشرة رمضان ٠١٥/٣٦٠٣٤٨

* شقة أرضى بمدينة نصر لجميع الأغراض ٧٥م٢ ٦٥الف ٤٠١٨٢٠٧

* شقة ١٦٠م ارضى منفصل لجميع الأغراض موقع متميز م. السادسة ٣٦٤٦٢١٣

* شقة ١٢٠م بموقع متميز تطل على عباس العقاد ت٤٠٣٣٧٩٧

* ١١٠م٢ مساكن الفتح ٨٨٠٠٠ والباقى اقساط ١ - ٩ مساء أسبوع ت٣٦٠٩١١٢

■ فرصة لعظيم ■

شقة ١٨٨م٢ س. لوكس بمدينة نصر بسوق النهب ٠٠٠٠٠ جنيه ٢٠٣٩٨٣٠

* شقة ومحلين وبدروم تقسيم عمر بن الخطاب ت٢٠٢٤١١٥/ ٠١٢/٢١٨٤٨٦١

* شقة ١٤٥م٢ بشارع أحمد سعيد بالعباسية ت٤٣١٩٧٩٥ سمير

* شقة ٢٥٠م٢ بالمعادى الجديدة دور اول الوسطاء يمتنعون ٣٥٣٤١٧٤

* بالمعادى شقة ١٥٧م٢ بحديقة ٤٠م٢ عالنيل س لوكس مفروش ٢٤٠٩٠٦٠/ ٤٥٣٥٥٣٧

* فيلا بقباء ٦ غرف متسعه طابقين ١٥٥م بالحديقة متميز (٢٩٧٩٧٨٢/ ٢٤٧٠٩٤٤)

* شقة ١٦٠م بحمامات القبة ت ٥٩٣٣٨٤٣ ت م ٢٨٣١٧١٠

* محل ١٢م٢ بالتليفون بسنتر تجارى بعابدين بالأول نهائى ٣٦٠٠٠ ت ٣٣٠٨١٩٩

• شقة ١٦٥م سوبر لوكس مستويين بمدينة قباء أمام سوق القتال الدولى نقدا وبتسهيلات / ت ٣٤٧٧٢٩٠

* استلم فورا بالسكاكينى بالظاهر شقق س. لوكس مقدم ٣٠٪ وتسهيلات ١٨ شهر ١٢٠٠ج للمتر ٣٩٣٧٠٠٥/ ٣٨٦٨٠٤٧

* محل ٣ واجهات ٣ باب ٩٥م٢ دورين ببرج الكرنك خلف مستشفى القوات المسلحة بالمعادى ت ٢١٠٥٢٤٣/٠١٢

* بالمهندسين شقة ١٨٠م ٣ نوم سوبر لوكس للبيع او للبدل بشقة ارضى بحديقه بالمعادى ت ٥٢٥١٤١١

* شقة بالإمداد والتموين موقع ممتاز عقد نهائى الوسطاء يمتنعون ٤١٧٣٠٤٤

* ١٦٠م٢ بانوراما على حدائق قصر القبة ٣ نوم ٢ ريسبشن ٢ حمام ت ٤١٧٩٣٩٣

* بالمهندسين ش دمشق الدور ١٢ عالمحارة ١٩٠متر ٤٥٠٠٠٠ جم ت ٣٤٩٦٤٧١

* شقة فاخرة تتوسط مصر الجديدة بسعر مغرى ١٩٥م٢ ت٤٠١٤٩٧٨/ ٣٦٢٥٣٢٩

* محل ١٤م ناصية شارع رئيسى بزهراء منصر وشقة ومطلوب ٤١٠٠١٨٩

* محل بالنعام ٣٥م٢ من منشية التحرير جميع الأغراض ٢٩٥٦٥٣٠/ ٢٩٨٥٦٠٦

* شقق مساحات ٣٢٥م٢ و٢٠٠م و١٨٠م و١٥٠م ١٣٠م بمدينه نصر ٢٧١٧١٣٦

* لدواعى السفر شقة ٣٥٠م٢ موقع متميز بالمهندسين ت/ ٣٠٢٤٨٩٦

فرصة ذهبية
بوجلة المعادى شقتان
١٥٠م و١٧٠م وفيلا ٣٠٠م
ادفع ٤٥٪ واستلم فوراً والباقى أقساط بدون فوائد
أسعار مفاجأة
٩ مصعد/ أمن خاص/ انتركم
ارال مركزى/ واجهات وداخل متميزة
٥٢٠٠٤٧٠ - ٥٢٠٠٤٨٠

للتمليك

• شقة ٣ نوم ١٣٠ متر بالزمالك موقع مميز ت/٣٤١٦٦٦١

* شقة ٣٠٠م بمصر الجديدة ع. المحارة موقع متميز على الحجاز (٢٤٨٣٨٢٦)

• شقة ١١٠م موقع متميز بالمرغنى تصلح عياة،مكتب،سكن ت/٣٦٠٨٣٠٠

* شقة ١٧٠م٢ أحمد فخرى المنطقة السادسة تشطيب فاخر ت ٢٧١١١٨

* تمليك محلات لجميع الأغراض شارع رئيسى بعين شمس ٢٤٧٩٣٤٦ و ٢٤٥٦٨٥١

* فرصه شقة غرفتان وريسبشن م. نصر الحى العاشر صقر قريش سوبر لوكس بسعر مغرى ٢٣٧١٢٠٤ و ٤٣٢٠٦٤٤

* بمدينة ٦اكتوبر موقع فريد بالحى المتميز ١٢١م٢ تسليم فورى لأعلى سعر ت ٣٣٥٠٧٣١

* معارض ١٥٠م و٣٠٠ و٥٥٠و ٧٠٠ و ١١٠٠ لبنوك مستشفيات فنادق محلات بالمهندسين بشارع السودان ٣٠٥٥٥٢٢

* بارقى موقع بحى الوزراء شيراتون هليوبوليس فيلات وشقق ٣٢٥م٢ . ١٧٠م٢ تسهيلات في الدفع ٢٩٠٦٢٠٨ / ٢١٦٩٢٥٠ / ٠١٢

* دور كامل ٨٢٤م٢ بعمارة نصر سنتر عباس العقاد ج الأغراض ٢٧٢٤١٤٠

* شقة بموقع متميز بمدينة نصر المنطقة الأولى بمساحه ١٢٥م صافيها ١٠٠م تشطيب سوبر لوكس نهائى ١٤٠ الف جنيه ت ٤٠٢٨٥١٧

* شقة مسجلة ١٥٥ م على المحارة بموقع متميز بمصر الجديدة ت ٢٤٤٠٢٥٦

* للتمليك شقة ١٦٥ متر بشارع زغلول الهرم لأعلى سعر ٣٨٤٧١٠٣

* شقة تمليك للبيع بمنطقة جناكليس الاسكندرية ١٦٠ م ١٩٥٠٠٠ ت ٥٩٠٩٤١٥

* محل ٣٥ م٢ بمكرم عبيد الرئيسى لأعلى سعر والوسطاء يمتنعون ت ٢٧٢٨٩٢٥

* شقة ١٣٣م٢ بمدينة التوفيق ١٥٠٠ جنيه للمتر ت ٢٤٢٩٢٢٢

* شقة ١٣٠ م لوكس ٣ بلكونة ش عين شمس عزبة النخل عالمترو ٤٩١١١٤٩/

* شقة نهاية جسر السويس ٢٠٠م٢ وبالتوفيق م. نصر وبالرماية بالهرم ١٠٠م٢ لوكس الوسطاء يمتنعون ٢٩٥٧٥٨٧

* شقة ١٤٥ م سوبر لوكس ٦٧ شارع الحرية من جسر السويس عرض الشارع ٤٠ متر نهائى ١٢٠٠٠٠ ت ٢٥٦١٥٢٩/ ٤٥٥٨٤٢٦/ ٠١٢٢١٢٣٥٨٠/ ٢٥٧٥٦٧٤

* ٦ نوم ٢٣٥م٢ بحى راقى بالمقطم عالمحارة ٠٢/٣٧٨٠٩٦١ - ٠٣/٥٨٦٥٤١٥

* شقق م. نصر ومصر الجديدة ومطلوب ونؤجر مفروش وق. جديد (رامو) ٢٩١٤٥٥٦

* ١٥٠م خلف دار المشاة ١٨٥م عالمحارة ارض الجولف ٤٠١٤٠٦٥ /٣٦١٩١٥٤

* فيلا بعمارة شقة ومحلات مقابل لفندق أوربا بالهرم ت ٣٦١١٨٥٥

* لجميع الأغراض ٧٥ بميدان حدائق زينهم بدون تشطيب ٤٥٠٠٠ج/ ٢٧٢٢٣١٧

• شقة جديدة ١٤٠م٢ بنيل المعادى/بجوار مستشفى السلام ت/٢٦٦٦٤٠٤

• شاليه ٧٨م٢ قرية بلوبيتش خايد لأعلى سعر ت/٢٤١١٨٨٧

■ النيل للتسويق العقارى ■
للبيع بالمعادى شقق مساحات تبدأ بـ٨٠م واسعار ٣٥٠٨٨٤٤/٣٥٠٤٥٩٩

* مكتب فاخر مجهز بالكماليات بالمهندسين الوسطاء يمتنعون - الإتصال يوميا من ١٠ص/ ٥ مساء ت ٣٤٩٨٣٠٠/ ٣٤٩١٥٤١

* شقة بالسيدة زينب ٥٠م٢ محل بالرعاية ت٣٨٥٦٤٨٠

• بافضل موقع منصر ١٤٠م رابعة العدوية ١٦٠٠٠٠ ناصية بحرى ٤٠٣١٣١٣

• بالمهندسين وعالنيل بالجيزة والزمالك والشيراتون شقق ٢٠٠م و٣٥٠- س لوكس ٣٠٣٢٥٥٥

• محل ٣٠م بالمعادى أو للبدل بشقة ت/٠١٢٢١٣٧٧٣٢ و ٥٢٥٢٠٤٨

• شقة ٨٥م تشطيب لوكس فوق عمارة عمر افندى ح القبة ت/٤٨٢٢٠٥٧

* محل بموقع تجارى بالوايلى مساحة لجميع الأغراض وشقق سكنية ت/ ٢٥٧٨٠١٩

* شقه ٧٠م٢ حلمية الزيتون قرب مترو الأنفاق ت ٤٠١٢٣٠٩

* يوجد شقق تمليك بالهرم أسباتس بسعر مغرى ومحلات ت ٣٨٣٠٥١٢ - ٣٨٥٥٩٦٤

* شقق ١١٠م، ٢٠٠م. بالهرم وترسا بسعر مغرى وتسهيلات ٥٨٣٨١١٥ - ٥٨٦١٥٩١

* ادفع ٤٠٠٠٠ و ٧٠٠٠٠ وتسهيلات وتملك شقة و ١٣٠ و ٢٠٠م٢ وشقق ايجار بـ ٢٥٠٠٠ بمدينة الصديق ج السويس ٢٢٤٩٤٦٧٢

شقتين بالجيزة بالدور الثانى والسابع بجوار كوبرى عباس وتطل على النيل مباشرة ومساحة الشقة ٣٠٠ متر ٢ تقريبا
الاتصال من التاسعة صباحا الى الثالثة بعد الظهر ت: ٣٩٢٨٨٧٢

* شقق مميزه مساحات بالسفارات بالجراج و١٩٠م بالسادسه وشقه ومحلات شارع مميز بالسادسه لمطعم وماركت/ ٢٧٢٨٧٨٣ و ٢١٠٩٢٠٤ - ٠١٢ من ٩.٣٠ ص الى ٨م

للتمليك

• لدواعى السفر شقة بزهراء المعادى ١٥٠م سوبر لوكس اليوم فقط ت/٥١٦٣٨٣٠

• شقق جاهزة للتسليم الفورى بالنقد والتقسيط المريح العقار ١٠٩ شارع مصر والسودان ح القبة ت/٤٨٤٢٩٠٤

* للجادين بانوراما ٢٤٠م٢ أمام مكتبة الطفل بمدينه نصر ٢٧٤٩٥٤٤ /٣٧٠٤٧٦٢

* مكتب أو عيادة لجميع الأغراض دور أرضى حدائق القبة ٢٥٩٦٦٠٤

* شقة ١٤٠م٢ سوبر لوكس بمدينة نصر الوسطاء يمتنعون ت ٢٧٠٥١٧٠

* وللبدل ١١٠م٢ عالمحارة عمر بن الخطاب جسر السويس بالرماية ٣٤٧٣٧٨٨

* بشبرا شقه تصلح لجميع الأغراض موقع متميز عالحديقه ١١٥م٢ ت ٢٠٣٥٢٢٥

* شقق مساحات مختلفه بحدائق الاهرام ونادى فيديو بعمارات الرمايه ت ٣٤٤٣٣٣٧

* بميدان لبنان المهندسين معارض ٦٠م و٤٠ و٣٦٠ و٤٠٠ ت ٥٣٠٥٥٥٢٢

* شقة ١٣٥م٢ بكفر الجبل ٤غرف وصالة موقع م ترى الاهرام ٣١٤١٤٦٣

* شقق ٣وحمامين واستقبال ومطبخ بالمهندسين بشارع السودان ٣٠٥٥٥٢٢

بارقى موقع بالمهندسين شقة فاخرة بنظام خاص ت: ٣٠٤٩٣٤٤/ ٠١٢٢١٢٥١٤١

شقة ٢٥٠ متر على نادى الجزيرة والنيل
"الوسطاء يمتنعون"
ت ٣٤٠٢٧٢٩ من ٩ص إلى ٤م

* ٣٦٠م ترى عباس العقاد سوبر لوكس ٤٧٠٠٠٠ بعمارة فاخرة ت ٢٧٥١٠٩٧

• شقق بزهراء مدينة نصر وشقق ومحلات بجميع مناطق م نصر ت/٤٠١١٣٣٩

• جراج يصلح لكافة الاغراض ١٠٠٥م أمام فندق السلام ٣٧٥٥٨٠٨

* شقق ومحلات باسعار مغرية بفيصل والهرم وخاتم المرسلين ت ٥٨٣٤٤٥٤ - ٥٨٣٤٦٠٦

* شقة بفيصل ١٠٠م بسعر مغرى للاستفسار ت ٣٨٣٧٣٣٥

* فرصة عظيمة عالنيل باغاخان شقة ٢٥٠م٢ تشطيب س. لوكس ٢٠٢٨٩٥٤/ ٠١٢/٢١٢٣٦٢٢

* شقق مستويين ١٨٧م ومكاتب ١٠٠م لوكس بتسهيلات باول الهرم ٥٨٢٥١٧٤

* شقق وإيصالات بالتجمعات والعبور و٦ اكتوبر والشروق وزهراء م. نصر ومطلوب ت ٤٩٠٢٧٤٣

* شقة ٧١م بجوار سياج الهرم لوكس الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٤٣٤٤٤

* فرصة شقتين متجاورتين بموقع ممتاز عالحديقة الدولية ع العقاد/ ٢٧٢٢٤٣٧ - ٢٩٥٥١٦٧

* شقة ٤ حجرات وريسبشن وحمامين ناصية على كورنيش النيل لوكس ٤٠١١٢٣٢

* موقع متميز بحدائق القبة غرفتين وصالة المخابرة تليفون ٢٨٣١٠٣٢ / ٤٥٤٨٨٨١

* محل مساحة ٩٠م وميزانين مساحة ٢٢٠م شارع قمبيز نادي الصيد المهندسين ت ٣٣٧٥٣٢٤ للتمليك

* بالنزهة ج شقق ١٨٨م٢ مقدم ١٠٠٠٠٠ وبالعمارة محل ومكتب ومخزن ٢٦٣١١١٥

* باول الهرم شقق ١٩٠ و١٦٥م مربع ٦٠٠٠٠ج وتسهيلات وعيادات ومكاتب ٣٨٣٢٥٢٥

* شقة ١٥٠ م مربع بكورنيش المعادى بتهسلات وأخرى ١٢٠م مربع بفيصل الرئيسى ٣٥١٣٥٤٤

* م. الجديدة مساحة ٢٠٠م بميدان الحجاز واجهة بحرى على المحارة (٢٤٢١٩٧٠)

* بالطيران ١٠٩/ ٦٦٥٠٠ م الجديدة ١٢٥ ٧٨٠٠٠ بالعقاد ١٨٣ ١٦٥٠٠٠/ ٤٠٢١٣٢٨

* شقة بمساحة ٢٢٠م مربع شارع الثورة مصر الجديدة تليفون ٢٤٤٦٦٣٦

* فرصة للصفوة والمستثمرين شاليه عالبحر بارقى شاطىء بالعريش بالتليفون ت ٣٦٨٤٢٢٢

* فرصة فيلا فاخرة ٢٥٠م بالمقطم بعمارة جديدة بالجراج ٢٨٠٠٠٠ج ٥٠٦٢٠٠٠

* فرصة شقتين ٨٠م ٦٠م بعين شمس دور واحد ت ٢٥٢٧٦٠٩

* لدواعى السفر محل ٢٥م بالزيتون مجهز لجميع الاغراض ت٥٧٤٦٧٧٩

* بمدينة الشيخ زايد شقة ٩٥م بموقع ودور فريد اليوم ٣٨٦٤٧٦٧

* بالمهندسين شقق للتمليك ١٤٠ و١٧٥ و ٢٥٠م س لوكس تسليم فورى ٣١٥٣١٥١

* شقق وفيلات م. مختلفة بعمارة م. متميزة وهادئة بالهرم ٥٨٣٢٧٠٧/ ٣٣٧٠٤٥٣/ ٠١٢٢١٠٣٠٩٣

شقة بانوراما بالملك فيصل الرئيسى

بالدور العاشر ترى الاهرامات ١٣٠م مربع نهائى ١٢٠ الف ت ٤١٤٦٢٥٠

■ فرصة بعباس العقاد ■
شقتين ١٣٠و ٢٧٠م٢ س. لوكس ٢٧١٥٩٣٩

أقامينا للإسكان
اهدا وارقى موقع بالعباسية
أبراج تبارك
وحدات سكنية من ١٢٥م الى ١٩٠م
محلات تجارية من ٧م
ت الموقع ٤٨٤٤٩٠٩ ت الشركة ٤٥٥٥٨٩٤٤ / ٤٥٣٠٠٧٨

للتمليك

* شقق بعمارة فاخرة تحت التشطيب. الشقة دور ٢٢٠م بموقع متميز م. نصر بتسهيلات ٧٧٢٦٦٠ /٥٧٤٦٦٠٤/ ٠١٢٢١١٦٩٢٠

• محل مساحة ٢٣م بابراج الشرطة بشارع السودان المهندسين ك الأغراض ت/٣٠٤٠٤٠٧

شقة ٩٠م الفتح الاستثمارى م نصر بحرية غرفتين وصالة ت/ ٤٨٢٢٧١٢

* شقة ١٠٠م مربع م. نصر المنطقة السادسة وأخرى ١٢٠م مربع الهرم الفانوم ت ٥٨٢٧٩٧٠ من ٤ ظهرا الى ١٠ مساء

* شقة ١٦٠م٢ ٣غرف ٢حمام رسيبشن كاملة المرافق - فرخيص بناء خلف قاعة سيد درويش تليفون ٥٦١٣٨٥٢

* فيلا بعمارة ٤٦٠م٢ ٥ نوم + ٣ حمام أسانسير خاص بالتكييفات والاثاث والتليفون ميدان الحجاز ١٧٥٠ج للمتر (٤٠١٥٧٢٩)

* شقق بامتداد رمسيس وزهراء م. نصر ومطلوب أراضى م. نصر ٢٥٤٩٧٨٤ / ٤١٠٠٨٧٥

* شقة ١٢٥م٢ مميزة مربع جنينة بجوار كنتاكى بالنزهة الجديدة ت ٢٤٢٣٦٩٦

* ١٢٠و١٣٥و ١٥٠ و ١٨٠و ٢٠٠و٢٤٠و ٢٥٠و ٣٢٥م٢ بتسهيلات (٤٠٣٠٧٧٥)

* شقة ٢٥٢م٢ على النيل بابراج اغاخان مكيفة بالكامل ت ٢٠٤٧٠٢١

* بمعادى السرايات ٣٠٠م ارضى واول بحديقة خاصه

- عقار بفيصل تحت الانشاء ٥٠٠م للبيع او المشاركة

- ارض ٨٠٠م بحدائق الاهرام ت ٣٠٣٤٠٩٣ / ٣٤٧٩٥١٥

* ببرج الأطباء بباب اللوق شقه/ عيادة/ مكتب ١٥٣ بالتليفون ت ٤٠٢٥٩٥ / ٥٥

* م. لبنان بالمهندسين ١٧٠م تشطيب فاخر بالديكورات دور ٤ بحرية (٣٠٤٨٤٧٧/ ٣٦١٥٨٦٢)

* شقة ٦٩ بالمعادى ج وأرضى بالتجمع الخامس جنوب الاكاديمية ٩٨٥م٢ ٣٥٢٦٥٣٠

■ فرصة بشبرا الخيمة ■
شقق ١٥٠م٢ لوكس بالاسانسير بشارع ١٥ مايو فوق البنك الوطنى وبجوار كريستال عصفور /ت ٠١٥/٣٦٧٨٧٨ - ٢٢٢٥٣٣٣

* شقتان بارقى موقع بالتجمع الخامس ولجنبة بحرى لسعر فرصة ٤٠٣٩٣٣٠

* محل بسنتر بالعقاد ولخر بشيراتون المطار ت ٢٧٢١٥٨٦ - ٢٧٢١٤٦٨

* لبنا الأرض تتعاون لبنائها تمليك ٢ وصالة ٢٥٠٠٠ و٣ وصالة ٣٥٠٠٠ مشطبه بتسهيلات تليفون ٥٧٣٧٥٦٥

* شقق بفيصل والهرم والمعاينه مجانا ٢٠٠م ١٢٠٠٠٠ /١٨٠ ١٠٠٠٠٠و ١٧٠/ ٩٠٠٠٠و ١٥٠م ٨٠٠٠٠ بتسهيلات ٥٨٢٩١٦١

* عمارة خالية ح حلوان ٥ طوابق ٣٧٠م٢ او شقق بالنقد والتقسيط ٧٠٪ ربع سنوى التسليم فورا ٣٧٠٧١٠٧

* شقة بحرية ممتازة على ش الحجاز العسومى ١٨٠م٢ سوبر لوكس ٢٤٦٥٩٥٩

* شقة بالتوفيق ٣نوم وريسبشن ٢حمام ٢تكييف س لوكس ٢٤٦٥٣٣١و ٠١٥٩٥٤و ٠١٢٢١٦١٣٠٥

٢٤٧م ببرج الندى بالدقى ميدان المساحة وشقة ٣٠٠م مصطفى النحاس مدينه نصر بتسهيلات ٤٠٣١٢١٥/ ٤٠٣١٤٦٦

* شقتان ١٤٠م و١٥٠م متجاورتان الدور السادس الأخير بدون مصعد الشقة ٣نوم حمام ٢وريسبشن بالنزهه ٢٩٨٩٣١٣

* فيلا ٩٣٠م٢ بانوراما فاخرة ومميزه دورين كاملين بعمارة ممتازة قرب أول عباس العقاد منصر ٢٧١١٧٧٠

* بالمعادى والمعاينة مجانا ١٣٥م٢ عالنيل ١٣٥٠٠٠ - ١١٠ - ١٢٠٠٠٠ - ١٣٦ بنجلة ١٤٠٠٠٠ - ١٣٠ - ا. الأهل ٧٥٠٠٠/ ٣٥٣٥٢٨٤

* بزهراء المعادى شقق ٢نوم بمقدمات ٦٠٠٠٠ج/ ٧٠٠٠٠/ ٨٠٠٠٠/ ٩٠٠٠٠/ ٣نوم بمقدمات ٧٥٠٠٠ج ٨٥٠٠٠/ ٩٥٠٠٠/ ١١٥٠٠٠/ ١٥٠٠٠٠ومطلوب ت٥٢٠٠٣٨٠

* مبنى يصلح لكافة الأغراض الصناعية على الطريق ١٣٥ شبرا الخيمة مساحة ١٧٧٠ متر، مساحة الأرض ٢٣٠٩ متر مسجلة الوسطاء يمتنعون ت: ٢٥٨٣٣٠٥، ٢١٠٢٢١٩/ ٠١٢ من ٦ الى ٩ مساء

بمصر الجديدة

شقة مميزة ٢٣٠م٢/ ٢ نوم ٣ حمام ٤ ريسبشن ٥ بلكونات مطبخ كبير اراضيات رخام وباركيه بالعمارة ٢ أسانسير انتركم امن خاص دش مركزى سنتر تجارى مطلوب ٧٥٠٠٠٠ج ٣٥٥٧٧٧٢ و٠١٢٢١٦٣٨١٣

* فرصة نادرة شقق ١٨٠م٢ مستويين واجهة بحرية تسليم ١٨ شهر المتر ١٢٠٠ جنيه تليفون ٢٧٠٣٤٨٧




للتمليك

• شقة دور ارضى باسفلها محلات تصلح لجمع الاغراض مساحه ٢٣٠م٢ خلف شيراتون المطار ت/٣٦٦٥١٥٠

فرصه بروكسى

بميدان النخبى على الخليفة المأمون شقق فاخره بمرحلة التشطيب متوسط مساحات ٣٠٠م٢ ومتوسط سعر ٢٤٠٠ج بحصة بالأرض والجراج كاملة التشطيب
[٢٥٪ فعة تعاقد]
[٢٥٪ على ١٥ شهر]
٥٠٪ تسهيلات حتى ١٥ سنه
الاستعلام ت/ ٢٤٤٧٤٨٠/ ٢٤٧٦١٣٢٥

* شقق ١٦٥ و٢٣٠م٢ بالحجاز م.الجديدة تسهيلات بالدفع ٠١٢٢١٢٥٥٩٥/ ٢٤٨٣٦٥٧/ ٢٤٨٣٦٣٧

* بالمعادى شقة ١٣٦م بامتداد الأمل ومطلوب شقة ١٥٠م. نصر ٥١٨٥٥١٥

* شقة - ١٤٧م - رامو - م. نصر - موقع - راقى - ١٥٠٠ - المتر ت ٤١٥٦٤٩٠

* ٣ وصالة الدور الخامس والاخير بالنعام عالمفتاح بـ ٦٥٠٠٠ج ٢٤٠٢١٧١ الاتصال السبت

شركة مجدى للتعمير

تقدم شقق ومكاتب وعيادات ومحلات باكبر ابراج بشارع سليم الاول كما يوجد محلات باكبر ابراج شارع جسر السويس امام عمارات المريلاند ادفع ٣٠٠٠٠ الف واستلم فورا والباقى بتسهيلات كبيرة جدا ادارة الشركة ٦٤ و ٦٦ ش سليم الاول الزيتون تليفون ٢٤٥١٧٠٥

* حجرتان وصالة ٨٥م بالدقى تصلح ج الأغراض أرضى مرتفع ت ٥٢٥٤٠٨٨

* شقة ٢٢٥م بالدور التاسع م نصر السادسة بجوار النادى الأهلى ٤٠٣٥٧٩١

* كافتيريا سوبر لوكس مجهزه لكافة الأغراض ٣٤م الزيتون ٢٥٦٧٨٠٢ و ٢٠٤٤١٧٧

شقة بالهرم أمام محافظة الجيزه بجوار عمارات القوات المسلحه ١٢٥م٢ لدواعى السفرت ٣٣٧١٥٥٩ او ٥٢٥٧٥٢٥

* للسفر ح القبه ١٢٠متر ١٣٠٠٠٠ وميامى الاسكندرية ١٢٠ متر ١٢٥٠٠٠ العباسية ٨٠ متر ١٠٠٠٠ ت ٢٥٧٥٥٧٧

* ١٣٥م ترى النيل مدينة الأوقاف كورنيش المعادى ١٣٥٠٠٠ج نهائى (٢٨٣٣١٢٧)

* بمدينة ٦ اكتوبر شقة بالحى السادس ٧٢م٢ بالتليفون الوسطاء يمتنعون ت٣٣٥٢٨٩/ ٠١١

* شقة ١٨٠م٢ سوبر لوكس بالمعموره لأعلى سعر ت ٥١٨٦٠١٠

* شقق ١٠٠م٢ بالثلاثيني اسباتس الهرم نهائى ٥٠٠٠٠ج ادفع النصف والباقى على ٢٤ شهرا ت / ٣٨٦٦٢٠٧

■ بمدينة٦اكتوبر محلات ■
مساحة ٥٠ ٣٢بالحى السابع ٣٨٣٥١٤٥

اسرة تبيع شقة بالحجاز واخرى بالمريلاند ومحل منصر ت:٤٠٣٦٢٧١

شقة بعمارات الشركة السعودية واخرى بضباط الجيش بالمعادى الجديدة ٥١٨٠٨٥٢

* شقة فاخرة ٣١٥م٢ بموقع وعمارة متميزة بميدان رابعة العدوية ت ٣٦١٣٦١٣

* فيلا علوية طابقين ٣٥٠ بروكسى ومزرعة مجهزه ٦٢ف بالخطاطبة ٤١٤٨٥٩٧ وشقة ٢٠٠م بالمعادى الجديدة ٥١٦٧٠٣٢

■ بمعادى السرايات شقة ■
٢٠٠م٢ لاعلى سعر ٣٧٥٧٧٧٢ و ٢٩٠٩٧٦٢

* شقة ١٥٣م س. لوكس مصر الجديدة شارع اسوان نهائى ٣٣٠٠٠٠ج ٢٤٠٤٦٩٩

* ١٣٠م٢ بالمنيب جيزة ابراج المانسترلى وللبدل بشقة بمدينة نصر ٢٩١٨٤٤١

* شقة مسجلة منصر م.الثامنة بين العقاد ومكرم عبيد ١٥٠ متر تسليم فورى سوبر لوكس بالباركيه والموكيت بالدور الخامس (٢٧٧٤٠٩٦٥/ ٢٧٢٤٠٥٧)

* ١١٥م٢ سبعه عمارات ٨٠٠٠٠ و ١١٥ د. المشاه/ ١٣٢٥٠٠ ١٣٥م بالأولى ٤٠١٤٥٥١

* بالعبور عالصلاح سالم ١٤٥م فاخرة تشطيب أرضيات رخام وبللور ابريال استانلس والوميتال فاميه بالرابع ٤١٨٣٣٩٢

* شقة ١٠٠م بالحى العاشر ومطلوب أخرى قانون ج مصر الجديدة ٢٧٠٨٩٧٣

* ٩٠م مكتب اول الطيران ٨٥٠٠٠/ و١١٥ بالسبع عمارات ٧٥٠٠٠ (٤٠٢٢٦٦١)

* ٣ وصالة بزهراء م. نصر تسليم ٩٨/١٠ و١٣٦ إمتداد النزهة ج السويس ٢٧٥١٢٣٦ /

* ١٩٠م٢ موقع متميز بالسادسة منصر ٣ نوم ٣ رسبشن ٢١٠٠٠٠ بالعقاد ٢٧٠٣١٥٠

* ٢ وصالة بالارضى عمارات النقابات اخر مصطفى النحاس ت٢٤٤٣٥١١

* شقة ٨٠م عالشارع ترعة المريوطية بالهرم تصلح مكتب / سكن ٥٥٠٠٥٥٢

* فيلاتين بالعجمى بيطاش س لوكس جنينتين وشاليه بانوراما كازبلانكا س الشمالى ٢٥٨٠٩٧٨

* شقة بحرية ١٣٤م٢ شارع الحجاز مصر الجديدة الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٤٩٥٤٤

* شقة ١٠٨م ارض بالهرم تصلح جميع الاغراض ٨١ ٤ ٤١٨٠٢٩٩ - ٢٥٧٠٢٤٠

* شقتان ١٢٠ - ١٦٠ شيراتون هليو بوليس موقع متميز بتسهيلات ت ٣٦٦١٣١١

* شقة بمدينة الفردوس ١٠٥م واخرى استداد الأمل بالمعادى ت ٥١٨١٤٣٦/ ٥١٨٨٢٥٤

* بارقى موقع بالزمالك ١٠٧ متر سكن او مكتب ٣٤١١٥٠١ و٣٤١١٤٨٦

* السفر شقة ٨٥م٢ م. نصر سوبر لوكس بالعفش بالكماليات ت٣٧٥٠٤١٣

بزهراء المعادى ونيركو وايجار بالقانون الجديد ومفروش ومطلوب ٥١٧١٦٦٠/ ٥١٧١٦٦١

للتمليك

■ اصدق أو لا تصدق ■
وشقق ١٥٠م سوبر لوكس ادفع ٤٠٠٠٠ وقسط ٣٠٠٠٠ على ثلاثين شهر منطقة فاينة كامل بالمعادى واخرى ١٢٠م باكبر شارع تجارى بالمعادى تصلح مكاتب، عيادات،سكن إدفع ٥٠٠٠٠ وقسط ٤٠٠٠٠ على ٤٠ شهر خصم خاص للدفع النقدى الوسطاء يمتنعون ت/ ٣٥٠١٣٣٥/ ٥١٨٣٠٠٣

* ٢ وصالة بموقع متميز باسكان النقابات خلف النادى الأهلى م. نصر ٢٧٠٢٢٧٤

* شقة ١٨٠ تشطيب فاخر ٣٦٠٠ج موقع متميز م الجديدة ٢٩٠٦٥٤٨/ ٤١٤٦١١٣٤

* ادفع ٢٠،٠٠٠ استلم شقة والباقى بتسهيلات ٥ سنوات ٢٩٦٤٥٩٥ /٢٩٥٠٢٩٩

* شقة ١٥٠م مساكن رامو م. نصر سوبر لوكس لاعلى سعر ٢٩٠٧٧٣٣

* بروكسى محل ١٦م مجهز بالكامل بالتليفون نهائى ٧٥٠٠٠ وبتسهيلات (٢٤٠١٨٧٠)

* شقة ٢٠٠م بالدور الاول بحرية بالدقى لجميع الاغراض ت ٢٧٠٧٨٥١/ ٥٠٦٧١٢٣

* شقة ٨٠ م نصر موقع متميز بالسويسرى ب ٢٤٢٥٤٨٨

* شقة ٦٨م شيراتون م. التكاليف بقسط ١٣٥ جنيه ٢٥ سنة سوبر لوكس ٥٥٠٠٠ جنيه مصرى ت/ ٢٤٣٤٣٢٠

* ٢ مكتب اداري بسليم بالزيتون ٨٤م محل تجارى عالشارع ٢٧م/ ٤٥٥٩٧٣٦

* شقة ١٥٠ باكتوبر بالحى الثامن ٤٦٥٠٠ج وسيارة فولكس ١٠٠٠٠ج ٣٣٤٩٣٠٠

* عدد ٢ شقة بالتجمع الخامس تسليم فورى نهائى ١٨٠٠٠ جنيه اسكان الشباب ت/ ٠١٢٢١١٩٨٣٤ - ٣٥٦٤٢١٩ - ٥٠٦٥٣٦٠

* ٢ نوم وريسبشن عالمريوطية ت ٣٨٥٨٧٠٧

* بالمعادى بجلة شقق م مختلف مواقع متميزة سعر مغرى تسيلات ت ٥٢٠٠٤٤٦

* ١١٠م منصر ١٣٥٠٠٠ و١٥٠م مصر الجديدة ٢٠٠٠٠٠ بالتوفيق ٤٠٣٥٢١٨

* شقة ١٨٠م لوكس ارضى بمدخل خاص على حديقة منصر ٤٠٨١٤٥١

* شقة ٢٥٠م س لوكس مستويين بجسر السويس فندق السلام ٢٩٥٠٩٣٢ /١٧٥٠٠٠

فرصة للشباب ٦٥، ٨٥، ١٠٠م التجمع الاول والخامس م الشروق والعبور ايصالات تخصيص واستلام ومطلوب ٤١٨٤٨٢٥

* شقة تقسيط تحت الانشاء ١٦٥م سوبر لوكس ١٥٠٠٠٠ جنيه ٢٩٠٧٣٨٨

■ برج السلام ■
شقة ١٦٠م على ميدان أرجواى قرب نادى الشمس جسر السويس ومحل تجارى تسهيلات فى السداد ت٢٤١١٦٦٩٨ و٢٤٠٥٣٤٢ ومكتب ادارى

*للسفر شقة سوبر لوكس ثلاث حجرات وريسبشن بمنطقة حديقة الطفل مدينة نصر لاعلى سعر ت٢٤٤٦٥١٠

* شقة سوبر لوكس ٩٠ متر مدينة قباء لاعلى سعر ٢٩٢٣٥٢٧

* ادفع ٤٠٠٠٠ج واستلم فورا شقة بسيدى كرير س. لوكس ٢٤٨٥١٧٨ و٢٠٣٤١٣٩

■ شقتين عالنيل بالمعادى ■
١٥٠م٢ و١٢٥م٢ ابراج الشرطة ٣٧٥٣٤٠٧

* شقة ١٠٥م٢ زهراء المعادى تقسيم المعادى الشطر الثانى ٣٣٧٦٥٥٧ و٣٤٦٠٣٥٦

* ١٣٦م/ ٣ غرفة وصالة حصة بالجراج شرق المنطقة العاشرة م نصر ٢٥٦٩٥٥٠

* شقة متشطبة بعين شمس ١٧٠م٢ ناصية بتسهيلات ش رئيسى تليفون ٢٤٠٦٧٠٩

* للسفر بسعر مغرى شقة ١٧٥م٢ ش الحجاز بالميرلاند مسجلة بالثالث ٢٠٣٩٦٨٨

* فيلا بعمارة بشيراتون على الشارع الرئيسى بانوراما رائعة عالمترو ٣١٣٧٩١١

* شقة ١٣٨م٢ بالمهندسين امام نادى التوفيقية بالغاز تسليم مفتاح ت٣٩٠٤٩٨٣

* ٢ وصالة بالفرش والاجهزة والتليفون المندرة بحرى الاسكندرية ت٥٤٨٢٠٢٤ القاهرة ٥٨٧٢٢١٠

* شقة ١٢٨م عالمفتاح للهجرة بحدائق حلوان بالقرب من الكورنيش ت٣٧٠٦٥٠٧

* للتمليك اثنين حجرة وريسبشن بالسيراميك والتليفون بالزاوية الحمراء ش عمومى ت٤٢٦٠٥٦٨

* شقة ٢٨٠م و١٠٠م اول الهرم الدور الثانى والخامس ت٥٦٩٩٧٠٣

* ٣ وصالة ح. القبة ش رئيسى جميع الاغراض سعر مغرى ٤٣٦٨٣٩٤

* شقة ١٧٠م موقع متميز م. الجديدة و١٣٠ كوبرى القبة ٢٩١١١٧٣٦ و٤٥٥٤٤٤٢

*شقة بالهرم ١٣٠م٢ سوبر لوكس ٢ حمام مستويين ت٣٥٥٣٦٥٤ و٠١٢٢١٩٢٨٧٩

* ١١٥م خلف الشيراتون بحرية و٣ الفدنة بمنزلين بحيرة قارون ٥٩٤٢١٨٠ و٣٦٦٢١٣٠

* شقة ٢٢٠م امام نادى الشمس شارع عبد الحميد بدوى ٠١٢٢١٣١٣٩١

*للتمليك ق. جديد لراضى شقق محلات مكاتب م. نصر التجمعات وخلافه ٢٧٥٦٠٥٤

* للبيع محل ٣٦م بابين موقع تجارى متميز/ بالقبة ت ٤٠١٢٤٤٢/ ٤٥٣٤٧٧٢

للبيع

تعلن الشركة

المصرية الإيطالية للبويات

(ايكولوزو - سيجما)
عن بيع

مخلفات بويات ومنيات

بانواع مختلفة
تقدم العروض بالخل مظاريف مغلقة مصحوبية بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.
والمعاينة بمصانع الشركة بالعاشر من رمضان بالمنطقة الصناعية A1 من الساعة ١٠ص- ٥م
ت/٠١٥/٤١٠٣٢٠ (الخطوط) فاكس ٠١٥/٤١٠٣١٩

فيلا رائعة مساحة ٦٢٧م ترعة المنصورية بالهرم للاستعلام تليفون ٣٤٤٣٣٣٧

للبيع

• للبيع شقة ١٠٥ متر تطل على ٣ نواصى بجوار النادى الاهلى منصر تشطيب لوكس ٢٧٠٣٥٣٩

* ٢ غرفة نوم ٣ صالون سفرة انتريه وموكيت ترابيزات وابلجورات ت ٥٢٥٣٠٦١

مصنع بالعاشر رمضان

بالمنطقة الصناعية B3 صالات تصنيع ١٠٨٠م٢ إدارة مخازن ٣٧٥م٢ ترخيص للتعلية جاهزة لكافة الإنشطة ٠١٢٢١٧٠٤١٧

•بزهراء المعادى ١٢٠ غرفتين وريسبشن جراج بالعمارة موقع متميز ت:٣٥٧٠٤٨٦

•بميدان هليوبوليس شقة جديدة ١٦٠م ٣نوم و٣رسبشين ٢حمام فاخرة ت:٢٥٨٧٢٩٤

* فيلا وسط حديقة مانجو مثمرة بمدخل خاص بالاسماعيلية ٢٨٤٦٣٤٠ القاهرة

•عقار ٣٠٨م٢ ش حارق من مسره شبرا يسلم خالى برخصة هدم ت:٣٦٠٩٥٢٣

•ارض ٢٥٠م٢ مبانى ١٨٠م٢دور واحد بشتيل البلد ٣١١٠٠١٤و٣١١٧١٣٢

* بحلوان شقه ١١٨م٢ وارض بمايو ٣٨٨م٢ مميزه لاعلى سعر/ ٥٥٦١٤٦٤

• للمعوقين كرسى كهربائى اتوماتيك جديد وشقتان بشارع ع شمس ٢٣٢م ت/٢٤٢٥٩٦١

• ابريال يستقبل جميع القنوات بالضمان والتركيب ت/٣٦٠١٣٣٩

• للبيع ٣ قطع اراضى بجوار سوق العبور طريق الاسماعيلية (قطعتان ادارى وقطعة بالمنطقة الصناعيه) الاتصال ت/٢٨٢٢٢٦٠

لدواعى السفر محل ١٢٠م وبدروم ٤٤٠م ٤ باب على ناصية شارع رئيسى م. نصر يمكن تجزئته ٢٧٧٩٥٦٠

* للبيع فيلا بالاسكندرية بموقع متميز على ناصيتين - ميامى - بشارع جمال عبدالناصر - المقابلة اليوم وغدا للاستعلام ت ٠١٢/٢١٤٣٢٩٠

* بموقع متميز بالغردقة قطعة أرض ٣٠٠م ومبنى دورين ت ٠٦٥ /٥٤٦٨٣٦

* محل شغال سوبر ماركت ٤٠م منطقة امتداد رمسيس م. نصر ٢٦٣١٤٧٠

* مخبز وحلوانى ١٥٠م٢ م. نصر رخصة وتليفون وغاز طبيعى ٢٥٧٢٩٩٢/ ٤٥٣٥١٠٢

* ٢بروجيكتور داتا وفيديو جديد لبزا جانج المانى ٢٤٥٢٣٧٤

* شقة للبيع بالهرم كفر الجبل ٣ وصالة دور ثان ت٣٧١٥٨٣٩

• قطعة أرض فضاء كاملة المرافق ١٤٢٥م تصلح لجميع الاغراض القلج الشارع الرئيسى ت/٣٦٢٥٨٣٧/٣٤٨٠٨٩٥/٤٦٣١٢١٧

* طقم صالون لويس اوجينى كحلى مذهب كنبة ٤ فوتيه ٣ ترابيزة /ت ٠١٢٢١١٨٥١٥

* لحجار كريمة فيروز Tiger eye واوبل وملاكيت خام ومجهز /ت ٢٥٨٢٨٨٠

* بالعين السخنة بساند بيتش (ا) ارض ١٩٥م٢ مميزة وفيلا ٣ ادوار ٤٩٥م٢ بدون تشطيب امام البحر ٤٥٧٨٢٩٦

* مخزن يصلح لجميع الاغراض على شارع رئيسى مساحة ٢٥م٢ (٤١٥١٣٤٥)

* ماكينة تصوير زيروكس فاكس وانسر زيروكس كمبيوتر بلوتر HP (٢٤٨١٧٩٥)

* كلاب العظماء بوكس سلالات نادرة اصول مستوردة رائعة ٤١٧٩٨٦٥

* فيلا بالهرم مساحة ٤٠٠م٢ دور واحد جميع المرافق تليفون ٣٨٣٣٧٣٠

* فيلا ٦٥٦م ولجهة ٢٧م على شارع الهرم الرئيسى ناصية شقتين خاليتين بالتليفون لاعلى سعر ٥٧٣٤٤٣٤

فرصة للبيع

يخت ١٦ متر ٢ موتور ٤٠٠ حصان بحالة ممتازة ت ٣٤٠٠٦٥٥/ ٣٤١٥٤٨٥

* فيلا دورين بقرية بالما أبو سلطان بسعر مغرى ت/ ٢٦١٤١٦٩ - ٢١١٨٠٨٠ / ٠١٢

* لدواعى السفر مصنع ملابس بالعتبه بمشتملاته والرخصة الغاز بالتليفون ت٣٧٥١٠٢٦

* محل متفرع من فيصل ٣٠٣ ت٣٦٤٢٩٤٥

* شاليه بقرية الجندول الاسماعيلية ١٠٠م بكامل اثاثه ٣٣٤٤٤٣٩/ ٠٦٤

* محل ٣٠م بجوار حديقة الطفل منصر لأعلى سعر ٢٧١٩٥٣٠و ٣٣٧٤٢٩٧

* شقتين بالمعادى الجديدة ٢نوم ٣نوم تليفون ٥١٨٠٧٠١

* شقة مساحة ١٠٠م٢ بالعجوزة للاستعلام ٣٤٤٣٢٩٢ من ٤ - ٧م

* شقة بميدان سفنكس تصلح لجميع الأغراض نهائى ١٠٠٠٠٠ج ت/ ٢١٣٠٣٤٠/ ٠١٢

* فرصة شقة ٥ غرف بالزيتون الغربية ت٢٣٣٠٦٨٠

* بالعجمى الهانوفيل قرية الشروق غرفتين وصالة ترى البحر ت٥٠٦١١٠٤و ٠١٢٢٥١٧٩

* مصنع كرتون مضلع كامل ٧ ماكينات إستعمال سنه ٢٧٠٩٩٥٨و ٢٨٢٤٥٢٢

* شقة سوبر لوكس منصر بمكرم عبيد ٠١٢٢١٧٤٨٤٠ لاعلى سعر

* شقة تمليك ٧٠م٢ عين شمس الشرقية الدور الأول ٢٥٢٣٦٤٩

* قطعة ارض بالشروق مميزة ٦٤٨ متر بالرخصة واساسات أرضية شارع ٣٢م ٢٧٤٢١٢٢/ ٣٨٣٦٢١٨

* كلاب العظماء وولف بلاك جاكت وجريفون وبيرفان ونواه وقطط ٢٤٥٨١٤٥

* تكر ولنثى وبوكسر وبرنل سلالة ممتازة شهرين (٢٤٠٨٠٧٠/ ٢٩١٠٠٠٦)

* شقة للبيع ١٤٠م تريومف مصر الجديدة ت/ ٤١٩٠٥٧٠ - ٢٩١٣٠٧٧

* شقة سوبر لوكس للبيع بشارع الهرم الرئيسى ٢٠٠م٢ بالتعاون ٣٨٥٧٦٣٨

* بمصيف بلطيم أرض بالزهراء ١٥م، اول صف وفيلا بالزهراء ب للبيع لأعلى سعر ت ٢١٣٩٥٥٤ ٠١٢

* للبيع فيلا مساحة ١٢٠٠م٢ بحمام سباحة مستقل بارقى موقع فيلات بجوار فندق الواحة الهرم ٣٨٥٠٧١٤

* ماعز سانن (Saanen) سويسرى مسجل
- لنتاج اللبن فى فترة افراز اللبن من ٦٠٠ - ٧٠٠ لتر بنسبة ٦ ٪ دهون
- زيادة اللحم لاتقل عن ١٣٠ جرام يوميا وحتى ٧ اشهر
- متوسط وزن الجدى ٦٠ -٩٠كجم
- متوسط وزن العنزة ٤٠ -٦٠كجم
الاتصال تليفون ٣٥٥٧٦٦٥
من ٨ صباحا - ٤ مساء من الاحد - الخميس

للبيع

• ماكينة عرض سينمائى ١٦ مم فانوس سحرى سلايدز ٣٥٤١٦٨١
محل مساحة ٥٠م ناصيتين ميدان الجيزة النقد والتقسيط ت/٥٦٩٠٨١٩

•معارض المزادات الهضبة شرم الشيخ قطعة ٥٠٠م٢ مسجلة ت/٣٣٥٠٩٩٢/ ٠١٢٢١١٨٣٢٥

فرصة نادرة للمستثمرين

للبيع ارض زراعية جديدة مساحتها ٤٠فدان بجوار كوبرى طلخا المنصورة منها ١٥ فدان عنب بناتى على تكاعيب والباقى خضار وتصلح زراعتها موز يحدها من جميع الجهات طرق رئيسية اسفلتيه والمساحة ضمن مشروع التخطيط العمرانى لمدينة طلخا تمهيدا لضمها لكردون المدينة. بتوسطها استراحة ومخازن بترخيص من وزارة الزراعة
المخابرة المهندس كمال العطار ت٥٦/ ٣٤٠١٥٠/ ٠٥٠
المنصورة

* شقة ١٤٠م ميدان لبنان سوبر لوكس ٣نوم تليفون ٣٣٦٥٣٦٦

* عمارة ٣ ادوار ٢٢٠م٢ بعين شمس ٦ شقق تسلم شقة خالية ٤٩٠٢٤١٠

* شقة بالمهندسين رسبشن كبير و٣ حجرات بدون تشطيب دوبلكس المطلوب ٤٥٠ الف جم ت ٣٤٧٨٢٨١

ملبيع فيلا بالعاشر من رمضان دور واحد بحديقة ت:٠١٥٣٦٦٠٢٠

* للسفر فيلا فاخرة صغيرة بالمريوطية لجميع الاغراض بسعر مغرى ت ٣٨٧٦٣٨٩

* للسفر دور لجميع الاغراض بالسادس من أكتوبر بسعر مغرى ت ٣٨٧٦٣٨٩

* عدد ٢ شقة ١٥ مايو تشطيب لوكس وغاز طبيعى ت٥٥٠٧٨٨٢

* محل ٦م شارع رئيسى منصر ٢٥٠٠٠ يصلح لميكانيكى كافتيريا ٣٧٥٤٦٨٩

• نستبدل المكنسة الكهربائية مهما كانت حالتها بمكنسة جديدة لفترة ت/٣٦٠١٣٣٩

للبيع أو البدل

شقة بالجولف المعادى ٩٠م مدخل خاص وحديقة ت: ٣٥٢٢٧٠٧

بـ ٦ أكتوبر عقار بالكامل ٤ أدوار سكنى + بدروم (جراج) ناصية بحرى شرقى. تشطيب خارجى متميز تصميم راقى - موقع رائع نهائى ٤٥٠،٠٠٠ ت/ ٤٠٣٣٣٥٤

امتلك مزرعة
على النيل
بالقرب من القاهرة
واجهه ١٠٠٠ متر
مساحة ١٠ افدنة
تليفون ٤٠١٩٥٥٩

* للبيع فيلا بحديقة تصلح لعظيم أو سفارة على مساحة ١٣٣٣متر بموقع ممتاز ثانى صف على النيل بالدقى لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت٤٣٠٢٩٣٠و ٣٤٠٤٩١٠

* شقة للبيع مكونه من ٣ نوم باثاث كامل مكيفة مع خط هاتف للمراجعة ت٥٧٠٢٣٦٠ الوسطاء يمتنعون

* بالمعموره بالعمارة المرتدة شقة أول بحرى ١٠٥ الف وتسهيلات ت ٢٧٥١١٣٢

* اقوى وأشرس الكلاب ماستيف وروتوتللر وبوكسر وجريفون وولف بالعيادة ت ٢٤٨٠٠٨١

* شقة بماربنا العالمين ٢٢٠ متر دور ارضى وفيلا بكسفريت ٦٦٠ متر ٠١٢٢١٧٣٦٧٢/ ٣٩١٠٩٦٣

* للبيع كلاب ولف ودوبرمان سلالات عالية تليفون ٥٨٨٣٦٦٠ الإتصال اليوم

* للتجار والمدارس الخاصة لدينا تشكيلة لعب أطفال تعلمية متنوعة امريكية ٥٩٠٩٤١٥ من ١٠ إلى ٤ مساء

* لشركات الأستثمار ومصانع الملابس الجاهزة مخزن ارضى ١٠٠٠ متر مخزن فوق الارضى ٢٠٠٠ متر ويمكن فتح المخزنين ببعض بشبرا الخيمة للبيع أو الإيجار تليفون ٥٩٣٥٨٢٠ و ٥٩٠٢٧٣٣

* فرصة ٦٠٠٠م٣ طمى نيلى بفيصل للمدن الجديدة والمزارع الصحراوية ت ٥٨٥١٢٠٢

فيلا
ميدان سفنكس
برج سفنكس
تصميم داخلى رائع
تشطيبات متميزة
جاهزة للاستلام الفورى
٤٠٢٤٩٧٧

للبيع

شقة٥٠م على المحارة فى عمارة مميزة بالجراج بميدان الإسماعيلية ومطلوب ٢٨٠ الف ت/ ٠١٢٢١٤٧٣٣٩

بجمعية أحمد عرابى

٨ف المرافق طريق ٥ ت/٣٠٤١٣٨٤

* شقة ٨٠م٢ حجرتان وصاله لوكس بحرى مدينة نصرت ٤٠٨٥٨٧٤

* فرصة كبرى للبنوك والشركات بحى الافرنج بالاسماعيلية محل مساحته ٨٠م٢ ودور علوى مسحور على ٣٠٠م٢ و٤ شقق على دورين مساحة الشقة ١٥٠م٢ العنوان ١٧٣شارع التحرير بالاسماعيلية الإتصال تليفونيا ٢٧٠٠١٢١ القاهرة

* أرض مدفن ٤٠م٢ بالرخصة ٦ اكتوبر نهائى ٣٠٠٠تخصيص الجيش ت٤٠١٦٠٥٤

* كلاب وولف بلجيكى والمانى سلالات نادرة وبيكنواة وجريفون ت٢٨٣٨١١٠/ ٤٨٤٤٢٠٣

* كمبيوتر ٤٨٦ - ١٣٠٠ج فيديو ستريو ساعة حضور وانصراف ت لاسلكى ٤٣١٦٣٣١

* لدواعى السفر شقة ١٥٣م٢ بالرحاب مرحلة أولى لأعلى سعر ت٢٦٦٦٨٤٢

* ارض ٤٠٠٠م٢ بمدينة السلام بها كهرباء ٣ فاز ومياه وهنجر ٧٠٠م٢ ناصية ت ٤٠١٠٧١٤/ ٢٦٢٥٥١٤

* مزرعة ١٠ فدادين جميع المرافق بطريق مصر - إسماعيلية (٢٤٥٩٧٨٧)

* قطعة ارض فضاء ارض التجاريين جسر السويس الوسطاء يمتنعون ت ٤٩٢٣٠٦١

* منزل بالمريوطية ٣٦٩م٢ ست شقق وثلاث محلات تشطيب ٣٧٢٢٢٢٩

* ارض لشاليه بالساحل الشمالى ٢٠٠م٢ بسيدى عبدالرحمن بالمرافق ت ٣٦٤١٢٦٨

* يورك شاير وماستيف نابوليتان سلالات اصيله وارد الخارج (٤٠٣٦٢٣٩ / ٤١٨٢٠٦٥)

* قطعة ارض بمنطقة راقية وسيارتان رينو 5 ولانشيا بيدرا ت ٤١٩٥٠٦٠

لعظيم عزبة بالقاهرة عالنيل مباشرة ٣ افدنة صالحة للسكن بها فواكه مسورة تصلح لجميع الاغراض ٣٧٨٥٥٤٦

* ناصية ٣٢٠م٢ بحرى شرقى امامها حديقة م نصر العاشر ٢٤٠٩٦٤٢/ ٠١٢٢١٦٧٩٧٦

* محل او مخزن ٣٠م٢ وشقة سوبر لوكس ١٣٥م٢ بالطالبية ٥٦٣١٨٧٧

* بميدان سفنكس بالمهندسين ١٨٠م /٣٥٠٠٠٠/ ١٩٠ مرسيدس ١٩٨٨ ٧٥٠٠٠ ت ٠١٢٢١٤١٦٣٢

* شقة بحدائق المعادى ١١٠ متر الدور الأول لجميع الاغراض ٣٧٥٩١٩٢

* شقة ١٥٠م بجوار معادى جراند مول ت ٣٣٦١٣٣٢

* فاكس باناسونيك FX110 و٢ الة كاتبة فاست عربى وافرنجى ت ٢٢١٢٠٦٦

* شقة ١٦٠م ٢ نوم ٢ رسيشن ٢ حمام عمارات مجلس الدفاع الوطنى بجوار قصر القبة ت ٢٣٧٨٦٨٥ و٢٥٦٤٤٩١

* شقة سوبر لوكس ١٣٥م٢ متفرع من الخليفة المأمون ٢٢٠ الف نقدا ت ٤٥٣٩٢٠٢

* جهاز سكنر DC300 د. فيل بحالة جيدة ت ٥٨٥٦٤٧١/ ٥٨٦٣٤٨١

* محل مساحة ٣٢م بعمارات الجيش كورنيش المعادى تليفون ٣٧٠٤٩٦١

* شقة ١٠٠ متربمنشية البكرى تشطيب لوكس تليفون ٤٥٤٦٦٥١

قرية سياحية بدهب

برخصة المبانى ت ٥٤٣٠٨/ ٠٦٢/ ٥٤٠٧٠

* شقة امام الحديقة الدولية ١٣١م مسجلة متشطبة دور ٢ أستقبال ٣ غرفة ٢ حمام ومطبخ - نهائى مائة وستون الف سماش ت/ ٤٠١٩٢٢٩

* ٢٤٠م متميزة بالعبور الحى الأول ٢٨٠ جنيه للمتر ت ٣٤٨٦٥٣٦

* قطعة ارض ٦٦٠م بالحى السابع ٦ اكتوبر أمام الجهاز والنادى ت ٣٤٨٣٦٥٩

* شقة ٢٥٠م سوبر لوكس بمصطفى النحاس ٣ غرف ٢حمام ٣ مستويات ٧٧٨٩٦٥

* محل ٦٤م٢ طريق النصر برامو اراضى بالشروق والعبور واكتوبر ٤١٨٠٤٣٦

* ٦٠٠م٢ فيلات متميزة بالعبور ٩٥٠م٢ بحدائق الاهرام طريق الفيوم ٥٨٠٢٠١٠ اسكندرية ٦ - ١٠ والجمعه طوال اليوم

* فرن الكتروستاتيك وكابينة رش ومسدس المانى ٢٩٧٣٠٦١ عدا الجمعة

* محل بالهرم ١٠٢م٢ بالرخصة والتليفون وسيارة نقل دايهاتسو زيرو /ت ٥٨٣٠١٣١

* للسفر صالون وانتريه جديدان ١٣٠٠/١٧٠٠ ج واويل سبور مو٧٥ /٣٥١٩٢٩٧

لمصانع الموبيليات وشركات المقاولات لصناع المراكب والقرى السياحية
خشب عزيزى امريكى
سويد امريكى مجفف
تخانات مختلفة بسعر الاستيراد
الشركة الفاطمية ت: ٠٢/٢٨٥٩٢٤٠

اليوم مع الباعة والأكشاك والمكتبات توزيع
شرح تشريعات التحكيم الداخلى والدولى
٤٠ جنيها

عتبة الغلام التابعى الجليل والتقى الخفى والصوفى الشهيد
للكاتب الإسلامى: عثمان السعيد الشرقاوى
الثمن ٣ جنيهات

مسيرة العالم الطويلة إلى التشريع الإسلامى
للدكتور/ حافظ يوسف
٤٠٠

إعلانات مبوبة

ابادة فئران

* اليابانية انترناشونال JAPANSE ت ٢٧١٥١٤١/ ٤٢٦٠٩٩١ بالموجات للفئران والحشرات والابراص وت الموكيت

* (الأمريكية للخدمات) مجموعة شركات American co ت ٢٧٥٥٠٦٣ / ٤٣٠٧٥٠٢ فاكس ٤٣١٨٧١٦ بالموجات للفئران والابراص وج الحشرات للمقاولات (٩خطوط)

ابادة حشرات

* نيوكلين ت/٣٦٠٣٩٥٨/ ٤٣١٢٧١٨ للحشرات والفئران وبالبخار للموكيت والانتريهات والسجاد

* الأمريكية للخدمات ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢ بالرزاز للحشرات الزاحفة والطائرة وغ الموكيت والانتريهات

تنظيف موكيت

* الدولية ت / ٤٣٠٨٣٢٤ بالبخار للموكيت والانتريهات والسجاد وللحشرات وللفئران بالضمان وج النظافة

محورس كلين ت٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات وللموكيت والسجاد والنظافة الشاملة خصم ٢٠٪

* الأمريكية للخدمات ٢٧٥٥٠٦٣/ ٤٣٠٧٥٠٢ ف ٤٣١٨٧١٦ بالكهرومغناطيسية للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة ش

* اليابانية انترناشيونال ت٤٢٦٠٩٩١/ ٢٧١٥١٤١ للموكيت والسجاد والانتريهات والنظافة الشاملة وج الديكورات

ديكورات

* رفلكشن للديكور خبرة كندية في تصميم وتنفيذ ج اعمال الديكور ت٣٣٥٢٧٧٧

•المركز المتخصص للديكور ارقى الديكورات والتشطيبات بأقل الأسعار وبدقة وسرعة في التنفيذ ت:٣٧٥٣٤٢٥

* المستقبل للديكور ج التشطيبات مهندسون متخصصون تسليم مفتاح جميع المستويات ت ٣٦٦٠٦٦٠

* مهندسون متخصصون في اعمال التصميمات والتشطيبات والديكورات المتكاملة ت ٢٥٦٨٧٢٣ ف ٢٥٧٩٧٤٦

* (لوجين للديكور) المهندس محمود ٢٤٣٢١٢٩ سيراميك رخام ح فرعوني وديكورات المحلات

اصلاح وصيانة

* الايمان لاصلاح الثلاجات والغسالات والبوتاجازات والسخانات والتليفزيونات والفيديوهات والمكانس ٤٠١٢٩٧٢

غسيل موكيت

* الفرنسية ت٣٢٨٢٨٠٦ للحشرات والنمل بالضمان. غ الموكيت والانتريهات بالبخار خدمة متميزة

زجاج معشق

* وكلاء ومستوردون للزجاج الملون الامريكي ونصمم نوافذ وشابوهات الزجاج المعشق بالرصاص للفيلات والقرى السياحية ٢٤٣٨٥٣٩

زجاج وبللور

* زجاج ومرايات وسيكوريت ومعشق للديكور والمحلات والعمارات والمدن الجديدة ٣٣٥٢٩٤٥

ماكينات بلاستك

* مطبعة ٦ لون بحالة ممتازة كالجديدة لطباعة الشنط والاكياس ٢٤٨٨٩٨٨

مقاولات

* تبارك للمقاولات والتصميمات للعمارية لستخراج للتراخيص والرسومات المعمارية بالمدن الجديدة الشروق - العبور - التجمعات / ٢٧٠٣٢١٥ - ٢٨٣٥٩٤٩

* نقوم بعمل الرسومات الهندسية واستخراج التراخيص وبناء وتشطيب الفيلات الفاخره تسليم مفتاح راقى والشقق ٢٧١٧٧٧٠

دروس خصوصية

English conversation
Adults/ children

المحادثة بالانجليزية للكبار والصغار ت ٢٤٠٨٥٦٦

وكلاء

* مصنع سيلكو للمنظفات الصناعية ومستحضرات التجميل يطلب وكلاء وموزعون له بالمحافظات وكذلك مندوبين بيع وتوزيع بالقاهرة ت ٢٤٠٧١٩٥

تصدير

* مطلوب ورد وزهور من جميع الاصناف للتصدير للخارج ت ٥٧٣٣١٩٧/٥٧٠٣٣٨٦

بطاريات ارانب

* إربح واستثمر فنحن العلم والخبرة بطاريات - سلالات - إشراف. تسويق ت٣٤٩١٣٩٥

مطاعم

لأول مرة بمصر
فول بالكريمة
المطعم أحمد الله
٢٩ ش الموازيني بجوار ابو شقره بالقصر العيني ت ٥٩٤٠٥٧٤

موادغذائية

* مطلوب موردون ارز سكر دقيق مكرونة منتجات الالبان ٢٧١٠٣٤٥/ ٢٧١٣٤٠٦

للتجميل

■ بناء الجسم السليم ■

* ٢١ سنه خبره بامريكا نادى كاليفورنيا اللياقة والصحة اشتراك شهرى من ٧٥ج الى ٩٦ ج نهارا للسيدات ومساء للرجال ٧ ايام ٨٩ ش المدينة المنورة خلف جامع الشيخ غراب حدائق القبه

* شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد وتنعيم وتقويه وعلاج سقوطه ت٥٧٣٢٠٩٢

* بتخفيضات شعرك كالحرير بالاعشاب الهندية فرد دائم + تقوية واطالة ت ٢٤٠١٤٩٧

ماكينات تريكو

* سنجر ٧٠٠ بالموتور وجميع المشتملات بحالتها - بنصف الثمن ت/ ٢٤٩٨٨٧٢

تصوير مستندات

* تصوير مستندات بماكينات حديثة كميات اسعار تبدأ من ٤قروش ت ٥٩٢٠٠٩٣

الات موسيقية

* للبيانو تصليح وتجديد شامل وبهان بالضمان ومعاينه الشراء والبيع ت ٢٥٩١٢٥٠

مجيتار Fender امريكي جديد وحقيبة هارد فاندر نهائى ٣٠٠٠ج ت:٣٤٦٢٦١٠

فساتين زفاف

* اتيليه سنريلا لتاجير فساتين الزفاف المستوردة والسواريهات عثمان بن عفان عمارة روما ستر ميدان الاسماعيلية

* بونمرياج لتاجير فساتين الزفاف الامريكية والفرنسية + التاج والطرحة هدية ٤٥٣٩٩٠٣

* بيوتى كورنر بمناسبه الاعياد تخفيضات على الزفاف والخطوبة والسواريه (٤١٧٢٦١٨)

* ماريا لتاجير ارقى واجمل فساتين الزفاف المستوردة حديثا (٢٤٥٨٧٤٣ / ٢٤٧٨٤٦٠)

* فساتين زفاف وارد امريكا باسعار مغرية مع هدية قيمة ت ٤١٥٥٠٤١

* بمحلات فرح تشكيلة كبيرة لفساتين الزفاف المستوردة حديثا للايجار ت/ ٢٧١٠١٣١

كمبيوتر

QUANTEGY CDR
للجملة ١١٠٧٣
تليفون ٢٧١٧٧٧٩

* مقدمة دوس ويندوز إكسيل وورد اكسس ٩٨ ١٠٠ج فقط ت ٥٩٠٤٤٦٢

* مفاجأة الباشا كمبيوتر P 200 MMX / ٢٥٢٥ ج وهدية كارت صوت ٣٦٢١٥٨٨

* كمبيوتر وطابعات بالتقسيط خصم للنقدى ونشترى المستعمل والجديد ت ٥١٨٥٠٩٠ - ٥٧٥٠٥٢٠

* كمبيو سرفيس بيع وشراء وتطوير وبرامج CD خام ٥٧٩٤٧٠٤

* جمعية العمل مركز الكمبيوتر م الجديدة تخفيض كبير للاجهزه وج الدورات والانترنت باحدث اجهزه pentium ٢٤٤٩٨٥٠ / ٥٨٥٥٢١٩

دورات كمبيوتر

* الكمبيوتر والانترنت ببلاش دورات للمهندسين والمحاسبين والسكرتارية ولغات البرمجة ت ٤٠١٣٣٩٦

اجهزه كمبيوتر

* مفاجاه كمبيوتر ببلاش كارت فاكس هدية لكل جهاز كمبيوتر (٢٤٧٥١٨٧)

دراسات

* للثانوية العامة دورات مخفض قدرات عمارة للالتحاق بكليات الفنون ٢٩٨٤٢١٢

* التخطيط لمواد seminar (MRP /JIT) الانتاج لاصحاب المصانع والمديرين (4189078)

* نؤهلك لتصبح طيارا تجاريا للعمل بشركات الطيران والبترول F 2567771/4549401

توكيلات تجارية

* شركة مساهمة لديها محلات ترغب في توكيلات ملابس بطنطا ت٣٤٩٠٨٠/ ٠٤٠

عسل نحل

* عسل نحل سدر يمنى اصلى وغذاء ملكات تليفون ٣٣٤٥٠٦٠ القاهرة

الات تصوير

* شارب. كانون. مونيلتا وارد الخارج ت ٢١٩٠٢٤٩/ ٠١٢/ ٥٨٣١١٤٧

* باناسونيك مجددة ضمان قطع غيار ومستلزمات تخفيضات للجملة ت ٣٦٠٧٨٩٩

* الات تصوير مستندات لستعمال الخارج شارب كانون مينولتا ومستلزماتها ت ٤١٨٥٩٦٩

* ماكينات زيروكس مجددة وارد الخارج أسعار تبدأ من ١٣٠٠ج ٣٦٦٨٤٩٣

* شارب كانون توشيبا باناسونيك مينولتا باسعار الجملة واستعمال الخارج (٢٤٧٧٧٨٧)

خدمات كمبيوتر

* IBM & APPle بيع وشراء واستبدال وتطوير وصيانه شراء لوطات كمبيوتر مستعمل وجديد ال نافع ت٣٦٦٥٠٥٢

اجهزة تكييف

* نشترى اجهزة التكييف المستعملة ونستبدلها بميراكو جديدة وصيانة ج الاجهزة ٣٣٦١١٦٤٦

للبدل

* شقة تمليك ٢ ورسبشن بجليم بمثيلتها بالحلمية الجديدة عابدين القصر العينى المنيل الدقى ٤٢٢٠١٥٩ الاسكندرية ٣٦٢٣٥١١ القاهرة لثلاثة ايام

ثلاجات

*ثلاجة بطاطس وفاكهة بجوار سوق العبور احجز مساحتك الان ت:٢٩٧٠٦٣٤

تعليم موسيقى

* منح لدراسة الموسيقى والغناء ومطلوب ملحنين ومغنيين ومؤلفين وعازفين ٥٨٧٤٨٣٥

معدات بناء

* بيع خلاطات وهزازات وبكاكات مجددة توجد ورشة تجديد ٢٥٩٨٩٤٢ - ٢٥٣٦٢٤٤

تشطيبات

* شودى للتشطيبات والديكور والدهانات المتميزة وتصميم الواجهات واستشارات هندسية ت /٣٩١٢١١٢

* بارخص الاسعار سيراميك نجاره سباكة كهرباء سقف معلق خرسانة ٣٤٨٧٦٨٠

* الهندسية للدهانات الحديثة والسيراميك والكرانيش والمحارة والنجارة وعزل الرطوبة ٥٧٩٩٥٤٣

أعمال الالومنيوم

* ايملجن للالومنيوم والتندات والمطابخ الايطالية والشيش والستائر والسيكوريت ت ٥٨٢٩٦٧٣ و ٢٨٢٢٣١٧

* الصفا للالوميتال وشيش الحصيرة والستائر والتند والأسقف وتركيب وصيانة ت ٢٥١٥٥٨٣

كتب ومجلات

منشترى كتب التراث الدينية والأدبية والقانونية والمكتبات الخاصة بالمنازل ٣٦٤٣٣٩٤

شقق مفروشة

* ارضي مفروش ٢ ورسبشن مكيفة مدخل خاص وخطين تليفون بحى راقى م الجديدة لجميع الاغراض ت ٣٦٦٠٤٤٣ و ٢٤٧٠٢٥٠

معدات مغاسل

* وارد الخارج دراى كلين غسالات مياه نورفات مجففات ت/ ٢٨٣٩٦٩٧/ ٢٤٠٧٧١٩

بلياردو

* الفرسان للبلياردو البول والاسنوكر اعلى جودة اقل الأسعار ت ٤٨٢٠٦٨١/ ٥٠٦١١٧٢٩

صوب زراعية

* صوب زراعية حسب الطلب والمواصفات للاستعلام ٣٠٥٤٦٠٥

للبيع أو للبدل

* بسيارة مرسيدس محل ٧٠ م٢ بالديكور والحمام والغاز ومعدات كافتريا ٢٤٦٤٩٣٤

* بالتجمع الخامس للبيع - للبدل قوات مسلحة السلام مشروع مبارك ت/٢٩٦٣٨٣٣

* ٩٠م ارضي بعلوى منطقة متميزة م الجديدة ٢٤٤٩٩٠١/ ٢٦١٣٤٥٢ دون وسطاء

فرصة عظيمة للبيع او للاستبدال ارض زراعية مثمرة موز عنب مانجو الكيلو ٧٦ طريق مصر اسكندرية الصحراوى ت ٢١٠٧٥٠٨/ ٠١٢ الاتصال الاحد من ٩ ص - ٥مساء

* اراضي عمارات ٧٦٧م بالشروق وللبدل بشقة بزهراء العاشر م نصر ٤١٧١٧٣٢

* ٨٨ فدان على الاسكندرية للصحراوى بارض مبانى صالحة للترخيص ٣٣٥٧٧٨٥

تصفيف شعر

* بدون مكواه وسيشوار وكيماويات تجعل شعرك كالحرير بالاعشاب السحرية ٣٦١٨٥٢٢

اقمار صناعية

منتيا ٣٦٦١٨٥٨ اريال إيطالى بالتركيب والسلك(١٣٥ج) شاهد قبل الدفع

* ستاره ٥٧٨٤٨٦٥ ايريال ايطالي ١٠٠ دش ٢.٤ - ١٩٠٠ - ١.٨ - ١١٠٠

* الدولية للإتصالات تركيب وصيانة الدش والإيريال والإنتركم وتصميم وتنفيذ الشبكات المركزية والسنترالات ت/ ٣٦٣٦٩١٥/ ٣٦٢٩٩٧٤/ ٣٦٢٥٤٢٣

* (A.B) ٢٤٠٢٦٧٠ إيريال إيطالى بالتركيب والسلك ١٢٥ج ودش ٢.٤ - ١٩٥٠

حفلات وأفراح

* (لكل عروسين) احدث صيحة كروت الافراح واعلانات التهانى ت ٤١٧٢٨٠٦ / ٤١٩٦٢٣٥

باركيه

* اوكازيون الكنج للارو ١٤ج قشط ٢جنية دهانات حوائط ٦جنية ت ٣٧٧٥٤٢٣

اطيان زراعية

* ١٣ قيراط المريوطية حديقة بفيلا ١٠٠م٢ مسورة ومزروعة ت ٣٤٦٢٣٠٩

* بالنوبارية ٢٨فدان رى ترع بها ٣افدنة مانجو مثمره ٣٥٢٣٥١١

* ٨ افدنة مانجو بالمرافق وفيلتين وبئرين ومصنع طريق بلبيس الاسماعيلية ت ٣٢٠٠٤٥٢ من ٢ - ٥ م

٣٠ف مستصلحة بالاسماعيلية على الأسفلت بالمنزل والبئر والحظائر ممكن التجزئة ت ٣٧١٣١٧٩

* مزرعة عشرون فدان بجوار مطار غرب والعزيزية خان الخليلى /ت ٣٨٥٩٤١٢

* مزرعة عشرة افدنة بفيلا فاخرة ناحية كفر داود رى تنقيط عقد وزارة ٢٥٧٥٨٠٣ بدون وسطاء

* للزراعة والمشروعات عالدولى والصحراوى وبالخطاطبه والنوباريه والنطرون والصالحية ومطلوب ت ٤١٧٤٠٨٩

* بغرب النوبارية ٢٢ فدان تخدمها ترعة غير متزرعة خالصه الاقساط البيع نقدا (٢١٠٨٨٣٤ /٠١٢ /٢٩٦٩٨٣٢)

* فرصة للجادين والمستثمرين ٥٠ ف مستصلحة بالبئر ٢٠ كم مرور نكلا ٣٦٨٤٢٢٢

للبيع والتمليك

• بسعر مغرى شقة ١٢٨م س. لوكس بين فيصل والهرم وتسهيلات ٣٨٦٤١٦٣

* شقة بشارع لبنان ٢٥٠ متر بالمهندسين سوبر لوكس ت ٣٤٦٢٣٠٩

* شقة ١٢٠م سوبر لوكس الدور الثانى مكور - فيصل ت ٥٨٣٨٥١١

للتنازل

* محل للتنازل وتغيير العقد ايجار قديم قريب من ش المنيل ت٣٦٢٠٤٦٩

* محل قطع غيار سيارات للتنازل شغال ٦٤ ش احمد عرابى عين شمس بجوار مدرسة الخطيب

* شقة ١٥٠م٢ ٤ حجرات الدور الثانى بميدان الكوربه م. الجديدة ت: ٢٩٠١٥٨٨

• شقة بوسط البلد بكامل محتوياتها وبدون تصلح سكن ومكتب ٢١٤٥٧٨٧/ ٠١٢

* ٣ وصالة ارضى ١٠٠م بالظاهر لجميع الاغراض ٣٧٠٠٠ ايجار ٣٠ ج ٢٨٥٩٤٢٣

* بالجبك عيادة غرفتين وصالة بالأثاث بالتليفون ت ٢٦٦٨٥٠٨ و٢٤٦٧٤٨٤ من ١٠ - ٧

* شقة ٥٥م عيادة بالجبك او لسكن بالزيتون ايجار قديم ت ٢٩٠٠٧٠٦

* شقة ٢٠٠م٢ بانوراما بوسط البلد شارع شريف بالتليفون ٣٩٣٠١٠٦

* غرفتين وصالة بالزمالك سوبر لوكس بجميع الكماليات ت ٣٤١٢٣٨٥ و٣٤٠٥٢٢٢

فرصة عظيمة
محل بمصر الجديدة امام سينما نورماندى مباشرا ٣٠م وسندرة/ت ٢٥٥٥٠١٤

* شقة ٣غ وصالة بالحلمية الجديدة موقع متميز ت/ ٣٩٥٤٥٩٧/ ٣٩٠٠٩٥٢

* شقه ايجار بالمنيل ١٤٠م لوكس وارض مبانى ٦اكتوبر مخصصه ٣٦٣٣٦١٤

* لعدم التفرغ التنازل او الاداره لسوبر ماركت ومخزن ملحق به على مساحة ٢٢٠م٢ خلف حى الهرم الاتصال صباحا عدا الجمعه ت ٣٤٧٥٤٦١

* شقة ١٦٠م٢ س لوكس دور اول بهليوبوليس لجميع الاغراض وشقة ١٠٥م٢ بالفيروز سيدى كرير /ت ٢٤٣٠٢٣٠

* شقة بالعباسية الشرقية ومحل بقصر النيل لجميع الاغراض ت/٥٤٣٣٦٩٩/ ٠٣

● صيدليه بمنيل شيحة ● الجيزة للتنازل لاعلى سعر ت ٥٧٣٣٣٢٧

* مكتب ٥ غرف بوسط البلد سوبر لوكس بالفرش وتكييف مركزى ٣ خط تليفون ٠١٢٢١٠٤٧٥٠ و ٥٧٨٠٠٢٠ و ٥٧٤٦٠٩٣

للايجار ق. جديد

* ٢ غرفة وصالة لوكس للشركات والافراد والاطباء ش رمسيس لمدة طويلة ت٢١٠٤٥٩٢/ ٠١٢

* اوتوستراد المعادى مباشرة شقة ١٥٦م الدور الثانى سوبر لوكس. محل ٣٨م بالتليفون والحمام صقر قريش شيراتون ٤٨٣٨٠٠٨ / ٣٦٦٤١٥٩

* محل موقع تجارى رائع تشطيب فاخر مكرم عبيد م. نصر ٣٧١٢٤٣٦

* قانون جديد شقة دور ارضي جميع الاغراض مصر الجديدة (٢٤٤٨٧٢٩)

* مقر شركة بارض الجولف وبيع اثاثها الفاخر (٤١٤٦٢٢٨/ ٤١٩٤٢٠١/ ٠١٢٢١١١٠٢٤)

* (ريم ٣٨٥٥٦٧٣ بالهرم) شقق ومكاتب ٢٠٠: ٨٠٠ ج وم. ايجار وتمليك ومطلوب

* شقتين ٢٦٠م٢ ومخزن ٢٤٠م٢ بمدخل خاص من عباس العقاد ٢٧٥١١٦١

* شقة بانوراما ٢٠٠م ش مصدق بالدقى تشطيب سوبر لوكس ت ٣٣٦٤٩٨١ - ٢١٣٩٤٣١/ ٠١٢

* شقق بالقانون الجديد مواقع متميزة م. نصر م الجديدة الشيراتون الزهراء ٤٠٢٧٠١٣

عق جديد ٣غرف وريسبشن شركات عيادات مشغل بحدائق القبة ت:٢٨٢١٨٥٨

* شقة قانون جديد مشروع الفتح عباس العقاد ٣نوم وريسبشن ٣٩٣٤١٥٥

* فيلات مكاتب شقق ومحلات ومفروش ومطلوب م. الجديدة م. نصر ٢٤٥٩٦٩٦ / ٤٩٢٢٨٦١

للشركات والافراد ٣٥٠م ارضى مدخل خاص وفيلا مستقلة م الجديدة ٢٤٣٩١٤٥

دعيادات ومكاتب وشقق بشارع الجيش بالعباسيه مساحات تبدأ من ٢٠م الى ٣٠٠م (٢٢٣٣٦١)

* شقتين ١٣٥م٢ ، ٨٠م٢ بكورنيش المعادى احداهما ترى النيل بوضوح ٠١٢٢١٣٣٩٥٧

* أرضي مرتفع مركز طبى عيادات للاطباء ٣٠٠م نادى الصيد (٤١٨٦١٦٨)

مقاولون

* **شركة مقاولات تطلب** مقاولى حدادة ونجارة وتشطيبات ومصنعيات خرسانه شامل العدة ت/٣٦١١٦١٢ يومياً من ٩ - ٤م وبالبريد ١٤ عمارات العبور ١٣٨ مدينة نصر

للايجار اوللتمليك

* المصطفى بفيصل ايجار ١٧٠٠٠ : ٣٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات وق.ج ومكاتب ومحلات ٥٨٣٧٣٧٢

* بفيصل ايجار ١٠٠٠٠ - ٢٥٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ومحلات ق. جديد ٢٥٠ج ٥٨٤٧٤٤٩

* شويكو للعقارات ت ٣٩١٢١١٢ لدينا ومطلوب شقق ومكاتب مفروشة وتمليك وتنازل بوسط القاهرة/ الدقى/ المهندسين/ الهرم

* شقق ايجار بـ ١٢٠٠٠ وتمليك ٤٥٠٠٠ واراضى عين شمس ومطلوب ت ٢٤٩٧٧٢٤

* (الدعاء) بفيصل إيجار متشطب وتمليك ٢٥٠٠٠ والباقى بتسهيلات وق.ج ومطلوب ٣٨٥١٦٩٧

* (امال) بفيصل والهرم ايجار ١٥٠٠٠: ٣٥٠٠٠ وتمليك ٦٠٠٠٠: ١٠٠٠٠٠ ت ٥٨٣٠٨١٧

* (الوليد) ارقى مجموعة شقق بفيصل والهرم ايجار وتمليك بتسهيلات ت ٥٨٧١٩٣٤

* بالهرم شقق تمليك ٤٠٠٠٠: ١٥٠٠٠٠ وايجار ١٨٠٠٠: ٤٥٠٠٠ وق.ج ومفروش ٣٨٧٠٨٧٥

* (المتحدة ت ٥٩٠٧٧٨٥) كافتريات وقهاوى ومحلات وشقق ومكاتب وماركت وصيدليات /ج المناطق

* شقة م نصر واخرى م الجديدة بالقانون الجديد وتمليك الوسطاء يمتنعون ٤١٤٧٤٨٢

* شقة ومكتب فاخر أمام نادى الصيد ٣٣٧٧٩٢٨

* شقق مكاتب محلات قانون ج وتمليك ومفروش م نصر والجديدة ومطلوب (٢٧٠٣٨٠٦)

* شقتان بالدور الثالث باول فيصل دور كامل وحمامان بالتشطيب ٣٦٢١٦٦٣

* شقة ٣غرف وصالة ومحل ٣٥م بالعجمي شهرزاد (٢٤٥٥٤٢٠ / ٢٥٩١٠٢٨)

للبيع أوللايجار

مبنى جديد يصلح جميع الاغراض

*فاز-انارة تليفون

١٥٠م-دورين ويصلح للتعلية الخاكة ت:٢٥٩٧٩١

* مطعم سياحى بالتراخيص إدفع ربع الثمن بالتقسيط ٧ سنوات ٣٦١٤٠٨٣ و ٣٣٦٨١٨٥

* مكتب مجهز يصلح للسكن بمصر الجديدة للبيع او للايجار ت ٢٩٠١٤٨١

* شقة بالاولى م. نصر ق. جديد وللبيع ٧٠٠ بالسياحية ٦ اكتوبر ٠١٢٢١٣٢٤٤٣ و٣٣٦٨٨٠٣

* شقة ٢٥٠م فلخرة بالسادسة و ١٢٠ للبيع ٢٩٨٠٠٠ وللايجار ١٣٥٠ ج / ٣٦٢٧٤٠٥

* شقة ١٥٠م٢ بشارع بورسعيد بباب الخلق سعر مناسب ت ٣٥٦٠٦١٩

* للتمليك او الايجار ق. جديد شقة ٢٥٠م الزمالك جاردن سيتى المهندسين المعادى ت ٣٥٤٤٧٥٤

* مخبز بلدى للبيع للايجار بالتقسيط ١٥٥م حصة ٣٠ جوال ت/ ٣١٦٨٧٤٩

* مكتب ومخزن بمدينة السلام ومطلوب شقة ق جديد وارض للبناء /ت ٣٥٥٧٢٥٧

* شقق مكاتب محلات وق.ج المهندسين الدقى العجوزة الهرم ومطلوب اراضى بهذه المناطق ٣٤٧٦٧٧٠/ ٠١٢٢١٩١٠٦٦

* طاولات بلياردو واجهزه فيديو جيم جميع انواع الالعاب الترفيهية (٣٩٥٧١٨١)

للايجار

* ارض فضاء ١٨٠م٢ تقريبا خلف صوامع الغلال بامبابة ت: ٣١٠٠٢٢٠ و٣١٢٩٠٥٥

* محل دورين ١٢٥م بجوار كوبرى الجامعة يصلح لكافة الاغراض ت ٣٦١٤٤٠١

للايجار دور كامل ١٠٠٠م٢ ٤ وجهات عالنيل بالزمالك ت ٣٣٢٠٣٢١ - ٣٤١٧٤٧٢

Nile Vision Super Finishing Music System Apartment 3bed rooms reception 2 phone lines Maadi' for rent; preferable Embassy Western' Family phone 4084532

• شقة سوبر لوكس أول فيصل ١٠٠ م٢ للايجار لمدة محدودة ت٥٧٠٣٨٩٣

• عيادة بفيصل كاملة التشطيب لجميع الاغراض بسعر مغرى السفر ت٣٦٢٢٥٧٥

* محل للايجار يصلح لجميع الاغراض مساحة ٦٥م بارض اللواء ت / ٣٤٦٣١٣٨

* شقة مميزة تصلح مكتب م. نصر واخرى سكن م. الجديدة ٤١٧٠٣٩٤/ ٤١٧٩٤١٨

* محل ٣٠٠م لمعرض موبيليات وسيارات للشركات للمطاعم بالدقى ٣٣٦٨١٨٥/ ٣٦١٤٠٨٣

* شقق ومخازن ومحلات قانون ج ومقدم بالعمرانية وفيصل ومطلوب ت٥٨٣٤٧٩٤

* ٢٥٠/ ٤٠٠/ ٦٥٠ج شقق ومكاتب ومخازن م. الجديدة ونصر ومطلوب (٢٤٤٤١٦٣)

* ثلاثة وريسبشن عمارات النور م. نصر واخري بالجولف ق. ج ت٤١٤٥١٤٤/ ٤١٨٠٢١٢

* ٣ حجرات بين الهرم فيصل مشعل بحرى قبلى التسليم فورا ٣٨٥٢٩٢١

* معرض بالدقى ٤٢٥م٢ لجميع الاغراض وفيلا ٣٥٠م٢ مستويين على النيل بالمنيل ٥٩٠٨٩٥٦، ٥٨٩٧٩٦٨

* شقة خالية قانون جديد ميدان المساحة تصلح مكتب تليفون ٣٦٠٦٦٩٦

* شقة للايجار لمدة محدودة ببرج الشرطة بالعجوزة لاعلى سعر ت ٣٤٤٣١٤٨

* شقة على فيصل الرئيسى بالتليفون ق جديد ومفروشة سوبر لوكس ٥٦٣١٩٢٣

* مطلوب مكتب لشركة بالعاشر م الجديدة ٣٦٧١٢٦/ ٠١٥الجمعة والسبت

* محل للايجار ٣٦م٢ بالتليفون مفروش او بدون بالمنطقة السادسه ت ٢٧٤٣١٧١

* محل مساحة ١١٠م٢ بميدان الحلمية الجديدة للايجار طبقا ق. ج ٣٩٥٣٥٧٩

* جراج للادارة بشارع التحرير الدقى ٣٣٥٠٣٨٥

* بدروم للايجار ق ج ٢٠٠م بالتليفون الحى السابع مدينة نصر /٤٠٣١٩١٨

* محلين صغيرين بسنتر يصلحان مكتبين بالتليفون ش رئيس م نصر ٤٠٢٥٤٧٣ - ٤٠٣٣٨٥٣

* لدينا قانون جديد وتمليك ج المناطق ومطلوب اراضى ج المناطق ت٤١٧٤٠٨٩

* ادفع ١٨٠٠٠ واستلم شقة ايجار ٩٠ج ومحلات بمنشية السد /ت ٤٠٣٦٥٧٦

* محل ٥٠ م٢ بالتليفون ش عبد العزيز برج الأطباء باب اللوق/ ٥٧٢٢٢٢٨

* شقة ٢٣٥م٢ خلف محافظة الجيزة م. متميز بالديكور وتغيير العقد ٢٥٧٦٠٢٩

* بالقانون الجديد محل ٥٠م٢ سور دار الدفاع الجوى ت٤١٥٦٤٨٧/ ٤١٨١١٧٩

* محل ٩٠م٢ بالهرم يصلح ايضا مخزن او خلافه ٢٧٤٠٧٤٧/ ٢٤٥٢٩٨٧

مطلوب شراء

* بمشيئة الله محمد ومصطفى يشتريان التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات ٣٥٣١٤٠٩

■غريب يشترى ت ٣٠٤٢٧٠٩● ج الاجهزة الجديدة والمستعملة والمستعطلة ت ٣٠٤٢٧٠٩

سعيد يشترى ٣٦٤٦٤٢٢ ج الاجهزة الجديدة والمستعملة والمتعطلة ت:٣٦٠٢٩٣

•الاصدقاء يشترون ج.الساعات الرولكس والتليفزيونات والاستريوهات والفيديوهات والبوتاجازات والثلاجات ت:٣٥٣٧١٤٨

■الكابتن يشترى الاجهزة ٣٥٢٦٥٠٦● وج التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات يوميا

* الصقر يشترى ج الاجهزة الجديدة والمستعملة والمتعطلة ونبيع باسعار خيالية ٣٧٥٠٦٦٠

* مطلوب شراء اسطوانات ليزر فيجان افلام قيمة وحديثة وموسيقى ٢٨٣٧٥٨٠

طارق يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديدة والمستعملة والمتعطلة يومياً ت:٣٦٨٧٦٨٤

* قاصد كريم فريد يشترى يوميا تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات بالصندوق /ت ٥١٧٢٤٤٦

* الولاء تشترى باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات وتستبدل يوميا /ت ٣٥٢٠٧٣٥

* الاعتماد تشترى وتستبدل يوميا التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات الجديد والمستعمل /ت ٢٨٢١٧٨٢

* مطلوب ماكينة طباعه روتارى الوان مستعمله بضاعه حاضره ت ٢٤٢٦٣٨٣

فرص

* للسفر مصنع تعبئه مواد غذائية جديد ومرخص بالتليفون ويعمل بنجاح ت ٢٣١٢٢٨٠

* سوبر ماركت شغال ايجار ج السويس وشقة تمليك مصطفى حافظ ٢٩٧٧٨٤٣

* للسفر بفيصل الرئيسى شقة اول بلكونة ومحل ٤٥م ت ٣٨٤٧٩٤٠

* اباجورات وارد إيطاليا بسعر مغرى للتصفية ت ٢٥٨٠٧٤٨

■ لتحصل على مدفن ■ حسب إمكانياتك وبإجراءات مضمونة ٢٤٥١٩٢٧

* بالمحمدية ايجارات ٨٠٠٠ ت٤٥٠٠٠ بالتسهيلات ومطلوب قانون ج وصيدليات ومفروش ٥٨٣١٢٧١

للسادة التجار والمستوردين
نستورد كل ما تحتاجة من الخارج بضائع واستوكات ٣٣٥١٤٥٣و ٣٣٥١٤٦٥

• فيلا للبيع بمصر الجديدة واراضى بالتجمع الخامس و٦اكتوبر والعبور الصناعية ١ وشقق م. الجديدة ومدينة نصر وعالنيل ومصنع ببدر الصناعية واراضى زراعية ٤١٧٧٤٦٨/ ٤١٩٠٩٧٠/ ٢٤٧٠٨٨٥/ ٢٤٧٢٦١٨

مكتب للإيجار بالجيزة وشقة للبيع بالهرم ت:٥٨٦٧٧٩٢

•للمشاريع الصناعية ارض عالاتوستراد مايو تبدأ ٥٠ج للمتر ت:٥١٧٢٣٣٤/ ٠١٢٢١٨٩٨١٩

■ مكتب سمير محمد علي ■ مطلوب أراضي بالهضبة الوسطى والعليا بالمقطم ولدينا أرض بالهضبة الوسطى على شارع عريض بسعر مغرى ت:٥٠٦٣٤١٧

* بالمقطم شقة بالهضبة الوسطى مميزة لاعلى سعر ت ٥٠٤٩٠١ الوسطاء يمتنعون

* شقة ١٩٠م نصر بالسادسة دثالث نصف تشطيب سعر خيالى (٤١٥٥٤٢٤)

مدينة المختار

فرصه حتى نهاية اجازة نصف العام بمقدم يبدأ من ٥٠٠٠ جنيه والاستلام فورى والباقى بتسهيلات محلات - مكاتب - مراكز طبية - وانشطة اخرى عديدة

هديه لكل زائر
للحجز والاستعلام: مدينة المختار - بمدينة ٦اكتوبر
ت. فاكس ٣٣٢١٥٧/ ٠١١ - ت ٣٣٥٦٥٦/ ٠١١

بالعاشر من رمضان
محلين مساحتهما ٢٢٠م٢ بمركز الحى الأول خلف صيناوى ت ٣٦١١٨٤/ ٠١٥

* صيدلية للبيع او الايجار بشبرا الخيمة (المؤسسة) ت ٤٧٢٨٠٩٧

* أجهزة جرى ٣٢٠ج ريموت كنترول ٦٠ج أحذية رياضية ٣٦٢٣٦٨٤ و٣٥١٨٧٩٦

* بحدائق حلوان شقق ٤ حجرات وحجرة مقدم ٢٥٠٠٠ج تقسيط مريح ت٣٤٩٥٩٨٧

* فرصة حقيقية للعرائس ٢ صالون انتريه نجف طقم صينى مستورد ٣٣٧٨٥٦٥

* مبنى ١٠٠٠م٢ ببلبيس دورين بالمرافق ومحل ٥٠م٢ بمخزن بالقبة ٢٥٩٤٨٩٠

مزارع صغيرة بالمرافق
بمنتجع الاحلام ت ٣٦٠١٩٠٠ و ٣٠٥٨٩٠٠ و ٣٣٣٩٠٠/ ٠٥٧

* بيع واستبدال ماكينات تصوير زيروكس بضمان وتسهيلات تليفون ٥١٦٤٠٨٦

* لوط كامل ٤٠ طن سيور ناقلة ارضية ومعلقة سويدى لتفريغ المخازن كاملة بالمحركات - كمبروسور هواء كهربائى حلزونى ٤٠ حصان كلارك بنزين ٢ طن سويدى ٤٩٢٧٥٣٢

* ارض بمدينة الفردوس متميزة ٥٠٠م و٤٥٠م فيلا لأعلى سعر ٥٠٦٢٢١٢

* للتنازل كوافير بارض اللواء وللبيع منزل ٥ ادوار بالعصافرة ت ٣٢٥٣٣٥٧ القاهرة

* شقة ١٥٠م٢ ترى النيل بالاخاء كورنيش النيل بالمعادى ٣٧٥٦١٧٥٥

* شقة ١٣٠متر بالحى المتميز ٦اكتوبر بحرية قبلية موقع ت ٥٦٣٧٢٩٨

* عقار قديم قرب ميدان التحرير وشقة عالنيل و٣افدان بالمنصورية ت ٤١٧٤٠٨٩

* ماكينات شاورمه فراخ طعميه مفرمه ثلاجات ترابيزات انابيب سرافيس ت ٤٩١٥٩٠٥

* مكتب مفروش ش عباس العقاد وقطعه ارض مسجلة قرب بلبيس ت ٤١٤٨٤٤٨

* للبيع لنش سفارى ١٩م مرخص سياحى يعمل بالغردقة ت ٢٩١٦٤٧٨

* للجادين بالعبور والشروق والتجمعات أراضى وشقق بالسلام والضباط ومطلوب ت ٢٨١٦٦١٥

* للتصفية اثاث مكتبى فاخر وماكينة تصوير مستندات وسنترال والات ٣٤٩١٦١٨

* محل ٣٠م موقع متميز شارع رئيسى لجميع الاغراض م. نصر ٣٦٢١٣٢٩

* بيانو بلوتنر شنايدر المعاينة والاتفاق فقط تليفون ٠١٢٢١٩٦٧١٤

مركز لؤلؤة ٦ أكتوبر التجارى - الإدارى

بمدينة ٦ اكتوبر الحى الثامن المجاورة الرابعة محلات تجارية ومكاتب وعيادات مساحات مختلفة للحجز ت ٣٣٥١٧١/ ٠١١ - ٢٤٠٤٦٨٥

فرص

* مزرعة بوادى النطرون ١٣٠ فدان بعقد تمليك بها بئر وبيت بسعر ١٣٠٠ للفدان تليفون ٣٦٢١٣٦/ ٠٥٠

LUXURIOUS VILLA
فيلا فريدة نادرة

Magnificent spacious prime location Heliopolis for Embassies, Banks, Hotels, Restaurants. Excellent Business and Commercial Activities. Superb Residential Area 4179697-4150015

* مكتبة وماكينة تصوير وكافتريا وقلاية طعمية ومفرمة وبيب فريزر ت ٢٤٩٢٨٠٤

* لكاتب الديكور وتجار الجملة سبوت ايطالى اشكال مختلفة ج الالوان ٥٧٥٤٧٢٩

* مطلوب ولدينا شقق واراضى بالتجمع الخامس م. نصر باسعار تبدأ ١٥ الف تليفون ٢٧١٧٥٤٧

■ **محل بسوق العبور** ■ خضار دورين ١٤٢م بالتليفون ٢٧٤٠٩٦٢

* ادفع ٣٣٥٠ج وتملك ارض مسجلة بالتصميمات والمرافق بقرية سياحية شط بحيرة قارون بالفيوم والباقى تسهيلات من السبت ت ٣٠٢٥٤٢٨ ٣٠٤٦٨٥٦ - ٢١٩٦١٦٧/ ٠١٢

* ارض متميزة بالتجمع الخامس ٦٠٥م٢ وفيلا بالمدخل الرئيسى بالشروق /ت ٢٨٧٦٦٠٠

* للبيع مشروع تجارى قائم بعشرين الف جنيه اليوم وغدا ٤٣٢٧٥٤٩

* بالحرفيين محل فاخر بالسيراميك ٢٧٠٠٠ج فوقه شقة بالتليفون ١٩٠٠٠ج ٢٨١٦٧٧٧

* للجادين فقط اراضى مستصلحة جاهزة للزراعة تروى غمر باسعار بمتناول الجميع للإستعلام ٢٤٩٢٧٨٥/ ٢٤٥٧٧٨٧ يوميا

* محل ٧٥م٢ شارع احمد عرابى عين شمس ٢٦٠١٣٩٢/ ٩ص - ٥م

* ١٠٠فدان منها ١٨ فدان مستصلحة بك٨٤ مصر الاسكندرية ت/٢٤٣٧١٧٩/ ٣٢٥٦٩٢٣

* بالعجمى البيطاش ٢وصاله بالحديقه وبالعفش ٥٠م للبحر ٥٠٠٠٠ ت ٢٤٣٣٠٥٤

* فورا للبيع والبدل محلات خلف الدفاع الجوى والزهراء م نصر ٢٦٣٣٦٠٩

* فرصة شقة ١٨٠م بمصر الجديدة وسيارة جيب نصف نقل ت ٤٥٥٢٢٠١

■ بمدينة ٦ اكتوبر ■
نبيع ونشترى اراضى سكنية وزراعية وصناعية وشقق ومحلات ت ٣٥٦٢١٢/ ٠١١ - ٣٣١٦٧٤/ ٠١١

* بمدينة ٦ اكتوبر شقق واراضى ومحلات وفيلات وايجار ومطلوب ت ٣٥١٧٠٦/ ٠١١ - ٣٥٦٣٨٧/ ٠١١

■ مكة للانشاء والتعمير ■
بمدينة ٦ اكتوبر
مطلوب فورا اراضى سكنية وصناعية وسياحية وزراعية ج الأحياء وشقق وفيلات ولدينا محلات بسعر مغرى ت ٣٥٢٦٩٠/ ٠١١

* سفرة فرنساوى من القرن التاسع عشر وجهاز رياضة وابوجورات امريكى CD استريو سيارة ت ٢٥٦٧٤١٦

شركة وادى النيل
بمدينة ٦ أكتوبر
نبيع ونشترى ونسوق بما يرضى الله فيلات ومصانع ووحدات سكنية وادارية وسياحية وزراعية ومحلات تليفون وفاكس ٣٣٠٥٢٥/ ٠١١ - ٢١٧٠٠٧٥/ ٠١٢

الكويتية للاستثمار العقارى
بمدينة ٦ اكتوبر
مطلوب للتعاقد الفورى اراضى سكنية وزراعية بالحزام الأخضر وفيلات وشقق بنك الاسكان ولدينا ت ٣٥٦٤٨٣/ ٠١١ - ٢١٥٩٠٦٥/ ٠١٢

للمستثمر الجاد

قطعة ارض ٨٧٠م مسورة ومسجلة ١٠ دقائق من مصر الجديدة بطريق بلبيس لكافة الاغراض نهائى ٩٥ جنيه للمتر ٣٦٠٢٧٢٧ و٠١٢٢١١٥١٥٤

عقارات

■ - المانيا ■

١ - فندق درجة اولى (٤ نجوم) يضم مقراً لاقامة المسنين. للبيع فندق متميز للاستشفاء والرياضة والمؤتمرات في منطقة طبيعية موقع رائع في منطقة للاستشفاء بجوار مدينة انجولشتات بجنوب المانيا. بالفندق حمامات ينابيع حارة وكبريتيه وحمامات طينيه وكذلك عيادة طبية ومنشآت علاج طبيعي. ساونا كبيرة وملاعب تنس وجولف ملحقه بالفندق مباشرة، ومخطط اقامة اسطبل ومضمار للخيول بالفندق ١٦٥ غرفة ومركز مؤتمرات متفرد وجذاب مطاعم راقية سعر البيع ٥٥ مليون مارك يضاف اليها ٤٪ عمولة سمسار.

٢ - فندق ثلاثة نجوم، ٢٣٠ غرفة، مؤثث حديثا، تم تجديده عام ١٩٩٦ يبعد ٥ دقائق عن مطار فرانكفورت و١٠ دقائق عن وسط المدينة يوجد بالقرب منه ملاعب جولف. سعر البيع ٣٠ مليون مارك يضاف اليها ٤٪ عمولة سمسار للاستفسار:

Keskin Immobilien
Luderichstrasse 17,51105
koln, Germany
tel./fax: 0049/0221/833233

* عمارة تحت التشطيب بروكسى م. الجديدة أرضي+ ١١ دور (٢٩١٠٨٣٣١ / ٢١٠٤٠٩١ ٠١٢)

* عمارة عالنيل امام الشيراتون بسلم ٣ شقق ومحل ٦٠م٢ دورين ٢٤٥٢١٣٦

* للبيع بالمعادى ج دورين بالارض والحديقة خالى ٣٤٠م راقية (٢٥٩١٥٨٩/ ٠١٢٢١٩٦١٥٦)

* عمارة ستة أدوار ١١ شقة إمكانية الهدم تسلم خالية قبلي نادى الصيد لاعلى سعر ٣٦١١٣٥٦

ارض مساحة ٢٢٠م٢ عليها مبنى دورين واساسات ٨ أدوار بمدينة قباء امام سوق القنال الدولى بجسر السويس تصلح لجميع الاغراض ت ٢٩١٤٨٠٤/ ٢٩١٤٢٢٩ من ٩ - ٥ مساء

* بمدينة نصر عقار ٥٢٥م٢ ٣ ادوار خالى إمكانية تعلية ٢٧١٩٣٥١

* عمارة ارضى وثلاث طوابق بالعاشر من رمضان نهائى ٢٠٠٠٠٠ج (٢٦٧٥٤٣٩)

* عمارة ٢٩٠م٢ حديثة كافة المرافق بالنزهة الجديدة خالية س. لوكس ٢٩٦٦٧٢٢

* عقار متميز خالي ببنها الجديدة ٢٢١م رخصة ٦ أدوار ٢٣٣٦٨٤ بنها

* مطلوب تعليات مبانى بمناطق الدقى أو الصحفيين أو المهندسين ت ٤١٩٣٧٢٠

مطلوب استئجار

* مكاتب وشقق ومحلات وفيلات مفروش وق جديد بالمهندسين والزمالك والدقى والهرم وم الجديدة بمساحات مختلفة ولدينا ت ٥٨٤٦٩٥٩

* لأجنبى شقه خالية للسكن واخرى كمكتب م الجديدة م نصر / ٤١٤٧١٨٩ / ٢١٣٦٨٤٤ ٠١٢

* مطلوب بالقانون الجديد بالمعادى شقة بحديقة خاصه بالتليفون لمدة طويله الوسطاء يمتنعون الاتصال يوميا ٥١٨٣٨٤٥

* مكاتب ق جديد ٩٠٠ وشقق مفروشة ٧٠٠ م.الجديدة ومدينة نصر ٢٤٠٧٠٦٥

مطلوب استئجار
فيلا بمنطقة مصر الجديده اوالمهندسين بالقانون الجديد ولمدة طويلة متوسطه للمساحة ولها حديقة مناسبه ت ٥٧٠٢٦٤٥ من التاسعة صباحا الى الثالثة بعد الظهر عدا الجمعة

عطاءات ومناقصات

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
تعلن المديرية عن قبول العطاءات في مناقصة عامه بين جميع مقاولى اعمال المبانى لعملية انشاء مبنى مديرية القوى العاملة والهجرة بكيمان فارس حتى الساعه الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء ٩٨/٢/٢٥ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ثلاثمائة جنيه

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمة عطائه وان يرفق صور كل من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والقيد بالضريبة العامه على المبيعات والقيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وفى حالة الشركات صورة من عقد التاسيس

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بذلك والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والقانون ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية والقوانين ذات الصله

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* [الشريف ٥٤٠٠٠٨٢] لدينا ومطلوب ج عاملات النظافة والمربيات ور. المسنين والسكرتارية والسائقين
* الدولية بـ ٢/١ عمولة نوفر ج العمالة للمنازل والشركات والسائقين ومطلوب ٤٨٠٤٤٢٠
* الفيروز تطلب ج السكرتيرات والمندوبات والبائعات وعاملات النظافة بأنواعها وتوفر ٤٣٤٤٧١١

وظائف خالية

* ٤٠٠ منحة مجاناً لدراسة الكمبيوتر اكاديمية إتحاد الإساتذة الأوروبيين ٣ ش بطليموس الفلكي امام نادى الأطباء سابا باشا ت ٠٣/٥٨٧١٤٨٨
* مطلوب انسة/ سيدة كمترجمة لمرافقة مريضة مسنة برحلة علاج بالمانيا لمدة شهرين بشرط اجادة الانجليزية ت: ٥٨٧٢٣٠١ يومياً من ٨ ـ ١٢ ماعدا الجمعة
* شركه مستحضرات تجميل تطلب مندوبى مبيعات ترسل الطلبات ص.ب ١٢٢ اسكندرية
* مطلوب سكرتيره تجيد اللغه الانجليزية والكمبيوتر خبرة ت ٤٢٠٨٠١٣ الاتصال يوميا من ١٢ ـ ٣ عصراً
* مطلوب انسات ذوات خبرة لمصنع ملابس حاصلين على شهادة من معهد فني قسم ملابس «سنجر + تشطيب» الاتصال ت ٥٤٩٦٨٢٤ ٤٨٤٣٣٨٢

هدية العيد

مطلوب للعمل فوراً شباب من الجنسين بعمولة تصل الى ١٠٠٠ جنيه شهرياً ت ٥٩٧٣٩٠٢

* مطلوب عاملات سنجر واوفر واورلية وتشطيب خبره اجور مجزية ت٥٤٦٣٤٦٨
* مطلوب فنيين الوميتال مهرة مرتبات وحوافز مجزية ت٤٣٤٣٥٧٤ من ٧ ـ ٩م
* فنيين تبريد وتكييف خبره وسكرتيرة ومديرين مبيعات بأجور وحوافز ٥٨٧٢٥٦١
* شركة الكترو مصر تطلب الوظائف الاتية
عدد ١ بكالوريوس تجارة دفعة ١٩٩٧ ذكور
عاملات وعمال تجميع يشترط الالمام بالقراءة والكتابة
سعاه وعمال مناولة
المقابلة ٤٩ شارع المحمدية فيكتوريا من ١ ـ ٣ ظهرا
* شركة كبرى فى مجال كيتسات ومستلزمات المعامل الطبيه تطلب سكرتيرات خريجات علوم زراعة اداب تجارة ومحصلين من الجنسين دبلوم تجارة ومندوبى دعاية من الجنسين خريجى علوم زراعة ٤٨٤٠٧٤٣
* مطلوب مندوبات بمرتب ثابت ٢٠٠ج وعمولة الفهد للتسويق والدعاية /ت ٥٣٣٠٥٥١
* مطلوب حديثى التخرج فنون جميلة يجيدون التابلوهات والاعمال الزينية /ت ٥٥٠٦١٩٢
* شركة GCI تعلن عن قبول دفعة جديدة بفرع سموحة ٢٤١٣٠٥٠
* لمركز تجارى مطلوب سكرتارية وامن وافراد استقبال ومندوبين ومندوبات /ت ٤٢٠٣٤٨٠
* شركة سياحية تطلب سائقين السن فوق ٣٠ سنة ت ٤٨٢٥٢٥٢ ـ ٤٨٢٥٢٥٠

■ فرصه عمل للطلبة ■ خلال الاجازه وللشباب المتفرغين ت: ٥٤٦٤٩٦٣

* مطلوب مندوبين مبيعات راتب وعمولات مجزية ت ٤٩٤٦١٥٥
* شركة عالميه فى مجال المعامل والمستشفيات والادويه تطلب مندوبين دعايه وتسويق وبيع من الجنسين كليات عمليه ومتوسط ت/ ٤٢٥٤٩٨٧

وظائف خالية

* ضباط امن للعمل بالعامرية والقبارى ريمكس ١٧٠ ش بورسعيد الابراهيمية
* مهندسين مبيعات من الجنسين وفنيين بمجال توزيع اجهزه التكييف ٥٩٦٨٨٦٥
* مطلوب من الجنسين حربين ومبرمجين ومن يجيد كتابه الكمبيوتر ت ٥٨٠٣٥٠١
* طباخة متخصصة لعائلة كبيرة متعملة وتجيد الطهى بانواعه متفرغة وباجر شهرى ت للمخابرد ٥٤٥١٢٥٥

■ فورا شباب الجمهورية ■ للعمل بشركة عالمية للمبيعات بدخل ممتاز اقامة مجانية للذكور ٥٤٢٢٦٢٩

* مطلوب لشركة تجارية كبرى ٢محاسب + كمبيوتر خبرة فى البيع ١ سكرتيره ٢حسابات + ١سائق خاص المقابلة ٦ ـ ٨ يومى السبت والأحد ٧٣ ش جميلة بوحريد السيوف ت ٥٠١٤٤٨٢
* ١ ـ سائقو ونش شوكه خبره ١ ـ ٣ سنوات بالشركات الصناعيه
٢ ـ دبلوم صنايع على درايه باللغة الانجليزية
للمقابلة الاتصال بالاسكندرية ت: ٤٨٣٣٣٥/٢٤٢٧ أو أرسال السيرة الذاتية على ٤٤٨٢٤٢٦
* لشركة كبرى تعمل بالتايم شير شباب من الجنسين للمبيعات داخل الشركة بمرتب + عموله ٣٪ ومندوبين تسويق بدخل مغرى + مكافأه اداء خبره او بدون ت ٥٨٦٥١٢٠
* شركة تجاريه تعمل فى مجال تسويق الكيماويات والأصباغ تطلب:
١ ـ مندوبين مبيعات لفرعى القاهره والإسكندرية بكالوريوس علوم أو هندسه السن لايزيد عن ٤٠ عاما يفضل خبرد سابقه وسياره
٢ ـ سكرتيرة تجيد الانجليزيه والكمبيوتر فقط ترسل السيرة الذاتية على ص.ب ١٩٤ سيدى جابر الاسكندرية

مطاعم قار أند أواى

■ تطلب ■
١ ـ ويترات ومسئولين صاله ذو خبره
٢ ـ مندوبين توصيل طلبات المنازل ويفضل امتلاك موتوسيكل المقابله يوم السبت والأحد من ١٢ ـ ٢ ظهرا ١٤ش فؤاد ـ طريق الحرية

شركة توزيع أدوية

ومستلزمات طبيه تطلب مندوبى مبيعات المقابلة (٢ ـ ٤م) عدا السبت ٠٣/٥٩٦٥٧٨١

شركة زينة للمنتجات الورقية

تطلب للتعيين فورا مشرفي ومندوبي مبيعات بفرع الاسكندرية بمرتبات وعمولات مجزية المقابلة بمقر الشركة ميدان ١٥ مايو برج الصفا ١٠، الدور الاول امام محطة سيدى جابر من ١٠: ٤ ظهرا ت: ٤٢٢٥٩٣٠ يومى السبت والاحد

شركة كبرى للمخبوزات والحلويات تطلب للتعيين فورا

١ ـ مدير انتاج تنفيذى
٢ ـ مشرف مبيعات
٣ ـ موزعين مبيعات
٤ ـ سكرتير مبيعات
٥ ـ محامى حديث التخرج انهى التدريب
٦ ـ عمال تغليف ونظافة
الوظائف ١: ٤ شرط الخبرة ٣سنوات تليفون ٤٨٤٢٦١٣ ـ ٤٨٤١٥٧٧

وظائف خالية

* مطلوب ١٥ شاب للعمل بمجال المبيعات مع فرصة للمغتربين /ت ٥٤٨٨٠١٢
* مطلوب دبلومات صنايع وترسانة بحرية ولحامين ومساعدين ٤٨٣٣٦٢٥ / ٤٤٥٦٨٥٩

شركة كير سرفيس
فرع الاسكندرية
تطلب
• مشرفين أمن (ضباط متقاعدين)
• ضباط أمن (مؤهلات عليا ومتوسطة)
من جميع المحافظات
* مرتبات مجزية مع توفير السكن والمواصلات والتأمينات
* المقابلة يوميا من ... بعنوان ... امام محطة ...

شركة فيليب فوتو تريد

تطلب شبابا طموحا للانضمام لفريق المبيعات بالاسكندرية وطنطا والمنصورة من المقيمين بنفس المدن السابقة مؤهل عال حديث التخرج او خبرة اداء الخدمة العسكرية والاعفاء منها سيمنح من يقع عليهم الاختيار مرتبات مجزية وعمولات وبدلات تقدم السيرة الذاتية مع صورة لفرع الاسكندرية ٣٣ ش سيدى المتولى العطارين الاسكندرية فى ميعاد اقصاه اسبوعان من اليوم.

ACCOUNTANT
Good Command of English.
2 Years Experience
Preferably in Maritime.
Accouting.
P.O. Box 483 - El Manshia.

Reputable Foreign Agencie Co.
In Loran Area, Requires:
1- Electronics Service Engineer, New or 2 Years Expre. Attractive Job, Training In Switzerland, Promising Future.
2- Executive Secretary with Good English. Computer, Filing.... Etc.
Mail C.V. and Recent Photo To:
SAPO. P.O.B 114 El - Saray. 21411. Alexandria.

A PROJECT WORKING IN AGRLCULTURE DEVELOPMENT IN NUBARIYA CITY
Is looking for:
- Executive Secretary
- Accountant
- Civil Engineer (Irrigation/ Drainage)
- Agronomist (Extension)
Basic Requirements:
- Excellent command of English and computer skills
- Resident in Alex
- Previous experience in international funded projects
Please send your C.V. to P.O. Box 1023 Manchia Alexandria through no more one week

مطلوب

* شقه غرفتين وصالة تصلح مكتب من سيدى جابر لفيكتوريا ٠١٢ ٢١٦٥٧١٨
* مطلوب لشركة صناعية إتوبيس نصر مستعمل بحالة جيدة ٤٠ ـ ٤٥ راكب ٤٤٨٣٤٠٥ اسكندرية
* شقة ٣ حجرات وصاله لوران لمحطة الرمل ت ٥٧٢٠٤٤٢/ ٥٩٦٩٩٧٠
* شقة تنازل / تمليك ١٤٠م فاكثر بموقع متميز ٥٤٦١٨٢٥
* شقة للتمليك للتنازل ١٠٠ ـ ١٢٠م٢ بحى راق ـ وشقة مكتب بالتليفون قانون جديد ٥٨٦٣١٠٩/ ٥٩٥٠٤٧٦

محل ايجار قانون جديد شارع رئيسى /ت ٥٤٢٨٣٠١/ ٥٤٦٠٣٠٨

* مطلوب قطعتى أرض فضاء ومبانى ق. للهدم للبيع / للمشاركة بالازاريطة للوران وميامى وسموحة الوسطاء يمتنعون ٥٤٥٤٦٧٢
* شقة ٢٢٠م منطقة راقية الدفع فورى /ت ٠١٢٢١٦٤١٠٠ الوسطاء يمتنعون

فساتين زفاف

* اتيليه سواريه بفيكتوريا نؤجر نبيع نعرض للغير الزفاف السواريه ٥٤٣٣٧٧٥

مقاولات

* ديار صيانة كاملة للعقارات ومقاولات مبانى وترميمات وصحى التزام /ت ٥٤٥٠٩٢٨

مطلوب استئجار

* مطلوب شقة ق. ج للايجار ٣: ٥ سنوات فى حدود ٢٠٠م٢ باحياء راقية برمل الاسكندرية ٥٤٢٨٥٨٤

شقق مفروشة

* ٤غرف بصفر زيزينيا ترى البحر بالتليفون المقابله لمدة طويلة ت ٥٤٦٥٩٠٠

تصوير مستندات

■ توماس للاستيراد ■ ج الماركات بالضمان وبتسهيلات ت٥٩٦٠١١٥/ ٥٩٦٣٦١٧

بطاريات ارانب

* حينما تريد الاستثمار فيدكو سنتر الشركة الرائدة لمشروع الارنب ت ٤٢٠٣٣٨٢

دهانات

* نقدا وبالتقسيط ليدرز لجميع التشطيبات والديكور تجعل شقتك قصرا ٥٨٠١٠١٤

اقمار صناعية

* سونيك صيانة وبيع وتركيب الدش بالنقد والتقسيط بدون مقدم ٥٤٤٣٣٩٥

اعمال الومنيوم

* سلسبيل للالومنيوم فضى بالزجاج واكسسوار مستورد ١١٩ج مطابخ محلات /ت ٥٧٠٥٩٧٢

خدمات عقارية

* الفرعونية مطلوب ق ج مفروش تمليك شقق مكاتب محلات ولدينا ٤٢٥٣٤٨٥

■ الضياء لتسويق العقارات ■ بيع وشراء اراضى وشقق ومكاتب بتسهيلات والايجار بالقانون الجديد /ت ٥٨٠٠٨٣٥

سيارات

* هوندا سيفيك موه٨٢ اول يد فابريقة ٢٣٠٠٠ اوبدل ٥٨٦٨٨٨٧
* ١٢٨ معدل نهاية ١٩٧٩ مجددة بالكامل لاعلى سعر ٥٤٣٩١٥٢
* الفاروميو ١٥٥ T . Spark مو٩٤ ممتازة ٠١٢٢١٨٠١١٥
* س فيورا ٨٧ بيج و١٢٨ مو٨٦ بيضاء فابريقة ممتازتين ٧٥٠ ١٦ /٥٨٧٢١٩٠
* أوبل فكترا مو٩٥ اللون الازرق جنوت سبور جديدة تليفون ٤٩٥٥٠٦٣
* فيات ١٢٨ ايطالى مو٧٥ ، ٨٧ /ت ٥٣٣٥٥٦٥
* اسرة تبيع سيارتين شاريد مو٨٤ ، ٩٠ لدواعى السفر /ت ٥٤٢٣٣٣٥
* مرسيدس ٢٠٠مو٩٠ جميع الكماليات بالجراج ٣٤ ش احمد يحيى زيزينيا
* لانشيا ديرا مو٩٥ ترخيص ٩٧ ذهبى ميتالك VR3 مطلوب ٧٥٠٠٠ للاتصال ٤٢١٨٥٧٦ من ١-٣ ظهرا
* ١٢٧ فيورا ١٩٨٦ حالة ممتازه ٥٤٥٢٥٣٢ اسكندرية
* فورد كونتر LX موديل ٩٥ بجميع الكماليات كالجديدة ت ٠١٢ ٢١٢٩٦٠١ / ٤٨٣٣٢٤٦
* بولونيز مو٩٠ حالة فابريقه لاعلى سعر اليوم فقطت ٤٩٠٥٥٩٩
* سيات ١٣٣ مو٨٠ بحالة جيدة ت ٥٨٨٠٤٠٥ ـ زيزينيا
* لادا ٩١ بوية المصنع موديل ٢١٠٧ ت٥٥٠٣٣٢٤
* فولكس بيتلز المانى مو٧٤ بحالة ممتازة ٥٤٥٣٨٨٦ تركواز أكريلك
* مرسيدس ٢٨٠ Eاستعمال بلوماسى موديل ١٩٩٤ ممتازة ٢٣٠٠٠ كسيلو ٤٢٠٣٧٥٣ أو ٠١٢٢١٧٥٦٠٥ اسكندرية
* للسفر ١٢٨مو ٩٠ بالكماليات اساسيات المصنع جديدة كالزيرو ١٩٥٠٠ج ٥٣٣٧٩٥٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو٧٨ ممتازة يد واحدة ويمكن البدل باصغر /ت ٥٩٥٣٨٢٢
* ٢٠٠ عيون المانى انتاج سبتمبر ١٩٩٧ عالزيرو ج الكماليات ٥٨٠٥٢٠٠/ ٥٨٠٥١٠٠

للتمليك

* مشترى/ شريك لمطعم سياحى ٢٠٠م٢ بميامى بمعداته امام البحر ت ٥٥٠٣٦٤٤
* شقة بميامى ٢٢٦م٢ ترى البحر الدور الثانى ٠١٢٢١٧٤٧٤٢
* شقة بصفية زغلول ٤ حجرات وصالة ١٢٠م٢ نهائى ١٩٥٠٠٠ جنيه ٥٤٣٢٧٥٩
* فرصة بميامى ٢ ورسيبشن ٣ قطع بالاول س . لوكس بالتليفون ٥٩٦٥٩٤٢/٩٠٠٠٠
* بسموحة شقتان ١١٨م٢ ١٥٧م ت ٤٢٣٠٠٥٠
* ٣ وريسيبشن ضباط مصطفى كامل ـ ارضى ٥٤٥٥١٦٥
* ثلاثة وريسيبشن تسليم فورى الشارع الرئيسى امام ماكدونالدز البيطاش ٠١٢٢١٤٩٣١٣
* شاليه بحرى بشاطىء النخيل ٦ اكتوبر العجمى ٨٠م يفضل الكاش ٥٤٣٥٣٥٥
* مكتب ٣٦م محرم بك الاسكندرانى بالتليفون يصلح عيادة معمل ٤٢٢٠٤٥٨
* ٣ نوم وريسيبشن س. لوكس ١٢٠م بسموحة ١٥٠ الف ت ٤٢١٢٦٦٠
* لدواعى السفر ١٠٠م بشهر العسل الشارع الرئيسى الدور السادس ت ٤٣٣٧٩٣٧
* شقة ١٢٠م ٣ غرف وصالة بالعصافرة بحرى السكة سلطان الفارسى ٥٥٦١١٤٧
* فرصة لعدم التفرغ مشروع تجارى قائم ٤٠م٢ بالابراهيمية ت ٤٨٣٦١٣١

* ٢٩٠م٢ متميزة ثانى علوى على المحارة مصطفى كامل سموحة ٠١٢٢١٧٦٧٧٦

* شقة ٧٠م ثلاثه وصاله بالابراهيمية اول علوى ٥٤٢٢٢١٥ / ٤٨٢٠٢١٨
* الهجرة شقة متميزة بميامى عالبحر بانوراما بالعفش الفاخر والتليفون الدور السابع عشر (٢اسانسير) للاستعلامات ٤٩٣٨٠٩٧ يوميا من الساعة ٥ الى الساعه ٨ مساء
* شقة ١٦٠م ومحل ٢٧م عالبحر امام نادى السيارات بميامى ٥٥٧٢٦٦١
* شركة الأهرام للانشاءات تفتح باب الحجز للشقق الفاخرة بعمارتها المرخصه امام البنك الأهلى ش البيطاش ت ٤٣٣٦١٥١
* محل بميامى ١٠متر ١٦ الف ت ٥٤٠٨٩٣٧ / ٥٥٦٨٠٤٤
* صيدلية ٣٧م٢ شغالة بالوريان متعاقدة بالتامين الصحى ومصر للكيماويات ت ٤٤٦١٩٩٠
* شقتين بكليوباترا ١٣٠م٢ ١٢٠٠٠٠ جنيه ٦٠م٢ ٥٥٠٠٠ جنية ت ٥٤٢٠٣٤١
* شقة لجميع الأغراض شامبليون الازاريطة الدور الاول علوى ٤٨٤٥٣١٠ / ٤٨٣٢١٤٢
* مخزن ٤٢م لجميع الاغراض وشقة بمحرم بك ٤٨٣٣٣٤٩ / ٠١٢ ٢١٧١٦٨٣
* شقة بالابراهيمية سوبر لوكس ١٤٠م مستويين بالدور الثانى ت/ ٥٩٧٥٣٢٠
* ٦٠م ميامى ترى البحر بالتليفون ٤٨٣٣٤٤٠ الدور الثامن

* بشاطىء النخيل شقق ١١٥م٢ مستويين تسليم فورى باسعار مغرية ٥٧٠١٩٧٠

عز الدين للمقاولات

٣ نوم خشب ٢ وصالة سيراميك ٩٣٠٠٠ج عالمفتاح ١٢١م بالسيوف ٥٨٦٣٠٩٣/ ٥٧٠٥٩٧٢

* شقة ١٤٥م٢ بالفرش والتليفون الدور الثانى علوى مبانى شركة المعمورة بزهراء العجمى بالهانوفيل ت٥٨٦٨٧٩٥

* ١٠٨م٢ بميامى غرفتين ورسبشن الدور الثانى لوكس ق للبحر (١٠ ـ ٨) ٥٤٩٠٣٢١
* شقة سوبر لوكس ميامى جمال عبدالناصر ١٣٨م٢ تليفون ٥٨٦٠٣٤٤
* شقق بفلمنج وبولكلى باسعار مغرية ومكاتب ومحلات نقدا وبالتقسيط /ت ٥٤٦٨٧٩٨
* شقة ٣ مغلقة ٣ مفتوحة ٢ حمام زيزينيا طريق الحرية /ت ٥٥٠٣٣٠٤/ ٥٥٠٤٢٢١ (٩ ـ ٥)
* شقة ١١٠م٢ ارضى بموقع متميز بكليوباترا سكن مكتب عيادة /ت ٥٤٣٦٥٥٣
* شالية بالروضة الخضراء ١٣٠م٢ وارض بقرية الكناريا ٢٤٠م٢ /٥٤٤١٩١١/ ٠١٢٢١٧٥٣٤٤
* فيلا دوبلن بميامى بحديقة وجراج خاص من ٢ ـ ٨م تليفون ٥٤٨٦١٠٩
* شقة ١٠٥م٢ العصافرة بحرى نهائى ٨٣ الف تليفون ٥٤٨٤٦١٤

* ٢ورسيبشن بزهراء الهانوفيل ترى البحر بتسهيلات بالسداد واخرى بالسيوف ت ٤٣٤١٣٧٤

* شقة ٣حجرات ورسيبشن ترى البحر بالمندرة جمال عبدالناصر ٥٩٧٨٩٥٥
* محل ٧٠م بزيزنيا وفيلا بابو تلات ١٠٠٠متر ت/ ٥٨٨١٦٩٠
* للسفر شقة ١٧٠م٢ فاخرة بالديكور والتليفون بمصطفى كامل ٤٣٠٠٧٩٢/ ٤٨٠٠٧٠٥
* بالبيطاش والهانوفيل شقتين مواقع ممتازة اسعار مغرية تسهيلات ٤٣٠٠٧٩٢/ ٤٨٠٠٧٠٥
* شقة ١١٠م٢ مساكن طوسون المعمورة ٢٤٠٤٣٠٣ القاهرة ٥٦٠٢٧٠١ الاسكندرية ٠١٢٢١٣٨٣٢٠
* شقة فاخرة ٢٣٠م٢ شارع الاقبال ت٥٨٧٩٩٠٣
* بابو يوسف شقة ١١٠م٢ لوكس عالبحر وشاليه ٧٠م٢ ٤٣٤٥٩٤٨/ ٠١٢٢١٠٩٢٨٠
* شقة ١٧٠م٢ دور ارضى بالسيوف تصلح لجميع الاغراض مطلوب ١٤٠ الف جنيه ت٥٨٦٧٠٨٨
* ٢ ورسيبشن سوبر لوكس ناصية اطلس وعبد الناصر العصافرة البحر بالخامس ٢ اسانسير بالتليفون والعفش ت ٥٤٧٥٤٥٦

للتمليك

* شقة صغيرة وصحية وداخلية بالرابع امام الاذاعة فورى ٤٥٠٠٠ ت ٥٨٨١٥٩١
* شقة ٣٠٠م بمبنى رجال الاعمال رشدى على البحر الدور الثالث ٧٠٠٠ج للمتر ت ٥٤٧٢٥٥٥
* مكتبة اسلامية ٥٠م٢ العصافرة بحرى ملك حقلى لاعلى سعر ت ٤٩٣٧٩٢٧
* شقة ٣ غرف وصالة ١١٠م٢ بالمندرة نهائى ٦٠٠٠٠ ت ٥٣٤٤٦٣٦
* شقة تمليك للبيع طوسون ابو قير بالاثاث وبدون ٧٠م ت ٥٦١١٣٣٠٣
* ٣ غرف ورسيبشن ١٧٠م٢ بانوراما بالتليفون سوبر لوكس العصافرة البحرية ت ٥٤٠٢٠٤٧
* ١٥٠م٢ المندرة البحرية الدور الاول قرب البحر ١٣٠ الف ت ٥٤٠٦٢١٢
* ٣ شقق بميامى ارضى جميع الاغراض وفيلا بالعجمى لعظيم تليفون ٥٤٠٢٤٣٩
* شقة ترى البحر باستانلى ١٣٠م٢ لاعلى سعر بالتليفون /ت ٥٤٤٣٣٥٠
* شقة بعمارات طابية سيدى بشر ٩٧م٢ تشطيب لوكس ت ٠٢/٥٧٢٤٨٤٨ القاهرة
* شقة ٢٢٠م٢ س . لوكس سيدى بشر خلف جمال عبد الناصر ٥٥٥١١٣٧
* شقة ١٧٠م٢ بالصيرفى من ابن الوليد سيدى بشر ١٨٥٠٠٠ج ٥٥٧٨٩٥٩
* بالمعمورة شقة ١٣٠م٢ بحرية بالعفش والتليفون بجوار اللاسلكى بسعر مغرى ت ٥٤٧٣٦٤٦ ـ ٠١٢٢١٥٥٢٦٠ الجمعة والسبت
* شقة ١٥٥م٢ عصافرة بحرى متفرع جمال عبد الناصر سوبر لوكس باركيه تكييف ت ٥٧٢٦٦٨٣
* تاكد انك الرابح كنت بائعا او مشترى شقة وبتجهيزها بالتقسيط

■ الجمال للاستثمار العقارى ■ ت ٥٤٩٣٨٣/ ٥٣٣٦٢٠٨

* بجليم ٥٤٣ ط الحرية ٣نوم ٣ رسيبشن ناصية بحرية ١٨٧م٢ المتر ٢٣٠٠ج نقدا تسهيلات بنكية وتليفون للراغبين ٥٨٦٨٨١٨ (١ ـ ٤) ٥٨٦٤٢٧٩ ـ (٥ ـ ٨)

اهلا بالوسطاء (١٪) لمدة اسبوع

■ بزهراء العجمى ■ عمارة تشطيب سوبر لوكس ٤٣ش مكتب وشاليهات وروف وشقق ٠٣/٥٧٠٠٠٧٨ تليفاكس ٠٣/٥٧٠٢١١٦(مساء) الحاج انور

* بارقى موقع بالعجمى الهانوفيل حيث الهدوء والمتعة ٣ حجرة ورسيبشن ١٣٥م٢ تشطيب لوكس نهائى ٧٠ الف ادفع ٤٠ الف واستلم فورا والباقى تقسيط سنتين ٤٣٠٦٥١١

للايجار مفروش

* شقة مفروشة لمدة طويلة اسكتنر ابراهيم عالبحر جميع الكماليات ت ٠٣٥٥٦٤٠٤٠
* شقة فاخرة ١٦٠م ٦غرف العصافره بحرى ق. ج أو مفروش ٥٨٧٠١٢٤
* مكتب مفروش بمبنى زهراء السيوف التجارى اعلى البنك الاهلى /ت ٥٠١٢٨٤٦
* فيلا ٥ غرف لستة مستويين بجراج وحديقة بسيدى بشر بحرى /ت ٥٩٦٧٤٦٣
* ٣ غرف بالتليفون بمساكن الضباط بابوقير تصلح لطلبة الإكاديمية /ت ٥٤٤٠٢٧٥
* للايجار مفروش مكتب ٤٠م بشارع سوريا وللبيع اسبوع تايم شير بمريت الغرفقة بسعر مغرى /ت ٥٨٨١٠١٨

للبيع او للايجار

* شقتين ١٨٠م٢ فوق مسجد لكافة الأغراض أو مستوصف ٤٩٠١٦٥٩

للاطباء والمستشفيات الخاصة

مركز طبى متكامل ببرج العرب اسعاف نودج ٧٩ ممتازة ٠٣/٤٦٥٠٦٥٠/

اراضى للبناء

* أرض ١٣٢٥م شارع اديب معقد السيوف شماعة /ت ٥٧٠٨١٧٣/٥٧١٥١٧٧
* ارض ١٢٥م مسجلة وبالرخصه بكفر عبده نهائى ٣٥٠٠ج للمتر/ ٤٤٣١١٩٨
* ٥٥٠٠م٢ ارض فضاء ومسوره عالمحمودية ثلاث شوارع ٠٣/٤٨٠٦٩٣٣ من ١٢ الى ٢ظهرا
* ارض ٦ أكتوبر العجمى ٣٢٤م٢ قريبة للبحر بتسهيلات بالسداد ٥٤٨٤٨٩٧/ ٥٩٥٤٣٢٥

■ بمدخل الاسكندرية ■
● ٩٠٠٠م٢ بالارض الصناعية
● ٩٠٠٠م٢ بكينج مريوط
تليفون ٠١٢٢١٦٣٤٥٨/ ٥٤٣٦١١٦٢ الإسكندرية

* بالمنتزه ٢٤٠م٢ ٣ نواصى وبالرخصة ٦ ادوار وبالتقسيط وبربح صافى ١/٤ مليون ٥٦٠٢٨٠٤

للبيع

* مصنع ملابس للبيع لومناصفة وبمميزاته وبمعداته وبتسهيلات عديدة ٥٥٠٤٤٠٣
* مكتب بالتليفون لجميع الاغراض تقاطع فؤاد مع العطارين ٥٩٦١٦٢٤
* مكتب مجهز بموقع متميز بوسط البلد للاستعلام تليفون ٥٧٢٢٨٣٧
* بمنطقة مرغم الصناعية ك ٢٣ موقع متميز خلف مسجد ضيف الله ارض حوالى ٣٣٢٥م٢ عليها عنبر ٧٥م٢ بالمرافق لكافة الاغراض ت ٥٤٥٤٦١٢
* للبيع قطعة ارض ومحاطة بسور مساحتها ١٠٥٠ متر فى ارقى موقع بابو تلات اسكندرية تبعد ١٠٠ متر عن البحر المخابرة ت ٠٥٠/٣٤٣٦٣٨

شقة فاخرة
سموحة
بانوراما نادى سموحة
١٤٧ م
نهائى ٢٧٠٠٠٠ جنيه
تسليم فورى
ت ٥٨٧٦٨٨٧ ت ٤٢١٣٣٠١

* ٤ غرف وصالة ١١٥م٢ ٩٥ الف ميامى بجوار الاكاديمية ت ٥٤٩٧٤٦٦
* مصنع مجهز يقسم مساحتان منطقة صناعية ١٥٠م٢ ومخزن بالهانوفيل ٤٩٠٨١٢٥
* فيلا دوبلن بقرية زمردة السياحية الساحل الشمالى تليفون ٥٥٦٧٦٨٦
* بالجدك والايجار بالقائد ابراهيم بالتليفون مكتب/ عيادة الأول علوى ٥٧٢٤٢٩٥
* للبيع محل ٢٨م ترام زيزنيا ت٥٨٧٣٠٢٣
* مطبعه بلاستيك ٤لون محلى و٤ماكينات بلاستيك فيلم وحقن جيدة ٥٣٣٠٨٤٦
* محل بمحطة الرمل ٩ش يحيى ابراهيم خلف شيكوريل ٤٢٠٦٤٤٣/ ٤٨١٥٦٦٩
* مبنى قابل للتعلية به مخزن ومصنع مرخص حلويات بالمعدات وشقتين خلف قسم المنتزه ت٥٨٦٧١٦٦

فرص

* للتصفية احذية مستوردة بـ ٣٥ج ٤٥٣ طريق الحرية رشدى ٥٤٣١٨١٠
* مصنع بمرغم ١٦٠٠م ميزانين قابل للتعلية كامل المرافق تشطيب عالى الجودة /ت ٥٨٦٧٥١١
* فيلا دوبلن منفصلين س لوكس متميزة بالبيطاش ٤٠٠م بالحديقة والجراج ٤٣٤٦٣٦٢
* فيلا بالابيض مطروح بها ٤ شقق لمصايف الشركات وللتمليك وأرض بالعجمى ١٥٠م مسجله ١٥٠ للمتر ٥٤١٠١٨٦
* للايجار أو التمليك محل ٢٤م رشدى وفيلا بمطروح عالمسلح ٥٤٦٥٨٥٠
* شقة بقرية فولكانو شارع الحنفية بالعجمى واراضى بسيدى عبدالرحمن بجنة العريف تناريف ٠١٢٢١٨٥٥١١/ ٥٨٦٢٤٣١
* شقق س لوكس ترى البحر ٦ اكتوبر العجمى اجمالى ٣٥٠٠٠ج بمقدم ١٢٠٠٠ والباقى ٣٦ شهر ٥٩٥٤٣٢٥/٥٤٨٤٨٩٧

*شقة ٣١٩م عالبحر ببناية الصباح عمارة الخليج /ت ٥٩٦٤٨٢٨

فرصة العمر

شقق وشاليهات سوبر لوكس بشاطىء النخيل بالعجمى ٤٣٤٦٣٨٥ ص ـ ٤٢٥١٠٥٩م

شقة تمليك موقع متميز مساحتها ٢٤٠م٢ بتشطيبات فاخرة سبورتنج /ت ٥٤٨٦٦٣٧

الجمال تريدنج

مشروعات صغيرة ماكينات تعبئة وتغليف طباعة سلك سكرين خطوط انتاج مستعملة المانية بحالات مختلفة ماكينات نسيج ملابس تريكو موبيليا تسهيلات بالسداد /ت ٥٣٣٦٢٠٨/٥٣٤٩٣٨٣

* عرض خاص لفترة محدودة شقق متميزة خلف زهراء الهانوفيل ترى البحر تشطيبات سوبر لوكس ادفع ٥٠٪ واستلم فورا والباقى على ٣ سنوات بدون فوائد ٥٧٠٧٠٩٥/ ٥٨٦٣١٠٩

للبيع او للبدل

* محل ٩٠م٢ بالبيطاش ش الحى وللبدل بسيارة / شقة ٣٥٠٠٠ مقدم ٤٣٣٨٤٩٠
* لاول مرة فى مصر استبدل سيارتك بشقة اوشقتك بمحل اوشالية وادفع اواستلم الفرق كاش يونايتد جروب /ت ٥٥٨٢٠١٣
* ٦ حجرات لوكس بحدائق العبور بتخرى بالاسكندرية من رشدى حتى لوران /٥٤٦٤٤٠٠ / ٠١٢٢١٦٧٤٤٦

للايجار

* شقة متميزه على الترام الهداية للايجار ق ج عيادة مكتب ٥٨٧٠٥٠٢
* محل مفروش بالديكور مساحته ٥٠م بالقانون الجديد ٣٥ش رشدى برشدى
* مكاتب محلات شقق بالقانون ج مفروش وتمليك ومطلوب ٥٨٧٨٤١٣/٥٩٧٥٥٦٣
* شقة لعظيم مستويين ش سوريا ترى البحر للاجانب والدبلوماسيين وايجار مفروش اوبدون فرش /ت ٥٤٩٦٦٤٩
* محل بموقع متميز ش مسجد سلطان ٤٠م٢ لجميع الاغراض ٤٩٢٥٧٤٧
* ٤ غرف وصالة بالتليفون بالخامس جليم الاذاعة بالقانون الجديد ومكتب مفروش ببولكلى لافيزون بالتكييف والتليفون /ت ٥٧٢١٤٣٠

فرصة نادرة بمنطقة متميزة للشركات والبنوك
محل إيجار قديم

بشارع صفية زغلول ٧٥ م٢ مجهز بالاثاث المكتبى و ٦ خطوط تليفون وتكييف مركزى وحواسب وكونترات ت ٠٢٤٠١٢٢٨٢/ ٠٢٢٤٥٥٤٦٤

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للصرف الصحى بمحافظة الإسكندرية

امام ٢١ش محمد شفيق غربال الشاطبى
تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية بعد فى مناقصات عامة :
١ ـ عملية رقم ٨٩ ت ٩٨/٩٧
توريد سيارات كسح مجارى حمولة ٥م٣
جلسة الاحد الموافق ٩٨/٢/٢٢
ثمن النسخة ٥٠٠ج (خمسمائة جنيه) يضاف إليهم ١٥٪
٢ ـ عملية رقم ١٠٤ ت ٩٨/٩٧
توريد كمبيوتر
جلسة الاثنين الموافق ٩٨/٣/٩
ثمن النسخة ٢٠٠ج (مائتان جنيه) يضاف إليهم ١٥٪
٣ ـ عملية رقم ١٠٦ ت ٩٨/٩٧
توريد خراطيم لزوم سيارات شفط الرواسب فاكتور ـ سوبر بروركت
جلسة الثلاثاء الموافق ٩٨/٣/١٠
ثمن النسخة ١٠٠ج (مائة جنيه) يضاف إليهم ١٥٪
٤ ـ عملية رقم ٢٠ هـ ٩٨/٩٧
مشروع مد شبكات الصرف الصحى بشوارع مختلفة ومد تواصيل العقارات بجميع انحاء مدينة الاسكندرية (الحساب المساهمات)
جلسة الاثنين الموافق ٩٨/٢/٢٣
ثمن النسخة ٥٠٠ج (خمسمائة جنيه) يضاف إليهم ١٥٪
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات مقابل سداد القيمة ويضاف إليهم ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بالنسبة للعمليات من الأولى للثالثة و٥ جنيه للعملية الرابعة
ـ تحدد لفتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى التاريخ الموضح قرين كل عملية ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالآتى :
ـ تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الاسناد بالنسبة للعمليات من الاولى للثالثة
ـ تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الاسناد بالنسبة للعملية الرابعة
ـ تقبل الهيئة التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمن بنكى غير مشروط
ـ صورة من السجل التجارى
ـ صورة من البطاقة الضريبية الجغرافية
ـ صورة من شهادة التسجيل بمامورية ضرائب المبيعات أن تتضمن الأسعار ضريبة المبيعات (موارد وخدمة)
ـ سابقة أعمال مماثلة للعمليات المطروحة
ـ صورة من شهادة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
ـ والعمليات خاضعة للائحة العقود والمناقصات بالهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشانه نص خاص فى لائحة الهيئة

عطاءات ومناقصات

جامعة الاسكندرية كلية الهندسة

ادارة التوريدات
تعلن الكلية عن المناقصات العامة التالية :
توريد اجهزة عملية لقسم الهندسة النووية جلسة ١٩٩٨/٢/٢٣
توريد اجهزة علمية لقسم هندسة الرى والهيدروليكا جلسة ١٩٩٨/٢/٢٤
توريد اجهزة علمية لقسم الطبيعة جلسة ١٩٩٨/٢/٢٥
توريد جهاز ميكرسكوب ستريو لقسم هندسة الانتاج جلسة ١٩٩٨/٢/٢٦
جلسة فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم المذكور
الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات مقابل مبلغ ١٠٠ جنيها يرفق بالعطاء تامين ٢٪ من القيمة يزاد الى ١٠٪ من قيمة الاصناف المقبولة

الهيئة العامة للصرف الصحى
بمحافظة الاسكندرية

امام ٢١ش محمد شفيق غربال الشاطبى
تعلن الهيئة عن طرح العمليات الآتية بعد فى مناقصات عامة :
١ ـ عملية رقم ٣٢ هـ ٩٨/٩٧
مشروع خطوط مواسير P.V.C. ـ C.P.V.C. ـ لتغذية المعامل المركزية بالتنقية الشرقية بالهواء والمياه والمياه الساخنة
جلسة الأحد الموافق ٩٨/٢/٢٢
ثمن النسخة ٥٠ (خمسون جنيها) يضاف إليهم ١٥٪
٢ ـ عملية رقم ١٧ ت ٩٨/٩٧
توريد الات تصوير مستندات
جلسة الاثنين الموافق ٩٨/٢/٢٣
ثمن النسخة ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها) يضاف إليهم ١٥٪
٣ ـ عملية رقم ٧٤ ت ٩٨/٩٧
توريد قطع غيار سيارات بليزر موبيل ٩١ محرك حرف ٦ V سلندر C/O
جلسة الثلاثاء الموافق ٩٨/٢/٢٤
ثمن النسخة ٣٠ (ثلاثون جنيها) يضاف إليهم ١٥٪
٤ ـ عملية رقم ٦٢ ت ٩٨/٩٧
توريد غيار سيارات هينو ٦ سلندر نزل كسح E- H- 700
جلسة الأربعاء الموافق ٩٨/٣/١١
ثمن النسخة ٤٥ (خمسة واربعون جنيها) يضاف إليهم ١٥٪
٥ ـ مناقصة عامة رقم ٢٨ ت ٩٨/٩٧
توريد خامات ومهمات ورشة السمكرة والحدادة واللحام والجكمان
جلسة الخميس الموافق ٩٨/٣/١٢
ثمن النسخة ٤٠ (اربعون جنيها) يضاف إليهم ١٥٪
ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات مقابل سداد القيمة قرين كل عملية ويضاف إليهم ١ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .
ـ تحدد لفتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى التاريخ الموضح قرين كل عملية ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالاتى :
ـ تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الاسناد بالنسبة للعملية الاولى
ـ تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الاسناد بالنسبة للعمليات التالية
ـ تقبل الهيئة التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمن بنكى غير مشروط
ـ صورة من السجل التجارى
ـ صورة من البطاقة الضريبية الجغرافية
ـ صورة من شهادة التسجيل بمامورية ضرائب المبيعات أن تتضمن الأسعار ضريبة المبيعات (موارد وخدمة)
ـ سابقة أعمال مماثلة للعمليات المطروحة
ـ صورة من شهادة القيد فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
ـ والعمليات خاضعة للائحة العقود والمناقصات بالهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية فيما لم يرد بشانه نص خاص فى لائحة الهيئة

مزايدات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون ـ الشاطبى ـ اسكندرية
تعلن عن مزايدة عامة لاستغلال مواقع الاعلان الثابتة والمتحركة بمرافق الهيئة المختلفة وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٣/١٠ والشروط والمواصفات بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلبها مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيه يضاف اليه جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تامين مؤقت قدره ١٠٪ من قيمة الاستغلال السنوى ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية وخطابات الضمان المشروطة .

وكالة الاهرام للتوزيع
نادى الاهرام للكتاب

المدير العام ونوابه ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون الزميل

سيد محمد عبدالسميع

الاحزان فى وفاة المرحوم والده

نادى الزمالك للالعاب الرياضية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والرياضيون والعاملون بالنادى يشاطرون بمزيد الحزن والاسى

الاستاذ فاروق ابو النصر

عضو مجلس الادارة السابق

فى وفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دار الهندسة
شاعر ومشاركوه

تشاطر المهندس

مجدى منير توفيق

الاحزان لوفاة زوجته

الدكتورة رضا نجيب

تغمد الله الراحله الكريمة بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر والعزاء

مجموعة شركات العمار
رئيس مجلس الادارة
عضو مجلس الادارة المنتدب

وجميع العاملين بهم يشاطرون

السيدة يسرية محمد نافع

عضو مجلس ادارة البنك العقارى المصرى الاحزان لوفاة المرحوم شقيق سيادتها اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد حلمى غانم

والد السيد الاستاذ

مصطفى محمد حلمى غانم

رئيس المحكمة بالمكتب الفنى لمحكمة النقض

داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم الاسرة جميل الصبر

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

حسين نشأت الخولى

شقيق السيد

المستشار عصام الخولى

رئيس الاستئناف ومدير ادارة النيابات

داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم الاسرة جميل الصبر

جامعة عين شمس
كلية الحقوق

عميد الكلية والوكلاء والعاملون والطلاب ينعون ببالغ الحزن والأسى

الفقيه الكبير
وعالم الاقتصاد المميز
المرحوم الاستاذ الدكتور

محمد حلمى مراد

الاستاذ بالكلية ورئيس الجامعة ووزير التعليم الاسبق ويبكون فيه الخلق الرفيع والعلم الغزير للفقيد الرحمة ولاسرته وتلاميذه الصبر والسلوان

المجلس الشعبى بطما يشاطر الزميل عبدالرزاق عويس لوفاة شقيقه

المهندس
مراد مرقص بشاى
مدير عام
شركة الدار المصرى للعقارات

يشاطر بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ مصطفى مرزوق
والاستاذ حسن مرزوق

لوفاة **شقيقتهما**

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور
على وهبة الهلالى

ينعى بخالص الحزن والاسى
الفقيدة المرحومة

شقيقة

الاستاذ مصطفى مرزوق
والاستاذ حسن مرزوق

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز العربى
لاستقلال القضاء والمحاماة

مجلس الامناء والمدير التنفيذى والعاملون بالمركز ينعون للامة العربية

الدكتور حلمى مراد

عضو مجلس امناء المركز

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الصديق
التجريبية للغات

الطلاب والمعلمون والآباء وادارة المدرسة يشاطرون

الاستاذة وفاء الشلقانى

الاحزان فى وفاة زوجها

الاستاذ حسن صالح

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اشرف البنا

يشاطر صديق عمره

سمير عبدالمنعم

الاحزان فى وفاة نجله

مهند سمير عبدالمنعم

اسكنه الله فسيح جناته

مجموعة تصنيع الزجاج

المهندس رءوف سويدان

وجميع المديرين والعاملين يشاطرون الاحزان

الاستاذ حسن مرزوق

مدير بنك قناة السويس فرع سفنكس

فى وفاة المرحومة **شقيقته**

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس محسن عطية

يشاطر الاحزان

الاستاذ حسن مرزوق

مدير بنك قناة السويس فرع سفنكس

فى وفاة المرحومة **شقيقته**

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

صحارى للخدمات البترولية
سابسكو

جميع العاملين يشاطرون السيد رضا صلاح الدين يونس فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة

رئيس مجلس الادارة ونائباه واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون الزميل

محمد فؤاد الخولى

بالمعاش

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دبلوماسيو وزارة الخارجية
يحتسبون عند الله زميلهم الشهيد
سكرتير ثان

محمد اسماعيل صادق

اخا غاليا وصديقا وفيا وزميلا عزيزا أسكنه الله فسيح جناته والهمنا ونوية الصبر والسلوان
ياسر مراد ورندة لبيب وعمرو الجناوى وباسم خليل وحازم الطاهرى وسهى جندى وبدر عبدالعاطى وتامر عادل ومحمود زايد وخالد المقود ونهلة الظواهرى وشريف البيبوى وهشام فتحى ومحمد ابوالخير وايمن الجمال وياسر النجار ومحمد كاظم وياسر العطوى واسامة شلتوت ومها جميل وتامر الموازينى وياسر رجب ومحمد فخرى وعمرو عبدالوارث ومحمد خليل ونهال حجازى وخالد الابيض واحمد مجاهد والدسوقى يوسف

عزاء المهندس للتأمين
سمير مصطفى متولى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس
والمدير العام
ورؤساء القطاعات
والمديرون وجميع
العاملين بالشركة
وفروعها يشاطرون
الاستاذ
سمير دياب علام
فى وفاة المرحوم
والده
للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

محمود العربى

واسرة مجموعة شركات ومصانع العربى يشاطرون السيد المهندس

صفوان ثابت

العضو المنتدب
بشركة جهينة للألبان
الاحزان فى وفاة
خال سيادته

المهندس أسامة الهضيبى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس
محمود عثمان احمد عثمان
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات
عثمان احمد عثمان

والسيد المهندس نائب رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة الاستاذ
نبيل عبدالنبى

مراقب الحسابات بمكتب الاستاذ مجدى حشيش تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المهندس
ابراهيم عثمان احمد عثمان
رئيس مجلس ادارة
شركة سينا للجبس

والمديرون والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

والدة الاستاذ
نبيل عبدالنبى

مراقب الحسابات بمكتب الاستاذ مجدى حشيش تغمد الله الفقيدة برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

■ شركة صناعية كبرى ■
فى الحرفيين تطلب من الجنسين
مندوبين
خريجى كلية الهندسة
لايزيد السن عن ٢٤ عاما يشترط اداء الخدمة العسكرية المقابلة شخصيا بمقر الشركة على ان يتم احضار اصل الاوراق الرسمية + ٤ صور العنوان ١٦ ش سليم عبده من عبده باشا المنطقة الصناعية ـ العباسية

شركة كبرى
تعمل فى مجال التحاليل الطبية تطلب مندوبى دعاية طبية فى القاهرة والمحافظات من خريجى الكليات العملية (٢٩٦٩٦٨٣)

رسلان ببورسعيد
يطلب محاسب ومندوبى مبيعات خبره ٣ سنوات المقابلة شخصيا شارع النهضة ت٢٢٤٠٧٢ بورسعيد

شركة انتيريور
للعمل مهندسين ومهندسات
مهندس عمارة ديكور تصميم تنفيذ
مهندس عمارة ديكور اتوكاد
المقابلة من ٣ ـ ٥ عدا الجمعه ١٧ شارع نادى الصيد المهندسين

فرصة نادرة
شركة سياحية كبرى تطلب شباب من الجنسين مؤهلات متوسطة وفوق متوسطة ـ شخصية متميزة ـ طموح عالى بدخل شهرى يصل الى ٢٠٠٠ ج تليفون ٢٧٢٠٤٩٦/ ٢٨٣٩٣٦٨/٢٩٨٩٢٩٥

بيوتريد للأدوية البيطرية
تطلب للتعيين فورا
أطباء بيطريين
للعمل كمندوبين مبيعات ج المحافظات تقدم الطلبات شخصيا ٣٦ ب شارع الجلاء بالزقازيق عمارة الحرمين الدور الخامس

ساتى للتصميمات الفنية والكمبيوتر
مطلوب للعمل بفرع القاهرة مديرى مبيعات ومشتريات ـ مندوبى تسويق ـ مهندس صيانة ـ سكرتيرة ـ محاسب ـ عامل بوفيه يشترط خبرة لاتقل عن ٣ سنوات ويكونوا خريجى كليات التجارة والهندسة واجادة اللغة الانجليزية وحسن المظهر
مرتبات مجزية بالإضافة إلى العمولات والتامين على الموظفين المقابلات شخصية يوميا أى من الساعة ٤ مساء ولن يتم الرد على اى استفسارات بالتليفون العنوان ٢٧ ش محمد مندور م نصر خلف كنتاكى الطيران امام مستشفى النصر ت/ ٤٠١٨٣٦٩

وظائف خالية

شركة كبرى
تطلب لفرعها الجديد
١ ـ سكرتيرة خبرة ٣ سنوات
٢ ـ عدد ٣ فنيين تركيبات اجهزة اتصالات
٣ ـ ممثلين علاقات عامة (من الجنسين)
٤ ـ قسم المتابعة وخدمة العملاء (من الجنسين)
٥ ـ مندوبين استلام وتحصيل
الشروط والمزايا: ـ
السن لايزيد عن ٣٠ عاما
لايشترط التفرغ
مرتبات وحوافز مغرية
المتفرغ ٧٥٠ج ، غير المتفرغ ٥٠٠ج
ت/ ٢٤٩٤٢١٤ ـ ٢٤٥٣٧٠١

شركة كبرى تطلب
مؤهلات متوسطة ومعاهد حديثى التخرج للعمل صباحا اتصل فورا ت٥٩٤٢٩٠٩

مديرية الشئون الاجتماعية بالدقهلية
اعلان رقم ٩٧/٣
تعلن مديرية الشئون الاجتماعية بالدقهلية عن حاجتها لشغل عدد ١ وظيفة مدير عام تنمية المجتمعات المحلية وشئون المراة وفقا لاحكام القانون ٩١/٥ ولائحته التنفيذية ويشترط لشغلها الحصول على مؤهل عال مناسب وقضاء مدة بينية قدرها سنتان فى وظيفة من الدرجة الأولى مع خبرة لاتقل عن ١٦ سنة فى مجال الشئون الاجتماعية
ويتم التقدم بالطلبات مرفقا بها بيان حالة وظيفية وبيان بالانجازات ومقترحات التطوير فى مجال الوظيفة المتقدم لها وعدد ٦ صور فى (عدد ٢ملف أصل + صورة)
باليد للامانة الفنية للجنة الدائمة للقيادات بمقرها بمديرية التنظيم والادارة بالدقهلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

مركز تدريب المحاسبين
كبرى مراكز التدريب بالشرق الأوسط
٢١٧ش رمسيس الدور الخامس والسادس والعاشر
٥٨٩٨٧٦٠/٥٩٣٢٨٧٥
فاكس/٥٨٩٧٧٣٥
يعلن عن بدء دوراته فى :ـ
اعداد الحسابات الختامية والميزانية دفتريا وباستخدام الحاسب الالى
التحليل المالى ـ التكاليف والمخازن ـ الضرائب
حسابات البنوك والاقتراض
محاسبة لغير المحاسبين
دورات متخصصة فى مجال الكمبيوتر:
Intro +DOS -Windows
Windows 95 -Excel- Winword- Access- Enternet- Visual Basic
يتم ترشيح المحاسبين المؤهلين

وظائف خالية

لشركة مقاولات كبرى
مهندس مساحة ومساح خبرة ٣:٥ سنوات ت:٤٠١٣٢٣٩ـ ٤١٨٠٦٦٥ ـ ٤١٧٧٩٣٩

سوبر ماركت
صن شين
يطلب للتعيين / جزار بقال خضرى وفكهانى/ عمال نظافة/ بائعين/ كاشيرات من الجنسين بشرط الخبرة ـ المقابلة مع صورة شخصية بالعنوان ٥٨ ميدان انس بن مالك من ش العراق ـ المهندسين تليفون/ ٣٣٨٣٣١٧

شركة طبية للتكييف المركزى
تطلب
سكرتيرة او سكرتير مؤهل عالى تجيد الكمبيوتر ويفضل خبره ومن ساكنى م.الجديدة ومنصر لتحديد موعد المقابلة تليفون ٤١٤٥٦١١

World leader in the field of Pharmaceuticals and Medical Equipments Co.
Is looking for:
1. Part & Full time Medical Representatives based in (Cairo, Alex, Mansoura, Assiut)
2. Executive Secretary. (Based in Cairo) with the following qualifications
● Medicine, Pharmacy, Vet or Sceince graduates for No.1
● Fluent English, Computer and Communication skills for No.2
● Previous experience is a must Preferably AUC graduates for No2
Please send your CV with a recent Photo within 10 days to
P.O. Box 1119 Heliopolis Babari
Att. Sales Manager

A LEADING CONTRACTING & TRADING COMPANY
Has the following vacancies:
- Architects/ Landscape Designers
- Concrete Coating specialists
- Detailers/ Cad operators/ Draftsmen
- Site Engineers (General & Specialized)
- Concrete & moulded products engineers
- Technical & bidding office engineers
- Secretary
- Lab Technicians
ـ فنانين تشكيليين، مثالين، رسامين، نحاتين فى المواد المختلفة
ـ مشرفين مواقع (عام ـ متخصصين)
ـ متخصصين تسويق منتجات معمارية، هندسية، فندقية والكترونية
ـ فنيين تصنيع وتجهيز قوالب وصب وتركيب منتجات جبس وخرسانة سابقة الصب GRC/ GRG
ـ عمالة تنفيذ ارضيات خرسانية
ـ فنيين تجهيز ومعايرة مكونات منتجات خرسانية (خلطات)
ـ فنيين تنفيذ ارضيات مطاطية، فينيل، ملاعبه ايبوكسى، خرسانة مطبوعة وارضيات خشبية
ـ أمناء مخازن ومندوبى مشتريات
الرجاء الحضور شخصيا بالبيانات + ٢ صورة إلى ٢٠ ش عائشة التيمورية ـ جاردن سيتى او لرسالها بالبريد او فاكس: ٣٥٦٤٥١٤

وظائف خالية

HARTMANN EGYPT
Major Aluminium Fabrication Company
Requires Secretaries qualified with
- Fluency in English
- Computer skills
- Min 3 years construction experience
Send your CV with recent photo to
421 Ramses st. Abbasia-Cairo or Fax 4839196

شركة كبرى للملابس
تطلب للعمل فوراً من الجنسين
١ـ مدير محل لبيع الملابس الجاهزة بشترط خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات
٢ ـ رئيس قسم لبيع ملابس جاهزة خبرة لاتقل عن٥سنوات ـ٣بائعين ملابس جاهزة يشترط خبرة لا تقل عن سنتين ـ٤ـامين مخزن ملابس جاهزة يشترط لا تقل عن ٥سنوات ـ٥ـامين مخزن اقمشة خامات تصنيع ملابس جاهزة يشترط خبرة لا تقل عن ٥سنوات تقدم الطلبات لمدة ٣ايام مع صورة حديثة ١٧(أ) ش بولس حنا ميدان فينى بالقرب من فندق شيراتون القاهرة ـ الدقى

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية
(مصنع ٨١ الحربى)
اعلان رقم ١ لسنة ٩٨
تعلن الشركة عن حاجتها الى التخصصات الاتيه
١ـ مهندسين خريجى كلية الهندسة فى التخصصات الاتية
أ ـ كيمياء
ب ـ ميكانيكا إنتاج
ج ـ ميكانيكا قوى
د ـ تبريد وتكييف
هـ ـ إلكترونيات
و ـ حاسبات
ز ـ اتصالات
٢ـ كيميائين خريجى كلية العلوم فى التخصصات الاتيه
أ ـ كيمياء
ب ـ حاسبات
٣ـ بكالوريوس تخصص حاسبات
ويشترط فى المتقدمين
أن يكون من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل بالشركة
ان يكون من المقيمين بمدينة القاهرة الكبرى
الا يزيد السن عن ٣٠ عاما
ان يكون قد أدى الخدمة العسكرية او أعفى منها نهائيا
فعلى من تتوافر فيه الشروط الحضور الى مقر الشركة بالهايكستب نهاية خط اتوبيس ٨١٦/ ٩٥٥/ ٩٦٨ ومعه طلب ممسوع مرفقا به صور من المستندات الاتيه
شهادة الميلاد
المؤهل الدراسى
الموقف من التجنيد
البطاقة الشخصية/ العائلية
وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان

Highly Specialized Media Center applying the concept of maneged medical care seek Computer Programmr System Analyst, Receptionist, Executive Secretary, Financial Directors and Staff.
A.U.C Graduates are Preferable.
12 Hafez Hassan from Shaheen Street Agouza 3466545

Construction Chemicals Co.
Requires
Sales Engineers 1-5 Years Experiences in Sales or Marketing./ Attractive Salaries Company Cars.
Tel (4011024/2636220)

Fresh Graduates
American Company Requires Four Graduates, Seeking a Sales Career.
Attractive Salary, Full Training, Car and English

وظائف خالية

مصنع صباح للملابس الجاهزة
٤ عزيز رزق امام جراج الترعة البولاقية شبرا
يعلن عن طلب عاملات اوفرلوك سنجر اوراليه زراير عراوى فرش فحص مساعدات مقصدار بشرط انسات ٢٣٥٣٠٩٠ و ٣٣٤٨٦٧٧

شركة كبرى تطلب
فورا سكرتيرة خريجى دفعات حديثة مؤهلات عليا ويفضل ان تكون حاصلة على شهادة دراسات من الجامعة الأمريكية واجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر تقدم الطلبات باليد فى مقر الشركة ٢٠ش ابو بكر الصديق الدقى مع صور الشهادات ٢ صورة شخصية

شركة مقاولات كبرى
تطلب
محاسب خبرة ١٠سنوات بالمقاولات بالقاهرة مهندس معمارى تشطيبات خبرة ٥ـ١٠سنوات
مهندس حصر خبرة١٠سنوات للعمل فى البحر الأحمر
تقدم الطلبات والمقابله يوم السبت ٩٨/٢/٧ بالعنوان التالى ٦٥ش المقريزى منشية البكرى م.الجديدة

EX OPPORTUNITY
Customer Service Representatives to work in Multinational Company
English is must
Presentable/Females
Attractive Salaries
Excellent Work Environment
مندوب توزيع يمتلك سيارة ت٣٣٨١٨٦٦ـ ٣٣٧١٥٩٧
من الساعة ١٠ ـ ٣م

مصنع كومودور
لإنتاج وتصدير التيشيرت
مطلوب عمال أوفر أوراليه سنجر فرز تشطيب جودة مشرفات خطوط إنتاج عمال نظافة وسائقين وخريجى اقتصاد منزلى وبكالوريوس تجارة شرط إستخدام الكمبيوتر وسكرتيرة شرط إجادة الانجليزية تحدثا وكتابة العنوان الطالبية فيصل الهرم كفر طهرمس طريق المنشية مرتبات مجزية ت ٥٨٧١٩٧٦ و ٥٨٧١٩٧٧

A LEADING GROUP OF COMPANIES IS SEEKING FOR YOUNG & HIGHLY DYNAMIC SALES & MARKETING ENGINEERS FOR:
1- Food Processing equipments (French Fries, Chips, Frozen Vegetables & Biscuits Production Lines)
2- Agricultural Machinaries.
Both 2 jobs require B.Sc Engineering Preferably Mechanical
● Well experienced
● Fluent English
● Computer knowledge
Please apply in person (within 1 week 10-5 PM) with C.V & recent photo to.
6 Ahmed El - Dardiry St.. Off El Marghany St First Floor- Behind Egyptal Hotel Heliopolis.

وظائف خالية

سنيوريتا للصناعات الغذائية
الطريق السريع/ طنطا
مطلوب للتعيين فورا
١ ـ مهندس خبرة بماكينات التعبئة الراسية
٢ ـ عدد ١٠ فنيين ذو خبرة بماكينات التعبئة الراسية الخاصة بالصناعات الغذائية خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
٣ ـ خريجى معهد الدنيسكو حديثى التخرج أو معهد فنى صناعى
٤ ـ سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغات والكمبيوتر ترسل السيرة الذاتية على ص ب ٣٤٩ طنطا او باليد بالشركة.

URGENTLY REQUIRED FOR A LEADING COMPANY SALES REP. & MARKETERS
Salaries + Commission up to 1000 L.E
Candidates should have the following qualifications,
(Fluent English + Experience + A car)
Tel : 4037048

HUMAN EGYPT
A Leading company in Diagnostic field requires active, ambitious Medical Representatives in Cairo Male or Female Physicians, Vets. Science, or Pharmacists.
If you are looking for good future Call 2474889
Mornings only.

يعلن فندق فلامنكو القاهرة عن حاجته للوظائف التالية
1 - Receptionist
2 - Accountant
3 - Cashier
4 - H.K Supervisor
٥ ـ رئيس قسم بالمطبخ
٦ ـ عامل اشراف داخلى
٧ ـ ميكانيكى مغاسل ومطابخ
٨ ـ فنى تبريد وتكييف
٩ ـ سباك
يشترط اجادة اللغة الانجليزية للوظيفة ١٠، والمام بها لباقى الوظائف وخبرة لاتقل عن سنتين لجميع الوظائف.

كما يعلن فندق فلامنكو القصير عن حاجته للوظائف التالية
1- Chief Engineer
2- Asst. Chief Engineer
يشترط اجادة اللغة الانجليزية وخبرة لاتقل عن ٥سنوات
تقدم الطلبات شخصيا مصحوبة بصور شهادات الخبرة لادارة شئون العاملين اعتبارا من السبت ١٩٩٨/٢/٧ وحتى الاربعاء ١٩٩٨/٢/١١ من الساعة التاسعة وحتى الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الفندق ٢ شارع الجزيرة الوسطى ـ ابو الفدا ـ الزمالك

وظائف خالية

شركة استثمارية صناعية كبرى تطلب للتعيين فورا
١ ـ موظف شئون ادارية خبرة خمس سنوات من حملة المؤهلات العليا او المتوسطة
٢ ـ محاسبين (حسابات مالية) خبرة ٥ سنوات والسن لايزيد عن ٣٥ عاما
يفضل سكان الجيزة والمناطق المجاورة لها وترسل الطلبات مصحوبة بصورة ضوئية فى موعد غايته اسبوع من تاريخ نشر الاعلان على صندوق بريد رقم ١١٨٣ ـ القاهرة

CASIO
شركة كايرو تريدنج (خليفة وشركاه)
الوكلاء الوحيدون لشركة كاسيو بمصر
تطلب للتعيين فورا
مندوبى مبيعات
بالشروط التالية:
● الا يزيد السن عن ٣٠ سنة
● أدى الخدمة العسكرية
● يفضل من لدية سيارة
● مرتب ثابت مغرى بالإضافة للعمولات والحوافز الأخرى
مواعيد المقابلة من ٨ الى ٤
تقدم الطلبات فى مقر الشركة بالمركز الرئيسى ٤ش العراق متفرع من ش شهاب المهندسين

شركة كبرى للملابس
تطلب للعمل فوراً من الجنسين
١ـ مدير محل لبيع الملابس الجاهزة بشترط خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات
٢ ـ رئيس قسم لبيع ملابس جاهزة خبرة لاتقل عن٥سنوات ـ٣بائعين ملابس جاهزة يشترط خبرة لا تقل عن سنتين ـ٤ـامين مخزن ملابس جاهزة يشترط لا تقل عن ٥سنوات ـ٥ـامين مخزن اقمشة خامات تصنيع ملابس جاهزة يشترط خبرة لا تقل عن ٥سنوات تقدم الطلبات لمدة ٣ايام مع صورة حديثة ١٧(أ) ش بولس حنا ميدان فينى بالقرب من فندق شيراتون القاهرة ـ الدقى

شركة كان
لصناعة وتعبئة علب الصفيح
مطلوب فورا للتعيين
محاسبين حديثى التخرج
فنيين لتصنيع وتعبئة العلب
المقابلة يومى السبت والاحد ٩٩ ش السباق مصر الجديدة الميريلاند فوق بنك الاسكندرية

CAN PACKING CO..
Requires immediatly
Highly qualified Secretary
University degree, fluent in English & Computer skills is a must
Interview in Saturday & Sunday at 99 El-Sebak St. Heliopolis Merryland above Alex. Bank

ممارسات

الهيئة العامة للتامين الصحى
فرع القاهرة ٣٣ ش الجلاء
يعلن عن طرح ممارسة عامة رقم (١) لسنة ٩٨/٩٧ لعملية توريد وتركيب شبكة الغازات الطبية لمستشفى المقطم وذلك بمقر الادارة المالية ـ بالفرع
تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم/ السيد المحاسب/ مدير الادارة المالية بالدور الرابع بالعنوان المذكور اعلاه
قيمة النسخه الواحدة من كراسة الشروط والمواصفات مبلغ ٥٠٠جنيه
تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٣/٩ واخر موعد لتقديم العطاءات وهو موعد فتح المظاريف
تقدم العطاءات فى مظروفين احدهما مالى والاخر فنى
يقدم تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو
يتم تقديم الكتالوجات الاصلية فقط للعروض ولن يلتفت الى مايرد بعد ذلك من صورة الكتالوجات العادية أو الملونة
يتم التقديم فقط للشركات التى تحمل الوكالة التجارية والمحددة فى (١٤س) ومركز الخدمة والصيانة والمعتمدة من وزارة الصناعة
يرفق بالعطاء: صورة البطاقة الضريبية مثبوتا عليها مايفيد تقديم آخر اقرار ضريبى استمارة ١٤س وكافة المستندات المنصوص عليها بلائحة الهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية
تخضع هذه الممارسة للائحة المالية والمخزنية للهيئة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية لن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة وغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا

عطاءات ومناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمدينة قها
تعلن عن مناقصة عامة لعمل عمره محرك كاملة وتجديد شامل لسيارات نصر ١٩٠، ١٢٥ ودايهاتسو ١٩٨٣م وتوريد قطع غيار وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٨/٢/٢٥م الساعة الثانية عشر ظهرا تسحب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بمبلغ ٢٥ جنيه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى حسب النسبة المقررة قانونا والمستندات المؤيدة لقبول العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحة التنفيذية مكملا للاعلان

عطاءات ومناقصات

محافظة بنى سويف
الهيئة العامة لمياه الشرب والصرف الصحى
تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ ظهرا كالتالى: ـ
١ ـ عملية تغذية المنطقة الصناعية بقرية بياض العرب بالمياه وحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٢/٢٢
٢ ـ عملية احلال وتجديد بعض المواسير الداخلية بمحطة مياه الشرب التشيكى وحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٢/٢٣
٣ ـ عملية توريد الواح ترسيب وأجهزة كلور لزوم محطة مياه محطة مياه ناصر والفشن وحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٢/٢٤
٤ ـ عملية توريد اجهزة كلور لزوم محطة مياه الشرب الامريكى وحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٢/٢٥
ويشترط ارفاق السجلات الخاصة بالشركة وتامين ابتدائى بالجلسة لاتقل عن ١٪ للجلسة الاولى والثانية ٢٪ للجلسة الثالثة والرابعة من أجمالى العطاء ـ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠٠ج للاولى ـ ٥٠ جنيه للثانية ـ ٥٠ جنيه للثالثة ـ ٢٥ جنيه للرابعة وتخضع المناقصات لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

مزايدات

محافظة دمياط
الوحدة المحلية لمدينة فارسكور
الشئون المالية
تعلن الوحدة عن
اجراء مزاد علنى لتاجير عدد (١٤٤) فدان بالمزرعة التجريبية بأبو جريدة
مقسمة إلى لوطات مساحة كل منها بين ٥ افدنة، ١٢.٥ فدان تقريبا لمدة ثلاثة أعوام أو ستة مواسم زراعية متتالية وذلك طبقا للشروط والمواصفات المحددة بكراسة الشروط التى يمكن طلبها من ادارة الشئون المالية بالوحدة مقابل خمسة وعشرون جنيها.
ويتم سداد مبلغ الف جنيها تامين دخول المزاد الذى تحدد لبداية انعقاده الساعة الثانية عشر ظهر من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢١.
والى أن ينتهى تاجير مساحة الأرض جميعها ماعدا أيام العطلات الرسمية.
القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الإعلان.



صدق أو لا تصدق

حظك اليوم

البرج	التاريخ	الحظ	البرج	التاريخ	الحظ
الحمل	٣/٢١: ٤/٢٠	اليوم فكر مليا قبل اتخاذ أى قرار.	الميزان	٩/٢٤: ١٠/٢٣	لا تحاول ان تتهرب من دعوات توجه إليك.
الثور	٤/٢١: ٥/٢١	فى المساء كن حذرا فى تعاملاتك مع الأهل والأقارب.	العقرب	١٠/٢٤: ١١/٢٢	اليوم تقوم برحلة إلى الريف أو شاطىء البحر.
الجوزاء	٥/٢٢: ٦/٢١	مرحلة جديدة تتحسن خلالها الأمور من اليوم.	القوس	١١/٢٣: ١٢/٢٢	تشعر بسعادة غامرة فى البيت وللعاطفة.
السرطان	٦/٢٢: ٧/٢٣	يشهد اليوم النتيجة المرجوة من صفقة مالية	الجدى	١٢/٢٣: ١/٢٠	اليوم تعطى مصالحك الخارجية النتيجة المرجو بها
الأسد	٧/٢٤: ٨/٢٣	نشاطات مالية تدخل إلى قلبك السعادة اليوم	الدلو	١/٢١: ٢/١٩	تنهمك اكثر من أى وقت آخر فى العمل فى المساء
العذراء	٨/٢٤: ٩/٢٣	تنوى السفر فى المساء وفجأة تغير مخططك.	الحوت	٢/٢٠: ٣/٢١	نجاح فى الحقل العاطفى والاجتماعى والابداعى.

● شـــندى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٩٨٤ خطة عالمية لإنقاذ افريقيا من شبح المجاعة.
● ١٩٩١ وفاة صلاح جلال نقيب الصحفيين الأسبق عن عمر يناهز الـ ٦٥ عاما.
● ١٩٩٦ اختيار مصر مركزا عالميا لمراقبة تنفيذ الاتفاقية النووية.

لقاء الأصدقاء — نادى المراسلين

تقديم : سلوى العنانى

● يذكرنا الصديق سامح كحول تادرس (١٥) عاما بأن (جريجور مندل) هو أول من اكتشف أن كلا الأبوين يساهم فى تحديد الصفات العامة للإبن .. وقد أجرى عدد من التجارب على الحيوانات والنباتات وأثبت وجود (جينات) تحمل الصفات الوراثية للأجيال اللاحقة.

● وحول نفس الموضوع قرأ أحد الأصدقاء (نسى أن يكتب لنا اسمه) معلومة جديدة تقول أن هناك خصائص وراثية لبعض الأشخاص تمنحهم مقاومة عالية لأمراض الشيخوخة فيحافظون على نشاطهم لما بعد سن التسعين بينما لا يحمل آخرون هذه الخصائص فتداهمهم شيخوخة مبكرة.

· يسألنى الصديق أسامة عبد الستار حمد الله سؤالا صعبا فهو يطلب مشورتى فى قرارات تتعلق بمستقبله وأعتقد أنه هو الشخص الوحيد القادر على ذلك.

وبالنسبة للعمل فى مجال الصحافة .. عليك الحصول على أى مؤهل عال .. فهناك من الزملاء من درس الزراعة ومن درس الطب ومن درس الإعلام ليس هناك تخصص محدد.. المهم هو الموهبة والاستعداد واللياقة الفكرية والثقافية التى تؤهل الشخص للتصدى للقضايا العامة مع خالص امنياتى لك بالتوفيق.

● لماذا تتحمل النباتات الصحراوية قلة المياه؟..

عن هذا السؤال يجيب صديقنا عماد حمدى عبد الحليم فيقول إن بعض هذه النباتات تمتد جذورها لأعماق بعيدة لتحصل على الماء بينما تمتد جذور نباتات أخرى أفقيا لتجميع ماء الندى والمطر.. وهناك نوع ثالث تمتص أوراقه بخار الماء من الهواء فتتغذى عليه .. سبحان الله

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - وكالة أنباء روسية
٢ - تخافها/ اطمأن.
٣ - أكمل/ تغادره
٤ - حب.
٥ - طلبت الشىء بالحيلة/ نترك (معكوسة)
٦ - يطرد بمنشة (معكوسة)/ الصديق المختص.
٧ - من الكائنات المائية/ والدة.
٨ - أشـــى/ تحضرين (معكوسة)
٩ - غير مطهى/ حصل عليه
١٠ - قصر الرئاسة الفرنسى.

الكلمات الرأسية:

١ - ضمير المتكلم/ حنوت الخمار.
٢ - ضد يتعب/ ضعف
٣ - تحزن/ تسب
٤ - عاد/ بحيرة فى أثيوبيا/ ظهر الهلال.
٥ - ما يوضع تأمينا للدين/ الضيف (معكوسة)
٦ - صندوق يحرز فيه المتاع/ عملة السعودية
٧ - أمر منكر/ امتلك
٨ - ما تلى الرقبة/ مرض
٩ - رئيس ايران.
١٠ - حيوان قطبى/ نجمع/ نقض (معكوسة).

حل مسابقة أمس

الابرار يضئون كالشمس بملكوت أبيهم
الذكرى السنوية الاولى

لعريس السماء
وفقيد الشباب محاسب
جورج لمعى قلدس
بقلوب مزقها الحزن
وعيون لم تجف دمعها
تدعو شقيقتاه المحاسبه
رانده حرم الاستاذ نشأت الراهب المحامى
والدكتورة نهله حرم الدكتور واصف صبحى
الاهل والاصدقاء لحضور
القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت
الموافق ٢/٧ الثامنه صباحا بكنيسة مارى جرجس بكوم شقاو - بطما

«الابرار يضيئون كالشمس فى ملكوت ابيهم»
الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم شكرى ابوسيف
تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة
الساعة العاشرة صباح السبت ١٩٩٨/٢/٧
بالكاتدرائية المرقسية الكبرى بالاسكندرية
تلغرافيا ابو سيف محطة الرمل

الذكرى السنوية الغالية للحبيب المحاسب
عاطف ناروز مسعد
تقيمها بالقداس الالهى لروحه الطاهرة اليوم بكنيسة الامير تادرس بمصر القديمة

كهنتك يلبسون البر وابرارك يبتهجون
مطرانية شبرا الخيمة
وتوابعها وكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل ببهتيم تحتفل
بالذكرى السنوية الاولى
للمتنيح البار القمص
اسحق جورج فرج
يتقدم الآباء الكهنة بالكنيسة واسرة طيب الذكر المتنيح بالشكر لحضرة
صاحب النيافة الحبر الجليل الانبا مرقس
لتفضله برئاسة القداس الالهى وذلك بكنيسة مار جرجس شبرا البلد يوم السبت ٢/٧ الثامنة صباحا

الذكرى السنوية الاولى
للاب الحنون المرحوم المهندس
عريان حكيم شحاتة
تقيم الاسرة ذكراه الغالية بالقداس الالهى السبت ٧ فبراير الثامنة صباح بكنيسة مارى جرجس بحارة زويلة

بابا اغلى نداء فقدناه واحن قلب خسرناه زوجتك وبناتك وامير

أ . د عائشة المرصفى
تحيى الاسرة ذكراها بختم القرآن الكريم الجمعة ٦ فبراير

الذكرى السنوية للمرحوم فوزى فهمى مرقص




تقيم الأسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٢/٧ التاسعة والنصف صباحا بكنيسة ابى سيفين ميدان الحجاز بالمهندسين

عثمان ظاظا المحامى
ينعى بمزيد الاسى والحزن السيدة الفاضلة والدة الاخ الاستاذ امين الديب المحامى
ويشاطر الاسرة الاحزان تغمد الله الفقيدة برحمته وادخلها فسيح جناته

شكر وذكرى الاربعين
للمهندس
يوسف مطر بولس
تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت السابعة صباحا بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا والاسرة تشكر المعزين تلغرافيا سليمان شبرا مصر

شريك حياتى وعمرى يوسف قلبك الكبير خسرته وحبك وحنانك افتقدته عزائى انك بالملكوت زوجتك اقبال

عشت محبا فاحبيناك ورحلت ملاكا فلن ننساك اخوك سليمان واولاده موريس فيبى ليديا ارينى قلب نقى محب فقدناه فهنيئا لك السماء صلى لاختك مارى

تألمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك سينا وسمير وسامح ونرمين واكرم

بمحبتك ربحت الجميع وبايمانك ربحت المسيح اخوك انيب وعايدة واولادهم

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت جوليت ورافت واولادهم

مع المسيح ذلك افضل جدا الدكتور نبيل الدكتورة نادية واولادهم جوهرة غالية فقدناها وللمسيح اودعناها الدكتور سامى الدكتورة سناء

تحيى اسرة المرحوم
الحاج
على عبد الرحمن محمد
الذكرى السنوية الاولى
اليوم الجمعة بمسجد الامام على بن ابى طالب مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المستشار
ثروت ابراهيم البسيونى
تحييها الاسرة بمنزله السبت ٢/٧

الذكرى السنوية الاولى
للام الغالية الحنونة
انوار سيدهم غبريال
تحييها الاسرة بالقداس الالهى لروحها الطاهرة بكنيسة العذراء بمدينة نصر الساعة ٧ السابعة صباحا الاحد ١٩٩٨/٢/٨

«واخيرا وضع لى إكليل البر»
تتقدم اسرة الراحل الحبيب المهندس
ماجد لطيف عوض
بالشكر لجميع الذين تفضلوا باظهار مشاعر المشاركة وتقيم الاسرة القداس الالهى غدا السبت ٢/٧ الثامنة صباحا بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ الدكتور
راجى حليم مقار
تتقدم الاسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتها فى فقيدها العزيز بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية لايفاده مندوبا عن سيادته والسادة رئيس مجلس الشورى وقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا موسى اسقف الشباب ورئيسى جامعة عين شمس وعميد الكلية والاساتذة بعلوم عين شمس واقسام الرياضيات بجامعات عين شمس والمنصورة واسيوط والازهر وحلوان واساتذة اللجنة الدائمة للرياضيات والاباء الكهنة بكنائس دير الملاك البحرى والسيدة العذراء بالمطرية والملاك بطوسون وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الساعة الثامنة والنصف صباح السبت ٩٨/٢/٧ بكنيسة دير الملاك البحرى بحدائق القبة وحفل تابين بالقاعة الملحقة بالكنيسة ابتداء من الساعة العاشرة والنصف صباح نفس اليوم

من آمن بى ولو مات فسيحيا اخى وحبيبى ياأحن قلب لم احتمل فراقك يوما ولكنها ارادة الله اختك سنيه

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد لاخوك دكتور رءوف وزوجته واولاده

تفرقنا فى الارض وسنتقابل فى السماء دكتور بشرى وزوجته واولاده

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
وديع يوسف جرجس
صاحب شركة كيرلو بلاست
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور والبرق وتخص سيادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء واعضاء مجلس الشعب والعقيد محمد غازى والعقيداسماعيل اسماعيل الزينى مامور قسم الرمل
شكر خاص للكنيسة
تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة والانبا دوماديوس والانبا غريغوريوس والانبا اغابيوس والانبا بسادة والانبا بيسنتى والانبا ديمتريوس والانبا باسيليوس ومجمع رهبان دير مارينا والقمص شاروبيم الباخومى والآباء الكهنة واعضاء المجلس الملى بالاسكندرية وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة الثامنة صباح غدا السبت ١٩٩٨/٢/٧ بكنيسة السيدة العذراء والقديس يوسف بسموحة تلغرافيا جاد الرب باكوس اسكندرية

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الغالية
مريم الياس مشرقى
تشكر الأسرة المتفضلين بمواساتهم وسيقام القداس لروحها الطاهرة التاسعة صباح السبت بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر

زوجتى الغالية ٤٥ عاما نعمنا بالحب والأمان وبهجة الحياة سانكرك بالدموع للأبد زوجك الحزين بقطر

ماما الحبيبة سيظل حبك وحنانك وعطاءك أغلى ذكرى فى حياتى ابنك وجدى ونانسى ومارى ومايكل

ماما الحبيبة احتملت الآلام بصبر أيوب فاستحققت الملكوت وتركتينا ننتظر حفيدك سنعيش بدعواتك وفاء ونادر

نودعك على رجاء القيامة نياحا لروحك بالفردوس شقيقتك فكتوريا وأنجالها أنسى وصبرى وحكم وعايدة وسعاد

شقيقتى جوهرة ثمينة فقدناها وبيد يسوع أودعناها أديب وحرمه وأنجاله

شكر
تتقدم اسرة المغفور له بإذن الله
الاستاذ الدكتور
محمد هلال
رئيس مجلس ادارة هيئة التوحيد القياسى سابقا
والشريك بشركة حازم حسن للخبرة الاستشارية
بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بالعزاء والمواساة فى فقيدها العزيز سواء بالحضور اوالنشر اوالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وفضيلة شيخ الازهر ورئيس مجلس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والسيد وكيل مجلس الشعب ورئيس الطائفة الانجيلية كما تخص بالشكر وزير الصناعة ورئيس هيئة التوحيد القياسى والعاملين بها ورؤساء الشركة القابضة للصناعات الكيماوية وشركات ابوقير للاسمدة والنيل للكبريت والمساكن الجاهزة والجيزة للبذور والنباتات الطبية وكاتو لصناعة الصابون والمنظفات والجمعية المصرية لحماية الملكية الصناعية والسادة رجال الاعمال خاصة الدكتور نادر رياض والسيد محمود العربى والدكتور نبيل الغنام وتتوجه الاسرة بالشكر العميق للاستاذ حازم حسن وشركاه والعاملين معهم ورئيسى شركة ترابنجل والمجموعة المالية هيرمس وجميع العاملين بهما على كريم مساندتهم مما خفف من صدمة رحيل الفقيد وشكر خاص للأهل والأصدقاء وخاصة زملاء نجل الفقيد خريجى المدرسة الالمانية وقد احيت اسرة الفقيد ذكرى بمدافنها لاذكراكم الله مكروها فى عزيز لديكم ونسألكم الفاتحة «إنا لله وإنا إليه راجعون»

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ
مجدى لطفى مترى
تشكر الاسرة للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة الثالث والاساقفة والآباء الكهنة وسوف يقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت الثامنة صباحا بكنيسة العذراء والملاك بالخلفاوى بشبرا
تلغرافيا اسامة وايهاب شبرا مصر

شريك عمرى فارقتنى وانا محتاجة اليك اهان عليك ان تتركنى بعد ان كنت لى نعم الزوج والاخ سنظل ذكراك بقلبى حتى اللقاء
زوجتك نادية زكى

ابى الغالى بطيبة القلب عشت وبحب الجميع تمتعت وبهدوء الملائكة رحلت فهنيئا بالفردوس ابنك اسامة

ابى الحبيب اغلى نداء فقدناه واحن قلب خسرناه ابنك ايهاب

اخى الحبيب قلبا حنونا فقدناه وللسماء اودعناه اخوك صبرى وسميرة وهانى وايمن وشرين

توأم روحى كيف نرثيك وحزن العمر لايكفيك فكرى وسامية
تألمنا لفراقك وبايمان ربحت المسيح فهنيئا بالفردوس انجيل وابناؤها واسرهم

بالمحبة وطيبة القلب عشت ستظل نذكرك للابد اختك مفيدة واولادها

فراقك يفوق احتمالنا وحزن العمر لايكفينا اختك منيرة واولادها

رحيلك ادمى قلوبنا وافاض دموعنا سركيس وشقيقتك فوزية وجون واخوته

ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع
جمال زكى وحرمه

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالفردوس فريد حلمى وعايدة

عمنا الغالى لفراقك حزنت نفوسنا فهنيئا لقاء القديسين ريمون ورامز

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
شكرى غطاس مرقس
تتقدم الاسرة بالشكر للسيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة والآباء مطارنة اسيوط وبنها والجيزة والبحث العلمى والبلينا وابنوب وقنا والقس صفوت البياضى والقس مينس عبد النور وسيقام القداس الالهى غدا السبت ٢/٧ بكنيسة مارمرقس كليوباترا مصر الجديدة التاسعة صباحا

شكر وذكرى الاربعين
أسرة طيب الذكر المرحوم



ثابت ابراهيم خليل
تدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحه الطاهرة وذلك فى تمام الساعة الثامنة من صباح السبت ١٩٩٨/٢/٧م بكنيسة الانبا اثناسيوس الاسكندرية طالبين لروحه النياح والراحه

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين للوالد الغالى
المقدس اسحق بسطوروس
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة الثالث والمطارنة والاساقفة وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة التاسعة صباح السبت ١٩٩٨/٢/٧ بكنيسة العذراء مريم بمسرة شبرا
تلغرافيا وحيد وصلاح ٣١ شارع وابور الطحين روض الفرج.

ابونا الغالى عيوننا تبكيك وقلوبنا تناديك فانعم بالفردوس وصلى لاجلنا ابونا الغالى حرمنا من اغلى نداء يعزينا انك ربحت السماء وكنت رمزا للعطاء وتمنينا لك الشفاء واخترت السماء بامجادها فاذكرنا امام المسيح زوجتك واولادك وحيد وصلاح وهويدا ولبيب ووليم وسامح وتامر

خالى ووالدى العزيز جوهرة ثمينة فقدناها ولاحضان المسيح اودعناها
عزيز ميخائيل واولاده ايهاب وميلاد

اخى وصديق عمرى جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعى فنلت اكليل البر حنا صليب وولده كريم

خالى العزيز بالمحبة والوداعة عشت وبحب الجميع تمتعت وللفردوس انتقلت
عزت ميخائيل واولاده ايمن وفتحى

عمنا الغالى تركت ارض الشقاء لتربح امجاد السماء فانعم باحضان الملائكة والقديسين ممدوح وصفوت ونهى

عمنا العزيز بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة انتقلت طلعت انور ويصا واخوته نبيل ومنير وسامح

تركت دنيا الانين لتنعم باحضان الفادى الأمين مكرم حليم واولاده

بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة انتقلت هانى واكرامى مكرم حليم

حبيبنا اسحق مع المسيح ذاك افضل جدا فتيان لبيب واولاده

ودعناك بالدموع واستقبلتك الملائكة بالشموع
فريد جرجس واولاده ماهر واسامة

عمنا الغالى
ذكراك العطرة بقلوبنا فهنيئا ملكوت السموات جميل ونادى وبرتى وروماني وناصر وعادل رمزى
اصحاب مؤسسة اكرامى

شكر وذكرى الاربعين
للفقيدة الغالية
أيفون عبدالملك بسطس
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسيد رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسى الشعب والشورى وكبار رجال الدولة وقداسة البابا شنودة ورجال الدين وكل من تفضل بمواساتهم لفقيدتهم الغالية وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة يوم ٩ فبراير بالكنيسة بامريكا وكندا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم المهندس
حسين محمد شاهين
وكيل وزارة التربية والتعليم
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزير الداخلية ورجال التعليم والكاتب الصحفى سمير رجب ورجال الصحافة ورجل الاعمال خالد ابوالعينين وجميع الاهل والاصدقاء وستحيى الاسرة الاربعين بمسجد يوسف الصحابى بميدان الحجاز مصر الجديدة اليوم ١٩٩٨/٢/٦

شكر وذكرى الاربعين للام البارة





اوجينى المعصرانى
ارملة المرحوم
وديع بندلى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهى التاسعة والنصف صباح الاحد ٢/٨ بكنيسة القديس نيقولاوس ١٢ شارع ابو سمبل المقابل سوبر ماركت اكسبريس بالحجاز بمصر الجديدة

خالتنا الحبيبة اوجينى بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت
ميشيل وفريال وهانى وجوينا وجلال

الام والخالة القديسة البارة اوجينى افتقدنا عطفك وحبك وحنانك فانعمى بالفردوس جلال نظير ونبيلة وانجالهما

امنا الحبيبة اوجينى كنت لنا مثال المحبة والقلب الكبير هنيئا لك بالملكوت انيس تادرس والاولاد

خالتنا وامنا الحبيبة الغالية اوجينى كنت فيض الحنان والمحبة ورمز العطاء فانعمى بالفردوس نينت وانجالها

امنا الغالية والخالة الحبيبة اوجينى تركت انين المرض وتنعمين بفرح السماء فطوباك مراد نظير والعائلة

امنا الغالية الحبيبة اوجينى فراقك ادمى قلوبنا عزاؤنا تنعمك بالرب يسوع لوريس ايوب وانجالها

ست الحبايب ماما اوجينى تركت دنيا الانين فانعمى بالفادى الامين اولادك بديع وفائقة وانجالهما

امنا الحبيبة والغالية اوجينى عز علينا فراقك دون وداعك فانعمى بالملكوت سمر وميلاده وانجالهما بامريكا

امنا الحبيبة الغالية اوجينى حرمتنا الغربة وداعك فانعمى بالفردوس ابناؤك حلمى وهند وانجالهما بامريكا

شكر وذكرى الاربعين
للوالد الغالى
صموئيل بولس بطرس
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها وتخص بالشكر الآباء الكهنة وخدام مدارس الاحد بكنيسة مار جرجس والانبا شنودة جيرسى سيتى وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة السبت ٧ فبراير التاسعة صباحا بكنيسة مارجرجس والانبا شنودة جيرسى سيتى وبكنيسة مار مرقس شبرا

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
المقدس صبحى شرقاوى
تتقدم الاسرة
بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتقيم القداس الالهى لروحه الطاهرة الجمعة ٢/٦ بكنيسة السيدة العذراء بطهطا

والدنا الغالى بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت تألمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك نبيه وشرقاوى واحفادك

شكر وذكرى الأربعين
للسيدة البارة المرحومة
عايدة ابراهيم جورجيوس
حرم الأستاذ
سمير يوسف
التاجر بالسبتية والجمهورية

تتقدم الأسرة بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والوزراء ووزارة الداخلية وأعضاء المجلس المحلى والأساتذة الأطباء وأهالى وتجار القللى وتجار السبتية وتجار الجمهورية وتجار الاسكندرية وتخص بالشكر أهالى الاسكندرية والاقصر والزواتنة البحرية بجرجا وبورسعيد

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الأسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والآباء المطارنة والأساقفة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمى والأنبا ايسيزروس رئيس دير البراموس والأنبا تادرس أسقف مدينة بورسعيد والأنبا ابرام أسقف الفيوم والأنبا باسيليوس وجميع الآباء الكهنة بكنيسة مارجرجس بالقللى وكنيسة أبى سيفين بالمهندسين

وسيقام قداس الأربعين لروحها الطاهرة
يوم السبت الموافق ٩٨/٢/٧
بكنيسة الشهيد العظيم مارجرجس بالقللى
الساعة الثامنة صباحا
تلغرافيا سمير يوسف السبتية

وجتى الغالية مر علي فراقك اربعون يوما كنت زوجة كالشمعة تضىء للآخرين وتحترق من أجل الكل عزاؤنا أنك بفردوس النعيم
زوجك سمير

ماما يانبع الحنان والحب عشت بنقاوة فكر ورحلت بطهارة قلب ووداعة وحب للكل افتقدتك طوال حياتى حتى انتظر لقاءك ياحبيبتى ابنك ريمون

ماما ياأغلى نداء فقدناه وأحن قلب خسرناه بالدمع نبكيك وحزن العمر لا يكفيك عزاؤنا أنك مع القديسين
ابنتك ايرينى

أمى الحبيبة الغالية العطوفة كنت تجمعينا بحبك وترشدينا بمشورتك جرح عميق قلب حزين كنت لنا عونا وسندا لى فى الحياة عزائى انك بفردوس النعيم
ابنتك روما

ماما الحبيبة الغالية تعجلت الرحيل عشت كالريشة فى الحياة ورحلت كالنسمة إلى السماء قلبى يتألم لفراقك وعينى باكية عزائى انك فى فردوس النعيم
ابنتك حنان وايهاب

أمى حبيبتى الغالية بصوت بملؤه الأنين وعيون تملؤها الدموع مريرة الحياة بدونك كنت مثال للصبر وتحمل الآلام ننتظر حتى لقائك فى الأبدية صلى من أجلنا
ابنتك منى

جرحنا عميق وقلبنا حزين لفراقك
معين وزوجته وأولاده

أختى الغالية كنت لنا الأخت والأم الحنونة لنا جميعا فراقك صعب علينا عزاؤنا أنك مع المسيح أخيك وليم

تعجلت الرحيل للسماء مريرة قسوة فراقك قلوبنا حزينة وعيوننا تبكى ستظل نذكرك حتى نلقاك
أخيك نبيل ومنال

أختى الحبيبة قلبا حنونا فقدناه وحضنا دافئا عاشرناه شنودة وجاكلين

أمى الغالية وداعا ياأغلى وأحن وآخر حبيبة لى يعجز اللسان للرثاء ويعتصر القلب للفراق وفراقك يفوق احتمالنا وحزن العمر لا يكفينا عزائى أنك بفردوس النعيم
ابنتك ثروت

انتهى لقاءنا ويعلم الله متى نتقابل فى السماء
زوج ابنتك أشرف

تيتة الحبيبة الحنونة أغلى نداء فقدناه وأحن قلب خسرناه لا نصدق أننا لا نراك ثانى ولن نرى حنان بعدك مثل حنانك عزاؤنا أنك فى أحضان القديسين
كاترين ومارتين وفيبى وجرجس

تيتة الملائكة زفتك بالشموع للقاء حبيبك يسوع مارقى

ياأغلى الغاليين فقدنا محبتك برحيلك والمر الذى اختاره الله خير من الحلو الذى نختاره لانفسنا ابن خالك فوزى وسميرة

أخت غالية فقدناها رحيلك أدمى قلوبنا صلينا ليسوع والقديسين لشفائك ولكنهم فضلوا لقائك فهنيئا لك بملكوت السموات والقديسين
انسى وزوجته منى

زوجة عمنا الغالية فارقت عيوننا ولن تفارقى قلوبنا فانعمى بالفردوس
يوسف وسعيد فوزى

زوجة عمنا فارقت عيوننا ولم تفارقى قلوبنا صعب علينا فراقك عزاؤنا انتقالك لاحضان يسوع
نورا وعماد ومينا

زوجة عمنا الغالية طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء
ايزيس ومحسن

زوجة عمنا الغالية تركت الأرض بآلامها وربحت السماء بامجادها فهنيئا بالفردوس ماجد وفاتن

بنت خالتنا عايدة تركت دنيا الأنين لتنعمى بالفادى الأمين
ابراهيم وآمال

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت إلى السماء كنت ولى اختى وأمى وصديقتى الحنونة عايدة ضيف

عمتنا الحبيبة عايدة فراقك صعب علينا جدا لا يمكن أن ننساك ابدا سوف نذكرك كل وقت رومانى ومينا ومريم وليم

كنت دائما لنا الأخت الحنونة سوف نذكرك دائما
عادل ضيف

ياطيب قلب وأحن قلب لكل الناس سوف نفتقدك كثيرا
على ضيف

تركت الأرض بفناها لتربحى السماء ببقاها مهندس عطا الله خليل

سيظل ذكراك العطرة بقلوبنا فهنيئا بالملكوت عبدالنور وحرمه

أم ريمون عشت بالمحبة وبهدوء الملائكة رحلت روفائيل خليل

أم ريمون تركت الأرض بشقائها لتربحى السماء بامجادها بسطا جاد

ذكراك العطرة بقلوبنا صلى لاجلنا أولاد أخيك سيمون وهانى وبيتر

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

فقيد عائلتي نظمي وعبدالغفار بتلا منوفية

شيعت امس جنازة المغفور له الى رحمة الله

اللواء اركان حرب احمد فاروق نظمي

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

انتقل الى رحمة الله

المغفور له عميد طيار متقاعد عبدالخالق مطاوع

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فقيدة عائلة عثمان وحجاب

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة سيدة حجاب

حرم الحاج احمد عثمان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

توفى الى رحمة الله تعالى بألمانيا

الصحفي والمترجم المرحوم

اسماعيل فتحي يوسف عاصم

رئيس قسم الترجمة بالمستشارية

حكومة ألمانيا الاتحادية ببون

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

توفى الى رحمة الله امس

الاستاذ محمد عبدالوهاب امام خطابي

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد آل الهلالي

شيعت امس جنازة المغفور له الحاج

رفعت احمد ابراهيم الهلالي

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

شيعت امس جنازة المرحومة

شهيرة مصطفى نصرت

حرم المرحوم الدكتور مصطفى الشيتي

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

فقيدة آل الصيرفي وعبداللطيف

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

فايزة عبداللطيف محمد

حرم المرحوم الحاج صبحي الصيرفي

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

انتقل الى رحمة الله تعالى الاستاذ

محمد عمر خضر

فقيد عائلة الخولي

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم نشأت الخولي

وسوف تشيع الجنازة السبت ٧ فبراير والعزاء مساء بجامع عمر مكرم

آل السعدني وضاوي بسنورس - فيوم

مفيدة احمد السعدني

حرم المرحوم مصطفى درويش ضاوي

انصاف زكي رسلة

المهندس محمد شتا

رئيس مجلس ادارة المجموعة الدولية للاستثمارات ايه جي اي

هشام شتا

خالد شتا

المهندس محمود صالح

رئيس مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والصابون

الحزانى في وفاة

والدة السيدة حرمه

فقيدة أسرة الطحاوية بالشرقية واسيوط

ابراهيم خليل شوشة

اللواء محمد فاروق نظمي والكيميائي

صلاح مصطفى علي بدير

المهندس كريم خليل شوشة

سمير لبيب عطية

منى فوزي

حنان فوزي الديب

هالة عبدالله

بشاى مشرقي

رأفت شفيق

اشرف حلمي

سمير ابراهيم

فرع الاسكندرية

فرع الدلتا

مكتب اتصال طنطا

فرع اسيوط

فرع القناة

مصاب آل محروس المصري بالزقازيق

صلاح مسلم محروس

نوالي نشر الإعلانات المؤجلة تباعا

سوف تقام ليلة العزاء مساء اليوم الجمعة ٦ فبراير بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين

البقاء لله وحده

الحاج السيد عبدالونيس الشريف

فقيد آل عويضة بقنا

محمد ابو الحسن عويضة

فقيدة عائلتي الحجار وحمامي ببني سويف

الدكتورة

اسماء قاسم الحجار

حرم المستشار محسن حمامي المحامي

المنتج السينمائي

انور رمسيس نجيب

توفيت وشيعت امس جنازة الحاجة

سعاد محمد يسري

حرم المرحوم خلف محمود عبدالعال

زغلول السيد مراد

البقاء لله

المرحوم الحاج السيد محمود عامر حجازي

البقاء لله

الكيميائي

صلاح مصطفى علي بدير

البقاء لله

حرم المرحوم راشد السنجابي

برلنتي ساويرس غطاس

السيدة البارة المرحومة

عزيزة عوض تادرس

المرحومة نصيف عبد السيد جورجي

المرحومة السيدة ماري حليم حنا

زينب احمد الصافي

عدلي فرج خليل

المحامي

جانيت يوحنا صموئيل

ظريف نصر ابراهيم

نبيل الشوارب

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر

خبراء وراء المدينة الأسطورية..

دريم لاند

التصميم العام
- Laubmann Reed & Associates, Inc. Atlanta, Georgia USA
- Development Design Group, Incorporated Baltimore, Maryland USA
- Ron Goetz & Larry Windes California USA



ميجامارکت ومنطقة التسوق
- Development Design Group, Incorporated Baltimore, Maryland USA
- Andaraws - ShanabGroup Consultants Cairo, Egypt
- Technical Consultations Bureau
- Shaker Consultancy Group Giza, Egypt

تصميمات المدينة الترفيهية
- FORREC Toronto, Canada



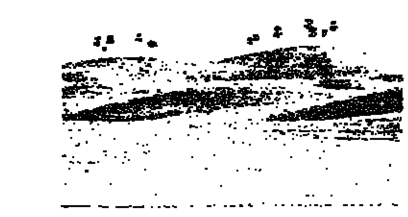
بوابة الحلواني
- El-Roboue Office (Mohsen El Abd) Cairo, Egypt

تصميمات مركز المؤتمرات والفنادق
- Michael Graves Architects Princeton, New Jersey USA



المرافق العامة
- Talaat-Imam Consulting Engineers Giza, Egypt
- Shaker Consultancy Group Giza, Egypt





تصميم ملعب الجولف
- Karl Litten Boca Kiron, Florida USA
- Larry Packard Tampa, Florida USA

إستشاري التصميمات الداخلية
- Total Design - Gerard Jardonnet Saint Maur, France



تصميم نادي الجولف
- Diedrich Associates, Inc Atlanta, Georgia USA
- PACER Giza, Egypt



تصميم المدارس والمستشفى
- The Rosser - Rockport Group Atlanta, Georgia USA

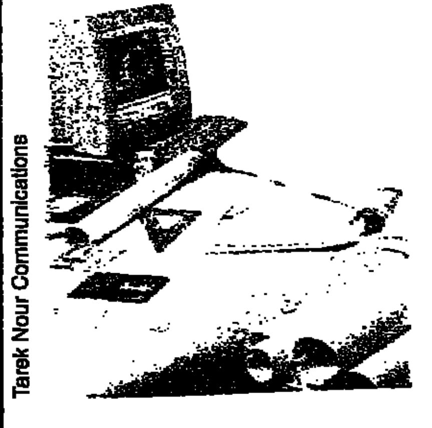


التصميمات الداخلية لنادي الجولف
- Image Design Atlanta, Georgia USA

إستشاري الأضاءة
- Grenald Waldron Associates Narberth, Pennsylvania USA



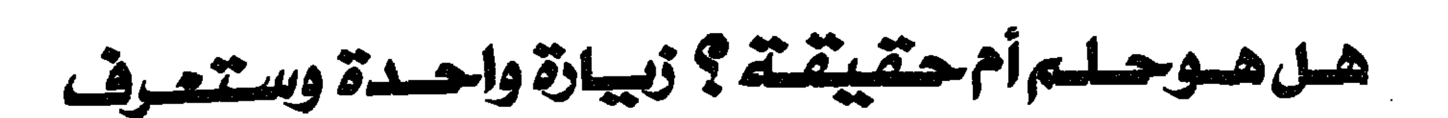
تخطيط وتصميم مدينة الجولف
- Development Design Group, Incorporated Baltimore, Maryland USA
- Andaraws - Shanab Group Consultants Cairo, Egypt



أدارة المشروع
- EGYDAN Copenhagen, Denmark
- BOVIS International Limited Middlesex, England

Tarek Nour Communications

قرار وزاري رقم ١١ بتاريخ ١٩٩٨/١/١٥



هل هو حلم أم حقيقة؟ زيارة واحدة وستعرف

المقاولون العرب
(عثمان أحمد عثمان وشركاه)
شركة إيزاكو
شركة سامكريت
(سامي سعد وشركاه)
شركة بيكو

شركة إيمجى
شركة منتراك
شركة ABB ARAB
شركة أجروتريد
شركة بروموتيت
شركة ألوجلاس (شوكو)

المؤسسون

للحجز والإستعلام

٨ شارع عبد الرحمن حسين - متفرع من شارع البطل أحمد عبد العزيز - عمارة قناة السويس للتأمين - تليفون ٦/٧٠/٢٣٨١٢٣٣ - ٢٣٨١٢٢٨ - ٢٣٨١٢٢٨ (٥ خطوط) - فاكس: ٢٣٨١٨٢١

مواعيد العمل من ١٠ صباحاً - ٨ مساءً

عضو مجموعة شركات د. أحمد بهجت

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



يشرف على ملحق الجمعة : **رياض توفيق**

6. Feb. 1998

الحنين والأفق البعيد

ممدوح القديري
كاتب فلسطيني

بدأ النهار يلملم ما تبقى له من وقت، حاملا على كتفه قرص الشمس بعد أن فقد توهج لونه الأصفر النحاسي، والليل بستائره الرمادية يطارده، وينشر بالتدريج ألوانه القاتمة عبر الأفق الذي تهاجمه بعض الغيوم الداكنة... تتوقف سيارة أجرة بلا ضجيج وينزل منها رجل يحمل حقيبة سوداء متوسطة الحجم. ويبدو عليه القلق يجول ببصره فيكتشف أن المكان مقفر وموحل.. تعلو وجهه امتعاضة ساخرة حين تقع عيناه على بوابة كبيرة يحيط بجانبيها سور مرتفع ويقربها مبنى صغير على هيئة برج. بدأت العتمة تزحف وتعلن عن ليل ثقيل يتقدم بعض الخطوات على بعد من البوابة التي تقف فوق مستنقع من الطين اللزج. يحاول أن يكتشف طريقا أكثر جفافا ليصل إلى البوابة لكنه لم يفلح فقد قادته قدماه إلى المستنقع دون أن يتمكن من الابتعاد فقد زادت قدماه التصاقا بطين الأرض اللزج.. ترتطم قدماه بجسم صلب.. يتوقف ساكنا.. حين يتذكر ما سمعه عن حقول الألغام التي تحيط بالمكان.. تملكته رعدة خوف وشعر بانكسار وخيبة، ولن قدره قاده إلى هذا المكان ليلقى حتفه قبل أن يلتقي بها فتحسر على وقته الذي أضاعه في انتظار بطاقة العبور التي انتظرها طويلا.. نباح كلب يثير في نفسه الرعب... والمكان لايوحي بالطمأنينة.. بدأ يتصبب من جسده عرق بارد. يزداد توغل الليل ويزداد الظلام. أحمد واقف في مكانه وقدمه تدوس على الجسم الصلب الذي ظنه أحد الألغام وخيل إليه أنه يسمع همهمات مرعبة تأتي من المقبرة القديمة القريبة من المكان فارتجف هلعا واقشعرت منابت بقايا شعر رأسه طلطا رأسه وأخذ يفكر في الموت الذي يحيط به ويصرخ في وجهه بصوت غير مسموع، فشعر بضآلته حين بدأت الرياح تكنس المكان قرب المستنقع الذي يقف فيه، تحمل بقايا الأشجار وأوراقها وبعض النفايات وتلقيها في المستنقع قريبا منه. تمسك بالحقيبة واحتضنها فهي كل ما يملك الآن. الرياح تعبث ببقايا شعر رأسه الرمادي وكأنها تحاول أن تطرد غبار أيام عمره. تهطل بعض الأمطار فيلتصق شعره بغبار أثارته العاصفة فيبدو كإبريق فخار رديء الصنع وسط العتمة المتعملقة. يزداد المطر ويزداد عصف الرياح، ويزداد خوفه فيندفع بصعوبة نحو البوابة فقد أنساه ذلك ما تحت قدمه، وساعد على ذلك أن لزوجة الطين قد خفت مع هطول الأمطار، يصل إلى البوابة بعد أن صارعت أقدامه الطين المتدفق نحوها وشعر أن قدمه اليمنى تكاد تتوقف عن الحركة، بدت له البوابة شاهد قبر كبير يحكي قصة الزمن البعيد

في هذا الليل البهيم الذي تختلط فيه الأصوات وتفوح فيه رائحة القبور العطنة. تخيل جماجم طويلة الأسنان تنادي أحياء البشر بأن ينضموا إليهم في رحلة الموت البطيء. تحت دموع سحاب لم يدم حزنه طويلا. نظر إلى السماء وهو يمسك بحديد البوابة البارد وقد التصقت ملابسه بجسده النحيل المتهالك.. وحقيبته التي غطاها الطين مازالت معلقة على كتفه المنهار. كأنه يبحث في السماء عن نجمه الأفل في ليل نحسه الطويل الذي يتماهى فيه مع مستنقع الطين، يتمتم ببعض كلمات بلا معنى.. الجو خانق... أنفاسه تتلاحق.. يستدير نحو البوابة ويدقها بكلتا يديه. يأتيه صوت من البرج القريب يأمره بالابتعاد وإلا تعرض للموت... يبتسم بسخرية حين يسمع «التهديد بالموت» يسمع صرير باب يفتح ويأتيه صوت أكثر وضوحا بأن ينتظر حتى تتوقف العاصفة.

لاذ بالصمت والألم يعتصر قلبه، أنفاسه اختلطت بالأمطار وما تحمله الرياح، تزداد الحقيبة ثقلا. حاول أن يطرحها جانبا وسط الطين، لكنه تذكر أنها تحتضن هدية اشتراها ليقدمها لها بعد اللقاء فأبقاها معلقة على كتفه وشعور بالعجز يملأ صدره الضامر تحت ملابسه المبتلة التي أصبحت لزجة تنبعث منها رائحة تثير الغثيان. لكنه بقي واقفا رغم استمرار هطول الأمطار، والطين يحيط بقدميه ويزداد برودة فلزوجة الطين قد دخلت حذاءه الذي ازداد حجمه بحيث أصبحت قدماه تتحرك بسهولة داخله.

يطل حارس البوابة بعد أن خفت الأمطار ويأمره أن لا يمسك البوابة حتى لاتقع ويحاكم بتهمة إتلاف ممتلكات عامة. يتملكه الضحك حين سمع ذلك ويتحول إلى قهقهة عالية تثير غضب الحارس الذي يتوعده بالعقاب، فينظر أحمد إلى النحيلة التي لا تستطيع أن تكسر غصنا صغيرا، فيكتم قهقهته بعد أن سمع التهديد بالعقاب، وتذكر المحاكم والوقوف فيها فقد كان حاجبا فيها ولا يزال ينادي ويصرخ: محكمة، محكمة... لا يملك أكثر من ذلك فهو لا يستطيع أن يترافع في قضية ولا يدافع عن أحد.. فقد أورثته هذه الوظيفة الجبن حتى إنه حين فكر أن يطالب بعلاوته التي تتأخرت تراجع خوفا وجبنا، يظهر الحارس وفي يده بطارية ويطلب من أحمد بطاقة العبور الصفراء، فيدس يده في معطفه المبتل ويخرجها

مبتلة أيضا فيستاء الحارس ويطلب منه أن يحافظ عليها ثم أشار إليه أن يعبر البوابة بعد أن انفرجت قليلا، مشى متثاقلا وأقدامه تخب في برك الماء الصغيرة على درب اختفت معالمه. توهم وسطه أشباحا مرعبة تحملق فيه بسخرية واستهتار وتتركه كشيطان غريب يحمل معه شرور العالم تحت معطفه المشحون بالطين وماء المطر... وحقيبته المشوهة الشكل معلقة بإصرار على كتفه للتورم من زيادة وزنها بفعل الأمطار والطين.

فكر أن يستبدل ملابسه لكن الملابس الأخرى مبتلة وستبدو قذرة أيضا حين تتلوث بيديه... فعدل عن ذلك وواصل سيره إلى محطة الحافلات التي وصفها له زملاؤه قبل أن يودعهم.. تملكه التعب وشعر بخدر يدفعه إلى الجلوس في مكانه في هذا العراء المقفر، وتثاقلت أجفانه وخيل إليه أنه وسط جحيم دانتي بأشباحه المخيفة - لكنه قاوم ذلك الإحساس بشجاعة دون كيشوت حين قاوم أوهامه وطواحين الهواء وتماهى معه وهو يصارع أوحال الطريق ويجر ساقيه والحقيبة ترتطم بجانبه فتدفعه قليلاً إلى الإتجاه المقابل، إلى أن وصل للحطة فتدفقت دموعه تغسل وجناته وتنظفها فامتاح ذلك واستمر في البكاء. وبالقرب من «كشك» صغير تقف حافلة قديمة منفرجة العجلات كأنها تبول مابداخلها يقترب منها فيجد أن السائق غارق في النوم وشخيره يعلو بوتيرة منتظمة تدل على عمق نومه. يتردد قليلاً ثم يصعد الحافلة ويحاول أن يوقظ السائق وبعد عدة محاولات فرك السائق عينيه وهو مابين النوم واليقظة ثم نظر إلى أحمد وهو يقول له إن الوقت مازال مبكراً وعليه أن يجلس مع غيره من المسافرين في ذلك الكشك - فشعر أحمد بغصة تكاد تخنقه حين ذكر له السائق أن هناك بعض المسافرين وبعد أن نظر إلى نفسه توسل إلى السائق أن يسمح له بالبقاء في الحافلة-فنظر إليه السائق بعين نصف مغمضة وقال بلا تردد «ادفع قيمة تذكرتين» فوافق على الفور. واختار كرسياً خلفياً فجلس فيه وشعور غريب بالخجل يخالجه فأخذ يلملم نفسه متكمشاً فوق الكرسي يغالبه النعاس...

استيقظ السائق وأدار محرك السيارة الذي أن باحتضار ثم توقف. فعاود السائق إدارة المحرك فأن مرة أخرى وسعل فاهتزت السيارة وعلا صوته للبحوح الأجش وشاعت رائحة دخان العادم الخانقة. وبعد قليل بدأ المسافرون الصعود داخل السيارة التي ازداد ارتجافها ونحيبها على حظها العاثر فهي مازالت تعمل في شيخوختها ورفضت الانتحار وفضلت أن تبقى وفية لأصحابها الذين امتهنوها ولم يرحموها سواء في شبابها أو في شيخوختها فهي ما زالت تقوم بعملها رغم جسدها

للترهل للكدود فمازال هناك أشخاص لاتعرف قلوبهم الرحمة بعد أن ضعفت أبصارهم فهم مازالوا يدفعون ويركبون.

يطمس الليل معالم الطريق وعيون أحمد تزاحم الطين المحيط بها يسترق النظر عبر نافذة الحافلة للعتمة لعله يكشف المكان... لكن الليل والطين يحرمانه لذة الاكتشاف والتذكير، وبعد ساعة تتوقف الحافلة أمام قلعة قديمة. ينزل أحمد بعد أن نزل جميع الركاب ويتلصص يلف إلى حارة جانبية-ويقف قرب أحد الأبواب. يطرقه فقد عرفه، لم يتغير، إنه باب منزله القديم يسمع صوتها-إنها هدى-يكاد قلبه يقفز من بين ضلوعه ينتظر قليلاً-يجئ صوتها مستفسراً: من يدق الباب في هذا الوقت المتأخر من الليل؟..يرد بصوت

منخفض: أنا أحمد زوجك... لم تفتح الباب- يبدو أنها لم تصدق أو أن صوته قد تغير-يدق مرة أخرى ويهمس لها « أنا أحمد صدقيني» يسمع صوت المزلاج يزداد قلبه خفقانا ويسمع دقاته بوضوح توارب الباب وتطل بوجهها الذي لم يفلح الليل أن يخفي لونه الفاتح وشعرها الأشقر يتسدل على جانبيه-تنظر إليه ثم تقفل الباب بقوة فيصطدم أنفه به... يغطيه براحة يده-ويقف حائراً لفترة من الوقت-ينظر حوله ليتأكد من أن أحداً لم يره..والليل سادر في سكونه..ظن أنها لم تتعرف عليه..يعاود الطرق فالحنين يدفعه واللقاء قريب... يطرق الباب بلاضجيج-يتوقف ثم يعود إلى الالتصاق بالباب هامسا «أنا أحمد ياهدى»...!! لايسمع شيئاً إلا صوت

أقدام تبتعد بحذر عن الباب... أذهلته للفاجأة وارتد شوقه داخله-وازداد وجهه قتامة والليل يمضي يحمل الأسرار ويحمل الخوف ويثير في النفس الرعب من الغرباء ويبدو اللقاء بعيداً فتحملق الهواجس في وجهه وتزداد أوهامه لكنه يبقى مصراً على موقفه.

يطرق الباب ثم يتوقف..لم تحاول هدى أن تفتحه مرة أخرى. الضعف يسيطر عليه مع برودة الهزيع الأخير من الليل-تخور قواه. يتمدد قرب الباب. يحتضن عتبته يمد يده مرة أخرى ويحاول أن يطرق الباب تسقط على صدره تحتضن أوحال الطريق وتبقى فوقه بلا حراك. ويسود صمت حزين.



بريشة :
محمد سليمه

البرتقالة

سلوى العناني

كان «مرزوق» و«سعيد» هما مصدر المرح والفكاهة بين ابناء القرية الصغيرة.. عرفهما الجميع صعلوكين يقضيان وقتهما في مشاكسة الرائح والغادي.. ولم يكن احد يغضب منهما إذا اقتحماه أو اخذا منه شيئا.. فلم يكونا لصين.. كانا يأخذان فقط ما يحتاجان اليه.. واذا دخلا بيت واحد من اعيان القرية فإنهما لايغادرانه إلا وقد حملا من الملبس والطعام مايرضيهما..

هكذا عاشا.. يحبهما الجميع.. الصغار والكبار ولايخشاهما احد..

....

....

كانت ساعة الظهيرة عندما دخلا بستان «مغاوري» ابو اسماعيل وقد خلت اشجاره تماما من ثمار البرتقال.. أتى تاجر من المدينة واشترى محصول الحديقة من ثمار البرتقال.. جمعه الصبية وحملته السيارات منذ يومين فاستغنى «مغاوري» عن الحارس الذي كان يتجول دائما حول الاشجار وبينهما لحراسة الثمار.

جلس «مرزوق» و«سعيد» تحت احدى الاشجار واقتسما طعاما اعطته لهما زوجة شيخ البلد عندما ذهبا يهنئانها بأول حفيد ترزق به..

كان صوت تكسير «عيش الذرة الناشف» يقطع سكون المكان في نغمة غير متسقة لم تهدأ إلا بعد ان شبعا ووضعا ما تبقى من لحم بين الأرغفة الجافة وقد ضمنا عشاء فاخرا بعد هذا الغداء الدسم.

استلقى «سعيد» على ظهره وكأنه يعطي معدته فرصة طيبة لهضم الغذاء بينما انشغل «مرزوق» بربط المنديل الكبير في «صرة» تحوي باقي الوليمة.

وفجأة صاح «سعيد»

- برتقالة.. برتقالة -

نظر «مرزوق» إلى حيث يتجه نظر رفيقه فرآها هناك في أعلى الشجرة.. لم يفكر طويلا .. قفز إلى اعلى الجذع وامسك بيده الفرع الذي يحمل حبة البرتقال الوحيدة واخذ يهزه بعنف حتى انكسر في يده.. فانتزع البرتقالة والقى بالفرع بعيداً وهبط إلى زميله فرحا ضاحكا.

فبادره «سعيد» صائحا..

- نقتسمها.. فأنا رأيتها وانت تسلقت الشجرة واحضرتها..

- نقتسمها؟؟.. نجوم السما أقرب لك .. لقد كدت اقع على جذور رقبتي وانا اتسلق هذه الفروع.. انها لي وحدي.. وعمرك كله لايكفي ثمنا لفص واحد منها.

- سأضربك واخذها كلها ان لم ترضَ بمبدأ القسمة (إخز الشيطان)..

- سأقتلك لو اقتربت مني.. سأقـ وقبل ان يكمل مرزوق كلمته هم «سعيد» عليه وشل حركة ذراعيه وحاول ان يأخذ البرتقالة.

والتحم الصديقان في عراك ساخن وسقطا على الارض وتبادلا البرتقالة كما تبادلا الاجهاز كل على رقبة الآخر.. وتهشم «عيش الذرة» الذي ظفرا به اليوم من بيت شيخ البلد واختلط ماتبقى من لحم بالتراب وبدأت الدماء تظهر على كفيهما ووجهيهما بعد ان استعملا اظافرهما كسلاح حاد لإنهاء هذه المعركة.. وكانت الجولة الأخيرة عندما اطبق سعيد بكفيه على رقبة «مرزوق» حتى كاد يخنقه وقد أصبح وجه الاخير ازرق اللون وجحظت عيناه واحمر لونهما.. وفي اللحظة قبل الأخيرة ترك «سعيد» صاحبه في حالة بين الإفاقة والاغماء وراح يعدو وقد امسك البرتقالة بيده..

مع انحناءة الطريق استدار «سعيد» ليتأكد ان صاحبه لايتبعه بينما هو ماض في عدوه فكان طبيعيا وقد انعطف مندفعا ووجهه للخلف أن يصطدم بأول قادم في الطريق.

....

....

حضرت الأم كل لهفتها على صغيرها فضمته إلى صدرها تاركة الحقيبة المكتظة تسقط وقد تناثرت محتوياتها..

انحنى سعيد على الأرض يجمع ما سقط من حاجيات المرأة وهو يردد كلمات اعتذار كثيرة مبالغا فيها لايقطعها إلا اضطراب انفاسه اللاهثة.

رفع رأسه ونظر إلى المرأة في خوف وهو يكرر نفس الكلمات ويحبس ضحكة تعودها لكنه يجدها الآن غير مناسبة..

مد الصغير ذراعيه في اتجاه«سعيد» يطلب البرتقالة..

ارتبك الفتى قليلا.. تلفت حوله في قلق ووضع البرتقالة في كف الصغير. وانطلق يعدو.

يكتبها هذا الأسبوع :
م. سينوت دلوار شنودة
اخصائي الكمبيوتر بالجامعة الامريكية

هل سمعت عن هذه المشكلة؟

هل سمعت عما يسمى بمشكلة عام ٢٠٠٠.. إذا لم تكن قد سمعت بها بعد، فهذه هي المشكلة أو قل الكابوس الذي يشغل علماء تكنولوجيا المعلومات والاقتصاد والبنوك ومبرمجي ومستخدمي الكمبيوتر، وغيرهم كثيرين من جميع انحاء العالم.. اما المشكلة فهي ببساطة شديدة أنه منذ اختراع الكمبيوتر يتم تخزين رقم السنة في خانتين رقميتين ثم يضيف رقم ١٩ على اليسار، ومع إشراقة سنة ٢٠٠٠ ستكون السنة المسجلة هي صفرين (٠٠) وبذا سيرجع الكمبيوتر بالتاريخ مائة سنة ويفهمه على أنه عام ١٩٠٠، فهذه هي المشكلة.. فاين الكابوس؟!

الكابوس هو في ملايين البرامج والتطبيقات في شتى المجالات التي تتعامل مع قواعد البيانات بهذا المفهوم، تخيل عندما تذهب الى البنك لصرف شيك مؤرخ ١/٣/٢٠٠٠.. سيخبرك موظف البنك طبقا للمعلومات التي استقاها من كمبيوتر البنك بان هذا الشيك قد سقط بالتقادم لمرور عام على تاريخ استحقاقه. طبعا هذا غير منطقي، لكن لن يستطيع موظف البنك التصرف وإلا سيسجل الكمبيوتر عجزا لن يستطيع تفهمه! وعلى الجانب الآخر ستكون سعيدا إذا كنت قد اشتريت مثلي شقة او سيارة بالتقسيط وبحين سداد بعض هذه الاقساط بعد عام ٢٠٠٠. لا تتسرع في سعادتك هذه فربما تكون مطالبا بسداد هذه الأقساط بالإضافة إلى فوائد تأخيرها لمدة ١٠٠ عام قد تكون أضعاف قيمة القرض الأصلي. هذا نموذج بسيط لكن الحقيقة أن مشكلة عام ٢٠٠٠ اكثر تعقيدا وتشعبا، إذ تمتد لتشمل جميع المجالات التي لا يكاد يخلو أحدها من إستخدام الكمبيوتر.

بداية يجب عدم التهوين من شأن هذه المشكلة بوصف انها تتعلق فقط بفئة واحدة وهم مستخدمو الكمبيوتر، كذلك لا يجب التهويل الزائد بجعلها كابوسا أو كارثة لا يمكن فعل شئ إزاءها، بل يجب وضع المشكلة في إطارها الحقيقي الذي يؤثر في جميع مجالات الحياة مما يضعنا على الطريق السليم لحل هذه المشكلة، وتلافي النتائج السلبية لها، وقد قدرت كبرى بيوتات الخبرة والاستشارات العالمية التكلفة الفعلية لإصلاح هذه المشكلة في مجال تكنولوجيا المعلومات فقط بمبلغ يتراوح ما بين ٣٠٠ إلى ٦٠٠ بليون دولار امريكي، ما بين مصاريف مباشرة لإصلاح الأنظمة والأجهزة وتكلفة القائمين بها، بالإضافة إلى المصاريف غير المباشرة مثل الوقت الضائع ومخاطر الفشل والإزدواج العمل في بعض المجالات، وإذا فكرنا في تأثير ذلك على المجالات الأخرى.. فإن الأمر توصيفا كثيرا عن تلك الأرقام.

والآن نأتي إلى أسلوب الحل المنشود والذي أتصور أنه لابد وأن يسير في الخطوات التالية فورا دون انتظار حلول عام ٢٠٠٠ فأية حلول مقترحة يجب أن يتم تطبيقها بصورة تجريبية مع شروق العام ١٩٩٩:-

● توعية إعلامية وفنية لجميع المؤسسات والهيئات والأفراد الذين يتعاملون مع الكمبيوتر أو يتعاملون مع هيئات تتعامل مع الكمبيوتر، على أن تشمل هذه التوعية توصيف دقيقا وطرقا إرشادية لتلافيها أو الحد من تأثيرها.

● البدء فورا في تكوين لجان متخصصة داخل المؤسسات لتحديد جميع الآثار المترتبة على هذه المشكلة داخل المؤسسة، وتتعاون مع المؤسسات الأخرى لتحديد الآثار المتبادلة بينهما تضم لجانا فرعية تقوم بالاتصال بالشركات المورية للأجهزة والأنظمة لتبادل الآراء والخبرات لوضع الحلول المناسبة.

● البدء في خطوات الحلول المقترحة مع إشراقة عام ١٩٩٩ وهو عام الحسم لهذه المشكلة وفيه يتم عملية تحديث لجميع قواعد البيانات لتستخدم اربع خانات رقمية للسنة في جميع خانات التاريخ بها بدلا من خانتين وتعديل جميع الأنظمة لتقوم بالعمليات الحسابية والمنطقية طبقا لهذا التعديل ومن ثم اختبار جميع الأنظمة للتأكد من أنها تعمل بكفاءة بعد عام ٢٠٠٠.

خدمات متبادلة

حسين حامد

سيدة عجوز في السبعين من عمرها تملك هي وإخوتها منزلا في وسط البلد آل اليهم بالميراث.. المنزل قديم ومتهالك ليس به غير شقة واحدة يسكنها من زمن رجل بسيط يعمل «مكوجي» في نفس الحي.. حاولت السيدة العجوز إخراج هذا الساكن فالمنزل اذا بيعت ارضه فانها تساوي الملايين، فشلت كل الطرق التي خاضتها السيدة العجوز لطرد الساكن سواء بالإغراء المادي او التهديد والوعيد.

ذات صباح وبالتحديد في الخامسة صباحا دقت السيدة العجوز باب الساكن بعنف فتح لها وهو مذعور قالت له بحدة.. «أين الايجار والنيوم واحد في الشهر».. هتف في وجهها «حد يجي الساعة خمسة الصبح يطلب الايجار.. ـ ربت عليه ده بيتي وانت مغتصبه.. أنا أجي في اي وقت يعجبني» ارادت ان تستفزه ليعتدي عليها فتذهب الى البوليس وتحرر له محضرا والى المستشفى لتحضر شهادة طبية بحاجتها لعلاج اكثر من ٢١ يوما وبذلك تدخله في قضية وتساومه على خروجه من الشقة.

نهرها خطتها وسارع بإغلاق الباب في وجهها.. نزلت الى الشارع وهي في قمة غضبها كان الشارع خاليا من المارة وقفت خلف احدى السيارات واستندت عليها وهي تفكر فيما ستفعله مع هذا الساكن العنيد.

من منزل مجاور قفز لص ملثم من شرفة الطابق الأرضي، رأته ارتعبت فكرت في الاختباء فتحت باب السيارة التي تستند عليها وجدتها مفتوحة ألقت بنفسها على دواسة الكنبة الخلفية وقبعت في الأرض، دخل لحنهم السيارة وقادها بسرعة، مد يده الى الكنبة الخلفية دون ان ينظر ووضع مسدسا وعلبة مجوهرات وورقة جرائد بها رزمة مالية وزاد من سرعة السيارة.. دارت السيارة في شوارع القاهرة ثم وقفت مد السائق يده الى الخلف دون أن ينظر والتقط المسدس وعلبة المجوهرات والمال ثم نزل وقفل السيارة وانطلق مسرعا، نظرت السيدة من زجاج السيارة فلمحت شابا يلبس بنطلون جينز وكوتشي يدخل احدى العمارات انتظرت حتى اختفى ونزلت مسرعة وجدت امام باب السائق ظرفا وعليه عنوان يبدو انه سقط منه التقطته مسرعة وانطلقت هاربة.

في الصباح التالي كانت السيدة العجوز تطالع الجريدة عندما وقعت عيناها على عنوان بصفحة الحوادث عن سرقة كبرى لبضعة آلاف من الجنيهات ومجوهرات تقدر ثمنها بملايين الجنيهات هزت السيدة العجوز رأسها في دهشة وأطرقت وهي تفكر.

على باب شقة في المهندسين كان الجرس يضرب فتح شاب الباب فوجد السيدة العجوز سألها عما تريد. سألته «الاستاذ محسن» اجابها «نعم» قالت له «اريدك في موضوع هام» قال لها «تفضلي» قالت «لا ينفع الكلام على السلم ممكن ادخل» في دهشة قال محسن «تفضلي» كانت السيدة العجوز قد تقدمت فعلا الى داخل الشقة.

جلست السيدة الى مائدة في الصالة وجلس امامها محسن، اخرجت من حقيبتها جريدة ووضعتها امام محسن عن حادثة السرقة، سألها محسن «ما هذا؟» قالت له «حادثة سرقة وشاهدت اللص وهو يهرب ويدخل هذه العمارة ثم هذه الشقة وهو الآن يجلس امامي» أجابها محسن في هدوء «وانت الآن هنا لتأخذي نصيبك» قالت له «يعني» قال لها «نصابه جئت لتنصبي على بناح اشرب من دمك» اجابته «لن تستطيع.. اخوتي تسعة ياكلو الزلط وهم جميعا اسفل العمارة واذا لم اخرج لهم في ساعة محددة سيطبقون عليك ويهدون الشقة على راسك وياخذون المجوهرات والمال المسروق» قال لها بنفاد صبر «وماذا تريدين يامدام» قالت له في عصبية «انسة يا مغفل» اندفع ناحيتها في ثورة «مغفل» جرت من امامه وقالت له «اذا لمستني حاصوت والم عليك الناس واقول لهم عاوز يغتصبني وتاخد فيها اعدام واخد انا المال والمجوهرات، يخرب بيتك انتي طلعتيلي منين» قالت له في سخرية «طلعتلك في الكرتة، حظك السعيد وقعني في طريقك» «وعاوزه ايه يا انسه» «تتعاون، تخدمني واخدمك» «ايه الخدمة اللي انت عاوزها» قالت له «اولا نشرب نخب الصداقة، اثنين شاي معتبرين وبعدين نتكلم».

حاول ان يعرف منها نوع الخدمة التي تريدها منه لكنها لم تبح له بسرها، وطمأنته ان كلمتها كالسيف وهي لن تغدر به ابدا فهي تحتاجه في مهمة عاجلة وهامة. وقفت لتنصرف وقالت له سامر عليك يوم الجمعة الساعة السابعة.

وهي تنزل على السلم قابلت فتاة متجهة الى شقة محسن سألتها من هي اجابت الفتاة بانها خطيبة محسن، قالت لها العجوز إنها جارة محسن من زمن وانه شاب طيب وأصيل وتمنت لهما التوفيق.

يوم الجمعة في السابعة فتح محسن الباب ليجد السيدة العجوز، دخلت، سألها عما تريد جلست وقالت له «تخدمني واخدمك» قال لها في نفاد صبر «ماذا تريدين يا آنسة» قالت له «املك بيتا في وسط البلد ارضه تساوي الملايين لكن المنزل مرهون لساكن واحد يدفع ثلاثة جنيهات في الشهر ولايريد اخلاءه لنبيعه أرضا» «وما علاقتي بهذا الأمر» قالت «تساعدني في اخراج الساكن» «كيف» «خطيبتك انسة جميلة، قاطعها وهل تعرفينها» اعرفها من زمن كانت جارتنا وانا مربياها وهي بنت طيبة ربنا يوفقكم» «وماذا تريدين من خطيبتي» قالت له «خطيبتك تذهب الى الساكن وكلمة من هنا وكلمة من هنا وحركة من هنا وحركة من هنا تغريه يطلع العقد تخطفه منه وتجري».

ذهبت الخطيبة الى الشقة فتح لها الساكن قدمت له نفسها على أنها باحثة اجتماعية موفدة من الحكومة فهي تعد مع هيئة امريكية مشروعا لتطوير منطقة وسط البلد وهي تحصر سكان المنطقة لتعويضهم بمبالغ سخية عن املاكهم. دعاها للدخول فوجئت بعدد

كبير من الأطفال يهجمون عليها صرخت فيهم ابتعدوا عنها، ثم دخلت ثلاث سيدات قادمات من احدى الغرف قدمهن لها على أنهن زوجاته وهؤلاء الاطفال اولاده منهن.

اسقط في يد الخطيبة، وخافت من هذا الكم الكبير من البشر، القت بضعة اسئلة وسجلت الاجابات في عجل وانطلقت هاربة.

في منزل السيدة العجوز دخل محسن ليفاجأ بمجموعة من العجائز رجال ونساء تسعة أعمارهم بين الستين والتسعين، قدمتهم له على انهم اخوتها، انفجر محسن في الضحك وقال في سخرية «انهم فعلا ياكلون الزلط» لم تلتفت الى سخريته وقدمته لهم على انه الرجل الشهم الذي سيأتي لهم بحقهم في الميراث.تقدم محسن ليسلم عليهم دار بينه وبينهم حوار ضاحك ملخصه ان اغلبهم يريدون أن يتزوجوا ويدخلوا دنيا وهم في انتظار حقهم في الميراث.

في قسم قصر النيل كان الرائد عادل يقدم تقريره إلى رئيس المباحث عن حادث (المجوهرات والمال)، قال له «صورنا رسومات عن للجوهرات المسروقة ووزعناها على الجواهرجية وطلبت منهم ان يتصلوا بي إذا حدث وعرض عليهم أي شخص احداها».

دخل محسن شقته فوجد الخطيبة ثائرة جداً، انفجرت في وجهه وهي تعاتبه على المقلب السخيف الذي وضعها فيه.. سألها عما حدث فحكت له ما حدث لها في بيت الساكن وزوجاته الثلاث وأولاده الخمسة عشر.. أراد أن يصالحها فأهداها خاتما... قالت له اهذا مقلب جديد وخاتم فالصو، اقسم لها انه من الألماس الحر وانه اشتراه ليهديه لها في عيد ميلادها.

كانت السيدة العجوز قد سيطرت على محسن تماماً واوقعته في شباكها، ل يدري ماذا يفعل معها هي وفريق العجائز الذي التف حوله، خاف من ان ينتقموا منه ويبلغوا الشرطة ولذلك فعندما اقترحت عليه العجوز خطة جديدة لم يستطع ان يقاومها.كانت الخطة تقضي بأن يتسلق مواسير المنور ليلا ويدخل الشقة وهو ملثم من شباك المطبخ فإذا قابله الساكن هدده واسرته بالمسدس وساله إن كان لصاً مثله بالطبع سيقول له انه الساكن، يسأله عن إثبات وما إذا كان يحمل عقد إيجار، وعندما يخرج له عقد الإيجار يخطفه منه ويهرب بعد أن يهدده بالقتل إذا فتح فمه.

تسلق المواسير وشرع في فتح شباك المطبخ لكن المواسير المتهالكة انكسرت به وسقط على الأرض، احدث سقوطه صوتا، صاح الساكن «من هناك» انطلق محسن إلى الشارع هاربا، القى بنفسه في سيارته بعد ان خلع اللثام وقاد السيارة بسرعة فائقة.

جلست الخطيبة أمام الجواهرجي تسأله إن كان الخاتم فالصو أم أصيل، نظر الجواهرجي إلى الخاتم ثم إلى الصور المعلقة اسفل الفاترينة اكتشف أن الخاتم احد المجوهرات المسروقة، قال لها في هدوء إنه

سيحضر لها باقي الطقم وسيقدم لها تخفيضاً كبيرا في ثمنه «الكوليه والحلق» استأذن منها ودخل غرفة جانبية واتصل بالرائد عادل الذي قال له حاول ان تعطلها باي شكل.. أدار الجواهرجي حواراً مع الخطيبة بعد ان أحضر لها الكوليه والحلق.. بعد دقائق كان الرائد عادل ومعه احد الضباط الشبان في محل الجواهرجي، لم يتدخلا في الحوار لكنهما راقبا الخطيبة التي وقفت بعد أن طلبت من الجواهرجي ان يحجز لها الطقم وستأتي لتاخذه بعد ايام.

خرجت من المحل، تتبعها الرائد عادل وزميله إلى ان دخلت احدى العمارات في المهندسين.. سألا البواب عنها فقال لهما انها خطيبة الاستاذ محسن ساكن شقة ٢٠ في الدور العاشر.جلسا في سيارتهما يراقبان العمارة، جاء محسن وأوقف سيارته امام العمارة ودخل مسرعاً.. اشار لهما البواب وقال لهما انه الاستاذ محسن خطيب الآنسة التي دخلت منذ قليل.

ابتعد البواب لكن الضابط الشاب ظل صامتاً لفترة ثم قال للرائد عادل إنه تذكر محسن هذا، انه مسجل خطر سرقة سيارات وانه قبض عليه عندما كان يعمل في قسم الزيتون، وانه سجن على ذمة إحدى القضايا وأفرج عنه حديثاً، ويبدو انه غير نشاطه إلى سرقة الشقق.

في شقة السيدة العجوز التف الاخوة حول محسن وطيبوا خاطره واقترحوا عليه خطة جديدة غاية في البساطة وسوف يكون دوره فيها محدوداً ولبضعة ثوان.

تقضي الخطة أن يذهبوا جميعاً في الثانية بعد منتصف الليل وينادي محسن على الساكن وبمجرد ان يفتح الشباك يبادر الأخوة العشرة ومعهم الخطيبة بإلقاء كرات مشتعلة وجيركن بنزين وينطلقون في سياراتهم هاربين..فتحترق الشقة ويضطر الساكن إلى الهرب لينجو بنفسه واسرته، وتتولى الحكومة إيواءه في مساكن الإيواء، ويأخذون هم المنزل ويبيعنه أرضاً ويفوزن وهو معهن بالملايين ثمنه.

انتقل الجميع إلى شقة محسن وبدأوا في اقناع الخطيبة للاشتراك معهم في تنفيذ الخطة..استغرق الامر وقتاً طويلاً حتى اقتنعت ووافقت على الاشتراك معهم خاصة عندما وعدها محسن انه سيشتري لها غداً باقي الطقم (الكوليه والحلق).

كانت الساعة قد جاوزت الثانية عشرة ليلاً والجميع يشربون الشاي بعد أن تناولوا عشاءهم في انتظار أن يبدأوا تنفيذ الخطة، عندما دق الباب قام محسن ليرى من الطارق، اجابه البواب من خلف الباب أنه يحمل خطابا له من اتحاد الملاك فتح محسن الباب ليتسلم الخطاب، اندفع إلى داخل الشقة مجموعة من رجال الشرطة بقيادة الرائد عادل.. فتشوا الشقة، عثروا على المجوهرات المسروقة وباقي المبلغ، قبضوا على الجميع واصطحبوهم لياخذ كل منهم جزاءه بقدر فعلته.

برواز

خلال زحام رمضان وجدنا الحل.. ولكن!!

خلال الشهر الكريم.. وبسبب الزحام الذى نشهده فى رمضان.. زحام المرور وتكدس العربات فى الشوارع.. وتكدس المواطنين فى الاتوبيسات كما كان يحدث فى الماضى.. بسبب هذا وجدنا الحل.. أو وجد المواطن الحل وهو فى غاية البساطة.. مجرد السير.. أو رياضة المشى خاصة بالنسبة للشباب الذين يشكلون أكثر من ٧٠٪ من المواطنين.. اضطر الشباب إلى السير لتمتلئ الشوارع بهم وهم يتحركون لقضاء مصالحهم سيرا على الاقدام.. وللحقيقة اننا كنا فى أمس الحاجة لهذه الفكرة البسيطة للغاية، خاصة أن عددا ليس بالقليل من تحركات الشباب لمسافات يمكن أن تتم بهذه الوسيلة، أى السير على الأقدام، وبالطبع ما اضطر الشباب بالذات لهذه الوسيلة هو زحام العربات والميكروباص والاتوبيس.. لكن هنا علينا واجب تجاه هذا المواطن الذى يستخدم ساقيه فى تحركاته.. وهو أن نوفر له مجرد رصيف يسير عليه.. رصيف لا تحتله إشغالات من أى نوع.. رصيف يجعله يتحرك على الأقل فى صورة آمنة.. فهل هذا بكثير على هذا المواطن.. مجرد رصيف آمن؟!

مخلصة



زحمة

شاهدت لك

«الطيب والشرير» كيف تناقش المسرحية مفهوم الطيبة؟!

على خشبة المسرح الحديث كان افتتاح مسرحية «الطيب والشرير» قبل نهاية شهر رمضان وفى عرض يأخذ من الشهر الكريم بعض ملامح أعماله الفنية، فالنص مأخوذ من ألف ليلة وليلة.. حدوتة من ألف ليلة وليلة.. اذن لها أصل فى هذا العمل العربى الكبير.. لكنى لا اعتقد مطلقا ان العمل الاصلى قد اهتم بهذه الصورة الفلسفية الرائعة بمفهوم الطيبة.. ومفهوم الشر وماهى الطيبة ذات الأبعاد الفلسفية الحقيقية؟ وما هو الشر ومم يتولد ويزداد؟.

امور كلها فى غاية الأهمية للمتلقى فى أى زمان ومكان.. لكن ربما نحتاج اليها نحن فى وقتنا المعاصر حتى نقف أمام الأشرار ونقف أمام المفسدين أو على الاقل نحاول ألا يزداد الشر بيننا وألا يستفحل لأن فى هذا القضاء علينا.

يحيى الفخرانى وسوسن بدر ومحمد متولى فى مشهد من «الطيب والشرير».

تصوير: عمرو جمال

دينا سعد وأشرف مصطفى.. أصوات جديدة فى المسرحية.. وهنا على ظهر المركب

الفخرانى.. هو الشرير ومحمد متولى هو الطيب فى أحد لقاءاتهما بالعرض

وللحقيقة فالنص لثرائه يمكن أن تتحرك معه فكريا فى أكثر من اتجاه والى أكثر من مضمون.. نص أجمل ما فيه انه يجعلك تفكر.. يجعلك تتأمل أكثر ما حولك ومن حولك.. يجعلك تأخذه على أكثر من عمل، وهذا فى حد ذاته الثراء بعينه.. الثراء الفكرى المطلوب باستمرار فى النصوص المسرحية.

المؤلف وهو من كبار كتاب مسرحنا المصرى المعاصرين ألفريد فرج.. كما يقول هو شخصيا اراد من خلال النص ومن خلال الحدوتة الحقيقية فى حواديت ألف ليلة. أراد أن يقول ان الطيبة ليست شيئا جيدا باستمرار وليست فى محلها دائما، بل انها يمكن أن تكون ضارة لأبعد الحدود ويمكن أن يكون هذا الضرر لأقرب الناس للطيب وايضا للمحيطين به.. ثم للبلد ككل.

اذن التسامح له حدود وبعد هذه الحدود تقع الكارثة.

فالطيب هو الذى يقدم لنا الشرير.. الطيب هو الذى يجعل الشر ينتشر ويستفحل.. كلمة معلهش.. والمسامح كريم ليست دائما شيئا جيدا ومفيدا.. ان يختلس الشخص فيجد من يقول معلهش «ده صاحب عيال»!!

فى هذا العمل.. فى «الطيب والشرير» تسامح الطيب أضر او دفعت ثمنه زوجته ودفع ثمنه هو شخصيا.. هو اصبح ضحية الطيبة كما اصبحت اقرب الناس اليه ضحية لهذه الطيبة حتى انتهى الامر بان باعها الشرير فى سوق النخاسة.. عبدة أو جارية ثمنها دينار واحد!!

اذن فالتسامح ليس ملكا للانسان.. لا بالنسبة لنفسه ولا بالنسبة أو ليس على حساب الآخرين.. هنا التسامح يصبح تضحية باشخاص على حساب آخرين لا ذنب لهم مطلقا إلا فى ان مفهوم الطيبة عند بعض الناس مفهوم خاطئ لا يؤدى إلا الى التخلف الذى هو عدو المجتمعات باسرها.. عدو الدول.. عدو البشر بصفة عامة.

هذه الفكرة من خلال حدوتة الطيب والشرير استطاع الكاتب ألفريد فرج أن يقدمها فى صورة بارعة.. نص يقول كلمة ذات وزن كبير ولم يعتمد على الفكر فيها مجردا ولكن قدم حركة فى النص بديعة مثل اللقاءات فى البحر.. ثم التحرك الى اليونان كستلوين من اجل العرض المسرحى وحتى يكون جذابا للمتلقى المتفرج.

وبالطبع الحدوتة بسيطة فى شكلها عميقة فى معناها ومغزاها فالطيب زوج لا يستمع الى نصائح زوجته التى تلح عليه فى أن يتحفظ مع الشرير.. لكن كلمات الشرير الناعمة تأسر قلبه وتكون النتيجة أن يدفع الثمن، كما تدفعه الزوجة التى تصرخ فى النهاية مستغيثة بطلب التخلص من الاثنين.. الزوج الطيب والصديق الشرير.

فماذا قدم أحمد عبدالحليم المخرج فى هذا العمل الذى يعود به الى بيته.. المسرح المصرى.. الى بلده بعد سنوات طويلة من الهجرة فى الكويت.

أحمد عبدالحليم يعد واحدا من مخرجينا الكبار.. لكن بالطبع طول غيابه جعل متفرجى المسرح المصرى لا يتعرفون عليه ولايعرفون قدراته.

استطاع أحمد عبدالحليم أن يتألق بالعرض.. استطاع أن يقدم حركة مسرحية جميلة.. ديكورات جيدة بل متميزة للدكتور محمد عزب وعلى صعوبة تنفيذها فقد كانت سهلة الحركة على المسرح تغييرها لا يحتاج إلا الى وقت بسيط للغاية خاصة المركب التى قدمت لنا الاحساس متكاملا بالبحر والسفر وايضا بالغربة التى عانى منها المخرج وايضا المؤلف ألفريد فرج الذى قضى فترة ليست بالقصيرة ايضا خارج مصر، واستطاع مهندس الديكور ايضا ان يقدم لنا احساسا بديعا بكتاب ألف ليلة الذى تصفحناه معه من خلال هذا العرض، ولو ان الغلاف الاول للكتاب كان فى حاجة الى ألوان أكثر هدوءا ما شاهدناها.

الاضاءة لسمير فرج كانت ايضا متميزة وساعدت على ابراز جهد مهندس الديكور، وقدمت الأجواء المناسبة التى تنتزع المتلقى من دنياه الحقيقية الى هذه الدنيا المسرحية.. بالفعل الاضاءة كانت موظفة تماما للغرض منها.

الاستعراضات يمكن القول بانها كانت معقولة.. ليست متميزة على الرغم من الازياء الجميلة.. لكن التصميم الحركى يكاد يكون واحدا لا يتغير ولا تلمس أى جديد فى هذه التصميمات، بالاضافة الى ان اجسام الراقصات ليست كلها صالحة للاستعراض.

الى جانب الاستعراضات كان هناك أيضا الغناء.. تألقت فيه الصوت الدارس الجديد دينا على سعد وايضا أشرف مصطفى، وإن كان فى حاجة الى تدريب اكثر لأن بروفاته لم يحصل فيها على وقته الكافى.

الموسيقى لعلى سعد كانت جيدة.. هى فعلا موسيقى مسرحية وليست مجرد ألحان لأغان عادية واستطاع من خلال قيادته للاوركسترا الحى المصاحب للمسرحية أن يرتفع بالعرض ليرضى ويمتع المتفرج. فالمعروف أن الموسيقى المسجلة تفقد العمل جزءا مهما من سخونته وحيويته. لكن ما أضره فى مجال الصوت بصفة عامة هو اجهزة الصوت، فالعرض مع تكلفته فى كل شىء تقريبا فى حاجة الى اجهزة صوت اكثر جودة مما سمعناه.

نأتى بعد ذلك للأبطال.. أمامنا يحيى الفخرانى فى دور الشرير.. وأعتقد أن هذا فى البداية من أمتع ما حفلت به المسرحية.. فقد قدم لنا شخصية الشرير بعبقرية حقيقية واحساس متدفق بالدور يجعلك باستمرار تنسى تماما أن أمامك على المسرح ممثلا اسمه يحيى الفخرانى، وفى هذا اكبر دليل على منتهى النجاح.

فى دور الطيب كان محمد متولى فى اول مرة يقدم هذه الشخصية، وكنت اخشى من انه لن يصمد فى الدور للنهاية ولكن فوجئت به طيبا بالفعل.. تارة مع سذاجة.. وتارة مع طيبة غير مفلسفة.. وتارة يحمل بين جنباته طيبة لا يستطيع أن يقاومها فهى اقوى منه، وفى هذا بالطبع يكمن الشر لان هذه الطيبة هى التى تولد الأشرار.

الدور النسائى كان للممثلة التى تتحرك الى مكانة جيدة على خشبة المسرح هذه السنوات وهى سوسن بدر.. قدمت سوسن دور الزوجة التى طالما تنصح الزوج بان يحتاط من الشرير.. دون فائدة لتكون النتيجة هى بالفعل الخراب.

قدمت سوسن بدر دور الزوجة باسلوبها البسيط الواعى.

فاروق يوسف وهو ممثل مسرحى يحمل حضورا محببا وصوتا مسرحيا متميزا لم يستغل.. كما يجب وكان محمد دردير فى دور الشرطى متلائما مع دوره.

فى النهاية.. عرض مسرحى يحمل عناصر الجذب الفكرية والبصرية والسمعية وهو اعلى ما نطلبه من المسرح.

الطيب هو المسئول عن وجود الشرير!! والشر لا ينتشر إلا من خلال التسامح

الأوله

لماذا الإلحاح؟!

امر بالغ الغرابة وأيضا غير منطقى، أن تجد هذا الإلحاح المستمر من معظم من يقدمون برامج عن السياحة فى مصر، عندما يلتقى أحدهم بأى سائح.. أى ضيف لمصر.. أى زائر اجنبى.. لتنهال عليه الأسئلة المحيرة: إيه رأيك فى مصر؟ مصر حلوة مش كده؟ هل انت مبسوط فيها؟ وإيه رأيك فى أهلها؟ وإيه رأيك فى جوها الجميل؟ والشمس.. والنيل.. والهرم.. والآثار؟ وهكذا.

وأحيانا أحد الضيف الضحية لهذه البرامج يجيب عن الأسئلة بشكل أو بصورة غير معتاد عليها، بمعنى أن مقدم البرنامج هنا أو مقدمته تكاد تضع الإجابات فى فمه وبالعافية.. لماذا؟ وهل إذا ما طالعنا السائح وقدم شكره للبلد؟ هل هذا يمكن أن يفيد؟

الواقع أن السياحة أصبحت الآن علما وفنا واقتصادا وسياسةوأمنا ؟ وأيضا كل هذا مجتمعا مع بعضه البعض وهى فى الأساس فى حاجة إلى كل هذه الفروع البالغة الأهمية.. اما هذه البرامج التى تلح على السائح بأن يؤكد أن مصر أجمل بلاد الدنيا.. هذه البرامج قد تأتى بالعكس، وهو وضع نفسى بالنسبة للسائح إذا ما حوصر بهذه الأسئلة قد تجعله يرتاب فى جانبه وأيضا لن يفيدنا نحن المشاهدين لشاشة التليفزيون فى الجانب الآخر.

فيلم عادل إمام الجديد... هل استطاع فيه أن يصل بالرسالة ؟

رسالة إلى الوالى



عادل إمام.. فارس من رشيد أو حرفوش بن برقوق يمتطى جواده فى لقطة من الفيلم

نجومية عادل إمام ليست محل بحث أو أن نذكر بها الجمهور، فهو بالفعل نجم له جماهيرية عريضة، وممثل مهتم بل ومهموم بقضايا وطنه، وهذا ما تؤكده اختياراته لأفلامه التى قدمها خلال السنوات القليلة الماضية. أفلام تعالج قضايانا المعاصرة فى أسلوب ساخر جميل، ومن خلال سيناريوهات ذكية.

فى فيلمه الجديد «رسالة إلى الوالى» يمكن أن تقول إنه قد وقع على كنز. بالفعل فكرة الفيلم وقصته الفانتازية هى كنز يمكن من خلاله تقديم عمل فنى للشاشة لم تستطع أن تقدمه خلال فترات طويلة.. فارس من رشيد من أيام «الحملة البريطانية» يتحرك برسالة إلى الوالى فى القاهرة لإنقاذ البلد.. لكنه يتحرك بالزمن إلى ٢٠٠ عام للأمام.. يحضر إلى القاهرة ليجدها وقد تغيرت تماما عما كانت عليه بالطبع منذ قرنين.. ليسأل عن الوالى.. الذى يقطن فى القلعة.. يسأل عن محمد على باشا الكبير.. لكن بالطبع كل هذا قد أصبح تاريخا

وليتحرك بنا الفيلم بهذا الفارس فى زمن غير زمانه ليقدم لنا بعضا مما تحفل به حياتنا حاليا من متناقضات. وايضا فساد. ولينتهى به الأمر للعودة لزمانه بعد قصة حب مع الوحيدة التى أدركت شخصيته وتعاطفت معه، وهى الإخصائية الاجتماعية التى كان عليها تقديم العون له فى مستشفى الأمراض العقلية التى نقل إليها باعتباره مختلا عقليا.

الفيلم يحفل بالكثير من السخرية من بعض ما نعانيه حاليا.. أحيانا سخرية جميلة فى محلها.. وأحيانا غير منطقية برغم أن الأساس فى العمل هو الفانتازيا أو لنقل الحلم.

عادل إمام أعتقد أنه أراد أن يغير بعض الشىء من شخصياته السابقة، لكن فى الواقع أنه كان فى حاجة إلى سيناريو يتيح له هذا، ففكرة الفيلم وقصته جيدة ولكن لم يستغلها السيناريو كما يجب. وكما كنا نتوقع من مثل هذه الفكرة فلم تتغير تقريبا.. شخصية الفارس عادل إمام حرفوش ابن برقوق.. مشاهد متكررة.. تعبيرات متكررة خاصة فى علاقته بمعطيات الحضارة الحديثة، وكانت أمامه يسرا فى دور الإخصائية الاجتماعية جيدة فى حدود الشخصية.

أجد أى مكان فى عمل للكوميدى علاء ولى الدين وعلاء مرسى، إذ يصعب أن تضحك من مجرد أن ثمة شخصا بيننا.. هذه وحدها لا تضحك بدون سيناريو يستخدمها.

المخرج نادر جلال يؤكد انه قد أصبح من الفنانين المتميزين فى أفلام الحركة.. الحركة لديه جيدة فيما عدا جيوش الإنجليز وطريقة وقوعهم صرعى، وكذلك أهالى رشيد.. هذه المشاهد فى حاجة إلى مخرج متخصص فقط فى المعارك.

باقى لقطات الفيلم كانت سريعة.. وأحيانا نارية. كاقتحام عادل إمام بالعربية سرادق العزاء ثم بيوت الأهالى.. وغيرها اكثر من لقطة الحركة فيها بارعة.

موسيقى مودى الإمام فى الواقع كانت تتناسب تماما مع كل لقطة وكل مشهد، وكانت أحيانا تصرخ مع اللقطات الحادة السريعة.

المصور سمير فرج يعد حاليا من المصورين المجيدين، وكان هذا حاله فى فيلم «رسالة إلى الوالى» التى لا أعتقد أنها وصلت للوالى أو إلى الجمهور بالصورة المطلوبة نتيجة لضعف السيناريو.

الكاميرا تقول

ليس مشغلا للملابس.. ولكن!!

للوهلة الأولى تستشعر أن هاتين الفتاتين تعملان فى مشغل للملابس.. ولكن الحقيقة هى أنهما راقصتان روسيتان فى إحدى الفرق المسرحية تقومان فى الكواليس بإعداد أزياء العرض بنفسيهما مع بداية العروض المسرحية الاستعراضية خلال العيد.

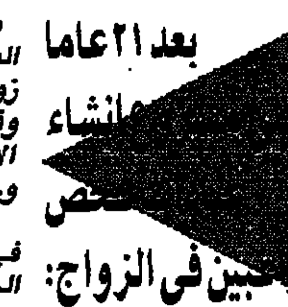
تصوير: أيمن إبراهيم

نبضات

فاطمة رشدى

هذا العرض المسرحى «والله زمان يافاطمة» يتمتع بمميزات خارجية واخرى من داخله.اما المميزات الخارجية فتتمثل فى أنه يعيد الى الاذهان ذكرى أول عرض مسرحى يقدم فى الفنادق الكبرى ويقيم المنصة فى وسط القاعة بحيث يطل الجمهور من الواجهتين باسم «اللوكاندجيه» لاخراج سعد اردش، وهو ماحدث بعد ذلك فى فنادق كثيرة وفى قاعات احدثها الهناجر، كما اعاد الى الواقع قاعة يوسف ادريس التى اغلقت بمبررات واهية.واما المميزات الداخلية فتتمثل فى انه يعيد الى الذاكرة ذكرى ممثلة عظيمة ورائدة هى الفنانة فاطمة رشدى وذكرى مخرج عظيم ورائد هو الفنان عزيز عيد فضلا عن خالد الذكر الشيخ سيد درويش، كما يقدم الفنانة الشابة عبير الشرقاوى فى شبه مونودراما تمثل وتغنى بالتألق نفسه وتنتقل ببراعة من حالة الى حالة أخرى فى اللحظة ذاتها وتربط بوعى بين البداية الهلامية والنهاية المأساوية وبين السعادة والشقاء وبين الرقص والغناء والاداء فى مشهد واحد، بطلة مطلقة يعاونها مجموعة من الممثلين الموهوبين رغم انزواء أسمائهم بعيدا عن الاضواء بمحمد عبد الرازق (عزيز عيد) احمد خلف (سيد درويش) حامد مرزوق (الملقن) لبنى محمود (الام) محمود سلامة (الباشا) مصطفى حسين (البك) محمد عابدين (الافندى).وقد افاد مخرج العرض حسام الدين صلاح من ديكور سلوى العرابى البسيط بستائره الدانتيل فى اضافة فكرة المسرح داخل المسرح الى العديد من الافكار الاخراجية الناضجة والملبية لاحتياجات العرض وقرص المسرح الدوار -رغم ضعف الامكانيات- المنصة التى تتوسط الجمهور من الجانبين -رغم عدم ارتفاعها- كسر الايهام بوضع الملابس والاكسسوار فى مكان ظاهر واستخدامها امام الجمهور ثم ظهور الممثلين فى الكواليس وجلوسهم وسط الجمهور وصعودهم من الصالة الى خشبة المسرح .ولقد أعد فؤاد حجاج نصا مكثفا ومركزا عن حياة وفن فاطمة رشدى صعودا وهبوطا حتى رحلت قبل أن تنعم بعد طول معاناة فى غرف فنادق الدرجة الثالثة بحلم المبيت فى شقة تبرع بها بعض الفنانين بدلا من الدولة التى تعالج اثرياء المسئولين والفنانين على نفقتها بالخارج!

فتحى العشرى



بعد ٢١ عاما ... انشاء ... فحص ... بين فى الزواج:

ما ان تهل أيام الاعياد حتى تنطلق من البيت المصرى «زغاريد» الافراح تعلن عن زواج جديد.. وأسرة جديدة.. وابناء جدد.. وفى غمرة الافراح ينسى الجميع ما ينتظر الاسرة الصغيرة من متاعب قد تدمر حياتها وحياة ابناء المستقبل.

ولأن القضية تشمل ١٢ مليون شاب وشابة فى سن الزواج الآن فى بلادنا فإن حجم الخطر عظيم عندما تؤكد التقارير والاحصائيات ارتفاع نسبة الطلاق بين المتزوجين حديثا لتصل الى نسبة ٤٪ سنويا من بين حالات الطلاق البالغة ٧,١٪ فى العام نتيجة عدم استقرار العلاقات الزوجية وظهور أمراض عند الزوجين أخطرها ضعف القدرة الجنسية بصورة دائمة أو طارئة والذى يعانى منها نحو ٤ ملايين رجل فى مصر وفقا للمعدلات العالمية نتيجة أمراض فسيولوجية ونفسية وعصبية ثبت نجاح التشخيص والعلاج المبكر فى تلافى ٩٠ بالمائة منها.

وكشفت الإحصاءات ان ٢٪ من المواليد الجدد فى مصر يعانون من تشوهات وعيوب خلقية نتيجة امراض وراثية عند الزوجين وبخاصة فى حالات زواج الأقارب وان ٤٠٪ من حالات الاجهاض المبكر ترجع لوجود عيوب وراثية فى الكروموسومات عند الزوجين لم يتم الكشف عنها قبل الزواج.

جريمة إنجاب طفل معاق مازالت مستمره!



●بريشة فرج حسن●

تحقيق:
عماد حجاب

والسؤال الآن.. إلى متى سوف يستمر التباطؤ الغريب لوزارة الصحة فى إنشاء عيادات طبية لفحص الراغبين فى الزواج .. وهل ستظل ٢١ عاما اخرى منذ تقديم اول دراسة للمشروع للتفكير فى إقامته ومتى ستظهر وثيقة الزواج الجديدة التى اعدتها وزارة العدل وتتضمن نصا صريحا بضرورة تقديم العروسين لشهادتى الفحص الطبى!

المشروع فى الدرج

ويضيف الدكتور انور عبدالمبدىء مدير إدارة الأمراض الجلدية والتناسلية بوزارة الصحة وصاحب فكرة مشروع عيادات فحص الراغبين فى الزواج إن قرار إنشاء هذه العيادات تأخر كثيرا منذ تقديمه لأول مشروع متكامل لها منذ ٢١ عاما لكنه لم ير النور حتى الآن وحاولت مع كل وزير صحة يتولى المسئولية لكنه كان يؤجل المشروع دون أسباب منطقية واضحة والأمل حاليا فى الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة ليجد المشروع طريقه للتطبيق حفاظا على صحة الإنسان المصرى فى المستقبل والتخفيف من معاناة المجتمع والدولة.

وإستطرد قائلا إن اهم أسباب تأخر ظهور المشروع للنور ترجع لعدم وجود أماكن بالمستشفيات العامة لإقامة هذه العيادات، وصعوبة توفير عدد من الأخصائيين فى مكان ووقت واحد، وقلة الحوافز المالية اللازمة لتشجيعهم، وضعف التوعية الصحية بأخطار المشكلة، وهو ما يحتاج إلى تكاتف المحافظين مع وزير الصحة لإصدار قرار بإنشاء هذه العيادات وتحديد الأماكن التى سيطبق بها وكذلك قيام المحافظين بأنفسهم بالإشراف عليها والمساهمة فى دعم الحوافز المالية للاطباء العاملين بها وإشراك المجالس المحلية والجمعيات الأهلية فى حملات التوعية.

الشهادة الطبية

وأوضح أن اللائحة المقدمة للمشروع تتضمن بدء عمل عيادات الفحص الطبى بالمستشفيات بعد الظهر عقب انتهاء فترة العمل الرسمى بالعيادات الخارجية على أن يكون عملها فى إطار من السرية وان يتم إجراء التحاليل الطبية فى أيام محددة لتجنب فشلها نتيجة ضعف الإقبال، وتعيين ٤ أخصائيين للعمل بها هم أخصائيو الأمراض الباطنية، والصدرية، والجلدية، والتناسلية، والنفسية، وفنى معمل وممرضة بهدف تجميع كل الخدمات الصحية فى مكان واحد وبطريقة مقننة ومنظمة بعيدا عن العشوائية وبشرط الا تزيد تكلفتها على ٣٠ جنيها.

وأضاف انه تم وضع تصور لشكل الشهادة الطبية التى ستعطى للشاب أو الفتاة بعد فحصهم ومنحها لهم ستكون دليلا على أنهم فى حالة صحية جيدة وأهميتها ليست فى إجراء الفحص الطبى ولكن فى إيجاد نوع من المصارحة بين شريكى العمر من البداية لأن الزواج ليس شركة مؤقتة بل دائمة تحتاج لمعرفة مدى الاستعداد لمرض وراثى معين يمكن ان يصيب الأبناء للاعداد لمواجهته وكذا تجنب الإصابة بالامراض المنقولة جنسيا مثل الزهرى والسيلان والايدز.

وقال إن ما سيتم داخل هذه العيادات لا يتجاوز التحاليل الأساسية وإجراء الفحص الاكلينيكى اختياريا للفتيات وبصورة مناسبة لهن دون اجبار وليس فحص الأعضاء التناسلية أو الأماكن الحساسة بأجسادهن وذلك للقضاء على أسباب تخوف الأمهات من ذهاب بناتهن لهذه العيادات، كما لن يخرج الحديث بين الطبيب والشاب والفتاة عن المشاكل الصحية التى يمكن أن تواجههما مستقبلا وفقا للحالة الطبية لكل منهما، وأشار إلى أن مشكلة الضعف الجنسى ليست ظاهرة فى مصر ولا علاقة لها بالعقم أو فحوص راغبى الزواج ولا توجد احصاءات دقيقة عنها وفشل الزوج ليلة الدخلة يرجع لأسباب نفسية.

وثيقة الزواج الجديدة

وأكد المستشار فتحى نجيب مساعد وزير العدل للتفتيش القضائى ونائب محكمة النقض أن وثيقة الزواج الشرعية الجديدة التى أعدتها وزارة العدل تتضمن لأول مرة نصا صريحا بضرورة قيام العروسين باجراء الفحص الطبى قبل الزواج وتقديم شهادة طبية بذلك للمأذون عند كتابة العقد، ويقوم حاليا المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية باجراء دراسة شاملة وهادئة وميدانيا عن مدى تقبل او معارضة فئات المجتمع لها مع مراعاة ان كل جديد يلقى معارضة من الطبقات الاقل تعليما وثقافة وذلك لتحل هذه الوثيقة محل الوثيقة الحالية والتى صدرت عام ١٩٣١ مع لائحة ترتيب المحاكم

وأضاف انه عندما تم احالة الوثيقة الجديدة للزواج لفضيلة الإمام الاكبر الدكتور سيد طنطاوى عندما كان يتولى منصب مفتى الديار المصرية كان رأيه انه لايكتفى فقط بتقديم الشهادة الطبية الدالة على الفحص الطبى بل يمتنع على المأذون ابرام عقد الزواج اذا كان هناك علة او مرض يبيح التفريق بعد الزواج.

وقال ان الهدف من وجود هذا النص فى الوثيقة الجديدة هو تلافى المشاكل الاجتماعية والمنازعات القضائية التى تحدث بعد الزواج وان يعرف كل طرف الحالة الصحية للطرف الاخر وذلك دون التدخل فى ارادة الزوجين وتركهما يتصرفان وفقا لمصلحتهما. واشار الى ان قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ عندما احالته الحكومة لمجلس الشعب كان يتضمن نصا بضرورة اجراء الفحص الطبى قبل الزواج لكن المجلس رأى ارجاء النص لوقت اخر وصدر القانون غير متضمن له.

الغش مرفوض

وترى الدكتورة هدى الطحاوى خبيرة التخطيط الصحى بالمجلس القومى للطفولة والأمومة واستاذ طب الاطفال وعلم الوبائيات انه مهما كانت تكلفة الفحص الطبى قبل الزواج لكنه مهم جدا

وقالت ان نتائج الدراسة التى اجراها المجلس برئاسة الدكتورة امينة الجندى بالاشتراك مع مركز الطفولة الدولى بباريس على ٢٤٠٠ اسرة بمحافظات اسوان وكفر الشيخ والجيزة لتحديد العوامل المسببة للعجز والاعاقة عند الاطفال اقل من ١٥ سنة وجد ان ثلث اسباب التخلف العقلى والتشوهات الخلقية ترجع لاسباب وراثية فى الجينات وعدم توافر الرعاية الصحية الكاملة للأم وتنتشر هذه الحالات بكثرة بين زواج الأقارب وبالمناطق الريفية اكثر من الحضرية

مشاكل الرجال

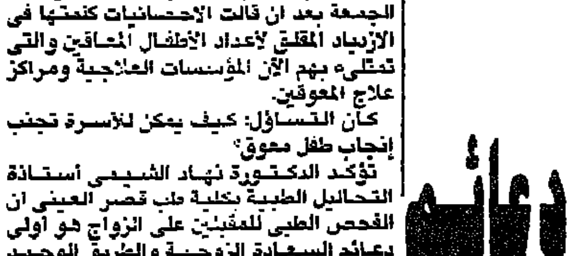
ويوضح الدكتور عادل حكيم مستشار البحوث البيوطبية بالمجلس القومى للسكان ان نسبة العقم عند الرجال فى مصر تتراوح بين ٣٠ الى ٤٠٪ وترجع لعدة اسباب منها انسداد القنوات الناقلة للحيوانات المنوية او حدوث التهابات حادة فى الغدة التكافية اثرت على سلامة الخصية او وجود عيب خلقى بها لايسمح بخروج الحيوانات المنوية او عدم نزول احدى الخصيتين وتعلقها بالبطن وتلفها

واضاف ان اسباب الضعف الجنسى زادت مؤخرا فى مصر ودق لها ناقوس الخطر حيث دخلت عوامل جديدة لم تكن معروفة من قبل مثل التلوث والادمان واستعمال المخدرات واهمال التغذية والعلاقات الجنسية الغريبة على مجتمعنا وهو مايحتاج الى اجراء بحوث ودراسات جادة لتحديد ما اذا كان الضعف الجنسى اصبح مشكلة ام مجرد حكايات تروى فقط

واضاف ان هناك بعض الامراض فى مصر تؤدى الى الضعف الجنسى مثل السكر والقلب والالتهاب المزمن فى البروستاتا والتهابات البلهارسيا المزمنة كما ان الضعف الجنسى يحدث عند السيدات بسبب عمليات الختان الجائرة، وغالبية الضعف الجنسى فى مصر طارىء ووقتى ويزول بسرعة ويرجع لضغوط ومشاكل الحياة.

الزواج المنظم

ويؤكد الدكتور احمد عكاشة استاذ الطب النفسى ان العلاقة العاطفية القوية بين الشاب والفتاة تجب اى نصائح او مخاطر فى عملية الزواج والانجاب وثبت له فى التعامل مع هذه المشكلة انه رغم تقديم النصيحة لهما بعدم الزواج او الانجاب فانها لاتجدى فى حالات العاطفة القوية، أما فى حالات الزواج المرتب او المنظم بواسطة العائلات فان النصيحة او التحذير له نتائجه، خاصة انه لايوجد اى اختبار نفسى او معملى مقنن يتنبأ بسعادة او استمرار الزواج او نجاحه لذلك يجب دراسة الزواج بطريقة موضوعية قبل الاقدام عليه ولايجب التسرع فى اتمام هذه الخطوة الا بعد استكمال الشروط اللازمة لكل فرد. وفى حالات وجود امراض وراثية يمكن ان تؤثر على الاطفال مستقبلا فان البعض يرغب فى اتمام الزواج دون انجاب اطفال لحاجته لوجود الطرف الثانى لجواره وهذه قضية تحتاج لشجاعة الطرفين.



دعائم السعادة

التساؤل المهم الذى طرحته تحقيقات الجمعة بعد ان قالت الاحصائيات كلمتها فى الازدياد المقلق لأعداد الأطفال المعاقين والتى تمتلىء بهم الآن المؤسسات العلاجية ومراكز علاج المعوقين.

كان التساؤل: كيف يمكن للأسرة تجنب إنجاب طفل معوق؟

تؤكد الدكتورة نهاد الشيمى أستاذة التحاليل الطبية بكلية طب قصر العينى ان الفحص الطبى للمقبلين على الزواج هو أولى دعائم السعادة الزوجية والطريق الوحيد لتجنب المشاكل الاجتماعية والصحية التى تحدث بعد الزواج وتكون سببا فى فشله، خاصة أن جميع الدول المتقدمة تطبق هذا النظام للتأكد من سلامة الزوجين قبل إتمام الزواج ومساعدتهم على الحياة الصحية المستقرة وتجنب ولادة اطفال مشوهين يزيدون من معاناة المجتمع والدولة.

وأضافت أن هذه التحاليل بسيطة وغير مكلفة ولا تمثل أى عقبة أمام الزوجين يخشى منها بل على العكس تساعدهما فى معرفة حالتيهما الصحية بدقة وعلاج أى مرض يحتمل ظهوره بدلا من استفحاله وتشمل:

د. نهاد الشيمى

● فحوص التعرف على التاريخ المرضى لأسرة الزوج والزوجة لتحديد الأمراض التى يمكن أن تنتقل بالوراثة للأبناء مثل مرض السكر الذى ينتقل للأولاد فى حالة وجوده فى الأسرتين وكذلك بعض الأورام الخبيثة كسرطان الثدى والقولون وأنيميا البحر المتوسط التى يظل يعانى منها الطفل طوال حياته وتنتهى بموته.

● تحليل عامل (آر ـ اتش) فى الدم لتحديد فصيلة دم الزوج والزوجة فإذا كانت فصيلة الزوجين سالبة فليس هناك مشكلة صحية مستقبلا لهما، أما إذا كان الزوج موجبا والزوجة سالبة فيتم مراعاة الفحص الطبى والتحليل الدورى للزوجة عند حدوث الحمل للتأكد من عدم تكوين الجسم لإجسام مضادة تؤدى للإجهاض أو التشوهات للجنين، كما يتم أخذ عينة طبية بعد الولادة مباشرة لتحديد العلاج اللازم فى الحمل الثانى لحماية الأم من التعرض للاجهاض أو إصابة الطفل بالصفراء بعد الولادة.

● إجراء اختبار للفيروس الكبدى «بى» للزوجين لانه تبين انتقاله بالمعاشرة الزوجية، وفى حالة اكتشاف وجود الفيروس بصورة إيجابية فى احدهما يتم تطعيم الاخر حتى تضمن عدم انتقاله.

● اختبار الأيدز ويجرى خاصة للقادمين من الدول الأوروبية والعربية، وبعض الفئات التى تتعاطى المخدرات عن طريق الحقن، وأصحاب العلاقات المشبوهة حيث تبين انتقاله نتيجة الممارسات الخاطئة ونقل الدم

● تحليل دم الزوجة لمضادات التوكسوبلازما والتى تنتقل عن طريق الحيوانات الأليفة بالمنازل كالقطط والكلاب ونتيجة تناول اللحوم غير المطهية باستمرار مثل اللانشون والبسطرمة لأن هذه المضادات تؤدى الى الاجهاض المتكرر وتشوهات الجنين وتأخر الحمل ويمكن علاجها قبل الزواج دون أن تحدث مشكلة

● تحليل السائل المنوى للتأكد من سلامة القوى الجنسية للزوج وعدم وجود خلل يؤدى للعقم.

وقالت أن هذه التحاليل ليست ضرورية فقط لاستمرار العلاقة الزوجية واستقرارها ولكن لتجنب المشاكل الاجتماعية بين الزوجين مستقبلا واضطرارهم للالتجاء الى المحاكم طلبا للطلاق وايضا حماية أطفالنا من خطر يهددهم■



مؤتمر دولى من أجل غدة المتاعب!

رياض توفيق

فى واحد من اهم المؤتمرات الطبية العالمية اجتمع أكثر من ٣٠٠ من أطباء المسالك البولية فى باريس لمناقشة متاعب الرجال مع غدة البروستاتا بعد أن خرج من مراكز البحوث الطبية عديد من العلاجات لمواجهة هذه المشكلة الطبية التى يعانى منها ٥٠٪ من الرجال وبالذات بعد سن الأربعين والتى تؤثر سلبيا على مجرى الحياة اليومية لهؤلاء المرضى ونشاطهم وعملهم اليومى ولهذا اعتبرها المؤتمر مشكلة طبية عالمية.

وهذه الغدة التى تقع على مخرج البول من المثانة يؤدى تضخمها وزيادة حجمها الى اختناق عنق المثانة وبالتالى ظهور مجموعتين من الإعراض كما يشرح د. محمد محمود زهران أستاذ جراحة المسالك البولية بجامعة القاهرة .. الأولى أعراض ناتجة عن تهيج المثانة نتيجة للمرض وهى كثرة التبول وخاصة فى الليل وعدم القدرة على تأجيل الرغبة فى التبول وهى اعراض تجعل حياة المريض العملية والاجتماعية غير مستقرة مما يؤثر على إنتاجه وراحته ونشاطه اليومى .. وهذه الأعراض بالذات تركز عليها الأبحاث الطبية لإنتاج عقاقير تحد من هذه الأعراض .. والمجموعة الثانية ناتجة عن إعاقة نزول البول وعدم انسيابه وقد تنتهى الى الاحتباس البولى الكامل وقد تستلزم التدخل لاستئصال التضخم إذا لم يستفد المريض من العقاقير الطبية المتاحة ..

وتنقسم العقاقير الحديثة كما يشرح أستاذ المسالك البولية الى مجموعات بعضها مركبات كيمائية لتبسيط الانزيمات المختزلة للهرمون المذكر وهو الهرمون المسئول نظريا عن زيادة حجم التضخم .. وأدوية أخرى مستحضرة من بعض النباتات والتى تحد من مضاعفات العقاقير الكيمائية .. ولكنها مازالت تحت البحث العلمى والاكلينيكى للوصول لأعصاب عنق المثانة وهى تقضى على أعراض التضخم خلال أيام ولكنها لاتعالج التضخم نفسه .

وأمام المؤتمر العالمى الذى استمر ٥ أيام طرح علماء المسالك البولية طرق التدخل لاستئصال تضخم البروستاتا بالوسائل الحديثة التى أصبحت تمثل أمانا تاما فى مواجهة مرض تضخم البروستاتا والذى كان مثيرا للإزعاج والفزع للرجال بالذات يقول د. محمد زهران تتمثل هذه الطرق فى :

(١) الاستئصال الجراحى للتضخم وهذا لايلجأ له حاليا إلا فى حالات كبر التضخم لدرجة لايمكن إزالته بالطرق البديلة .

(٢) استئصال التضخم بمنظار الألياف الضوئى وهى الطريقة الوحيدة التى مازال معترفا بها عالميا لعلاج تضخم البروستاتا حيث يزال التضخم تماما وفى نفس الوقت لايستلزم اى جرح خارجى مما يساعد على سرعة حركة المريض والإقلال من فترة النقاهة بعد العملية لعدة أيام قليلة ويعود بعدها لمزاولة انشطته وعمله بصورة طبيعية .

(٣) استعمال أشعة الليزر من خلال المنظار والليزر يستعمل فى تضخم البروستاتا الصغيرة الحجم نسبيا حيث يعطى الفرصة للأشعة لاختراق الخلايا المتضخمة والقضاء عليها .

ومن مميزات الليزر قلة نزف المريض أثناء إجراء العملية وبالتالى يعتبر العلاج الأمثل للمرضى الذين يتعاطون أدوية مسيلات الدم لأسباب مرضية أخرى مثل الاسبرين وخلافه .

(٤) الموجات فوق الصوتية الموجهة :

وهذه الطريقة مازال البحث جاريا فيها لتطوير الأجهزة للوصول الى طول موجة مناسبة توجه على مكان التضخم وتقضى على خلاياه والنتائج حتى الآن مشجعة حيث يرجى استعمال هذه الطريقة على نطاق أوسع فى السنوات القادمة .

(٥) التسخين الموضعى لخلايا التضخم :

وقد أخذت هذه الطريقة حظها من الاستعمال فى كثير من دول العالم ولكنها لم تعط النتائج المرجوة منها وقد حدثت كثيرا من أجهزة التسخين حتى يزداد فاعليتها وقدرتها على تدمير خلايا التضخم .

العامل الأول : التاريخ الطبيعى لتضخم البروستاتا :

وهذا يعنى كيف يؤثر تقدم المرض وزيادة تضخم البروستاتا على الحياة اليومية للشخص ومع تقدمه فى السن والعمر يوما بعد يوم فقد اثبتت الإحصائيات الطبية أن ٣٠٪ ممن يشكون من أعراض تضخم البروستاتا وخاصة بعد سن الخمسين . وخلال سنوات العمر بعد هذه السن فانهم يلجأون لاستئصال التضخم اما جراحيا أو عن طريق منظار الألياف الضوئى .. ولكن بعد التقدم فى العقاقير التى قد تقلل من حجم التضخم أو على الأقل تقلل من شدة الأعراض التى يشكو منها المريض فإن عدد المرضى الذين يحتاجون لاستئصال التضخم قد يقل كثيرا عن المعدل الحالى لعمليات استئصال تضخم البروستاتا .



لقد أثبتت الأبحاث التى أجريت على عدد من غدد البروستاتا المتضخمة بعد استعمال هذه العقاقير أن مكان عمل هذه العقاقير هو المنطقة المحيطة بمجرى البول الخلفى . سواء بتأثيرها على الغدد نفسها أو تأثيرها على أعصاب صمام المثانة فى هذه المنطقة بالذات .

العامل الثانى : نوعية مريض البروستاتا

من المعروف أن تضخم غدة البروستاتا لايصيب الرجال حتى العقد الرابع من العمر ثم مع بداية العقد الخامس (يعنى بعد سن الخمسين) فالتضخم الفسيولوجى للغدة لايقل عن ٥٠٪ فى كل الرجال بعد هذه السن .

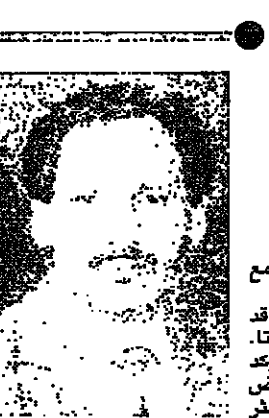
ولكن نصفهم فقط هم من يشكون من أعراض التضخم يعنى ٢٥٪ عن الرجال بعد سن الخمسين .. وقد يزيد من يشكون من أعراض التضخم بعد سن الستين وحتى السبعين سنة ليصل الى ٣٥٪ .

وبالتالى فقد وجد أن نسبة احتياج المرضى لعملية استئصال تضخم البروستاتا فى السن من ٥٠ ـ ٦٠ سنة هى ١٠٪ فى غضون ١٠ سنوات أو ٢٥٪ خلال عشرين سنة .

اما من يبلغوا السن من ٦٠ ـ ٧٠ سنة فإن احتمال استئصال التضخم يزيد الى ١٥٪ خلال عشر سنوات والى ٤٠٪ خلال عشرين سنة .

ولذلك فيجب الأخذ فى الاعتبار الحالة الصحية العامة لمريض البروستاتا وإذا كان يشكو من أمراض أخرى أم لا . بالإضافة الى درجة تأثره واختلال حياته اليومية بسبب أعراض التضخم . وقد اثبتت الاحصائيات أن شدة الأعراض وعدم احتمال المريض لها وعدم قدرته على التعايش معها تزيد مع التقدم فى العمر .

أما عن الأمراض المصاحبة التى قد يشكو منها مريض البروستاتا . فأهمها مرضان بالذات هما كما يؤكد د . محمد زهران مرض السكر ومرض إرتفاع ضغط الدم . فقد تبين أن أكثر من ١٥ ٪ مصابون بمرض السكر وأن أكثر من ٢٥٪ مصابون بارتفاع ضغط الدم بالإضافة الى تضخم البروستاتا .



د. محمد زهران

وهذان المرضان قد يزيدان من شدة أعراض التضخم .

بل وزيادة حجم المضاعفات كنتيجة مباشرة لهذين المرضين .

فمريض السكر ـ بطبيعة مرضه وخاصة إذا كان التحكم فى المرض غير كامل أو كمية جرعات الأنسولين أو أدوية السكر الأخرى غير مناسبة لإرتفاع السكر فى الدم وكذلك لنوعية طعامه .

فإنه غالبا مايشكو من كثرة التبول نتيجة لفرزه كميات من البول أكثر بكثير من المعدل الطبيعى لكمية البول اليومية . بالإضافة الى تاثير مرض السكر نفسه على أعصاب وعضلات المثانة مما يضعف من قوة اندفاع البول عند التبول . وإذا زدنا على هذا وجود تضخم بخلايا البروستاتا التى تحيط بعنق المثانة ـ مما يسبب ضيق هذه المنطقة . فإن المعادلة الطبيعية للتبول وهى قوة دفع عضلات المثانة للبول وفى نفس اللحظة ارتخاء عضلات عنق المثانة لفتح مجرى البول حتى ينساب البول بسهولة وبدون بذل أى جهد من الشخص الطبيعى ـ هذه المعادلة الفسيولوجية الطبيعية للتبول تختل تماما وينتج عنها ضعف إندفاع البول وعدم القدرة على تفريغ المثانة بالكامل . الذى قد يؤثر على وظائف الكلية وقد يرفع بولينا الدم . أو ينتهى الوضع للاحتباس البولى الكامل .

نفس هذه المشاكل قد يقابلها مريض إرتفاع ضغط الدم نتيجة لعاملين أولهما استعمال بعض أدوية الضغط المدرة للبول والتى تزيد من إدراره من الكلية بالإضافة الى مضاعفات زيادة ضغط الدم على الكليتين حتى تفقدا قدرتيهما على تركيز البول وبالتالى زيادة إنتاجه . بناء على هذا فوجود هذين المرضين أو احدهما قد يسرع فى اتخاذ القرار للتدخل لاستئصال تضخم البروستاتا وعدم الانتظار مدة طويلة للعلاج بالعقاقير الطبية حتى لايتعرض المريض لمضاعفات التضخم .

وجدير بالذكر أن الابحاث الحديثة قد اثبتت أن هناك علاقة وثيقة بين الإصابة بمرض السكر وزيادة تضخم البروستاتا . نتيجة للخلل فى إنتاج الأنسولين من البنكرياس ووجود عوامل مضادة للانسولين عند مرضى السكر ـ لها خاصية التأثير على خلايا البروستاتا وتضخمها .

الأمية ليست المشكلة

ليست عندي نية مبيتة في ان أصدم أحدا. ولكني استنفر القراء للدخول في مناظرة حول شعار محو الأمية.

وشروط المناظرة يجب أن تكون واضحة منذ البداية فمن جانبي أعد بالتراجع عما سأبديه من رأى إذا بينتم لي عدم صوابه. وفي المقابل أدعوكم أن تنظروا للأمر نظرة مختلفة ومتعمقة، وذلك بمجرد «تقليب» خبراتكم الشخصية بحثا عن حل للمعضلة التالية فبعد سنوات طويلة من التردد، قررت أن اعترف أنى أشعر ببلادة شديدة كلما وقع شعار «محو الأمية» على مسمعي. وبعد معاناة، اكتشفت السبب وهو أني لست متأكداً من أن الأمية هي المشكلة رقم واحد في مصر. والأخطر من ذلك هو أنني لا أعتقد أنها المشكلة الحقيقية في اللحظة الراهنة والأسوأ من كل ذلك هو أنني لا أعتقد أن لدينا ما نفعله في المرحلة الحالية لحل هذه المشكلة التجريبية حلا سلميا.

وسبب هذا الاعتقاد ما يلي:

(١) الأمية ليست هي سبب تأخرنا. وإنما هي مجرد عرض ومظهر له. فرغم إرتفاع نسبة الأمية إلا ان لدينا قاعدة عريضة جدا من المتعلمين الذين لا يوظفون «علمهم» في شيء نافع

(٢) في حالتنا بالتحديد من بين سائر الأمم ليس هناك إرتباط إيجابي بالضرورة بين العلم والكفاءة. بل قد يكون لدينا إرتباط عكسي بين الأمرين. ففي اعتقادي أن أكثر العاملين في مصر كفاءة هم الفلاحون. بينما أعتقد أن «الجامعات» هي أقل مؤسساتنا كفاءة رغم الأعداد الهائلة من حملة شهادة الدكتوراة الذين «يسكنون» هذه الجامعات.

(٣) بسبب سيادة منظور معين للعالم، نستطيع أن نقول بكل بساطة أن العائد الوطني الصافي من التعليم قد صار سلبيا. فالمتعلمون يأخذون من الوطن بأكثر مما يعطونه. بينما يأخذ الأميون من الوطن بأقل بكثيرمما يعطون له. (٤) المتعلمون أقل حرصا على المشاركة في إدارة الشئون العامة للبلاد من الأميين

وهم أكثر تعايشا مع الأخطاء والانحرافات عن الأميين.

(٥) ماليدنا هو تعليم تلقيني يعزل الطلاب عن الحياة الواقعية، ويفشل في تنمية شخصيات متوازنة. ويكتفي بحشر معلومات متفرقة لارابط بينها تتبخر بعد المناسبة الوحيدة التي تستدعي حقا فيها وهي الامتحانات. ومثل هذا «التعليم» لايفترق كثيرا عن الأمية.

(٦) إن نسبة البطالة بين المتعلمين أعلى منها بين الأميين. (٧) إن الدول التي نجحت في القضاء على الأمية هي تلك التي حققت معدلات مرتفعة للنمو الاقتصادي والاجتماعي. وكما هو معروف فإننا لم نحقق خلال النصف الثاني من القرن العشرين كله معدلات نمو حقيقية عالية، وأن الطلب المحلي على العلم والتكنولوجيا موجه للخارج حيث تأتينا الأشياء جاهزة والمصانع والآلات مكتملة. إن الوكيل والمستورد هو البطل في هذا النظام الاقتصادي، وليس الصانع والمخترع.

(٨) وعلى وجه العموم، فإن العلم والمعرفة والإخلاص في طلبهما «ولو في الصين» ليسا من صفات النموذج المثالي للشخص الناجح في بلدنا. وليسا من «فضائل» الرجال والنساء المشهورين والمشهورات في إعلامنا القومي. «فالنموذج المثالي» للنجاح يقوم على الشطارة والفهلوة وتيسير الحال ونفاق الرؤساء والحكام وخطب ود الأقوياء واللعب بالثلاث ورقات. وهذه الفضائل كلها لا تتطلب بالضرورة الحصول على شهادات الماجستير والدكتوراة ولا حتى شهادة محو الأمية.

(٩) إن الأفضل هو تركيز مواردنا على منع التسرب من التعليم والذي يمد جيش الأميين بنحو ٢٥٪ من أعداد الطلاب.

(١٠) إن ثقافتنا لم تعد تطلب العصرنة والتحديث. بل تلفظهما. ووفقا للمدرسة الجديدة في الصحافة - وخاصة صحافة التابلويد التي تغرق سوق الاعلام المصرية - فإن اللغة العربية الفصحى ذاتها قد صارت موضة قديمة. فالكتابة باللغة العامية غير الفصيحة هي المفتاح للنجاح في مجتمع مثل مجتمعنا. بل إن اللياقة والتهذيب وحسن الخلق والحكمة في الحوار كلها صارت سقة قديمة، في صحافتنا الحديثة.

ما هو رأيي

فما هو رأيكم؟

د. محمد السيد سعيد

محاكمة جارودي
عندما تتحول الأكاذيب الصهيونية الى «قداسة»!

د. أحمد ثابت



بالتأكيد تدل محاكمة المفكر الفرنسي الأشهر رجاء جارودي على وصول النفوذ الاسرائيلي والصهيوني الى قدرة عالية وفائقة على ملاحقة وتشويه من يجرؤ على نقد وتفنيد الأكاذيب والمزاعم التي رددتها طويلا الحركة الصهيونية عن تاريخ المسألة اليهودية، وتاريخ انشاء اسرائيل، والسياسات الاسرائيلية الحالية، وعن موقف النظام النازي الالماني من اليهود وعن ممارسات التاريخ الدموي للحركة الصهيونية في اوروبا ناهيك عن تاريخها الذي يقطر دما بحق الشعب الفلسطيني خصوصا وأنه قد تحولت تلك الاكاذيب والمزاعم الى «مسلمات» راسخة تغذيها القوى الاعلامية والصحفية والمالية الصهيونية، أو الموالية للوبي اليهودي في الولايات المتحدة واوروبا الغربية. ولكن الأخطر من ذلك هو ان محاكمة واحد من ابرز مفكري القرن العشرين بتهم ابعد ماتكون عن المنطق وعن حقائق التاريخ والحاضر، تثير بالفعل مخاوف هائلة، بل تثير الذعر. بخصوص مال من يحاول مناقشة واثارة أى من الجوانب المرتبطة بالحركة الصهيونية والسياسات الاسرائيلية. وتثير الهلع بشأن مصير الحريات المدنية والسياسية في واحدة من اعرق الديمقراطيات الليبرالية الغربية. وهي فرنسا صاحبة التاريخ الحافل بالنضال من اجل اعلاء قيم التسامح الديني والفكري والانساني واحترام التنوع الثقافي والاختلاف في الرأى والمعتقد والتعدد السياسي والحزبي.. الخ.

فنحن نشهد في الواقع ليس فقط نكوصا للرأى العام الفرنسي وللعدالة الفرنسية ذاتها وللاعلام ولدوائر الثقافة عن قبول تاريخي لقيم التعدد والتسامح، بل نشهد ظواهر مفزعة عن نجاح اللوبي اليهودي والحركة الصهيونية والنفوذ الذي تمارسه اسرائيل، ليس فقط في ارساء وترسيخ ادعاءات ومزاعم عن اسرائيل وعن فلسطين. بل النجاح في اكساب مثل هذه الادعاءات والمزاعم مرتبة «القداسة» و«الالوهية» التي لم تحظ بها حتى الأديان السماوية الثلاثة. وخصوصا الاسلام مع ان الأديان هي الجديرة بالاحترام والتقديس.

ومن الامور المثيرة للهول والفزع ايضا، ان من يخلق الاكذوبة ويحولها الى اسطورة ويضفي عليها طابع القداسة، وينفي بالتالي عنها أى منطق موضوعي او علمي ويحيلها الى «تابو» مقدس وحتمية لا منطقية تجافي سيرورة التاريخ والفعل البشرى. من يفعل ذلك يحاول بكل ما يستطيع ان يحشد اكبر ترسانة ممكنة من القوانين والتشريعات، ويمارس مختلف صور الاضطهاد والضغط السياسي والاغتيال المعنوى، لمن يجرؤ على محاولة كشف زيف الاسطورة، ثم يتجه بعد ذلك الى ممارسة نوع شرس من التعصب للاسطورة ومن التمييز الانساني والعنصرى ضد الأغيار وضد الآخرين. بعبارة اخرى، هو لايطيق ولايتسامح مع أى تشكيك في السلامة المنطقية الداخلية لمحتوى الاسطورة، في حين يخلق اجواء من الشكوك والاتهامات ضد الآخر الديني او الفكرى او السياسي بانه هو الذي يمارس التعصب.

وهنا تمكنت الحركة الصهيونية واللوبي اليهودي في فرنسا من خلق «صورة منطبعة» Steristype مليئة بشتى انواع التعصب والانغلاق ضد من يعتنق آراء مخالفة او داحضة للاسطورة، ورغم ان الفيلسوف الفرنسي جارودى نشر كتابات عديدة تنتقد التعصب والتطرف المسيحي والمسلم، فلم تتعرض له المحاكم الفرنسية ولا اللوبي اليهودي بالملاحقة والاتهام، لكنه عندما انتقد الاكاذيب الصهيونية والسياسات والممارسات الوحشية لاسرائيل ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني قامت ضده حملة شعواء من قبل اللوبي اليهودي وباروناته الذين يتحكمون الى مستوى عال في اجهزة الاعلام والصحافة ودوائر المال.

وهنا ايضا نجحت الحركة الصهيونية بامكانياتها الهائلة هذه في ان تفرض حدودا على التفكير ذاته في الدول الغربية وعلى رأسها فرنسا والولايات المتحدة، بحيث تحدد المسموح التفكير فيه وما لايمكن التفكير فيه. وهكذا دخل جارودي والمتعاطفون معه دائرة ذلك الذي يحظر التفكير فيه وهو حقائق الممارسات الوحشية لاسرائيل واكاذيب ومبالغات أفران الغاز النازية ضد اليهود، والحجم الفعلي لضحايا اليهود على يد النازى، ويذكرنا ذلك بما سبق للمفكر الامريكي البارز واليهودي المتحرر من الاكاذيب «نعوم شوسكي» ان كتبه قبل مايزيد على عشرين عاما في مقال شهير له بعنوان «حدود الفكر الممكن التفكير فيه» The boundaries of thinkable thought

حاول ان يبين فيه كيف ان المناخ الثقافي العام في الولايات المتحدة والاثر الكاسح لوسائل الاعلام فيها، يخضع كل ذلك لسيطرة مصالح معينة تروج لنوع معين من الافكار، بما يجعل المواطن الامريكي العادى خاضعا لما يطلق عليه «شوسكي» حدود الفكر الممكن التفكير فيه، اى ان المسألة تتعلق ليس فقط بما يستطيع او لايستطيع الفرد التعبير عنه،بل تتصل ايضا بما يستطيع ان يفكر فيه ويؤمن به. وهذا ينطبق بشدة على مافعله اللوبي اليهودى الصهيوني في فرنسا ضد جارودى بسبب افكاره التي كشف فيها عن الاساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية وهو عنوان كتابه الذى صدر عام ١٩٩٦. فقد سبق لجارودى ان ادان العدوان الاسرائيلي الغاشم على لبنان في عام ١٩٨٢ من خلال بيان شهير وقعه معه الاب «ميشيل لولون» والقس «إيتان ماثيو». وثارت ثائرة اللوبي الصهيوني في فرنسا على جارودى وكان ان قادت الحرب النفسية ضده جمعية صهيونية دولية مقرها باريس تسمى جمعية «ليكرا» وتزعم انها تناهض العنصرية والعداء للسامية. وكان ان تمكنت هذه الجمعية من تقديم جارودى الى المحاكمة بتهمة «النيل من الجنس اليهودى». وهذه الجمعية اسمها الحقيقي «الرابطة الدولية لمناهضة العنصرية ومعاداة السامية» (ليكرا) ونترك جارودى يروى بنفسه وفي كتابه الجديد الذى يحاكم الآن بسببه ماحدث، يقول في الفصل الثالث وتحت عنوان «الاستخدام السياسي للأسطورة» من الكتاب الذى ترجمته الى العربية دار الغد العربي انه بعد ان كشف المذابح التي ارتكبتها اسرائيل في لبنان واوضح ان الامر لايتعلق بأى خطأ. بل بالمنطق الداخلي للصهيونية السياسية التي تقوم عليها دولة اسرائيل. انه تلقى خطابات تسعة تهدده بالقتل من مجهولين وكيف انه ابرز امام المحكمة ان الصهيونية السياسية التي اسسها «تيودور هرتزل» والتي ادانها كل حاخامات العالم في ذلك الوقت بوصفها نوعا من الخيانة للديانة اليهودية، تنبع من القومية الاوروبية والاستعمار في القرن التاسع عشر. وليس من الديانة اليهودية. وفي عام ١٩٨٣ برأت المحكمة جارودى والأب والقس ورفضت القضية وحكمت على «ليكرا» بالمصروفات. على أساس أن الأمر يتعلق بنقد مشروع لسياسة دولة ما والأيديولوجيا التي تستلهمها. ولايتعلق بالتحريض العنصرى. ورغم أن الجمعية الصهيونية استأنفت الحكم. إلا أن المحكمة العليا في باريس أيدت الحكم السابق وألزمت الجمعية المذكورة بالمصروفات. وهو ماحدث أيضا في محكمة النقض التي رفضت الطعن وحكمت بالمصروفات.

على أن اللوبي الصهيوني لم ييأس. وتمكن من الضغط من أجل إصدار قانون «فابيوس» (رقم ٤٣) المعروف بـ «قانون جيسو» على اسم النائب الشيوعي الذى تبنى هذا القانون في مايو ١٩٩٠، والذى يجرم أى تشكيك في الجرائم المقترفة ضد الانسانية، وذلك باضافة المادة ٢٤ مكرر إلى قانون حرية الصحافة لعام ١٨٨١. وورد فيها: يعاقب باحدى العقوبات المنصوص عليها في الفقرة السادسة من المادة ٢٤: كل من ينكر وجود اى من الجرائم المرتكبة ضد الانسانية. كما وردت في المادة السادسة من النظام الأساسي للمحكمة العسكرية الدولية الملحق باتفاقية لندن الموقع في ١٩٤٥/٨/٨. ومنذ ذلك التاريخ حرم على أى مؤرخ أن يضع استنتاجات محكمة نورمبرج موضع الشبهات أو المراجعة. ويذكر جارودى أيضا أن الأمور بلغت الذروة عندما قال حاخام فرنسا الأكبر «جوزيف سيترول» في القدس امام اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الأسبق: «إن كل يهودي فرنسي هو ممثل لاسرائيل، وتأكدوا أن كل يهودي في فرنسا يدافع عما تدافعون عنه .. رغم أن فكرة الولاء المزدوج، لم تدر في خاطري..!»

ومن ناحية أخرى، يشير جارودي في كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسة الاسرائيلية» إلى أن عدد السكان اليهود في فرنسا لايزيد على ٢٪ من مجموع الشعب الفرنسي. ومع ذلك «فإن الصهيونية تهيمن على غالبية متخذي القرار السياسيين في أجهزة الاعلام والتليفزيون والاذاعة. والصحافة المكتوبة، سواء كانت الصحف اليومية أوالأسبوعية. والسينما وخاصة مع غزو هوليوود لها. وحتى دور النشر. وذلك عن طريق لجان القراءة، حيث يتسنى لهم فرض الفيتو. فقد أصبح كل ذلك في أيديهم، وكذلك الاعلانات. الوصي المالي على وسائل الاعلام».

ويمكن القول إن الدافع المركزي وراء تحريك الدعوى القضائية الحالية ضد جارودي. في محاكمة شاذة للفكر تعيد الى الأذهان الذكريات المريرة والأليمة لمحاكم التفتيش الأوروبية التي نصبها رجال الكنيسة للمفكرين وللمصلحين الدينيين وكذلك فترة المكارثية الرهيبة في الولايات المتحدة في الستينات بزعم التصدي للشيوعية، ينبع من غضب اللوبي الصهيوني الشديد ضد جارودي لأنه تجرأ على نفي وتفنيد مايسمى بـ «التاريخ الرسمي» الذي كرسته الحركة الصهيونية واسرائيل حول ضحايا الحرب العالمية الثانية من اليهود والرقم الرسمي وهو ستة ملايين يهودي..

ومما يلفت النظر أن أيا من وسائل الاعلام والصحف الفرنسية لم يعط اهتماما يذكر للمحاكمة، ولم يعرض لدفاع جارودي عن نفسه ولا لدفاع محاميه. بل ان هذا المحامي تعرض لأبشع التهم مثل الزعم بانه محامي الشيطان وأنه يساري متطرف ومعاد هو الآخر للسامية، وتحول الهجوم إلى طابع شخصي رخيص. ولم يتوقف الهجوم عند هذا الحد. بل وصل إلى النقد اللاذع للأب «بيير» الذي يبلغ من العمر ٨٤ عاما. لأنه أظهر تضامنه مع جارودي في رسالة وجهها اليه والقاها جارودي إبان المحاكمة. رغم أن «الأب» بيير من أكثر الشخصيات الدينية شعبية في فرنسا. وعرف بمواقفه الشجاعة في الدفاع عن الفقراء والمساكين والأجانب. واضطر تحت وطأة الهجوم الشرس والاغتيال المعنوي وهو في سنه المتقدمة هذه الى الابتعاد عن باريس والهجرة إلى الجبل لتفادي الملاحقات والاهانات التي تنعته بالسفه والتخريف!

وتلقي محاكمة جارودي للمرة التالية بسبب أفكاره ظلالا كثيفة تؤيد مخاوف وشكوكا حول الانفتاح والتعدد والتسامح كقيم ثقافية للتعامل مع الذات والآخر تحاول دوائر المال والاعلام والدعاية المسيطرة في الدول الغربية أن تؤكد أن الحضارة الغربية تتميز وحدها بتبني وتطبيق هذه القيم، في حين تتهم الحضارات الأخرى وعلى رأسها الحضارة العربية الاسلامية بالجمود والتعصب والانغلاق. وعلى العكس فإن مايتعرض له الفيلسوف الفرنسي المسلم من حملات اغتيال معنوي يؤيد بل يضيف شواهد جديدة على سياسة الازدواجية في المعايير أو الكيل بمكيالين التي تميز مواقف الحكومات الغربية وخصوصا الولايات المتحدة، وكذلك الدوائر النافذة صاحبة المصالح المسيطرة، وذلك لايقتصر على السياسات مثلما هي الحال بالنسبة لاسرائيل من جهة وفلسطين والصومال والعراق وايران والبوسنة والسودان من جهة أخرى. بل يشمل التمييز والتعصب لصالح مزاعم معينة وضد أصحاب ديانات سماوية مغايرة. وهو ماتبين من الاحتفاء المبالغ فيه من قبل بعض المسئولين والاعلاميين ودور النشر بكل من سلمان رشدي وتسليمة نسرين الكاتبة الباكستانية التي نشرت هي ورشدي مغالطات وادعاءات عديدة تمس عقائد ومشاعر وأحاسيس المسلمين مثل اهانة الرسول (ص) وابتداع روايات غير صحيحة عنه. ورغم أن كثيرين من المثقفين والكتاب والساسة في العالم العربي والاسلامي عبروا عن رفضهم لفتوى الخميني باهدار دم رشدي، إلا أن دوائر الفكر والاعلام والنشر والسياسة في عديد من الدول الغربية لم تقابل هذا الموقف المتسامح مع رشدي بتفنيد ماورد في أعماله من اتهامات ومزاعم ولم تسع إلى استصدار تشريع يحمي الدين الاسلامي من الاهانات والتشكيك في العقيدة، حيث تحرم القوانين هناك اهانة المسيحية واليهودية فقط.

وقد لايكون في الأمر مبالغة إذا استنتجنا من الحملة الشعواء التي قامت جماعات اللوبي الصهيوني في فرنسا ضد جارودي ومحاكمته وتحيز القاضي نفسه ضده. أن اسرائيل والحركة الصهيونية سوف تظل للعقود القادمة مصرة على صحة وتقديس الأكاذيب والأساطير حول فلسطين وحول تاريخ ونشأة إسرائيل مما يلقي شكوكا ثقيلة حول احتمالات تحقيق أي تطور نوعي فيما يسمى بعملية التسوية لجهة الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة في فلسطين وسوريا ولبنان. ومن ناحية أخرى فان ردود الفعل الضعيفة التي صدرت عن الدول العربية حكومات ومثقفين وكتابا تدق أجراس الخطر بالنسبة لأي كاتب أو مثقف غربي يظهر تعاطفه مع القضايا العربية والاسلامية.

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية
CENTER FOR POLITICAL & STRATEGIC STUDIES

صور من قريب
سونيا غاندي عاشقة اللؤلؤ

يكتبها: **حسن فؤاد**

في البداية قالت لا، وأصرت على «لا».. ثم قالت نعم، وعادت فقالت لا ونعم..

فقد كان مطلوبا منها أن تتولى زعامة حزب «المؤتمر» الهندي بعد مصرع زوجها، ورفضت، وظلت ترفض لمدة سبع سنوات. وفي الشهر الماضي قالت «نعم» للزعامة وللترشيح نفسها في الدائرة التي كان يمثلها زوجها وأيضا في خلافة زوجها في رئاسة الحكومة اذا فاز حزبها بالاغلبية.. ثم في هذا الاسبوع قالت «لا» للزعامة وللترشيح، ونعم لقيادة الحملة الانتخابية لحزب المؤتمر.

عندما اقترنت بزوجها راجيف غاندي.. أحست أن الدنيا كلها لاتسعها. فهو ابن الاكابر، سليل أعرق أسرة في الهند، ربيب السلطة والجاه وبيت الأصول والنضال والمروءة والشرف. وكان أملها أن ترتفع معه لكي يصبح هو ثالث رئيس وزراء في أسرة غاندي، وتصبح هي بمثابة السيدة الأولى في دولة يقترب تعدادها الآن من الألف مليون.. وتحقق أملها، ولكن وسط بحر من الدماء!

ففي خلال ١١ سنة سقط ثلاثة قتلى من هذه الاسرة «الحاكمة». في البداية لقي شقيق زوجها مصرعه في حادث سقوط طائرته الخاصة، وبعد أربع سنوات لقيت والدة زوجها مصرعها بيد حارسها الخاص! وبعد سبع سنوات أخرى - عام ١٩٩١ - لقي زوجها نفسه مقتله بيد امرأة سيلانية بينما كان هو في أوج حملته الانتخابية التي كان يسعى خلالها إلى العودة لرئاسة الحكومة لمدة خمس سنوات أخرى.

ومنذ اغتيال زوجها والوفود الحزبية لاتتوقف عن زيارتها في بيتها الكائن بقلب مدينة نيودلهي، حيث يلجأ إليها أقطاب حزب المؤتمر ويكررون عليها نفس الطلب: أن تتقدم لانقاذ الحزب.

فهذا الحزب الذي تولى قيادته زعيم الهند العظيم جواهر لال نهرو، ثم تزعمته ابنته انديرا غاندي. ثم من بعدها ابنها راجيف غاندي.. هذا الحزب الذي ارتبط باسم أسرة غاندي. وظل يحكم لحوالي أربعين سنة منذ الاستقلال قد «شاخ» الآن في موقعه. حيث يتولى زعامته رجل عمره ٨٥ سنة، وفقد الحزب أغلبيته التقليدية وخرج من الحكم. وبدت فيه الانقسامات.

وأصبح الأمل أن تجيء زعامة أكثر شبابا مثل سونيا غاندي، لكي تتولى أمره وتقوده إلى النصر في الانتخابات العامة المبكرة التي تجري في منتصف هذا الشهر، إذ ربما تعود به إلى السلطة والهيلمان والمجد التليد.

وظلت الوفود تترى.. وظلت سونيا تقول «لا» وفي معظم اللقاءات الحزبية كانت صامتة صمت المكلومين، بل أصبحت أحيانا تضيق بهذا الطلب المتكرر وتبدي بعض التبرم كلما رأت القادمين والرائحين داخلين. خارجين.

كان على لسانها سؤال واحد حارت في الاجابة عليه: كيف يمكن أن يلتقي الغرب بالشرق.. أو بالأحرى أن يندمج الاثنان.. كيف؟!

وبدأ البعض ينظرون إليها بشك.. هل هذه المرأة الجميلة القادمة من ايطاليا، والتي تحمل الآن الجنسية الهندية، وبطاقة عضوية حزب المؤتمر.. هل هي رافضة أم متمنعة؟

ملامح وجهها لم تكن تقول شيئا.. وبين الحين والحين كانت تتوجه إلى الكنيسة الكاثوليكية الوحيدة القائمة في عاصمة الهند، لكي تصلي، وتدعو الله أن يوفقها إلى الاختيار الصحيح.

ومنذ طفولتها عشقت اللؤلؤ، فكانت تجمع حباته وتعقها حول جيدها ومعصميها وأصابعها وفي شحمة أذنيها.. وكانت هي نفسها أشبه باللؤلؤة في صفائها ورقتها وعذوبتها.

في ذلك الوقت كانوا يطلقون على الهند «لؤلؤة التاج البريطاني» والآن أصبحت سونيا هي لؤلؤة الهند، ومحل اهتمام مئات الملايين من الهنود وموضوع أحاديثهم التي لاتنتهي، سواء منهم الذين أحبوها أو الذين نظروا إليها على أنها «غريبة» قادمة من عالم آخر لكي تدس أنفها في شئونهم وتقتحم عليهم تقاليدهم ودياناتهم ومقدساتهم

وحتى وقت قريب كانت تجارة اللؤلؤ تأتي إلى الهند من منطقة الخليج الا أن هذه اللؤلؤة البشرية التي استقبلتها الهند منذ ثلاثين سنة.. لم تجيء على خطوط البحر. ولا داخل سيارة من سيارات فيات التي تصنع في تورينو، مسقط رأسها .. وانما هبطت على مايشبه البساط السحري في مكان قرب قصر «تاج محل» أحد عجائب الدنيا. وفي رفقة فارس الاحلام، الفتى الأسمر، سليل المجد، حفيد نهرو، وابن انديرا غاندي، الذي أصبح رئيسا لحكومة ثاني أكبر دولة في العالم قبل ان يتم ٤٠ سنة.

ويقولون إن الهند هي بلد العجائب.. وهكذا أصبحت سونيا هي النسخة الواقعية من «اليس في بلاد العجائب» وشهدت من الغرائب مالم يرد حتى ولا في قصص ألف ليلة، ورأت من المآسي ماتشيب له أي امرأة أخرى وهي في ميعة الصبا.

وعندما خلعت الفستان وارتدت الساري الهندي.. خيل اليها أنها عبرت كل خطوط الطول والعرض.. وعندما نبذت القبعة وأحاطت شعرها بالشال، واستغنت عن البارفانات الزاعقة وبدأت تتنسم أريج البخور الهندي وتستنشق عطور دلهي وكلكتا .. وعندما توقفت عن تناول البيتزا الايطالية وراحت تروض نفسها على تذوق الكاري الهندي .. تصورت أنها قد «تهندت».

وسعت إلى اقامة علاقة صداقة مع نجم السينما الهندية أميتاب باتشان، ولكن قلبها ظل يخفق لمشاهدة الأفلام الايطالية، وكانت وهي تستمع إلى انغام الناي الهندي تتوق لترديد لحن «كابريكسيو إيتاليانو» أو «النزوة الايطالية».

كان والدها صاحب ورشة لاصلاح السيارات .. وكانت هي مغرمة بتعلم اللغات. فدرست اللاتينية، وسرعان ما أصبحت تجيد الفرنسية والاسبانية والبرتغالية بالاضافة إلى الايطالية، وهي كلها من أصل لاتيني. ثم سافرت إلى كامبريدج لكي تتعلم الانجليزية في أشهر جامعات انجلترا.

وفي كامبريدج التقت مع راجيف الذي جاء لدراسة هندسة الطيران وعندما تقدم إلى والدها طالبا يدها، قال له الأب: نحن يابني أسرة بسيطة ولسنا من الحكام مثلكم! ولم يوافق إلا بعد أن بعثت إليه السيدة انديرا غاندي - وهي رئيسة للوزراء - تطلب رسميا خطبة ابنته إلى ابنها.

وطار العروسان على جناح حمامة إلى نيودلهي حيث أجريت مراسم عقد القران في مثل هذه الأيام منذ ثلاثين سنة.. وتحدد موعد الزفاف في يوم الذكرى الثالثة لأول لقاء لهما في كامبريدج.

وحتى ذلك الوقت لم يكن راجيف يفكر إطلاقا في الاشتغال بالسياسة، وإنما كان همه محصورا في الطيران، في حين اتجهت العروس إلى تعلم اللغة الهندية لكي تصبح سادس لغة تجيدها.

كانت الأم - انديرا - تعد ابنها الآخر سانجاي لكي يخلفها في زعامة الحزب وفي رئاسة الحكومة، وكان أكثر مايقلقها هو الرحلات الجوية الكثيرة التي يقوم بها راجيف ولاسيما بعد أن أصبح طيار اختبار. ولكن يشاء القدر أن سانجاي هو الذي يلقى حتفه في كارثة جوية وأن تسقط طائرته الخاصة وتتحطم أمام عيني أمه التي نهضت بعد ذهول المفاجأة لكي تلم أشلاء ابنها من وسط الحطام والنيران.

بعد هذا الحادث المفجع حكمت الأم على ابنها الثاني راجيف أن يترك عالم الطيران إلى معترك السياسة، حتى تضمن استمرار أسرة غاندي، واستمرار حزب المؤتمر في الحكم؛ وبدأت سونيا تعد نفسها لكي تصبح السيدة الأولى، فتخلت عن جنسيتها الايطالية عام ١٩٨٣، واتقنت لف الساري حول خصرها، كما كانت قد انجبت طفلين يحملان اسمين هنديين هما «راهول» و«بريانكا» وجاءت بريانكا صورة طبق الأصل في ملامحها من جدتها انديرا!

وفي العام التالي أقدم اثنان من السيخ من بين الحرس الخاص للسيدة انديرا - على قتلها بالرصاص عند خروجها من بيتها، ولم يكن بالقرب منها سوى زوجة ابنها سونيا التي حملت جثتها المرشقة بالرصاص من وسط بركة الدماء إلى حديقة المنزل، وراحت تصرخ مستغيثة، ولكن عندما جاء الغوث كان أمر الله قد نفذ.

وبمجرد انتقال الزعامة إلى راجيف.. أطلق خصومه في وجهه «تهمة» انه متزوج من أجنبية، ولاسيما انه ينتمي إلى طائفة البراهما الذين لاينبغي لهم - تقليديا - أن يقترنوا بأبناء الطوائف الأخرى حتى ولو كانت من الطوائف الهندية، فما بالكم اذا كانت ايطالية؟! الا أن انصار راجيف أشاروا إلى أن والدته نفسها - انديرا - اقترنت بزوجها فيروز غاندي الذي لم يكن من طائفة البراهما وانما كانت جذوره فارسية. والوحيد الذي شجعها على اتمام الزواج في ذلك الوقت كان المهاتما غاندي الذي لم تكن هناك قرابة بينه وبين فيروز غاندي، وانما مجرد تشابه أسماء. ورغم أن انديرا طلقت من فيروز غاندي بعد أن انجبت سانجاي وراجيف، ورغم أن فيروز غاندي مات بعد الطلاق متأثرا بأزمة قلبية.. فإن انديرا ظلت تحمل اسم أسرة غاندي حتى آخر يوم في حياتها. ثم جاءت سونيا لكي تحمل هي أيضا اسم الأسرة.

تولى راجيف رئاسة الحكومة لمدة خمس سنوات، واضطر لترك الحكم عام ١٩٨٩ بعد أن راجت حوله اتهامات كثيرة حول عمولات ورشاوى تلقاها وزراؤه من صفقة أسلحة مع شركة سويدية. وعندما خاض المعركة الانتخابية لعام ١٩٩١ سعيا وراء العودة لرئاسة الحكومة.. دسوا له المتفجرات داخل باقة زهور، تقدمت بها فتاة سيلانية - من نمور التاميل - لكي تعانقه وهي تضغط على المفجر وتلقى مصرعها معه!

أما الهزيمة الكبرى لحزب المؤتمر فقد جاءت في انتخابات عام ١٩٩٦ وعلى الأثر تشكلت حكومة وحدة وطنية تضم ١٤ حزبا، ثم قرر حزب المؤتمر في نوفمبر الماضي سحب تأييده لهذه الحكومة الائتلافية فانهارت وبالتالي كان لابد من التعجيل باجراء انتخابات جديدة.

تقول سونيا في الكتاب الذي أصدرته عن زوجها بعد عام من اغتياله: لقد رجوته وتوسلت إليه الا يقبل الدخول إلى معترك السياسة، وقلت له سيقتلونك انت ايضا، ولكنه لم يستمع لي، وآثر الانصياع لوالدته.

وهي الآن تتكلم الهندية كأحد أبنائها، وتخطب بها في المؤتمرات العامة ضمن حملة الدعاية لحزب المؤتمر. كما أنها تحرص على وضع نقطة مستديرة حمراء بين حاجبيها تشبها بالهندوسيات. وقد تجاوز عمرها الخمسين سنة ولكنها - رغم الأهوال التي شهدتها - تبدو أقل من سنها الحقيقية أما ابنتها بريانكا فعمرها الآن ٢٦ سنة ومتزوجة من رجل أعمال مشهور وهي التي يمكن أن تستعيد لأسرة غاندي أمجادها ولاسيما أنها بدأت الاهتمام بالسياسة مبكرا على عكس الأم - سونيا - التي لاتعرف لها آراء سياسية محددة ولا خبرة لها في شئون الحكم.

وفي الخطاب الذي افتتحت به سونيا الحملة الانتخابية لحزب المؤتمر والذي أطلقوا عليه اسم خطاب التعميد اختارت أن يكون مكانه هو نفس الموقع الذي لقي فيه زوجها مصرعه منذ سبع سنوات. كما حرصت على أن تجلس ابنتها خلفها حتى تهمس لها بكلمات التشجيع لكي تستمر في الالقاء بنفس الحماس. وفوق منصة الخطابة كانت ترتفع صور الراحلين الثلاثة المهاتما غاندي، وانديرا، وراجيف وكانت الرياح الموسمية تعبث بالصور المثبتة على لافتة طولها ٢٠ مترا، مما ذكر الحاضرين بالعواصف السياسية التي أدت إلى مصرع أصحاب الصور الثلاث.

وبدأت سونيا خطابها قائلة: ها أنذا أقف على التراب الذي ارتوى من دم راجيف شهيد الوحدة الوطنية وارتفعت أصوات الجماهير وهي تردد «سونيا لاو.. ديش باشاو» أي تعالي ياسونيا انقذي بلادنا. □

أزمة البيت الأبيض ومستقبل النظام السياسي الأمريكي

منار الشوربجي

على الرغم من أن الرئيس كلينتون قد ظل منذ توليه الرئاسة يدير مهام منصبه في أحيان كثيرة وهو مشرف على حافة الهاوية، بسبب سلسلة الفضائح التي حاصرت ادارته. فان الفضيحة الحالية هي الأخطر على الاطلاق ومثلت تهديدا حقيقيا قد يجبره على الاستقالة.

وبناء على التطورات في هذه القضية حتى كتابة هذه السطور، فإن التهديد الحقيقي للرئيس الأمريكي لا ينبع في الواقع مما إذا كان قد تورط بالفعل في علاقة غير مشروعة. ولا حتى ما إذا كان قد حرض شريكته المزعومة على الشهادة الزور. وإنما ينبع في تقديري مما إذا ثبت في حقه وجود نمط سلوكي متكرر يشير إلى استغلال النفوذ.

ويقوم هذا التحليل على عدد من الاعتبارات أولها الصياغة الفضفاضة نوعا ما للنص الدستوري المتعلقة بالاطاحة بالرئيس من منصبه. ففي القسم الرابع من المادة الثانية من الدستور الأمريكي المتعلقة بهذا الجانب. يذكر الدستور الحالات التي يفقد بموجبها الرئيس منصبه. فينص صراحة على «الخيانة العظمى» و«الرشوة» ثم يضيف إليها تورطه في «جريمة كبرى أو غيرها من الجنح». وهو تعبير يتسم بالسيولة إلى حد كبير حيث لم يفصل في نوع الجرائم التي يجوز في حالة ثبوتها الاطاحة بالرئيس. وهو الأمر الذي يترك المسألة إلى تقدير مجلس الشيوخ المسئول دستوريا عن اتخاذ هذا القرار بموجب تصويت ثلثي أعضائه. ثانيا يخضع مجلس الشيوخ اليوم لقبضة الجمهوريين. وهم الذين لم يبذلوا في الواقع طوال الأعوام الماضية جهدا كبيرا لاخفاء رغبتهم في النيل من كلينتون كلما سنحت الفرصة لذلك غيران البلاد مقدمة على انتخابات تشريعية هذا العام. وهو هي الواقع السبب الوحيد وراء التزام الجمهوريين الصمت منذ تفجر هذه الفضيحة الجديدة. إذ يبدو أنهم اتخذوا قرارا بتوخي أعلى درجات الحذر خوفا من الوقوع في فخ استعداء الناخبين. خصوصا أن استطلاعات الرأي - حتى كتابة هذه السطور - رغم أنها تشير إلى عدم ثقة الناخب في الرئيس - وهي مسألة لازمته منذ اليوم الأول لادارته - فإن غالبية الأمريكيين لا يجدون فيما يحدث مبررا كافيا للاطاحة به ومن ثم سوف يحتاج الجمهوريون في مجلس الشيوخ إلى اتهام خطير لاجبار الرئيس على الاستقالة. ولن تكفي في هذه الحالة على الأرجح أن يثبت أن الرئيس قد حرض على الكذب أمام القضاء. صحيح أن هذا الاتهام في حد ذاته خطير. وقد يرقى فعلا إلى مستوى «الجريمة الكبرى» وفق نص الدستور. لانه يمس أولى مهمات الرئيس الدستورية وهي تنفيذ كافة القوانين والاعلاء من شأنها. إلا أن القضية المفترض أن الرئيس قد حرض على الكذب بشأنها تتعلق بالأساس بحياته الشخصية. وهي مسألة من الواضح أن الناخب الأمريكي لا يعتبرها تستحق احداث الفوضى التي تنتج عن استقالة الرئيس. ومن ثم فان الاتهام الأخطر هو ثبوت استغلال النفوذ وهو الذي يحاول الدفاع في قضية بولا جونز إثباته بالأساس فبسبب خلافات معقدة ليس هنا مجال للتفصيل فيها، كان فريق الدفاع عن بولا جونز قد تخلى عن القضية في العام الماضي. فقامت المدعية بالاستعانة بفريق جديد أعد استراتيجية أكثر ذكاء للفوز في هذه القضية. فقد أعاد هذا الفريق تعريف قضية جونز باعتبارها قضية «تمييز» يحاول أن يثبت من خلالها أن كلينتون اتبع منذ أن كان حاكما لولاية أركنسا نمطا متكررا من السلوك يحابي اللاتي لا يمانعن في الاستجابة عند استمالتهن لاقامة علاقة غير مشروعة وذلك باسناد وظائف مغرية أو الحصول على امتيازات يمنحها من خلال منصبه السياسي وقد سمح هذا التعريف الجديد بالحصول على موافقة المحكمة على البحث في فتح ملفات كلينتون القديمة والجديدة بحثا عن قصص أخرى لعلاقات غير مشروعة من أجل اثبات الادعاء.

ولم تكن قصة لوينسكي سوى واحدة من القصص التي تبناها دفاع جونز وكان مصدر تفجيرها. ومن ثم فان أكثر النقاط خطورة في قضية لوينسكي هو حصولها على وظيفة في وزارة الدفاع بعد تركها البيت الأبيض. قيل إن فرنون جوردون الصديق الشخصي للرئيس قد ساعدها على الحصول عليها

ورغم أن دفاع هيلاري كلينتون عن زوجها كان يهدف بالأساس إلى تحجيم الأزمة التي لحقت بالبيت الأبيض، إلا أن ما قالته في دفاعها ينطوي على جزء من الحقيقة وإن لم يكن الحقيقة كلها. حين وصفت قرينة الرئيس الموضوع باعتباره جزءا من «مؤامرة يمينية كبرى» استهدفت زوجها منذ البداية. فرغم أنه لا يوجد دلائل قاطعة على وجود مثل تلك «المؤامرة».. فإن بصمات الجمهوريين موجودة على الأقل هنا وهناك في بعض التفاصيل. فمن الثابت أن نفقات قضية بولا جونز تتحملها منظمة يمينية كبرى ومن الثابت أيضا أن هناك شكوكا مشروعة في «استقلال» كينيث ستار المحقق المستقل الذي تم تعيينه للتحقيق في قضية وايت ووتر. فهو ذو تاريخ سياسي مرتبط بوضوح بالحزب الجمهوري. وقام بنفسه بتوسيع نطاق صلاحياته حيث ظل على اتصال مستمر بفريق الدفاع عن بولا جونز، ثم ضم فورا قصة لوينسكي إلى ملفاته وقام باستدعائها للمثول أمام المحكمة بل أنه هو الذي أتى اليها ترتيب صديقة لوينسكي بتسجيل أحد اتصالاتها الهاتفية بالأخيرة دون علمها لاستخدامها في القضية.

وينبغي القول أن المسألة لا تقتصر على المنافسة التقليدية بين الحزبين الرئيسيين. فالتيار المهيمن على الحزب الجمهوري في الكونجرس يمثل من حيث أدائه حالة غير مسبوقة من حيث استخدامه لأساليب المواجهة والصدام حيث انتزعوا من الرئيس سيطرته التقليدية على صنع الأجندة السياسية، وزاحموه في اتخاذ القرارات التي تقع دستوريا في نطاق اختصاصه. بل لم يتركوا فرصة للنيل منه شخصيا إلا واستغلوها. وقد مال الميزان الدقيق بين الكونجرس والرئاسة لصالح الكونجرس منذ سيطرتهم عليه في ١٩٩٤

ولذلك، فانه بغض النظر عما سوف تسفر عنه تلك الفضيحة بشأن مستقبل كلينتون السياسي، فان السؤال الأكثر أهمية انما يتعلق بتأثيرها على مستقبل النظام السياسي الأمريكي نفسه

فعلى المدى القصير، فان استمرار هذه القضية مطروحة على الساحة في الفترة القادمة سوف يكون له تداعيات المهمة على الأداء السياسي في واشنطن حتى إذا لم يضطر الرئيس للاستقالة. فعام ١٩٩٨ سوف يشهد انتخابات تشريعية يطلق عليها «انتخابات نصف المدة». وهي التي عادة ما ينقد فيها الحزب الموجود في البيت الأبيض بعض المقاعد في المجلسين. وباستمرار احداث هذه القضية، من المرجح ان يزداد عدد مقاعد الجمهوريين في الكونجرس، الأمر الذي سوف يؤدي إلى تقوية قبضتهم على المؤسسة التشريعية، ويعني ذلك أن تزداد قدرته على تحدي الرئيس ومن ثم السيطرة على زمام المبادرة في اتخاذ القرارات الكبرى داخليا وخارجيا. ويدعم هذا التحليل أن الرئيس يتحول بعد هذه الانتخابات الى «بطة عرجاء» وهو تعبير يطلق على الفترة الأخيرة لولاية الرئيس حين لايكون من حقه الترشيح لفترة رئاسة جديدة. إلا أن الرؤساء الأمريكيين قد درجوا في مثل تلك الفترة على التركيز على مايتوجون به سجلهم السياسي، وما يحفظ لهم مكانة رفيعة في التاريخ ذلك أنهم يكونون في تلك الفترة أكثر تحررا من الضغوط التي تفرضها عليهم حسابات الانتخابات التالية ولذلك فانهم يبدأون في إعطاء مزيد من الاهتمام للرؤية الكبرى لمستقبل البلاد. ولكن يبدو أن كلينتون سوف يحرم من رفاهية التركيز على مكانته في التاريخ، فإذا ظلت هذه القضية مطروحة فترة طويلة فسوف يميل الرئيس على الارجح إلى تجنب القضايا الكبرى الخلافية لانها في حالته مخاطرة غير محسوبة إذ قد تؤدي إلى إنهيار شعبيته الهشه أصلا مما قد يزيد من جرأة الجمهوريين في السعي للاطاحة به. ومن ثم، فبغض النظر عن سقوط كلينتون أو بقائه فمن المرجح الا تشهد الساحة الامريكية في العامين المقبلين أية قرارات كبرى بالذات في السياسة الخارجية التي عادة ما يميل الرؤساء، إلى تسجيل اسمهم في التاريخ عن طريقها.

وسوف يعتمد مستقبل التوازن بين الكونجرس والرئاسة على ماسوف تسفر عنه هذه القضية أيضا. فإذا ما ثبتت براءة الرئيس فان هذا من شأنه ان يفقد الكونجرس مصداقيته - الضعيفة أصلا - ومن ثم تبدأ مرحلة جديدة تشهد صعود مؤسسة الرئاسة. أما إذا أدين كلينتون، فمن المرجح ان يزداد خلل التوازن بين المؤسستين لصالح الكونجرس، فيصل إلى معدلات جديدة..

اما عن المدى الطويل، وبغض النظر عن مصير الرئيس، فقد تغيرت - وربما إلى الأبد - نظرة الامريكيين لمنصب الرئاسة تغيرا نوعيا. فلعل أهم ما سوف يسجله التاريخ عن الرئيس كلينتون هو انه مثل نقطة تحول جوهرية في اعادة صياغة موقف الامريكيين من منصب الرئاسة. فلم يعد هذا المنصب محاطا بتلك الهالة من الهيبة والمكانة الرفيعة التي طالما اضفاها الامريكيون عليه. فقد درج الامريكيون على اعتبار هذا المنصب «أقوى منصب على ظهر الارض» ومن ثم كانت توقعاتهم من شاغله ترقى إلى مستوى اعتباره «سوبرمان» يجسد كل الفضائل والقيم الأمريكية. ولكن بمرور الوقت خصوصا منذ ووترجيت. احتل البيت الابيض رئيس تلو الآخر ارتبط اسمه اما بفضيحة كبرى أو بقرار سياسي كلف البلاد ثمنا باهظا. ولكن ظلت مع ذلك لهذا المنصب بعض من الهيبة والمكانة.

ثم جاء الرئيس كلينتون ليهدم ماتبقى من اسطورة السوبر مان، وينقل الامريكيين بالكامل إلى أرض الواقع، وتشير استطلاعات الراى الاخيرة الي ما يدل بوضوح على هذا التغير النوعي. فرغم ان الامريكيين اكدوا المرة بعد الأخرى انهم لايثقون في الرئيس بل يميلون للاعتقاد انه لم يقل الصدق بشأن علاقته بمونيكا لوينسكي إلا أنهم ظلوا يمنحونه درجات مرتفعة بشأن ادائه السياسي وصلت إلى ٦٨٪ وهو أعلى في الواقع من مستوى شعبيته قبل تفجر الفضيحة.

فقد أعطى الامريكيون للاخبار الايجابية عن «حالة الاتحاد» الأولوية المطلقة بالمقارنة بسلوك الرئيس الشخصي بل وحتى بمصداقيته

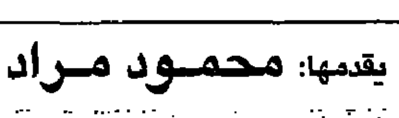
اما الاثر الاكثر خطورة على الاطلاق لهذه القضية على مستقبل النظام الامريكي، فانما يتعلق بمسألة المشاركة السياسية. فالفوضى التي تشهدها واشنطن بسبب هذه التحقيقات من شأنها تكريس انصراف الجماهير عن المشاركة في الانتخابات العامة وانهيار الثقة بالنظام السياسي والسياسيين عموما. وسوف يغذي ذلك من ناحية الافكار المتطرفة للتيارات الموجودة على هوامش النظام السياسي مثل الميلشيات اليمينية التي تنظر للدور الحكومي بعقلية المؤامرة، بينما يؤدي من ناحية أخرى إلى زيادة وزن القوى المنظمة التي تتمسك بالمشاركة السياسية بينما يزداد انحسار صوت المواطن العادي. ومن شأن ذلك أن يجعل النظام السياسي كله أكثر تعبيرا من أي وقت مضى عن القوى المنظمة صاحبة المال والقوة والصوت المرتفع. ويزيد من احتمالات اندفاع القرارات السياسية نحو التطرف.



كلينتون



لوينسكي



غدا وبعد غد.. ممثلو حكومات وشعوب الدول يضعون:

يلتقى ممثلو حكومات وشعوب أربعين دولة الساعة ٩,٣٠ صباح غد فى «الأهرام» لمناقشة التعاون والمسئولية الدولية فى مكافحة الإرهاب. وتعد هذه «الندوة» التى ينظمها «الأهرام» مع المركز الدولى لمقاومة الارهاب، هى الثانية بعد الندوة الأولى التى عقدت فى فبراير من العام الماضى. ولأول مرة تشارك بريطانيا وأسبانيا وعدد من الدول فى هذا الملتقى الهام لاتخاذ موقف حازم وحاسم إزاء هذه الظاهرة الخطيرة التى اخذت تنتشر وتهدد السلام والاستقرار فى العالم. وحتى كتابة هذه السطور فقد ارسلت الدول باسماء وفودها المشاركة على النحو التالى، علما بانها وفود تمثل الدول بشكل رسمى وشرعى اذ تضم مسئولين حكوميين كما تضم اكاديميين ومثقفين. وفيما يلى أسماء الوفود التى تحددت حتى الآن:

أسس التعاون الدولى لمكافحة الإرهاب

● بريطانيا: البروفيسور بول ويلكنسون.. الأستاذ بجامعة اندروز ـ الدبلوماسى باتريك ماك جينيس قنصل السفارة البريطانية فى مصر..

● اليونان: السيد جورج فلورانتس مساعد وزير الأمن العام ـ الدكتور الكسندر كودسى رئيس مركز دراسات الشرق الأوسط ـ الضابط كونستانتين ديمتروبولس ـ الضابط ديمتروس بابا ديمتريو..

● قسطنطين باباز ـ جورج كوريونيس ـ نيكولاس لازار بوديس.

● تركيا: السفير ياشار ياتيش سفير تركيا بمصر ـ السفير عمر التوج نائب المدير العام لقسم الأبحاث بوزارة الخارجية ـ الدكتور شاغرى ارهان استاذ مساعد بكلية العلوم السياسية بجامعة أنقرة..

● سوريا: الدكتور عيسى درويش سفير سوريا بمصر ـ الدبلوماسى بسام الخطيب والدبلوماسى ماهر يدور..

● الصين: البروفيسور لى وى الأستاذ بمركز الدراسات الصينى للعلاقات الدولية ـ السيدة لى لى الخبيرة فى مجال مكافحة الارهاب ـ الدبلوماسى وانج كيجيان السكرتير الثالث بالسفارة الصينية.

● التشيك: الدبلوماسى فراتسلاف ياندا قنصل السفارة بمصر..

● باكستان: السفير طيب صديقى السفير بمصر، والدكتور شقيل لخطر المستشار بالسفارة..

● قازاقستان: بلتباى عاروف.. القائم بأعمال السفير.

● اليمن: (سيحدد الوفد المشارك).

● الهند: الجنرال فيد ماروله.. الخبير الدولى فى مكافحة الارهاب ـ والدبلوماسى سيبى جورة..

● بيرو: السفير ألبرتو تامايو بازيوس.. السفير فى مصر..

● يوغوسلافيا: الدبلوماسى فلاديمير نيزك.. بالسفارة بمصر..

● فلسطين: الدكتور سليمان الشرفا الممثل الشخصى للرئيس ياسر عرفات السيد/ اسامة شراب مدير دائرة الاعلام بالسلطة الفلسطينية ـ السيدة ليلى الشرفا امين مكتب الممثل الشخصى للرئيس ياسر عرفات..



● عمرو موسى







● د. مفيد شهاب



● حبيب العادلى



● فيد ماروله



● جورج فلورانتس



● د. سليمان الشرفا



● د. ألكسندر كودسى

● أورجواى: السفير خوليو سيزار فراتيني السفير بمصر ـ الدبلوماسى خورص دوتا ليبارا قنصل السفارة..

● كولومبيا: السفير جيم جيرون دورتيه السير بمصر ـ السيدة لوث ستيلا خارا القنصل بمصر..

● اكوادور: السفير مانويل روميرو السفير بمصر..

● جنوب افريقيا: السفير جوستاس دى جونى..

● الفليبين: الدبلوماسى لوريانو ستياجو..

● الجزائر: السيد عبد الرازق بادة (بدرجة وزير) مدير المرصد الوطنى لحقوق الانسان ـ الدكتور كمال فيلالى الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة قسنطينة ـ السيد منير جمعة، صحفى بجريدة الأوتنتك اليومية ـ السيد صالح عبد النورى مدير الدراسات والبحوث بالمرصد الوطنى ـ الوزير المفوض عيسى بكرار ـ المستشار احمد بوزيان ـ الدبلوماسى عبد الطيم دحان..

● افغانستان: السفير سيد فضل الله فضل، والدبلوماسى سيد أحمد..

● المجر: السفير إرنو يوهاسى ـ الدبلوماسى لاسلو كاسبر ـ الدبلوماسى تاماس برتلان..

● البحرين: السفير ابراهيم على الماجد سفير البحرين بمصر ـ الدبلوماسى عبدالله ابراهيم الشعلان السكرتير الأول بالسفارة..

● أوكرانيا: السفير إيفان كوايبيا السفير بمصر ـ الدبلوماسى فالنتين مونهالو ـ الدبلوماسى اندريه سوخاروف..

● المغرب: الدبلوماسى احمد رشيد خطابى.

● ليبيا: الدكتور ميلود المهذبى استاذ القانون ورئيس مركز دراسات الشرق الاوسط..

● تونس: السيد بشير المجدوب المدير العام للشئون السياسية بوزارة الداخلية ـ المستشار عبد الحفيظ التونسى ـ المستشار فتحى بلحاج أحمد ..

● أوزباكستان: د. شمس الدين بابا خانوف ـ رحيم جان قادروف.

● كوبا: مريم موهيكا فالديس الوزير المفوض بالسفارة..

● الصليب الأحمر: الدول رولان موجانان رئيس المكتب الاقليمى الإعلامى.

● بلغاريا: نيكولاى بوتشوكوف.

● بولندا: يوسف أوساس.

● روسيا: أوليج تروفانوف.

● أسبانيا: الدبلوماسى خوان فرانسيسكو هيراس

● مصر: الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى ـ اللواء دكتور احمد جلال عز الدين خبير بالأمم المتحدة ـ الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومى للأمومة والطفولة ـ اللواء طه المجدوب ـ السفير سيد أبو زيد مساعد وزير الخارجية للشئون العربية، والشرق الأوسط ـ السفير سمير برهان مساعد وزير الخارجية للشئون القانونية ـ السفير شوقى مسعود بوزارة الخارجية ـ العميد ابراهيم حماد ممثل وزير الداخلية ـ الدكتور نبيل حلمى استاذ القانون الدولى ـ السفير وجيه الجبالى ـ مدير الادارة العامة للأمم ـ الوزير المفوض جهاد ماضى نائب مساعد الوزير ـ الوزير مفوض جيهان أمين مديرة شئون مراكز الأبحاث والجامعات بوزارة الخارجية ـ المستشار محمد جمعة بالشئون القانونية والملحق حاتم النشار بالشئون العربية ـ ومن وزارة العدل الدكتور حسن البدراوى والدكتور يحيى البنا المستشاران بادارة التشريع ـ الأستاذ محمود مراد نائب رئيس تحرير الأهرام الأمين العام للمركز الدولى لمقاومة الارهاب ومقرر عام الندوة..

وسوف تشهد الجلسة الافتتاحية، كلمات للسادة وزراء الخارجية والتعليم العالى والداخلية بالاضافة إلى كلمة «الأهرام» وكلمات من ممثلى الدول..

وبعد الجلسة الافتتاحية، ستبدأ الندوة أعمالها على الفور لمناقشة الموضوع المطروح والذى سبق للندوة الأولى أن قالت عنه فى بيانها الختامى مايلى:

«تؤكد الندوة انه وان كان النظام العالمى ـ الذى بدأ فى التسعينات بعد احداث عصفت بالنظام القديم، لم تتحدد ملامحه بعد، إلا ان المتفق عليه هو إعلاء مبادىء الديمقراطية والتعددية وحل المنازعات سلميا وحقوق الانسان.. التى من اهمها وفى مقدمتها حقه فى الحياة. واذا كان ذلك كذلك، فان اسس النظام العالمى تتناقض حركة وايقاعا مع الإرهاب الذى يستهدف تقويض الديمقراطية واستلاب حقوق الانسان.

ومن هنا ترى الندوة ضرورة سيادة العدالة، وعدم ازدواجية المعايير والأحكام، والحرص على حقوق الشعوب فى تقرير مصيرها وفى ان تعيش وتصنع غدها فى سلام بغير ارهاب او ترويع. وتناشد الندوة المجتمع الدولى بالعمل على ان يتمتع كل انسان وكل شعب بهذا الحق... وان يعمل على مناهضة ومقاومة هذه العناصر المضادة والتى تمثل اخطر واعتى واعدى اعداء النظام العالمى الذى تأمل فيه كل الشعوب خيرا وحقا وانسانية..

وتؤكد الندوة ان مكافحة الارهاب على المستوى الوطنى مهما بلغت كفاءتها تظل اجراء محدود التأثير بالنظر إلى الطابع الدولى للظاهرة، وان الأسلوب الفعال فى هذا الخصوص ينبغى ان يتخذ طابعا اقليميا ودوليا بجانب الطابع الوطنى.

وعلى ذلك فان الندوة تدق ناقوس الخطر محذرة من ان التقاعس عن التعاون الاقليمى والدولى بجانب التعاون الثنائى.. غالبا ماينذر بأوخم العواقب، اذ سوف تصبح اى دولة معرضة للارهاب فريسة سهلة بين أنيابه، وبعد ان يهضمها ينفرد بغيرها.

كما تنبه الندوة ـ والعالم فى عصر التكتلات الاقليمية ـ ان تكون مكافحة الارهاب لحد اهم بنود الاتفاقيات المنشئة لهذه التكتلات، فضلا عن وجوب الدعوة إلى عقد مؤتمر دولى فى إطار المنظمة الدولية الأم ـ الأمم المتحدة ـ بهدف التوصل إلى ابرام اتفاقية دولية ملزمة فى هذا الخصوص. وانشاء جهاز دولى لمكافحة الارهاب يكون وسيلة تنفيذ هذه الاتفاقية وآلية متابعتها..

وترى الندوة ان من اهم صور التعاون الدولى والاقليمى هو التعاون الثنائى والمتعدد الأطراف لمكافحة الإرهاب، وعدم اعطاء الارهابيين حقوق اللجوء او الحماية بأى صورة، وتجفيف منابع الارهاب سواء كانت فكرا مريضا او مأوى تدبر فيه الفتن او تمويلا او تدريبا او ترويجا او دعاية أو بأى صورة من الصور.

وتستهدف الندوة فى اجتماعها غدا وبعد غد.. وضع مدونة سلوك تلتزم به الدول، ومسودة تشريع ويتضمن قواعد وأسسا بحيث ترفعه الوفود إلى حكوماتها وتعمل على تحويله إلى إتفاقيات تعاون بين الدول.. وكذلك تسعى لتتقدم به الدول إلى الأمم المتحدة لإقراره دوليا.

وللتوصل إلى هذا فإن الوفود ستقدم اقتراحاتها فى هذا الشأن.. وتعرضها فى اليوم الأول.

هذا وستقوم أجهزة الاعلام المحلية والعربية والأجنبية بتغطية الندوة واجراء مقابلات مع المشاركين فيها.

صفوت الشريف يتحدث فى الجلسة الختامية

يلتقى السيد صفوت الشريف وزير الإعلام باعضاء الندوة فى الجلسة الختامية مساء الأحد، وسيلقى الوزير كلمة عن مسئولية الإعلام فى مكافحة الإرهاب وترسيخ التعاون الدولى.

ندوة السياحة العربية الأربعاء والخميس القادمين

تشهد القاهرة ظاهرة عربية كبرى يومى الأربعاء والخميس القادمين حيث تعقد فى الأهرام ندوة موسعة يشارك فيها المسئولون ورجال صناعات السياحة العربية [illegible] بحضور [illegible] الندوة ويفتتحها الدكتور ممدوح البلتاجى [illegible] المسئولين العرب ورجال [illegible] محافظ القاهرة والمحافظات السياحية [illegible] الإعلاميين العرب..

ستكون الندوة مفتوحة أمام الآراء والمقترحات، وقد تم إعداد ورقة عمل تضمنت النقاط التالية:

١ ـ الدعوة إلى [illegible] إعلامية عربية تساهم فى تسويق [illegible] السياحية والفنية فى الأقطار العربية المختلفة [illegible] صورة العرب فى الخارج [illegible] السياحة العربية [illegible] باعتبار أن السياحة [illegible] فى عملية [illegible] تثمر نتائج [illegible] الأمة العربية.

٢ ـ الاهتمام [illegible] الخطاب [illegible] الإعلامى والسياحى [illegible] يتنوع ويتميز [illegible] الموضوع [illegible] الجمهور المستهدف ونوعية الوسيلة.

٣ ـ عقد مؤتمر سياحى عربى تشارك فيه المؤسسات السياحية [illegible] المختلفة [illegible] الاستثمارات المباشرة [illegible] السياحيين [illegible] العربية [illegible]

٤ ـ الدعوة إلى إقامة [illegible] سياحية وثقافية وفنية فى الاقطار العربية على الا يكون فقط فى العواصم وانما فى المناطق المختلفة بالقطر الواحد.

٥ ـ الدعوة إلى انشاء خطوط مواصلات جوية وبحرية عارضة ـ شارتر ـ بين الدول العربية ـ واتفاق شركات الطيران والسفن العربية على خفض اسعار التذاكر بين اقطار الأمة العربية، والاهتمام بتنظيم رحلات جماعية إلى مصر.

٦ ـ الاهتمام الاعلامى السياحى سواء من حيث خريطة الإستثمار السياحى او التعريف بمناطق الجذب او تثقيف السائح العربى مع الوضع فى الاعتبار جذب السائح إلى مناطق عديدة مع ضرورة انشاء مايسد متطلبات السياح رجالا ونساء وشبابا وشيوخا. وتنفيذ هذا بمختلف الوسائل ومنها اجهزة الاتصال الجماهيرى والكتب والخرائط وغيرها.

٧ ـ الاهتمام بنشر الوعى السياحى بمختلف الوسائل وفيها دخول مادة السياحة ضمن مناهج التعليم العام لغرس القيم النبيلة لرسالة السياحة.

٨ ـ الدعوة إلى تأسيس مصرف عربى مشترك للاستثمار السياحى، يتولى تمويل المشروعات الخاصة بالسياحة فى مجالاتها المتعددة.

٩ ـ الاهتمام بوضع نتيجة للسنة السياحية العربية، وضرورة تشكيل مجموعة عمل من الآن لتنفيذ هذا بحيث تشمل الخريطة المواسم السياحية المختلفة بالاقطار العربية بحيث لاتتضارب مواعيدها.

١٠ ـ مع وضع كل السبل لتنشيط السياحة العربية ـ العربية، فانه من المهم تنشيط السياحة من الخارج إلى الأمة العربية، وفتح أسواق جديدة وغير تقليدية.

١١ ـ مايستجد من أعمال .

فى مارس القادم: ندوة العلاقات الاقتصادية العربية ـ اللاتينية وندوة العلاقات مع دول الكومنولث الإسلامية

يشهد شهر مارس القادم ندوتين هامتين عن العلاقات الاقتصادية مع مجموعتين هامتين من الدول:

● الأولى تعقد فى «الأهرام» فى الأسبوع الثالث من مارس القادم عن العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية ودول أمريكا اللاتينية، وتناقش مجموعة من المحاور المهمة التى تستهدف تنمية العلاقات وتنشيطها.. ومنها:

● الاطار التاريخى للعلاقات وتطورها ـ الأوضاع الاقتصادية بكل دولة ومشروعاتها ـ آفاق التعاون المشترك حاليا واحتمالات تطويره ـ رؤية مستقبلية للعلاقات ـ بحث انشاء مشروعات مشتركة مثل: خط ملاحى ـ خط جوى ـ شركة تجارية ـ شركة سياحية ـ وكذلك شركة قابضة. وسيحضر الندوة عدد من الوزراء والمسئولين فى الدول العربية، وفى دول أمريكا اللاتينية وكذلك رجال الأعمال والشركات، وقد جرت اتصالات مهمة خلال الأسبوع الماضى بهذا الشأن، منها اتصالات مع السيد خولن نصار رئيس الغرفة التجارية العربية الأرجنتينية والسيد أنطون سباستيان رئيس اتحاد الصناعات فى الأرجنتين ورجل الأعمال سدلم القادورى. وكانوا قد وصلوا ضمن الوفد المرافق للرئيس كارلوس منعم.. كما جرت اتصالات مع السيد جورج حلاق، وزير شئون الرئاسة والمبعوث الشخصى لرئيس جمهورية غيانا الذى زار القاهرة وعاد منها الى بلاده ويعرض على رئيس جمهوريته، وأرسل الينا بمشاركة بلاده فى الندوة.

أما الندوة الثانية فستعقد فى ٢٥ مارس تحت رعاية الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء التى سيفتتحها وهى عن العلاقات مع دول الكومنولث الروسى الاسلامى الست: «كازاقستان ـ قيرقيزستان ـ أذربيجان ـ تركمنستان ـ طاجيكستان ـ أوزبكستان»، وذلك بحكم تقارب ظروفها وأوضاعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية بصفة عامة.

وكانت وزارة الخارجية قد أعدت مشروع هذه الندوة خلال اجتماعات رأسها السيد عمرو موسى وزير الخارجية الذى كلف الصندوق المصرى للتعاون الفنى مع دول الكومنولث والدول الاسلامية الأوروبية والدول المستقلة حديثا ـ بالإعداد لها.. وفى ضوء هذا أجرى مدير الصندوق السفير الدكتور محمود السعيد اتصالات مكثفة وقام بعدة جولات مكوكية حتى استطاع اعداد الترتيبات الكاملة للندوة وبرنامجها.









● د. كمال الجنزورى

وفى ضوء هذا سيحضر الندوة عدد من الوزراء والمسئولين فى هذه الدول فى حدود خمسة من الرسميين لكل بلد بالاضافة الى عدد يتراوح بين ستة وعشرة من رجال الأعمال وممثلى الشركات، وفى المقابل سيحضر ويشارك المسئولون المصريون وعدد من رجال الأعمال. وقال الدكتور محمود السعيد ان أمانة الصندوق تولى اهتماما بالغا بدول الكومنولث نظرا لما تمثله هذه الدول من أهمية كبيرة بالنظر الى العلاقات التاريخية السياسية والثقافية التى تربط مصر بها وذلك على المستوى السياسى وعلى الصعيد الاقتصادى فإن هذه الدول تمتلك مخزونا كبيرا من مصادر الثروة الطبيعية يسمح لها بأن تكون من أغنى الدول فى المستقبل القريب هذا بالاضافة الى تمتعها بأسواق ضخمة واعدة متاحة للاستثمار والتبادل التجارى. وتكيدا لسياسة الحكومة فى دعم وتمكين القطاعين الخاص والأعمال فى القيام بدورهما بفاعلية فى مجال التصدير واستثمارا للعلاقات السياسية المتميزة بين مصر ودول الكومنولث لفتح أسواق جديدة أمام المنتج المصرى. اقترحت الأمانة ان يتم عقد ورشة عمل بالقاهرة لتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع عدد من دول الكومنولث الإسلامية الست .

ومن خلال أعمال الورشة تم توجيه الدعوة لوزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية ومسئولى البنوك المركزية ورجال الأعمال فى هذه الدول بحيث يتيح تواجدهم بالقاهرة الفرصة الحقيقية لتذليل الصعوبات وبحث كيفية حل المشكلات التى تواجه رجال الأعمال المصريين لدخول هذه الأسواق.

الإرهاب الدولى والمسئولية المدنية الدولية

لئن كانت ظاهرة الإرهاب Terrorism كاسلوب إجرامى، من أقدم أساليب العنف التى عرفها التاريخ البشرى، وأشدها قسوة، فقد صارت منذ بداية هذا القرن أكثر الجرائم خطورة على المجتمع الدولى بأسره، افرادا وحكومات. فالعمليات الإرهابية المعاصرة لم تعد تمارس من أجل الاعتداء على أشخاص معينين، كما كان الحال فى الماضى، بل هى تستهدف اليوم، بث الرعب والخوف فى نفوس الدول كافة. الأمر الذى دعا منظمة الأمم المتحدة فى عام ١٩٧٢ إلى إضافة لفظ دولى International إلى المصطلح الذى كان مستخدما من قبل للتعبير عن تلك العمليات Terrorism وإلى إنشاء لجنة متخصصة مهمتها الرئيسية دراسة الأسباب والدوافع الكامنة وراء عمليات الإرهاب الدولى.

وجدير بالملاحظة انه عندما تناقش قضية الإرهاب فى محفل من المحافل الدولية، فإنه يقع صدام فكرى بين المشاركين حول إشكاليات متعددة تتعلق بتعريف الإرهاب وأساليب مواجهته والمسئولية الدولية الناشئة عنه، ويصبح نجاح الجمع متعلقا بمدى الاتفاق حول وضع حلول لها.

● اولا: تعريف الإرهاب:

إن الرأى الصحيح، وعلى ضوء ما انتهت إليه الجمعية العامة للامم المتحدة فى قرارها رقم ٦١/٤٠ فى ١٩٨٥/١٢/١٩ الذى اكد مبدأ تقرير المصير للشعوب الوارد بميثاق الأمم المتحدة، أنه حينما تكون الشعوب مستعمرة وتستخدم القوة ضد الأهداف العسكرية او شبه عسكرية للمستعمر، فلا علاقة بسلوك مقاتليها وبين الإرهاب. أما استعمال القوة ضد أهداف مدنية خارج أراضى الدولة العدو وضد مدنيين أبرياء، فإنه لاشك يوقعنا فى خلط بين الإرهاب الدولى والكفاح للصلح ولذلك يكون الأوفق ما انتهت إليه لجنة القانون الدولى فى مؤتمرها الثانى فى باريس عام ١٩٨٤ من أن أعمال العنف التى تعد من قبيل الإرهاب الدولى هى «كل الافعال التى تحتوى على عنصر دولى والتى تكون موجهة ضد مدنيين ابرياء او ممن يتمتعون بحماية دولية، ويكون من شأنها انتهاك قاعدة دولية بغرض إثارة الفوضى والاضطراب فى بنية المجتمع الدولى، سواء ارتكبت هذه الافعال فى زمن السلم أو زمن الحرب، وهى تتميز عن الجرائم التقليدية بأنها جرائم ضد السلم وضد الإنسانية، وبالتالى فإن قمعها يصبح مسألة ذات اهتمام دولى. أما إذا انعدم عنصر الدولية فإن جميع الأفعال تعالج على نحو ملائم من قبل كل دولة بنفسها ووفقا لقوانينها الوطنية».

● ثانيا: الجهود الدولية من أجل مكافحة الإرهاب الدولى:

فى ٢٣ سبتمبر ١٩٧٢ كلفت الجمعية العامة لمنظمة الامم المتحدة، بناء على طلب الأمين العام، لجنتها السادسة بدراسة أساليب منع الإرهاب الدولى الذى قالت عنه إنه «يتجاهل حياة الناس ويعرض حرياتهم الأساسية للخطر» كما اوصت بدراسة الأسباب الكامنة وراء اشكال الإرهاب وأعمال العنف.

وفى ١٨ ديسمبر ١٩٧٢ قررت الجمعية العامة إنشاء لجنة خاصة بدراسة الإرهاب تتكون من خمس وثلاثين دولة.

ومن أهم الاتفاقيات التى أبرمت فى هذا المجال: اتفاقية منع ومعاقبة الإرهاب (جنيف ١٩٣٧) والاتفاقية الأوروبية الخاصة بقمع الإرهاب المبرمة فى ٢٧ يناير ١٩٧٧ التى نصت على أن الإرهاب الدولى يعد جريمة جنائية دولية تمارس من خلال الافعال الآتية: خطف الطائرات، الاعمال التى وردت فى اتفاقية مونتريال عام ١٩٧١، الاعمال الموجهة ضد الأشخاص ذوى الحماية الخاصة والدبلوماسية، الجرائم التى تتضمن اختطاف واخذ رهائن واعتقالا غير مشروع، الجرائم التى تتضمن استخدام القنابل والقنابل اليدوية أو القذائف أو الصواريخ أو الخطابات والطرود التى تحوى متفجرات مما يهدد حياة الأشخاص للخطر، الشروع أو الاشتراك بالتحريض فى اى من الجرائم السابقة. وإزاء التزايد المستمر للعمليات الإرهابية فى صورتها لاختطاف الطائرة المدنية Hijacking اسرعت منظمة الطيران المدنى الدولى إلى دعوة الدول لاتخاذ التدابير القانونية والأمنية، المالية والفنية والوقائية، بالمطارات لمنع وقوع مثل هذه الحوادث، كما اسفرت جهودها عن وضع ثلاث اتفاقيات دولية هى:

١ ـ اتفاقية طوكيو لعام ١٩٦٣ الخاصة بالجرائم والأفعال الأخرى التى ترتكب على متن الطائرات.

٢ ـ اتفاقية لاهاى لعام ١٩٧٠ بشأن قمع الاستيلاء غير المشروع على الطائرات.

٣ ـ اتفاقية مونتريال لعام ١٩٧١ بشأن قمع الأفعال غير المشروعة الموجهة ضد الطيران المدنى.

ويلاحظ هنا انه مع نجاح هذه الجهود فى اعتبار الإرهاب جريمة دولية، إلا أنها أخفقت فى وضع عقوبات دولية على ممارسة الإرهاب، سواء إرهاب دول أو افراد .... وهذا ما أرى ضرورة أن يكون محل اهتمام فى هذا المحفل الدولى.

● الانتقال من القانون الدولى إلى القانون الداخلى:

استجابت غالبية الدول لتوصيات الأمم المتحدة فوضعت قوانين خاصة لمكافحة الإرهاب واعتباره جريمة جنائية مستقلة يعاقب من يرتكبها بأقصى العقوبات فأصدرت المكسيك قانونا عام ١٩٦٨، وتبعتها كوبا عام ١٩٦٩ ثم اصدرت فرنسا القانون رقم ٦٣٤ لسنة ١٩٧٠، والولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى.

كما استجاب المشرع الإيطالى لهذه الجهود، فأصدر فى ١٠ مايو ١٩٧٦ قانونا خاصا بجريمة اختطاف الطائرات تبنى فيه نصوص الاتفاقيات الدولية واشتمل على عقوبات مشددة.

ولم يتخلف المشرع المصرى عن مسايرة الاتجاه السابق، فحينما أصدر القانون الخاص بالطيران المدنى رقم ٢٨ لسنة ١٩٨١ خصص الباب الثانى عشر منه للجرائم الإرهابية التى ترتكب ضد امن وسلامة الطيران المدنى، وفى عام ١٩٩٢ أصدر المشرع المصرى تعديلا لبعض نصوص قانون العقوبات أضاف فيه المادتين ٨٦، ٨٨ بشأن جريمة الإرهاب.

وقد واجه المشرع المصرى الإرهاب من خلال منظور يقوم على ركيزتين رئيسيتين:

١ ـ الغرض أو الهدف من جريمة الإرهاب وهو دائما هدف سياسى.

٢ ـ جريمة الإرهاب كغيرها من الجرائم المنظمة تمارس نشاطها الإجرامى من خلال استراتيجية تعتمد على ارتكاب العديد من الحوادث لإثارة الرعب فى نفوس الأفراد وزعزعة وأمن واستقرار المجتمع حتى تنهار الثقة فى السلطة الحاكمة.

وعلى أساس هذا المفهوم التشريعى لجريمة الإرهاب تضع جهات الأمن خططها لمكافحة الإرهاب أو ما يسمى بـ «الاستراتيجية المضادة للإرهاب»، فلا تتعامل مع الإرهابى على أنه فرد واحد، وإنما تنظر له باعتباره عضوا فى جماعة منظمة تتبع فى ارتكاب جرائمها تنظيما هرميا.

وعلى سبيل المثال، فإنه باستعراض وقائع حادث الأقصر وتحليلها تبين انه تم التخطيط له من قبل قادة الإرهاب المقيمين فى الخارج ـ وبصفة خاصة بريطانيا ـ وانهم قد نجحوا فى تجنيد شباب لم يتعد عمره الخامسة والعشرين لتنفيذ بعد أن تخيروا معبد الكرنك مسرحا للحادث لضعف الحراسة فيه ثم أعلنوا ـ عقب الحادث ـ تأييدهم للاعتداء الغادر على السائحين والمصريين من المدنيين الأبرياء، مما يطرح على الساحة التساؤل حول مسئولية الدول التى تؤوى قادة الإرهاب عن الأضرار الناشئة عن أفعالهم الإرهابية.

● ثالثا : أساس المسئولية المدنية الدولية عن الحوادث الإرهابية:

إذا كانت المحافل الدولية قد اهتمت بدراسة المسئولية الجنائية عن جرائم الإرهاب الدولى، فإن المسئولية المدنية الناشئة عن الاعتداءات الإرهابية لا تقل أهمية إذ لا يتحقق العدل إلا إذا حصل المضرور فى الحوادث الإرهابية عن تعويض جابر للأضرار التى اصابته من جراء الحادث الإرهابى، ليس فحسب من الإرهاب الذى غالبا ما يكون من المغامرين لا مال لهم ولا مأوى وإنما من الدولة التى أسهمت فى وقوع الحادث الإرهابى بنشاط مشروع أو غير مشروع.

وأهم ما يثار فى هذا الصدد هو أساس المسئولية المدنية الدولية ... وهل مسئولية شخصية تقوم على فكرة الخطأ. أم مسئولية موضوعية قوامها الخطر؟

والأصح فى رأينا أن المسئولية الدولية المدنية عن الحوادث الإرهابية تقوم على أساس المسئولية الموضوعية.

وإذ كان المجتمع الدولى ـ من أجل ما تقدم ـ أخذ بالمسئولية الموضوعية كأساس للمسئولية الدولية فى مجال حماية البيئة، فمن باب أولى يعتد بها كأساس للمسئولية الدولية المدنية فى مجال الحوادث الإرهابية إذن استقرار فكرة أن الإرهاب جريمة دولية يجعل الدولة ضامنة للنظام الدولى واحترامه، ومن ثم تعد مسئولة عن كل نشاط لها أسهم فى حادث إرهابى حتى ولو كان نشاطا مشروعا فى ذاته.

وبتطبيق هذه المبادئ على الفرض السابق، فإنه يمكن اعتبار بريطانيا مسئولة مسئولية دولية مدنية عن قيام سلطاتها التنفيذية بمنح حق الإقامة أو اللجوء السياسى إلى قادة الإرهاب إذا ما ثبت تورطهم فى حادث الأقصر.

● رابعا: التزام الدولة المسئولة بإصلاح الضرر:

إذا ما انعقدت المسئولية المدنية الدولية للدولة التى تؤوى الإرهاب، فإن الاثر المترتب على انعقادها أن تتحمل هذه الدولة فى مواجهة الدولة المتضررة من الحادث الإرهابى التزاما بإصلاح الضرر.

ويقصد بإصلاح الضرر ـ فى القانون الدولى ـ جميع التدابير التى يتعين على الدولة المسئولة أن تتخذها لإعادة الحال إلى ما كانت عليه قبل وقوع الفعل الضار.

وعلى ذلك فإذا ما ثبت تورط دولة فى عمل إرهابى، سواء بنشاط مشروع او غير مشروع، فإنها تتحمل المسئولية الدولية فى مواجهة الدولة التى وقع الحادث الإرهابى على إقليمها، ومن ثم تلتزم بإصلاح جميع الأضرار الناشئة عن الإرهاب. وفى المقابل، ينشأ حق للدولة المتضررة فى المطالبة الدولية بإصلاح الأضرار التى أصابتها أو أصابت رعاياها من جراء الحادث الإرهابى.

ولها أن تسلك ـ للمطالبة بإصلاح الضرر ـ الوسائل السياسية والقضائية التى نص عليها القانون الدولى لتسوية المنازعات بالطرق السلمية المنصوص عليها فى بروتوكول جنيف سنة ١٩٢٤ بشأن فض المنازعات بالطرق السلمية، وميثاق التحكيم لعام ١٩٢٨.

وختاما .. فإنه لابد من استمرار تأكيد أن الدولة التى وقع الحادث الإرهابى على أراضيها ليست هى المسئولة وحدها عن إصلاح الأضرار الناشئة عن هذا الحادث، وإخفاقها فى إحباط تنفيذ العملية الإرهابية، لا ينفى المسئولية الدولية المدنية للدولة التى تؤوى قادة الإرهاب المخططين للحادث.

أعد هذا البحث :

د. يحيى البنا

المستشار بوزارة العدل

نظرة

مصر من.. ولمن؟

على استحياء شديد، وبحسرة أشد.. اكتب هذه السطور على عجالة.. لمن يهمه الأمر، عشقا لهذا الوطن الذى لايتحمل فقط مسئولية تقدمه وانما ايضا مسئولية أمته العربية.. وعالمه الإسلامى.. كما يمارس دوره فى المجتمع الإنسانى كله.

وما أود ذكره خاص بزيارة الرئيس الأرجنتينى كارلوس منعم أمس الأول، والتى استمرت عدة ساعات فقط فانه قبل ثلاثة أشهر عندما التقيت به فى قصر الشعب ـ مقر الرئاسة فى بيونس أيريس ـ سألته متى يزورنا.. فقال انه زارنا مرتين من قبل ـ ثم ابتسم وقال ـ لكننى سأزور مصر مرة ثالثة فهى بلد شقيق، والرئيس مبارك أخ عزيز، ولكن كل حب للشعب المصرى.

وانتظرنا الزيارة التى كان مقترحا ان تتم فى نوفمبر ثم تأجلت وتأجلت حتى فوجئت بأنها تحددت لمدة ساعات فقط عقب زيارة لبيروت تستغرق نحو ٣٦ ساعة.. وسألت عن سبب ضغط مدة الزيارة بهذا الشكل رغم ان الرئيس منعم يصحب بعضا من وزرائه ورجال الأعمال فضلا عن ابنته سلمى الشابة التى تعمل كمساعدة له وكان يمكن ان تقضى وقتا جميلا فى مصر.. ولما زادت استفساراتى.. همس لى أحد اعضاء الوفد المرافق بأن تقارير امنية وصلت الى الرئيس تحذره أصلا من زيارة مصر ولبنان.. وجاء فيها ان الحالة الأمنية متردية ومتدنية الى حد انه توجد دبابات حول قصر القبة ـ المرشح لأن يقيم فيه ـ وجرت اتصالات بين أركان الرئاسة، وبرز سؤال عن رأى وزارة الداخلية، بالمناسبة فالوزير يهودى، وعن رأى المخابرات الأمريكية.. وكاد القرار يصدر بالاعتذار عن زيارة بيروت والقاهرة خاصة ان صحيفة «كلارين» واسعة الانتشار أفردت عدة صفحات تضمنت أسوأ ما يمكن قوله عن مصر!

و.. أخيرا.. قرر منعم تقديرا لمصر ولبنان ان يقوم بزيارة خاطفة لهما.. وهذا هو السبب فى ضغط المدة.. الأمر الذى يجعلنا نبدى التقدير للرئيس الأرجنتينى.. لكننا نتساءل: كيف يحدث هذا؟.. أليس هناك من يتصدى لما يقال عن مصر زورا وبهتانا فى الخارج؟ ـ وماذا ستكون عليه حال السياحة.. والاقتصاد.. والاستثمار.. بينما لايوجد من يصحح ويبرز الصورة الصادقة؟ وكيف إذن ينجح ما يقال عن شهر التسوق المصرى؟ وما هى مسئوليتنا.. حكومة ومؤسسات ومنظمات فاعلة؟ وبالذات أين القطاع الخاص ورجال الأعمال وهم أول من يستفيد وأول من يخسر؟

كيف تستفيد الأسرة من العطلة

في المنزل

بين فرحة ابنائنا بالعيد وتطلعهم لقضاء اجازة نصف العام الدراسي، تتحمل الاسرة المصرية، على اختلاف مستوياتها وظروفها، عبئا جديدا يضاف لرصيد اعبائها الدورية، فاوقات فراغ الابناء الطويلة في فترات الاجازات، خاصة تلك التي تلي الانتهاء من اداء الامتحانات، وعدم اتفاق تواريخها مع التزامات الوالدين نحو العمل خارج المنزل أو الواجبات الاجتماعية. وبالنسبة للابناء معا بالاضافة لصعوبة توفير المال اللازم بالنسبه لبعض الاسر للاشتراك في التنيه وممارسة الرياضات المختلفة، كل ذلك قد يدفع الاسرة المصرية للاستسلام لما يرفضه علماء النفس، والاجتماع والتربية بقضاء الاجازة في البيت وهنا نرصد تعليقات الاسرة المصرية على فترات الاجازات والتي يضطرون لقضائها داخل المنزل وبعضا من امنياتهم.

● عواطف عبد الرحمن ـ موظفه وام لاربعة اطفال، منهم ٣ فتيات تقول: لاتستطيع السفر إلا في فترة الاجازة الصيفية اما باقي الاجازات فنحن لانكاد نغادر المنزل إلا عندما يصحب زوجي الاطفال مساء إلى بعض المزارات كالقلعة. اما الكبيرات منهن فلكل واحدة صديقات تخرج معهن. فإذا وجدنا جميعا في المنزل كان عليهن مساعدتي في الاعمال المنزلية، خاصة الطهي فحصولهن على اجازات يخفف عني عبء الاعمال المنزلية بالطبع لجد نفسي مشغوله بالاشراف على صناعة مختلف انواع الحلوى والعصائر.

● د.مكارم الغمري رئيس قسم الادب الروسي بجامعة عين شمس تقول: ان مصر من اكثر الدول التي تحصل على اجازات دراسية على مستوى العالم ومن حسن حظي انني اعمل بمجال تتزامن فترات اجازاته مع فترات اجازة الاطفال مما جعلني اكاد لا اواجه مشكلة فراغ الابناء ورغم ذلك فانني شهدت معاناة العديد من الامهات مما يمكن ان نطلق عليه لفظ «الحبس الانفرادي» مع الابناء وهي ظاهرة يمكن التغلب عليها من خلال الانية المدرسية والمكتبات التي ننادي بتواجدها في كل شارع. والنتيجه هو ان يقضي معظم الابناء اوقاتهم امام التلفزيون وهو ما يضر نفسيا واجتماعيا والحل في راى ان تستغل الام تلك الساعات الطويله في انتقاء ما يراه الابناء على الشاشة مما يعودهم مهارة الاختيار والانتقاء وصناعة القرار المستقل حتى ولو كان من خلال تفضيل برنامج على اخر.

● كريمه محمد ـ ربة منزل تقول: انني اجد فترة الاجازات فرصة مواتية للتحدث مع ابنائي لفترات طويلة كما انني لجد الفرصة مواتية لهم لتعلم اشغال الابرة والرسم وقد نتعاون في متابعة بعض النباتات المنزلية او ادفعهم لتعلم أشغال الابرة او القراءة ولذا لجد تلك الفترات حانية من ... طبعا بخلاف زيارات الاهل لنا ومعهم من يشاركوهم اللعب من الاطفال. فالصغار يجدون ذلك اهم من الخروج او السفر.

● ليمان عثمان ـ موظفه تقول: انني اجد الاجازات المدرسية عبئا حقيقيا خاصه ... يتميز بحب الحركة والنشاط ومساحة المنزل محدودة ولا يوجد لدى أجازات ولااستطيع ان ... بالخروج وحدهم والتعرض لمخاطر الشارع في نفس الوقت الذي يتزمرون هم فيه سعيا للخروج للتمتع بالاجازة والحل الوحيد الذي لجده أمامي هو «المصروف الاضافي» كتعويض بالاضافة طبعا لساعات اطول امام التلفزيون وحدهم. مما يضيف للعبء المادي اعباء خاصة وان اجازاتهم يسبقها دوما امتحانات وما يستتبعها من مصروفات اضافية للدروس و الاكرميات الخاصة بعمال المدرسه ليلتزموا بخدمة الاولاد.

● اما عن الصغار فيبدو انهم قد تقلموا مع الاجازات المنزلية بلا تذمر فمريم عبد الرحمن ـ طالبة تشاهد التليفزيون وتنام وقد امضي بعض الوقت في اللعب او مساعدة امي في الاعمال المنزلية ولكن بدون تخطيط مسبق لكل ذلك.

● أما حسن عزام بالصف الثاني الاعدادي فقد عود نفسه على ترتيب ثلاثي لاجازاته حتى وان كانت داخل المنزل ـ فالقراءة ثم الرياضة ثم اللعب هو مخططه لاي اجازه

سوسن الجندى

في المحافظات

بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي فإنه من البديهي أن تفكر كثير من الاسر في كيفية قضاء الاجازة التي يذهب بعض منها في استقبال او زيارة الاقارب والاصدقاء. أما باقي ايام الاجازة فيمكن استغلالها في التعرف على المعالم التاريخية والاثرية والسياحية سواء في أي من محافظاتنا.

● محافظة القليوبية: بها القناطر الخيرية وتتميز هذه المحافظة باكبر مساحة من الحدائق الغناء.

● محافظة الغربية: من الاثار المصرية القديمة نجد صالحجر وتقع على الشاطئ الشرقي لفرع رشيد، وأبو صير.

اما من الآثار المسيحية فيها كنيسة الاقباط الكبرى وكنيسة مارى جرجس وتقعان في المحلة الكبرى، و من الآثار الاسلامية مسجد ابو الفضل الوزيري بالمحلة الكبرى ومسجد العمري ومسجد سيد احمد البدوي.

● محافظة الشرقية: تل بسطة. وتضم معبد الإله باستت القطة المقدسة، كما أن بها تل فرعون. كما يوجد قناطر الضبعة وصفط الحنة ومتحف الزعيم احمد عرابي الذي يضم لوحات تاريخية لاشهر مواقف الثورة العرابية

● محافظة المنوفية: نجد بها برج المنوفية وقرية دنشواي ومتحفها.

● محافظة الدقهلية: بها كنيسة القديس مار جرجس ومسجد محمد بن ابي بكر الصديق، ومركز السنبلاوين الذي اكتشف به حديثا بقايا للمدينة المصرية القديمة منديس ومركز ميت غمر وتل المقدام.

● محافظة كفر الشيخ: منزل الزعيم سعد زغلول والنصب التذكاري لشهداء معركة البرلس ومسجد وضريح سيدي العارف بالله إبراهيم الدسوقي

● محافظات القناة: في السويس نجد بها العين السخنة وتشتهر بالمياه المعدنية، وميناء الادبية وجبل عتاقة ونفق الشهيد احمد حمدي. وفي الإسماعيلية التي تمتاز بحدائقها وغاباتها الرائعة وبحيراتها الهادئة كحدائق التماثيل وبحيرة التمساح والقصر التاريخي الذي شهد حفل افتتاح قناة السويس كما توجد القلعة الكاثوليكية وقلعة عرابي. وفي بورسعيد مبنى هيئة قناة السويس وفنارة بورسعيد.

● محافظة البحيرة: وعاصمتها دمنهور وهي من اهم المناطق السياحية بها، والمتحف الحربي لموقعة رشيد ووادي النطرون وبه الاديرة المسيحية ابو المطامير وبها مزارع الكروم بجناكليس.

● محافظة الإسكندرية: من اهم المعالم بها قصر المنتزه وعامود السواري وضاحية "ابو قير"

● محافظة الفيوم: من اهم معالمها السياحية السواقي وبحيرة قارون وعين السلين.

● مدينة بني سويف: اهنا سيا وهي مسرح للاسطورة الفرعونية ايزيس واوزيريس وحديقة العبور وبها قبر الجندي المجهول، وكنيسة العذراء مريم شرق النيل وكنيسة الانبا انطونيوس بناصر ومقبرة سرولا بن محمد.

● محافظة المنيا: بها مدينة بني حسن واهم ما يميزها طابعها الفرعوني والاشمونية وتونة الجبل، وتل العمارنة.

● مدينة سوهاج: من اهم الآثار بها منطقة ابيدوس التي تعتبر المركز الرئيسي لعبادة الاله اوزيريس ومدينة اخميم كما ان بها بعض الآثار المسيحية اهمها دير الانبا شنودة ودير الانبا بشاي

اعتماد الدمنهورى

في المتاحف

من حق الأبناء بعد المعاناة والارهاق في المذاكرة والامتحانات الاستمتاع بأجازة نصف العام. إلا أن الاجازة تأتي هذا العام عقب شهر رمضان المبارك وعيد الفطر أي أن الأسرة مرهقة ماديا بما تطلبته هاتان المناسبتان العزيزتان علينا من نفقات قد تجعل من الصعب على ميزانية أي أسرة تحمل المزيد من الأعباء.

ولابد أن الحيرة تنتاب الكثير من الاسر بشأن كيفية تحقيق الاستمتاع بالاجازة وتجنب المزيد من النفقات في حين أن أمامها الكثير من الأماكن الثقافية والترفيهية التي ترحب بالزائرين لتوفر لهم المتعة الراقية والمعلومة القيمة إما مجانا او نظير قروش قليلة.

فالمتاحف ـ والكلام على لسان محمد أحمد، أب لولدين في المرحلة الابتدائية ـ من أجمل وأرقى الأماكن التي يمكن أن نصطحب اليها أولادنا في الاجازات وتتوافق مع ظروفنا المالية. فهناك متحف البريد ومتحف السكة الحديد والمتحف الزراعي والمتحف الصحي والمتحف الحربي بالقلعة ومتحف الشمع بحلوان وغيرها، لا تتجاوز قيمة تذكرة دخول اي منها خمسين قرشا. ويضيف : في العام الماضي اصطحبت أطفالي الى متحف السكة الحديد وكم كانت سعادتهم وهم يشاهدون نماذج القطارات القديمة والحديثة وعربات النوم والشحن وغيرها في عرض شيق وممتع ولم تتكلف سوى أربعين قرشا ثمن أربع تذاكر بعدد أفراد الأسرة ولاقتراب المتحف من سكننا لم نستخدم المواصلات، وحتى المتاحف البعيدة مثل متحف الشمع بحلوان زيارتها فرصة جيدة بالاستمتاع بقية اليوم بالطبيعة الجميلة.

ويقول محمد حسين، موظف، وأب لطفلة في التاسعة: في الصيف الماضي قمنا بزيارة القلعة ولم تكن معنا آلة تصوير ولكن بعد أن شاهدنا المتحف الحربي عدنا في الأسبوع التالي لالتقاط صور تذكارية بجوار كل قطعة به وذلك بناء على طلب ابنتي التي لم تذهب الى أية رحلة ثقافية بالمدرسة منذ التحاقها بها منذ خمس سنوات، وكل الرحلات المدرسية تتعدد اطار مدن الملاهي والقرى السياحية والسيرك ومسرح العرائس، وجميعها تكلفتها مرتفعة.

ويضيف عندما سألت مسئول النشاط بالمدرسة قال بمنتهى الصراحة هناك مندوبون لهذه الأماكن يقدمون تسهيلات من وسائل انتقال وتخفيضات وخلافه.

ويضيف الأب: أيضا هناك وسيلة للتسلية والمتعة يمكن أن تتحقق للأسرة مثل زيارة المصانع. وقد فوجئت عندما طلبت من أحد المصانع السماح لنا بمشاهدة الانتاج والتغليف لمنتجهم(مكرونة) بالترحيب ورافقنا مندوب طوال الزيارة كما قدموا لنا هدية في شكل عينة من منتجات الشركة رغم أن عددنا كان خمسة أفراد فقط.

وبالاضافة الى المتعة والتسلية هناك أهمية خاصة تتحقق من خلال هذه الزيارات توضحها الدكتورة نادية جمال الدين، مدير مركز البحوث التربوية والتنمية بأنها وسيلة مكملة لنظام التعليم تميزها عدة خصائص، فما يشاهده الطالب بها مختلف تماما عما بداخل الكتب، كما أنها تحقق لهم التقاط المعلومة بنفسه بشكل حي . اذن فهي نوع من التعليم الذاتي وهو جزء أساسي من التعليم.

وتضيف أن مثل هذه الزيارات للمتاحف والأماكن الثقافية يؤدي الى رفع مستوى الشعور القومي والتعايش مع الماضي، وأن القيام بهذه الرحلات مع الأسرة يتيح الفرصة لتحقيق نوعا من المشاركة الاجتماعية. وتؤكد اعتبار زيارة المتاحف نوعا من المتعة والتسلية، وفي اطار أسري سوف يضاعف من العائد الثقافي والعلمي لها.

ويرى الدكتور حسن همام استاذ علم الاجتماع بجامعة حلوان أن هناك تغيرا في نمط استمتاع الأسرة المصرية بالأجازات فاصبحت تخطط لقضاء الأجازة بدلا من أن تظل حبيسة المنزل كما كان في السابق، هذا التخطيط لابد أن يشمل تحديد الأماكن التي يذهبون اليها.

ويقول: هناك بعض الأسر بالفعل تتوجه الى الأماكن الأثرية حتى في الأعياد فنراهم يذهبون الى الأهرامات والقلعة ومتحف الشمع إلا أن هناك الكثير من المتاحف لايعرف عنها الناس شيئا وهنا تأتي مسئولية الاعلام.

ويؤكد على أهمية القيام بمثل هذه الرحلات في اطار أسري حيث ارتباط زيارة هذه الأماكن بالمدرسة قد يجعل الطفل رافضا لها، فهو يريد التحلل من كل ما هو روتيني، حيث ارتباط بموعد ومكان محدد والمرور في شكل طابور والتحرك بتعليمات..الخ أما مع الأسرة فالمرونة متوافرة وهو ما يحقق فرصة أكبر من الاستمتاع.

ونحن بدورنا اذا كنا نوجه الدعوة للأسرة المصرية لاستثمار الأجازة بما يسهم في زيادة الوعي الثقافي لدى الأبناء نتوجه بالدعوة أيضا الى المسئولين عن هذه الأماكن الثقافية بالاعلان عن أنشطتهم وتوجيه الدعوة الى التجمعات من مدارس ونواد وجهات عمل ولو في شكل نشرات بسيطة بالطبع ستحقق عائدا ثقافيا كبيرا.

سامية عبد السلام



معها في أسبوع

□ وانقضى شهر رمضان المبارك، وانفض المهرجان والوجبة الدسمة التي قدمتها لنا وسائل الاعلام المختلفة سواء في الاذاعة او في التليفزيون أو في صحافتنا القومية أو الحزبية.. وعادت الحياة إلى سابق عهدها قبل الشهر الكريم وبعد ايام يعاود اولادنا الدراسة مرة أخرى للنصف الثاني من عامهم الدراسي بعد أن استمتعوا ولأول مرة منذ فترة طويلة بعطلة معقولة في عدد ايامها حيث انضمت اليها أو ضمت هي إلى عطلة عيد الفطر... فخرجت الاسرة المصرية ولأول مرة أيضا بخلاف عطلة الصيف... إلى خارج حدود المدينة القاطنين فيها إلى اماكن أخرى يغلب عليها البساطة والتحرر من قيود الحياة الروتينية التي تتقيد بها طوال العام، فوجدنا افواجا من الاسر المصرية تتنقى وبكل عناية الاماكن الاصلح لها لقضاء بضعة ايام سواء على شواطئنا الكثيرة أو في جنوب البلاد حيث عبق التاريخ المصري العريق... وقد اسعدني الحظ بزيارة خاطفة إلى محافظتي بورسعيد ودمياط وسعدت كثيرا بمظاهر الفرحة والعيد الطاغية في كل اركان المحافظتين. وكان اجملها منظر العائلات التي تسير في مجموعات أو تجلس في إحدى الاماكن الترفيهية متضمنة مختلف مستويات الاعمار بملابس الاطفال الجديدة الجميلة إلى ساعات متاخرة من الليل. وقد احسنت محافظة بورسعيد حينما اوجدت متنفسا لاهلها وزوارها على البحر عبر الكورنيش الذي اكتمل بناؤه واصبحا مزارا جميلا هاما للجميع ـ وكأنها أي المحافظة ـ قد صالحت اهلها بعد ان حرمتهم سنوات طويلة باغلاق الشواطئ عنهم بعد استقطاع لجزء كبيرة منهم كشاطئ خاص لفنادقها وقراها السياحية... وارجو ان تفعل نفس الشيء محافظة شمال سيناء التي اغلقت شاطئها الجميل الطويل عن مواطنيها وضيوفها بعد تخصيصه لقراها السياحية وكبائنها سواء الخاصة او التابعة للمحافظة.

□ أما ما اقلقني بعد انقضاء عطلة العيد وفرحتها فهو ظهور شبابنا في مجموعات كبيرة ثائرين بدون هدف مما كان يشجع على سرعة نشوب الخناقات الشبابية والتي تتطور بسرعة شديدة حيث يستخدم في معظم الاحيان فيها المطواه «قرن غزال» والسيوف والسنج وهذه الاشياء لا اعلم من اوجدها وسهل الحصول عليها لشبابنا وهي خطيرة بكل المقاييس المهم ان على الاسر أن تحاول احتواء أولادها بصورة اكثر فاعلية وجدية ولن يكون تحرك اقرانها معا حتى نرجع اولادنا إلى احضاننا مرة أخرى وألا نتعلل بالحرية في ترك اولادنا هكذا في الشارع لفترات طويلة حتى لا تصبح هذه عادة من الصعب عليهم التخلص منها.

□ وننتقل إلى موضوع اخر يشغل تفكيري وهو ان الايام الاولى من شهر رمضان المبارك تم اجراء حركة تنقلات وترقيات في التليفزيون وكل ما يهمني هنا هو أن قنوات التليفزيون الثلاث الرئيسية تراسها الآن سيدات فاضلات مشهود لهن بالجدية والعمل المبدع واعني بهن ملك إسماعيل للقناة الاولى ومجيدة قطب ومنيرة كفافي للثالثة واعتقد ان بصمتهن لم تظهر بوضوح خلال شهر رمضان ذلك لأن خريطته كانت قد اعدت من قبل وأننا جميعا متلهفون لما سوف تكون عليه هذه القنوات بعد فترة الدراسة والتخطيط والاعداد التي اتيحت لهن. وأول مطلب اقدمه للرئيسات الثلاث هو مراجعة الاعلانات قبل البرامج والمسلسلات التي تقدم على الشاشة الصغيرة وتنقيتها من كل ما هو يسيء إلى اطفالنا واكتسابهم لبعض الاخلاقيات والافكار الضارة لهم وألا تتحكم المادة في الرسالة الاعلامية الخطيرة التي يقدمها التليفزيون وكان الله في عونهم وفي عوننا جميعا.

«أم مصرية»

في الإجازات يمكنك الهروب من الروتين اليومي

انتهت الامتحانات وبدأت كل امرأة تشعر بانها تنتظر اليوم الذي تأتي فيه الإجازات لتتحرر من جدول برنامجها اليومي المشحون بمواعيد العمل والمدارس والدروس الخصوصية والتمرينات الرياضية.... والذي يجعلها تعمل طوال النهار دون ان تتاح لها فرصة لالتقاط الانفاس. ولتكتشف في نهاية اليوم انها كانت في حاجة الى عدد ساعات اكثر لتنجز كل ما تريد انجازه ولا تقتصر الشكوى من ضيق الوقت على المرأة العاملة فقط بل تشمل ايضا ربة البيت.. ففي عصرنا ذي الايقاع السريع اصبح كل واحد منا شبه مقيد بالساعة والتساؤل الذي يتردد بين الكثيرات هو كيف امكن الوصول الى هذا الحد من المشغوليات بالرغم من توافر الاجهزة المنزلية التي تساعد ربة البيت في عملها ويقال في اعلانات لها انها لا توفر الوقت ؟! كيف تطورت الامور الي هذا الحد واصبحت المرأة لا تجد الوقت احيانا لطهي الطعام فتشتري وجبات جاهزة. الم يكن من المفروض ان توفر التكنولوجيا الحديثة ساعات عمل اقل وتتيح فرصة راحة اكثر؟ ان هذا ما كان متوقعا ولكن العكس هو الذي حدث فقد اظهرت بعض الإحصاءات أنه في الفترة ما بين ١٩٧٣ و١٩٨٧ انخفض عدد ساعات الوقت الحر بالنسبة للأمريكيين من ٢٦.٢ ساعة الى ١٦.٦ ساعة في الأسبوع واظهرت الدراسات ان التكنولوجيا الحديثة وان كانت قد أسرعت بايقاع الحياة وخففت من المجهود الجسماني إلا فإنها زودت من التكاليف مما اضطر الكثير الى العمل ساعات اضافية لتوفير احتياجاتهم ولتدور الحلقة المفرغة من جديد ويتم التنازل عن كثير من الانشطة. فما هو الحل؟

ويقول المتخصصون ان هناك اساليب للتعامل مع الوقت الاسلوب الاول هو التخطيط السليم للاستفادة من كل دقيقة والثاني يقترح العكس تماما وهو تقليل حجم الانشطة والمشغوليات وعدم اعطاء الوقت كل هذا الاهتمام بهدف التركيز على ما هو مهم فقط فايهما افضل للاختيار؟

يرى الخبراء ان الاسلوب الاول يمكن ان يسهم في الاحساس والتحرر من مراقبة الساعة الموجودة في العمل لرصد كل دقيقة واليك بعض الخطوات التي تساعدك على ذلك:

■ اجعلي من الوقت صديقا وليس عدوا فكلما شعرنا بصعوبة في التحكم في الوقت زاد من تحكمه فينا لذلك ينصح المتخصصون بالتوقف عن محاولات قهر الوقت واخضاعه لرغباتنا وبدء التعامل بنظرة جديدة وأول شيء يمكن ان تفعليه هو ان تخصصي وقتا لنفسك ولو مجرد ساعة يومية لا تتنازلي عنها ابدا فهذه هي الطريقة الوحيدة التي تساعدك على تجميع شتات الذهن وتزودك بدفعة تساعدك على مواصلة مهامك.

■ تعلمي أخذ الأمور ببساطة فالحياة في الماضي لم تكن ابدا بالروعة التي نتصورها ومع ذلك عاشت جداتنا متمتعات بكل لحظة فيها وذلك لان اذهانهن لعملهن كان يتم وفقا لحاجة كل عمل وليس تبعا للساعة فكانت تتعاقب فترات الضغط والتوتر وفترات الراحة والهدوء. وكانت الحياة تمضي بطريقة طبيعية والمطلوب العودة الى هذا النظام والحرص على أخذ فترات الراحة بعد فترة عمل شاق لتساعدك على استعادة النشاط وصفاء الذهن قبل البدء في اي عمل جديد.

■ اهمية النوم بعد الغذاء فيروى لنا التاريخ ان الشخصيات الشهيرة كانوا يحرصون على تخصيص فترة للنوم بعد الغذاء مثل تشرشل رئيس وزراء بريطانيا السابق الذي كان لا يتنازل عن عادته هذه حتى في تلك أيام الحرب العالمية الثانية مرددا لاعوانه انها تسمح له بمواصلة العمل بعد ذلك حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي ومن الذين كانوا يحرصون على هذه العادة ايضا نابليون والرئيس انور السادات.

■ اضاعة الوقت بطريقة مثمرة: في كثير من الاحيان يكون افضل اسلوب للتعامل مع شيء ما هو التوقف عن عمله واهماله فبذلك ينصح علماء النفس الناس المشغولين بصفة مستمرة بتخصيص نصف ساعة يوميا يتمتعون فيها بعمل اي شيء. ويقضونها في ممارسة اي نشاط مثل المشي او القراءة او اي شيء يخرجهم من حلة الترقب والانتظار.. وهذه الفترة سوف تكون اثارها ايجابية.

■ استغلال الوقت الضائع: فالانسان لا يستطيع التحكم في الكثير من امور الحياة خاصة الازدحام والارتباك المروري والانتظار لساعات طويلة في الطوابير فاذا كنا لا نستطيع التحكم في هذه الأمور الا اننا نستطيع التحكم في ردود افعالنا تجاهها وذلك بتغيير نظرتنا للاشياء فيمكن الاستفادة من هذه الاوقات في القراءة او الكتابة او التفكير في مشاريع جديدة بدلا من الشكوى والتذمر وتوتر الاعصاب

■ اعادة ترتيب جدول الاسرة فقد اظهرت الدراسات التي نشرتها د.دولوريس كوران في كتابها "التوتر وتأثيره على صحة الاسرة" ان الذين يجيدون التعامل مع التوتر هم الناس الذين يراجعون جداولهم للتأكد من أنها تسمح بقضاء وقت مع الاسرة فإذا كان البرنامج مشحونا للغاية فيجب التنازل عن بعض الانشطة في سبيل هذا الهدف ويجب علينا أن نتعلم أن نقول لا لبعض مطالب الابناء الكثيرة حتى لا يتحول الوقت الى سبب للتوتر الذي يؤثر سلبيا على علاقات افراد الاسرة ببعضهم

■ استغلال الأجازات: فالاجازات الحقيقية هي التي تسمح للانسان بتجاهل عامل الوقت بمعنى الا تكون هناك التزامات محددة المواعيد.. وقضاء الوقت حسبما يتراءى للفرد حتى لو كان مجرد الجلوس في حديقة دون عمل شيء.

■ التراجع عن بعض التزاماتنا: اننا لا نستطيع انجاز كل ما نريد ولكنه الواقع فلا يمكن لاحد ملاحقة كل الاحداث الاجتماعية في محيط الاسرة والمحافظة على النظافة في المنزل بالاسلوب الذي عليه منازل الامهات وعلى نفس اداء العمل الخارجي على اتم وجه وتلبية كل رغبات الابناء ان هذا شيء شبه مستحيل لذلك يجب تعلم التنازل عن بعض الاشياء او عدم اعطائها اكثر من حجمها لان هذه الطريقة تساعد على اكتساب اثمن شيء يمكن للانسان ان يمتلكه وهو الوقت.

هبة لوزة

الزفة هذه الأيام.. عوالم وكمنجات و٣٠ ألف جنيه للبخور

زفة الفرح نغمتها تعزف في قلوب كل عروسين أغنية العمر، فهي بمثابة الاشهار لتحقيق الحلم ولذا يجب عدم التنازل عنها ابدا لأنها شرط إعلان الفرح منذ زواج الفراعنة وحتي إعلان الاسلام عقد النكاح بالدفوف فالزفة مهما اختلفت اشكالها إلا أنها ستظل دائما رمز إعلان الفرحة التي ورثها أبناء التسعينات في افراحهم فتمسكوا بها لتكشف في الوقت نفسه كم التفاوت الاجتماعي بين الشباب حتي في اسلوب الفرح فنجد عرسان الطبقة المتوسطة اصبحوا يتنازلون عن إقامة حفل كبير واصبحت الزفة هي فقط كل الفرح بينما تصبح الزفة لعرسان الطبقات الراقية فقرة تصل تكلفتها وحدها إلي ٣ و٤ الاف جنيه من بين تكاليف الافراح الباهظة، ويعتبرها البعض فرصة لإدخال تقاليع علي حفل الزفاف إبتداء من عودة زفة العوالم إلي الزفة الفرعونية في النيل وركوب الجمال والسيارات الجيب وأخيرا فوق «البلدوزر».

عودة العوالم

وقبل سرد لمزيد من تقاليع الزفة الحديثة رجعنا لفرحة للماضي عبر بوابة افراح زمان . فذهبنا إلي شارع محمد علي معقل الفن وأخيرا داخل مقهي التجارة التي يتجمع بها الكثير من الفنانين وتتحرك من امامها الزفات المختلفة فسألنا عن زفة عوالم زمان التي كان تختارها الهوانم والباشوات في زفاف ابنائهم وعن ذكرياتها فكانت الاجابة مفاجأة إنها لم تدخل دائرة الذكري بل إن زفة العوالم مازالت موجودة وتطالبها هوانم التسعينات، هكذا بدأ عادل البنداري المسئول عن إحدي فرق الزفة الشهيرة في شارع محمد علي. ليؤكد أنها مازالت موجودة ومطلوبة إلا أن الفرق هو أن زمان كان لا يوجد غيرها أما الآن فيوجد مجموعة من الزفات المختلفة بأسعار تناسب جميع الطبقات الاجتماعية. كما اننا نرفض النزول إلي الاحياء الشعبية كما كان معهودا في الماضي وذلك لعدم الترتيب الجيد خاصة إن عدد الفرقة كبير يصل إلي اربعين عضوا بينهم ١٨ فتاة بالدفوف واربع راقصات وبينهم خريجات الجامعة ولابد من المحافظة عليهم ويضيف أن اهم ما يميز زفة العوالم اغنيتها الشهيرة التي يطلبها المدعوين مما يجعل الزفة تصل احيانا إلي اكثر من ساعتين وتتراوح اسعارها ما بين ٧٠٠ إلي ١٥٠٠ جنيه وكل علي حسب ميزانيته.

الزفة بين الماضي وتقاليع الحاضر

ومن القديم الذي مازال يفرض نفسه شكل الزفة وتقاليعها الجديدة جدا التي يرفضها أحد المسئولين عن الزفات الكبري للفنادق الخمسة نجوم والذي تعود علي تنظيم الزفات لابناء الطبقة الغنية: إن عرسان هذه الايام يرفضون الزفة تماما ويعتبرونها موضة قديمة فإن افراحهم نصفها علي الواقف بمعني أنها علي شكل «ريسبشين» ويكتفون بدخول القاعة مع اشعة الليزر وانغام الـدي جيء ووجهة نظرهم أن الزفة القديمة تستغرق وقتا طويلا ويتصورون لنفسهم أنهم مجرد «فرجة للمدعوين» بينما مازال يصر اهل العروسين علي وجود الزفة واحيانا نصل إلي حل وسط وهو اختيار زفة غير تقليدية مثل الكمنجات التي عرفت بانها خاصة بحفلات الخطوبة فقط او زفة البلية مع الموسيقي الكلاسيكية... ولكن في رأيي أن الزفة الدمياطية الكبيرة التي يزيد اعدادها على الخمسين عضوا والتي تحتوي علي فقرات عديدة مختلفة ويصل بعض اسعار الزفات الكبري من ٣ إلي ٤ الاف جنيه افضلهم.

بخور الزفة بـ٣٠ الف جنيه

ومن اغرب افراح التسعينات التي شهدت تجهيزات فاقت الخيال سواء من مهندسي الديكور الذي اتي خصيصا من الخارج وايضا فرق الموسيقي الامريكية وبالتالي كانت زفة هذا الفرح الاسطوري غير عادية فقد تمت دلخل قاعة تم تبخيرها بالبخور السعودي الفاخر جدا الذي يتم تبخير الكعبة به ويصل ثمن الكيلو الي ٣٠ الف جنيه تقريبا ويقوم بحمله ستة اشخاص زنوج حضروا خصيصا ليحملوا ست مباخر ليتقدموا العروسين وبعد انتهاء هذا الجو الروحاني والمقصود منه ابعاد عين الحسود بعدها مباشرة تبدأ الزفة مع الراقصة دينا ولان الفرح غير عادى فإن بدلة دينا واعضاء فرقتها من نفس لون ونوع الحرير الموجود في القاعة.

ومن زفة عرسان الطبقة الغنية تنتقل إلي فرحة الشباب البسطاء ولاختيارهم لشكل فرحهم فيقول محمد الورداني صاحب إحدي الفرق في إحدي المناطق الشعبية إن الشباب الآن تنازلوا عن اشياء كثيرة في شكل حفل فرحهم إلا أنهم لايتنازلون عن الزفة حتي أنهم علي استعداد للاكتفاء بها فقط ورغم أن اسعارها تبدأ من ١٢٥ جنيها إلي ٥٠٠ جنيه تجد الكثير منهم يتفاوضون علي الثمن بل ويطلب البعض أن يدفع النصف مقابل أن تحصل الزفة علي النقوط وبتوافق نظرا لقلة إمكانات الشباب فنحن نحاول إسعادهم باقل التكاليف من خلال شكل الزفة الثابتة والتي نجلب لها كوشة للعروسين، وتنصب في شارع العروس وتظل لمدة ثلاث ساعات أي مدة الفرح كله وهي فكرة ناجحة جدا في المناطق الشعبية خاصة لأنها فرصة ايضا لمشاركة جميع الاهل والاصحاب والجيران في الفرح بدون الدخول في دوامة التكاليف الباهظة التي تنشأ بسبب تأجير قاعات الافراح المختلفة.

وهكذا نري أن الفرحة والزفة واحدة بالرغم من أنها تعبر عن التفاوت في تحقيق والاعلان عن الحلم الذي تبرهن عليه شكل وتكاليف زفة الفرح.

هالة السيد

أغرب قضايا المرأة

في ليلة الدخلة.. يكتشف أن عروسه صلعاء! هل يباح له فسخ عقد الزواج؟

تتعدد الاحداث وتتداول القضايا التي تعيش في اذهاننا وكلها ابدا حديث الساعة، تلك هي القضايا التي تمس الجانب الادبي في حياة المرأة وفي هذه القضية يذهب الزوج إلى ساحات المحاكم طالبا فسخ عقد الزواج لإكتشافه ليلة الدخلة أن زوجته صلعاء ويسؤال رئيس الدائرة التي نطقت بالحكم في هذه القضية وأعضاء الدائرة السادة المستشارين رؤساء محاكم الاستئناف كان هذا الحوار حول الحكم بالقضية الذي قضى فيها برفض الدعوى.

يقول المستشار محمود احمد منصور رئيس محكمة استئناف القاهرة ورئيس الدائرة التي قضت بالحكم في القضية: إن الشريعة الاسلامية التي امرت بمكارم الاخلاق والاحسان وحثت على ذلك ورغبت فيه ايما ترغيب تقضي بأن الرجل إذا وجد في إمراته عيبا ولم يكن ظاهرا بينا معروفا للناس وكان في إعلانه وطلبه للفسخ يلحق اضرارا بها ولو من الوجهة الادبية فقط فلا يمكن إجابة طلبه للفسخ بسبب هذا العيب الخفي بل يؤمر بالستر عليها أما إذا لم يطق المقام معها فليسرحها بإحسان وجزاؤه على الله وليعلم أن خسارة المال ولو عظم قدره اهون من قتل النفس التي حرم الله قتلها فإن القتل المعنوي اشد وقعا والما بالنفس من القتل الحسي، يدوم الاول ويتجدد الامه في كل أن أما الثاني فكما يوجد ينتهي أله لذلك كان الحكم برفض الدعوى تأسيسا على أن الزوج لم يشترط ذلك في عقد الزواج. ويضيف السادة اعضاء المحكمة المستشار محمد فؤاد شعبان والمستشار احمد احمد سيف النصر بمحكمة استئناف القاهرة حول حق الزوج في فسخ عقد الزواج لقد اجمع الفقهاء على أن الزوج ليس له خيار الفسخ إذا وجد في إمرأته عيبا ما لأنه يقدر أن يدفع الضرر عن نفسه بالطلاق.

ويقول الامام ابن القيم رضي الله عنه: « إذا اشترط الزوج سلامة زوجته او شرط جمالها فبانت قبحاء أو شرطها شابة فبانت عجوزا شمطاء أو شرطها بيضاء فبانت سوداء أو بكرا فبانت ثيبا فله الفسخ في ذلك كله فإن كان قبل الدخول فله المهر وإن كان بعده فلها المهر وهو غرم على وليها»

والقياس أن كل عيب لا يحصل به مقصود الزواج من الرحمة والمودة يوجب خيار الفسخ ويوجب التفريق بين الزوجين.

وذهب الامامان الشافعي واحمد إلى أن الفرقة تعتبر فسخا وذهب الامام مالك إلى أنها تعتبر طلاقا بائنا لأنه طلاق للضرر.

ويضيف السادة المستشارون فيقولون عن الفرق بين الطلاق والفسخ: في الطلاق يتم حصول المطلقة على حقوقها الشرعية الكاملة من مطلقها شرعا من مؤخر صداق ونفقة بشتى انواعها المعروفة من نفقة العدة ونفقة السنة ونفقة المتعة أما في حالة فسخ العقد فيكون الرجل في حل من حقوق مطلقته شرعا وقد يلجأ الكثير من الرجال إلى القضاء لطلب فسخ عقد الزواج وذلك هروبا من الالتزام بالحقوق الشرعية للمرأة في حالة وقوع الطلاق.

وفي النهاية تبقى كلمة. لابد أن تكون الرحمة فوق العدل وفوق القانون كما أن المصارحة في بداية الحياة الزوجية قد تكون ملاذا لكل من الزوجين بعيدا عن الخوض في رحلة من العذاب يتجرع طرفاها المر والهوان ذلك أن الثروة الحقيقية في الحياة الزوجية هي الصدق والتفاهم المتبادل بين الزوجين حتى لا يشعر احدهما بأن هناك حاجزا أو جدارا أو هوة أو مسافة تفصل بينهما وفي هذه الاحوال يكون الحب مستحيلا والاستمرار مؤلما.

منى عبد القادر

جمالك في ليلة زفافك

ليلة العمر - كما يطلقون عليها - مطلوب منك ان تكوني فيها جميلة متألقة، ولكن هذا التألق يتطلب منك الكثير فقد تقعين في أخطاء بسيطة تطيح بنضارتك وتفسد تألقك والعناية بالبشرة قبل الزفاف هي طريقك الى الجمال وهذا ما ينصحك به خبراء التجميل العالميين فقبل الاهتمام بوضع المساحيق والألوان على بشرتك هناك بعض الخطوات عليك باتباعها، وإذا نجحت في تنفيذها فهم يضمنون لك ان تكتمل سيمفونية جمالك في هذا اليوم.

اما بيوت التجميل العالمية فقد قام خبراء تجميلها بجمع نصائحهم للعروس وهم يعدون إذا اتبعتها ان تكوني في كامل بهائك في هذا اليوم، وإليك هذه المجموعة من النصائح:

● مطلوب منك الا تقومي بتنظيف بشرتك في هذا اليوم على الاطلاق فقد تصيب بشرتك بعض الالتهابات والإحمرار خاصة إذا كانت بشرتك من النوع الحساس لذا تجنبي التنظيف في هذا اليوم وإنما عليك بالذهاب إلى المتخصصين قبل موعد زفافك باسبوع على الأقل هذا إذا كنت لا تعانين من مشاكل بالبشرة.

● استخدمي كريمات الترطيب أو الأقنعة الخاصة بتهدئة البشرة عند إستيقاظك في هذا اليوم حتى تحصلين على بشرة ناعمة قبل وضع كريم الأساس عليها في المساء.

● إذا أصابت عينيك بعض الانتفاخات بعد الاستيقاظ بسبب قلة النوم أو الإرهاق الشديد فيمكنك وضع الثلج عليهما حتى يزول الإنتفاخ.

● قبل الزفاف بأسابيع مطلوب منك الراحة والنوم لساعات وفيرة على أن تكون بشرتك نظيفة قبل النوم واعملي على تغذيتها بالكريم الليلي المغذي وحسب طبيعة بشرتك.

● لا تصبغي الشعر في هذا اليوم أو تقصيه أو تغيري مصفف شعرك المعتاد. ولا تذهبي إلى متخصصة التجميل لتنظيف بشرتك في هذا اليوم بل يجب الذهاب قبل ذلك باسبوع على الاقل.

● لا تزيلي شعر الوجه في هذا اليوم أو تشقريه بل يجب أن يكون ذلك قبل السهرة بيومين.

● لا تضعي أشياء غريبة على بشرتك في هذا اليوم خاصة إذا لم تعتادي استخدامها فيمكن أن تكون بشرتك حساسة لمواد معينة.

● لا تتناولي أكلات حارة ودسمة ويستحسن تناول السوائل والخضراوات في هذا اليوم.

● طلاء الأظافر لابد أن يكون من لون الروج وفي حالة الأظافر القصيرة لا تضعي لونا داكنا.

● يستحسن أن تعيشي هذا اليوم على الفاكهة الطازجة والخضراوات المسلوقة بحيث يكون طعامك خاليا من الدسم تماما.

● عندما تستيقظين في الصباح قومي بتنظيف بشرتك جيدا كالمعتاد بكريم التنظيف ضعي بعد ذلك الماسك الملائم لبشرتك على ان تكوني في حالة استرخاء تام لثناء وضعه.

● يمكنك تناول المغذيات الطبيعية بدلا من الفيتامينات فالخميرة بيرة الطبية مفيدة جدا للبشرة والشعر ايضا إذا تناولت حبة واحدة يومياً بإنتظام قبل موعد الزفاف.

وخبيرة التجميل المصرية سمية سعيد تستكمل النصائح وتقول ان العروس يجب ان تكون في ليلة زفافها مثل الزهرة وعلى هذا الاساس يجب ان تراعي بشرتها قبل موعد الزفاف لأنها سوف تبدأ حياة جديدة يجب ان تكون خالية من المشاكل. فإذا كانت العروس تعاني من البثور او بقع البشرة او اي مشاكل اخرى فيجب ان تتوجه الى خبيرة التجميل المتخصصة قبل موعد الزفاف بثلاثة اشهر على الأقل. وقد اصبحت الأن مستحضرات العناية بجميع انواع البشرة متوافرة واصبحت ايضا خالية من الكيماويات والمواد الحافظة المضرة بالبشرة ومن هذه المستحضرات الكريمات الخاصة بعلاج البشرة والمكونة من البحريات وهي خلايا حية مجمدة مثل الصدف وعظام الأسماك ورمال البحر.. ويمكن للعروس ان تستخدم هذه المستحضرات بنفسها قبل الزفاف بأسابيع ولكن بتوجيه من خبراء التجميل حتى تستخدم ما يناسب بشرتها.

هذا بالنسبة للعناية قبل موعد الزفاف، اما مكياجك في هذا اليوم فيتطلب بعض الحيل يجب ان تعيها وتقدم سمية سعيد مجموعة أخرى من النصائح تضمنين بها تألقك في هذا اليوم فتقول: من المعروف انك تحتاجين في هذا اليوم إلى مكياج أكثر صراحة، ولكن هذه الجرأة مطلوب ان تتقني حيلها فأنت كالزهرة في هذا اليوم بكل الوانها المأخوذة من الطبيعة، لذا يجب ان تكون الوانك ايضا من الطبيعة.. فابتعدي بقدر الإمكان عن النبيتي لأحمر الشفاه والأزرق والاخضر لظلال العين، واستبدلي هذه الألوان بالأحمر الوردي للشفاه والذهبيات والفضيات لظلال العين.

وهناك قاعدة عامة عليك باتباعها إذا كانت الوان ظلال العين غامقة فلابد من وضع الوان روج فاتحة ويكون أحمر الخدود هادئا للغاية. ويجب أن يكون تحديد الفم بلون أغمق من لون الروج بدرجتين ويمكنك تثبيت احمر الشفاه بهذه الطريقة: توضع البودرة على الشفاه ثم يحدد الفم وتوضع طبقة أخرى من البودرة ثم يوضع الروج، ولابد من وضع الروج فوق نصف التحديد حتى لا تبدو الشفاه محددة أكثر من اللازم ثم يزال الروج الزائد بمنديل ورق وتوضع طبقة من الروج اللامع إذا لزم الأمر. ولتثبيت الحواجب أيضا لمكياج الزفاف عليك بوضع ماسكرا شفافة بعد رسم الحواجب ورفع شعيرات الحاجب إلى أعلى. ولإعطاء كثافة وطول للرموش يمكنك وضع قليل من البودرة بحرص قبل وضع الماسكرا.

عبير غانم

الزواج.. الإنجاب في منتصف العمر

تمر الحياة الزوجية بمراحل متعددة.. وباجتماعهما معا في عش الزوجية تبدأ مرحلة جديدة تعرف بالمرحلة البيولوجية.. وهي المرحلة التي يتم فيها الإنجاب والإرضاع وتنمية بيولوجية الأطفال وتربيتهم، ثم تأتي المرحلة الأخيرة وهي مرحلة الإنتاج في العمل. ويرى د. عادل المدني أستاذ الطب النفسي بجامعة الأزهر أنه عندما تطول الفترة البيولوجية بالنسبة للأم فإن ذلك سيكون على حساب دورها في المجتمع من ناحية العمل والإنتاج وإثبات الذات، وبالتالي يؤثر ذلك على دور الزوج وعمله وإنتاجيته نتيجة كثرة المشاكل الناجمة في المنزل، كذلك فإن الإنجاب المتأخر له أسبابه ونتائجه فقد يكون من أسبابه أحيانا أنه يحدث نتيجة تأخر سن الزواج لدى المرأة أو زواجها مرة أخرى أو نتيجة لرغبة المرأة في تحقيق ذاتها وأنوثتها عن طريق إثبات أنها مازالت تستطيع الإنجاب أو قد يكون تأخير الإنجاب لأسباب صحية سواء من الزوج أو الزوجة. وهذا الإنجاب المتأخر يكون له تأثيرات مختلفة: فبالنسبة للطفل فإنه يصبح أكثر تدليلا من الطفل الذي ينجبه والديه في عمر صغير، وكذلك لا تكون وسائل التربية كما يقول د. عادل بالنسبة للأب والأم متوفرة بنفس القوة والدقة كما لو كانا صغيرين، كما يكون هناك خوف شديد من قبل الوالدين على طفلهما الصغير مما يؤدي به إلى درجة أقل في التربية والسلوك. كما أن هناك احتمالات أكبر أن يفقد والديه في سن مبكرة عن الطفل من والدين صغيرين نسبيا. وللإنجاب المتأخر تأثير كبير على العلاقة بين الزوجين فيكون سببا لشجار وخلافات مستمرة إذا كان مجيء الطفل ليس حسب رغبة الأبوين أو الأب بالذات يكون هذا الإنجاب هو ما يطلق عليه "محطة الطلاق" لأن الأب في هذه المرحلة السنية يكون محور اهتمامه هو عمله ومحاولة جني ثمار سنوات العمل السابقة. بالإضافة إلى أنه لا يكون لديه مجهود للتربية فيتنصل من هذه المسئولية وبالتالي تتحملها الأم وحدها فتزداد شكواها، وبالتالي يؤثر على العلاقة الزوجية من حيث اهتمام الأم الزائد بالطفل الجديد ويقل تركيزها على الأب الذي يفقد اهتمامها وهو كان أولى به بعد أن كبر الأبناء، ومن هنا تزداد الفجوة في العلاقة بين الزوجين مما ينتج عنه خلافات واضطرابات في الحياة الزوجية. أما إذا كان هذا الإنجاب المتأخر برغبة الوالدين معا أو بعد اشتياق للإنجاب وعلاج لأحد الطرفين أو كليهما فهذا قد يؤدي حسبما يتصور د. عادل إلى اضفاء معنى جديد على العلاقة الزوجية وبالتالي يمارس كل من الطرفين دوره تجاه الطفل أو الضيف الجديد على الأسرة فتمارس الأم كامل أمومتها وكذلك الأب، وبالتالي تنتعش العلاقة الزوجية ويكون هناك التقاء بين الزوجين وتقارب وجداني. أما بالنسبة للزوجة التي تنجب رغما عنها كأن يحدث حمل على غير رغبتها ويصر الزوج على استمراره فإن الزوجة هنا قد تشعر بتعب جسماني طوال فترة الحمل وتشعر أن هذا يعطل طاقتها عن العمل وبالتالي يعرقل عودتها لصفوف العمل والترقي والمشاركة في عجلة الإنتاج، وهي بالتالي تعكس كل ذلك على زوجها مما قد يعرقله هو أيضا حيث أنها تطالبه بمشاركتها في كل صغيرة وكبيرة تشعر بها أو تعملها وقد تلجأ المرأة إلى الإنجاب المتكرر طوال فترة حياتها الزوجية أو إلى الإنجاب المتأخر بعد أن يكبر الأبناء للهروب من علاقتها بزوجها ومواجهته وبالتالي تنغمس في رعاية وليدها فتنشغل عن الشجار مع الزوج أو الوقوف له على كل صغيرة وكبيرة. ويضيف د. عادل المدني أنه من آثار الإنجاب المتأخر أن يجعل الفرق الزمني بين الأبوين والطفل يكون كبيرا فتنتج مشكلة في التربية مما يوجد صعوبة في التفاهم خاصة في مرحلتي الشباب والمراهقة فتظهر الخلافات.. فكلما زاد فرق السن بين الآباء والأبناء زادت الفجوة وبالتالي تصير هناك خلافات قد ينتج عنها مشاكل خطيرة في مرحلة لاحقة، كما أنه قد يلقى على عاتق هذا الإبن أو الإبنة الصغيرة رعاية الأهل في كبرهما فيحرم من مشاركة والديه له متع الشباب. وآخر أنواع الإنجاب المتأخر كما يذكر د. عادل المدني هو إنجاب طفل جديد نتيجة زواج أو أم الأولاد من أطراف أخرى.. فهذا الطفل يكون منه زيادة الارتباط بين الزوجين ولكنه يكون محل خلافات جديدة تنشأ من إخوانه من الأبوين "محل غيرة" حيث يميز من أبيه نظرا لصغر سنه فيعطيه حنانا ومالا أكثر لأن الأبوين يعتقدان دائما أنهما سوف يتركانه دون أن يتما تربيته، وبالتالي يصبح هذا الطفل أنانيا محبا لنفسه ويبدأ في النزاع مع إخوانه بل مع أبويه. كما أن هذا الطفل قد يكون عبئا على أحد إخوانه وبالتالي تكون تربيته غير سليمة لأن أبويه لم يقوما بتربيته مما يؤثر عليه إيجابيا أو سلبيا. وإذا كان ما سبق هو رأي علم النفس في الانجاب المتأخر فإن لطب النساء والتوليد رأيا أيضا في هذا الموضوع فيرى د. محمد يحيي أستاذ النساء والتوليد واستشاري العقم بطب عين شمس أن افضل سن للزواج والحمل ما بين ٢٠-٣٠ سنة حيث بعد سن الـ٣٥ تبدأ خصوبة السيدة في النقصان بصورة متزايدة حتى سن الاربعين تقل جدا وبالتالي تبدأ مشاكل الحمل في الزيادة فيرتفع ضغط الدم وسكر الحمل، وفي حالة الحمل الاول بعد سن ٣٥ تتزايد نسبة التشوهات الخلقية وبعد سن الاربعين قد تلد طفلا منغوليا وينصح د. يحيي السيدة التي تتزوج بعد سن الـ٣٠ عدم استخدام موانع للحمل لأن الخصوبة اقل ويسهل اكتشاف المشاكل مبكرا وبالتالي علاجها كما يوضح د. يحيي أن البنت تولد بعدد محدد من البويضات وهي عبارة عن رصيدها الذي يقل تدريجيا حتى سن الـ٣٥ فيبدأ في النقصان وكذلك تقل قدرتها على أن تتخصب وتنتج ولنفس هذا السبب عند عمل طفل انابيب أو حقن مجهري تكون نسبة الحمل في السيدة التي هي أقل من ٣٠ - ٤٠٪ وعند ٣٥ تصبح ٣٠٪ وعند الاربعين تصبح ١٠٪ أو أقل وإذا كانت السيدات في العالم يؤخرن سن الزواج في أفضل فترة لهن وهي فترة البويضة وليس عمر السيدة لذلك فإنه قد بدأت بعض التجارب كمحاولات في العالم لحفظ البويضات في بنوك في الفترات التي تكون فيها البويضات في قمة نشاطها وحيويتها على أن تعاد هذه البويضات إلى السيدة صاحبتها في أي عمر ترغب السيدة فيه الزواج في سن متأخرة.. إلا أن نتائج هذه التجارب ما [illegible]

سعادة حسين

قطاع الطلائع واستثمار أوقات الفراغ خلال عطلة نصف العام

في إطار أوقات فراغ الطلائع خلال أجازة نصف العام الدراسي يقيم قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة لقاءات فنية وثقافية وعلمية ورياضية وكشفية وارشادية وذلك بتكثيف وتنفيذ العديد من الانشطة على المستوى المحلي من خلال اندية الطلائع بمراكز الشباب والمحافظات، ويبلغ عدد المستفيدين من هذه اللقاءات ١٥٠ الفا. فعلى المستوى المحلي لاندية الطلائع تؤكد عايدة الاسكندراني رئيسة قطاع الطلائع أنه سيتم تكثيف الانشطة الثقافية بحيث تشتمل على لقاءات فكرية وحوارات حول سمو المعاملات الاسلامية وأهم قضايا الساعة في مصر والعالم وغيرها من الانشطة الثقافية والفنية من صحف ومسابقات وفنون تشكيلية. كما ستتم مناقشات وحوارات حول إنجازات الرئيس مبارك في ١٦ عاما. أما النشاط الاجتماعي فيتضمن تطبيق مبدأ المشاركة والإدارة الذاتية للطلائع وذلك بالنسبة للجماعات المتضمين لها وممارستهم لها ممارسة فعلية، كذلك تم تنظيم رحلات داخلية لمعالم المحافظة الداخلية والتاريخية مع برامج لنشر الوعي حول الاماكن التي تمت زيارتها وايضا تم تنظيم معسكرات اليوم الواحد وإقامة حفلات احتفالا بالمناسبات القومية مع عمل لقاءات ومعارض ورحلات كشفية. كما تم تنفيذ دورة شطرنج بين الطلائع المشاركين في اندية الطلائع بالمحافظات لاختيار عدد ٣ من المتميزين من كل محافظة للمشاركة في اللقاء القمي بالقاهرة. أما عن النشاط الرياضي فيركز على الالعاب التي تناسب البيئة وتشارك به المحافظة في لقاء قمي بالقاهرة، كذلك إقامة دوري رياضي في الالعاب الجماعية والفردية والنشاط البيئي تم فيه مناقشة قضايا البيئة العالمية مع عرض وسائل سمعية وبصرية لاقلام تناقش موضوعات البيئة مع تنفيذ زيارات لبعض مناطق التلوث بالمحافظة للتعرف على الجهود المبذولة لمواجهتها. وعلى المستوى القمي لاندية الطلائع تؤكد عايدة الاسكندراني أن هناك اللقاء الثقافي ويشترك فيه الطلائع اعضاء المنتديات الثقافية المنتشرة بمديريات الشباب والرياضة والذين فازت اعمالهم في الموضوعات التي اعدها القطاع ويبلغ عدد الفائزين ١٠٠ طليع وطليعة وينفذ بالمجلس خلال الفترة من ٢/٣ ـ ٢/٥ (صباحا ومساء) وتتخلله ندوات ومناقشات للابحاث المقدمة من الطلائع ورحلة لمعالم القاهرة والجيزة السياحية. وعلى الملتقى العلمي يشارك فيه ٣٤٠ طليعا وطليعة من اعضاء نوادي العلوم بالمحافظات الفائزين في الموضوعات التي يتضمنها الملتقى وهي في مجالي الالكترونات والتصميمات الميكانيكية. ويقام الملتقى بقاعتي الاجتماعات والمعارض في الفترة من ٢/٦ ـ ٢/١١ (صباحا ومساء) وتتخلله ندوات ومناقشات في البحوث المقدمة مع إقامة معرض يضم الابتكارات العلمية للطلائع. وسوف يقام حفل الختام لجميع الفائزين وتوزيع شهادات تقدير وجوائز مالية وعلى المسابقة الفنية لشعب الموهوبين (شعبة الموسيقى الوترية) ويشارك فيها ٢٦ محافظة بعدد ٨٠٠ طليع وطليعة لاختيار العناصر المتميزة من خلال لجنة التحكيم المختصة في الفترة من ٢/٦ ـ ٢/١١ (صباحا ومساء) على مسرح المجلس. والمهرجان الفني لمسابقات الدراجات للطلائع الفائزين في اللقاءات المحلية والمحافظات (المرحلة السنية من ١٢ ـ ١٥ سنة) يبلغ عددهم ٣٥٠ طليعا من جميع المديريات ويقام في الفترة من ٢/١١ ـ ٢/١٣ باستاد القاهرة الدولي ويقوم بتحكيمه اساتذة من حكام الاتحاد المصري للدراجات

عايدة الاسكندراني تتابع نشاط الطلائع

سعدية شعيب





■ يعقد في الفترة من ٢١ حتى ٢٥ فبراير الحالي المؤتمر الدولي للوراثة الجائية لكلية طب جامعة عين شمس تحت رعاية الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ويرأسه د.حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس ود.محمد الصاوي استاذ وحدة الوراثة. ويشارك فيه اطباء من مختلف دول العالم لمناقشة العديد من الابحاث والنقاط خاصة بما يتعلق بالطفل المنغولي.

■ تفتتح الوزيرة مرفت تلاوي السوق الخيرية السنوية الذي تقيمه جمعية الشابات المسيحية بالقاهرة بفندق النيل هيلتون التاسعة والنصف صباح يوم الجمعة ١٣ فبراير الحالي، حتى الثالثة بعد الظهر، يضم السوق معروضات من مختلف السفارات ولعب اطفال من إنتاج ابناء الجمعية ومفروشات ومأكولات الصعيد. تباع في السوق لوتاريا يتم السحب عليها في نفس اليوم بعد السوق مباشرة على جوائز قيمة.

فن تأثيث شقتك الصغيرة

مع المناسبات الدينية السعيدة تستعد كثير من الأسر المصرية للاحتفال بخطبة وزواج الابناء ومن قبلها تبدأ الاستعدادات على قدم وساق لشراء المستلزمات من أثاث ومفروشات.. ومع الفرحة الغامرة ترسم كل عروسة صورة جميلة لعش الزوجية والجنة التي تظللها هي وزوجها وابناءهما في المستقبل ومع الاحلام السعيدة لكل ركن ومكان في مسكن جديد يفاجأ الزوجان بقلة الامكانيات المادية امام تحقيق هذه الرغبات العريضة أو بحيز الشقق الضيقة وتصاب العروس باليأس والضيق في كيفية وضع أثاثها في مكان محدود وتبدأ العروس تعيد حساباتها من جديد في الاستغناء عن بعض الاثاث أو وضعه بصفة مؤقتة في منزل العائلة. ولكن أمام هذه العقبات وضع المختصون في فن الديكور والتنسيق بعض الحلول العملية وفي نفس الوقت إظهار الاثاث والمفروشات في اجمل وازهى صورة لتصبح في النهاية جنة وارفة جميلة صغيرة تفي بالاغراض. تقول د.عليه عبد الهادي استاذة التصميم الداخلي بكلية الفنون الجميلة: بشئ من التصرف الحكيم مع استخدام الذوق وحسن التنسيق يمكن توظيف الاثاث في المكان الضيق المحدود. ومع التغالي الذي تشهده الآن في أسعار الشقق الفلكية أن الأوان لنعيد ترتيب أفكارنا لنجعل من المستحيل ممكنا ويمكن في شقة صغيره تضم زوجين متحابين متفاهمين تحقيق احتياجاتها الاولية دون التغالي والبذخ وفي هذا المقام لا يفوتني ونحن نتحدث عن أزمة الزواج المترتبة عليها أنه قد نشأت في الآونة الاخيرة ظاهرة خطيرة في المجتمع خاصة في المساكن الاقتصادية والتي يسكنها أولادنا من الشباب وهي قيام السكان ببناء المساكن من الداخل من جديد لأن السكن غير ملائم لاحتياجات الاسرة الصغيرة ولا تفي بالغرض المطلوب منها والمفروض في السكن أن يعطى إحساسا بالراحة والطمأنينة عكس ما نراه في الشقق المؤثثة حديثا والتي أصبحت تبعث في سكانها الوحشة والغربة والضيق من المساحة الصغيرة ومع وجود الأثاث الضخم والنصيحة التي أقدمها لكل عروسين مقبلين على الزواج هي عدم التقيد بالانماط المتعارف عليها في قطع الاثاث الضخمة ومنها حجرة الصالون والتي غالبا لا تستعمل إلا في اضيق الحدود ولا يستفاد بالمكان الذي تشغله، وبشئ من التصرف العاقل ودون الاستعانة بمهندس الديكور يمكن اضفاء بعض اللمسات الجمالية على أثاث متناسق صغير وذلك بالاستعانة بالمرايا التي تحوط الكمرات وهي بهذا تؤدي غرضين الأول اخفاء شكل الكمرة والثاني أنها تعطي احساسا بالاتساع كما انها تعكس المناظر والالوان الخارجية وتزيد من الإضاءة التي تنعكس عليها، ولاضافة بعض نباتات الظل في أركان المنزل، بالاضافة إلى وضع تابلوهات ذات إطار ذهبي يتمشى مع ألوان السجاد والاثاث مع استخدام الإضاءة غير المباشرة واستعمال بعض الابجورات في اركان المنزل لتضفي جوا جميلا.

حجرة المعيشة: من اكثر الغرف التي يتم استخدامها في منزل الزوجية وهي غالبا ما تكون صالة خاصة في المسكن الاقتصادي د.ماجده أمام استاذة قسم ادارة المنزل بكلية الاقتصاد المنزلي تتحدث عن اهمية المنطقة خاصة بالنسبة للمرأة العاملة وتقول: إن غرفة المعيشة تضم عادة ركنا للطعام وآخر لاستقبال الضيوف وينصح الخبراء باستخدام منضدة مستديرة حتى لا تأخذ حيزا كبيرا ولتوفير وقت وجهد ربة البيت عليها البعد تماما عن الاثاث الضخم ذي الاحجام الكبيرة وكذلك الاثاث الخالي من «الاويمه» التي تأخذ وقتا ومجهودا في التنظيم حتى تتوافر مساحة ملائمة تتحرك فيها هي وزوجها دون أن يصطدما بالاثاث.

وتضيف لقد أعددت بحث ميدانيا شمل عددا من الأسر المتزوجة حديثا وقد ثبت أن انسب المساحات لاستيعاب غرفة المعيشة لا تقل عن ٤×٦ أمتار وهي بذلك تعد ادنى مقاس يسمح لاستيعاب أثاث الأسرة اللازم للانشطة المتعددة التي تتم في فراغ الغرفة، كذلك أن يكون التصميم المعماري على شكل حرف ـ أ كما ثبت ان الاثاث متعدد الاغراض والاثاث الرأسي هو أنسب الانواع ويجب الا تقل المساحة بين قطع الاثاث عن ٢٠سم بالنسبة للارتفاعات المنخفضة و ٦٠سم بالنسبة للارتفاعات العالية وان طلاء الزيت هو الانسب لحوائط حجرة المعيشة، اما بالنسبة لفرش الارضية فقد ثبت أن السجاد افضل من الموكيت والكليم لأن السجاد يعطي ثراء للارضية ويجعل الحجرات اكثر هدوءا ويعمل على تخفيض الحرارة مع سهولة نقله وتنظيفه.

انتقاء الالوان: تؤكد د. ماجدة أن أهم ما يجب أن تحرص عليه الفتاة هو اختيار الألوان المتناسقة مع الاخذ في الاعتبار الشكل العام للشقة والاضاءة ومواقع الفتحات من ابواب وشبابيك على الا يزيد استخدام الالوان على ٣ الوان تجمعها وحدة واحدة. ومن اكثر الالوان تناسقا البيج والازرق والاحمر بمعنى أن لون الحائط البيج أو سن الفيل يسمح بأن يكون لون الانتريه طوبيا أو أزرق ناعم الملمس مع ملاحظة ان الالوان الدافئة تجعل حجرة الواجهة البحرية اكثر راحة من الالوان الهادئة أو الباردة فيمكن استخدامها في الحجرات المشمسة حتى تلطف من حدة الضوء في فصل الصيف. وتلعب الاضاءة دورا كبيرا في اظهار جمال الاثاث كما تؤثر في سهولة أداء الانشطة المختلفة لذلك يستحسن أن تكون الاضاءة قوية في منتصف السقف وخافتة في الاركان واذا راعت العروس كل هذه الامور من تناسق في الالوان والاثاث البسيط والاضاءة المتناسقة اصبحت الشقة جنة صغيرة وارفة تسكن إليها وزوجها.

إقبال حسني

حتى لا يتحول طفلك الأول إلى حقل تجارب!!

الطفل الأول هو المشكلة لأنه يمثل التجربة الأولى لوالديه بالأخطاء والمميزات مما يجعله يعاني طوال حياته إذا لم ينتبه الأبوان للأسلوب النفسي السليم في التعامل معه فيصبح أزمة!

طفل الأزمة

وأزمة الطفل الأول تأتي من انه يأتي سريعا قبل التآلف بين الزوجين، فغالبا ما يأتي في السنة الأولى من الزواج وهي مرحلة اختبار وتجارب في العلاقة الزوجية ولذلك فهذه المرحلة يكون فيها الزوج نفسيا لم يصل إلى حالة الاستقرار في علاقته مع زوجته وكلاهما في حالة توتر وقلق، وكلاهما غير مهيأ لهذه المسئوليات، وبالتالي تحدث الاضطرابات التي يعانيها الطفل الأول وهذا ما يوضحه د.أحمد خيري استاذ الصحة النفسية قائلا: في المجتمعات الغربية يبدأ تدريب الزوجين على مسئوليات الأبوة والأمومة مع بدايات الزواج وغالبا لا يقدم الزوجان على الإنجاب إلا بعد فترة لا تقل عن ثلاث أو خمس سنوات. فمشكلة الطفل الأول تقوم على فكرة أن طاقات الأبوين في بداية الزواج سواء كانت إيجابية أو سلبية توجه إلى هذا الطفل لذلك يتلقى من الاهتمام والنبذ ما يدخل دائرة التطرف فلا توجد حلول وسط والخبرة معه غير محكومة، فكلها تجارب بعضها فاشل وبعضها ناجح ومن رصيد هذه التجارب تبدأ فكرة معنى الأبوة والأمومة عند الزوجين وعلماء التحليل النفسي يعتبرون أن الطفل الأول هو الذي يضع ركائز العلاقة الأبوية في اتجاهها الصحيح أو الخطأ ومن الغريب أنك تستطيعين تصنيف الأبناء كلهم إلى عدة شخصيات إلا الطفل الأول فله تصنيفان لا ثالث لهما:

الأول: أطفال ناجحون أقوياء الشخصية لهم إرادة مستقلة قادرون على تحدي الصعوبات ومواجهة مشاكل الحياة.

الثاني: على النقيض من ذلك مهزوزون مترددون باهتو الملامح لا موقف لهم ليست لديهم القدرة على مواجهة الأزمات دائما في الظل لا يعرفون كيف يتخذون القرار.

والسبب الرئيسي في ذلك يرجع إلى الجهل بمعاملة الأبناء ونقل الصراعات بين الأبوين إلى الطفل الأول دون الفطنة إلى انه ليس مسئولا عن هذه الصراعات، وفي معظم الحالات إما أن تستولي الأم على الطفل الأول أو يستولي عليه الأب فلا يوجد موقف متعادل وبالتالي يخرج ظلا لاحدهما أو نصيرا له ضد الآخر وأقل حظا في الصحة النفسية وأكثر استعدادا للاضطرابات النفسية ويمكن استثناء أبناء الريف من ذلك لأن القيم السائدة في الريف تمنح الطفل الأول ـ خاصة إذا كان ذكرا ـ فرصا للاستقلال لا تتاح لمثيله من الأخوة لذلك ينجو أبناء الريف الأوائل من أزمة الطفل الأول.

قاموس الطفل الأول

للأسف نحن نحمل الطفل الأول أكثر من طاقته فكثيرا ما نعتبره بديلا للأم أو الأب فنحمله مسئوليات وتلغى من قاموسه الخطأ فكيف يخطئ وهو الكبير والقدوة. لتصبح مترادفات قاموسه التضحية والعطاء واحتواء أشقائه الصغار فيشيخ قبل أوانه وتبرز المشكلة عندما يجف نبع الحنان والعطاء ويحتاج لمن يرويه باستمرار، فيطالب الطفل الأكبر والديه بذلك وتكون الصدمة، فالكل تعود منه العطاء والمساندة والمؤازرة، فهو فوق الخلافات وهو رمز الأسرة لذلك من الصعب احتواء أزمته ومشكلته.

واحيانا يصاب الطفل الأول بعقدة من كثرة الحنان والرعاية، فهو يريد أن يظل طول عمره مركز التفاعل، وهذا ما يؤكده د.عبد الحليم رضا عميد كلية الخدمة الاجتماعية سابقا: هو يريد دائما المعاملة الخاصة ويستمر الوضع بهذه الصورة بدون مشاكل حتى يصل الطفل الثاني فيفقد وضعه وتميزه ويشعر بأنه أقل شأنا وبخاصة إذا كان من نفس الجنس ولكنها تقل إذا كان الطفل الجديد مختلفا في النوع.. أيضا لو كان حال الأسرة متواضعا فتلك مصيبة كبرى لأنه يحمل العبء فيخرج للعمل في سن مبكرة لتحمل مسئولية الأسرة مع الوالدين والظروف الظالمة التي يتعرض لها تجعله عرضة للإصابة بالأمراض.

لماذا لا نساوي بينه وبين أشقائه لماذا لا يكون الأبوان أمينين مع نفسيهما ومستعدين نفسيا واجتماعيا؟ هي أسئلة نركزها ونطرحها لكل من يقدم على تجربة الزواج وفي انتظار المولود الأول حتى لا يتحول هذا الطفل إلى مشكلة بالنسبة لوالديه!

ثناء زايد

كيفية اتخاذ القرارات الأسرية

ان الخلية الزوجية عمادها الحب والمودة ولدوام التوافق، ولما كانت وظيفة الاسرة تكمن في صناعة القرارات التي من شأنها تحديد ملامح الاستقرار والامان فلاشك في أن الكفاءة والمهارة في اسلوب الزوجين في اتخاذ تلك القرارات يعتبر عاملا مهما في استقرار الاسرة ورفاهية المجتمع كان هذا من اهم الابحاث التي ناقشها علماء النفس خلال مؤتمر الارشاد النفسي في المجال التربوي برئاسة د.عادل عز الدين استاذ الصحة النفسية ومدير مركز الارشاد النفسي بجامعة عين شمس تقدمت به د.سلوى محمد عياش تحت عنوان "اساليب الزوجين في اتخاذ القرارات الاسرية في ضوء التوافق الزواجي" تناولت الباحثة بالدراسة والتحليل على عينة تكونت من ١٣٠ فردا ٦٥ من الأزواج، و٦٥ من الزوجات، يشغل مناصب قيادية والبعض الآخر في وظائف عادية وقد اوضح البحث مراجعة القرار على الرغم من أنه لابد لن يتبع منهجا علميا قبل ان يصدر الا ان هناك عوامل تتعلق بمتخذ القرار نفسه مثل مهاراته وعاداته وانفعالاته اللاشعورية، قيمه و اهدافه وما لديه من معلومات ومعارف وثقافات: وان حصيلة كل ذلك لها تأثير على اسلوب الفرد في اتخاذ القرار.

وقد اوضح الدكتور خليل في بحثه عام ١٩٩٠ ان التوافق الزواجي يرتبط ببعض التصرفات مثل الاستعداد للتخلي عن مواقف التحدي والمناقشة مع الصبر عند الاستثارة كما يشير د.الدسوقي في بحثه الي ان الاسرة ما هي الا مجتمع مصغر يتميز بالروابط الوثيقة وعلاقاته المتبادلة بين افراده وان نوع التفاعلات داخل الاسرة ومدى عمقها له علاقة مباشرة بالجو الأسري العام. ويهدف البحث الى التعرف على اثر التفاعل بين التطرف والاعتدال في أساليب اتخاذ القرارات الاسرية لدى الزوجين على مستويات التوافق الزوجي ومدى ارتباطها ببعض العوامل المتعلقة بالزوجين

ويشير بحث اخر للدكتور موسى الى ان التوافق قرين الرضاء والتفاهم بين الطرفين وهذا هو روح الحياة الزوجية السعيدة والذي يتمثل في المرونة في اتخاذ القرارات وليس معنى ذلك انعدام المشكلات بين الزوجين ولكن التوافق يعني التكيف السريع

كان من أهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة في ضوء النجاح للدور الزواجي اتخاذ القرار الرشيد ذلك لان الاحساس بكفاءة الدور الاسري ومساندة كل من الزوجين لآراء الآخر والتفاهم في اصدار القرار باعتدال يؤدي بلاشك الى الاحساس بالانجاز والثقة بالنفس وما يتبعه من استقرار زوجي يؤكد ان ارتفاع مستوى التوافق يرتبط بارتفاع مستوى تقويم النفس تقويما ايجابيا.

أما ماأسفر عنه من انخفاض مستوى التوافق الزوجي فقد يرجع ذلك الى فشل كلا الزوجين في توقعات اراء بعضهما او الصعوبة او التقبل والصراعات الناشئة عن تلك القرارات خاصة ما يتعلق منها باسلوب تربية الابناء وانفاق المال ومصادر كسبه وتأمين مستقبل الاسرة الى جانب عدم القدرة على المرونة في التعبير عن الافكار والتعارض في اتجاهات كليهما.

كما اشارت النتائج الى اسلوب التطرف الايجابي عند اتخاذ القرارت الاسرية وهو اسوأ الاساليب حيث يتسم بالتسلط وعدم التحكم في مشاعرنا وقد اشارت دراسة اخرى للدكتور رشاد حيث اوضحت ان الازواج والزوجات الذين يستخدمون هذه الاساليب في التعامل يتعرضون للنزاع المستمر والتفكك الاسري.

وقد خرجت الباحثة بالتوصيات التالية:

■ ضرورة وجود فترة خطبة مناسبة تتخللها المعرفة الحقة بين الخطيبين التي تكشف شخصية كلا منهما ومدى تجاوبه الروحي وتسامحه في جميع محاور الحياة.

■ الاهتمام بعامل الكفاءة عند الاختيار حيث يلعب دورا مهما في تسهيل التفاهم والتكيف والتوافق الزوجي.

■ امداد الاسر من خلال وسائل الإعلام بمراكز الاستشارات الاسرية التي يمكن ان يلجأوا اليها بالمعلومات اللازمة لمواجهة بعض المواقف.

■ اذا تحتم على الفرد اختيار شريكته ممن يشغلن منصبا قياديا فمن الافضل ان تكون من الحاصلات على مؤهل عال حيث اثبتت الدراسة تطرف شخصية الزوجة التي تعمل في منصب قيادي وحاصلة على مؤهل متوسط.

تهاني القيعي

شوارد

النّفس فى القرآن

يميز علماء النفس بين ثلاث مجموعات كبرى من النظريات المتعلقة بالشخصية: فهناك النظريات التى تستخدم مفهوماً للسمات الأساسية، وتلك التى تصف الشخص فى ضوء مؤثرات البيئة، وتلك التى تصف التفاعل بين الشخص والبيئة.

وتغفل هذه النظريات أخلاق القرآن: التى أسست قواعدها على مبادىء رفيعة تتجه إليها النفس كلها: أى العقل والروح والقلب: وهى الأخلاق التى تحتاج إليها الإنسانية كلها. ذلك أن هذه الأخلاق - كحقيقة واقعية تفرض نفسها على الإنسان فرضا: وهى الأساس فى حياة كل مجتمع

وفى كتابه الجديد: «النفس فى القرآن» يوضح لنا د. أحمد عمر هاشم: منهجيا: أبعاد التصور الإسلامى للنفس فى القرآن الكريم: فيتناول «أثر العبادات فى تزكية النفس الإنسانية»: وتطهيرها من الأخطاء والآثام يقول الله تعالى فى شأن الصلاة

(اتل ما أوحى إليك من الكتاب وأقم الصلاة، إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ماتصنعون) العنكبوت ٤٥

ويوضح د. هاشم، كيف تؤثر الصلاة الكاملة: فى تكوين الشخصية: وتزكية النفس الانسانية: ذلك انها تتكرر كل يوم خمس مرات فى اليوم والليلة، بها ينتهى المسلم عن كل شر: (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر)، فإذا كانت جماعة فالعظيم يأتى اليها متخليا عن العظمة والاستعلاء، والصغير يأتى إليها مرفوع الأمل والرجاء، وإذا أداها المسلم منفردا فإن فى وجدانه أسرة لاتغيب عنه، تربط بينه وبين الجماعة، ويخرج من صلاته بسمته المتواضع، فلايتعالى ولايستطيل ...

... القداسة والجلال حتى لننعب مع استاذنا د. هاشم إلى أن الذى «تتزكى نفسه بالعبادات يعيش فى دنياه حياة طيبة آمنة، ويكون فى أخراه فى الدرجات العلا، فى جنات عدن»

« سندباد »

التيارات الأدبية فى تونس المعاصرة

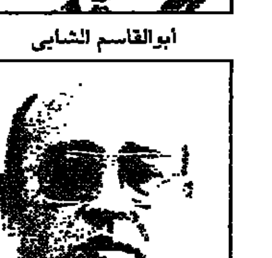
دراسة ادبية عميقة لمختلف التيارات الأدبية فى وطن الشعر والأدب، تونس الشقيقة صدرت عن دار المعارف التونسية للطباعة والنشر فى مدينة سوسة إحدى عواصم الأدب فى الوطن الشقيق.

واهمية هذه الدراسة الجادة أنها تحلل الحركة الأدبية التونسية الحديثة تحليلا صادقا وامينا، بمختلف ابعادها وتياراتها والعوامل المؤثرة فيها، وتصورها فى أدق مساراتها ومنعطفاتها تصويرا يخرج عن المعتاد، لأنه يضع تحت المجهر اهم المؤثرات فى مسيرة الأدب التونسى المعاصر، ويواكب خطوات التجديد فيه، منذ ثورة أبى القاسم الشابى التجديدية الكبرى فى الشعر التونسى هو ورفقا ئه، ممن آمنوا معه بضرورة قيام بعث أدبى جديد ينطلق بالشعر الى أسمى غايته، لكى يؤدى رسالته لجيله وللأجيال المقبلة من بعده، وكما حدث فى مصر من قيام تيار البعث والاحياء على أيدى مدرسة المحافظين، وظهور التيار التجديدى على أيدى رواد كبار صاغوا الفكر الأدبى

د. محمد عبدالمنعم خفاجى

الجديد صياغة عميقة، واشتداد الصراع بين التيارين، حدث مثله فى الأدب التونسى المعاصر، ومن خلال هذه الدراسة تنكشف اتجاهات مختلفة غريبة غير معروفة من قبل فى الفترة التى جهدت فيها مدرسة مجلة الفكر واتحاد الكتاب التونسيين لمواصلة ...

الأدبى والفكرى المحافظ الذى مهد للحركة الأدبية التى ظهرت ابتداء من العشرينات، والتى أثرت فيها عوامل كثيرة من البيئة والثقافة بل ...


أبوالقاسم الشابى

البشير بن سلامة
وزير الثقافة
التونسى الأسبق

صورة
فى ذكرى هؤلاء !!

... الأطفال، والذى قدم بعبارته المتينة، وبأسلوبه الرشيق بما فيه من تركيز، وإيجاز أكثر من مائتى كتاب للطفل!! لماذا نسيناه، ونحن نتحدث عن أدب الأطفال؟..

●● أما فى ٢٥ من فبراير ١٩٩٨ فتحل الذكرى الحادية عشرة على رحيل أيوب العصر

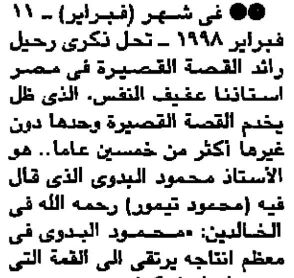
... «صبحى الجيار» وهى الآنسة المهذبة صاحبة القلب الكبير الأديبة سلوى سبع المسابقة الأدبية باسمه فى الذكرى الأولى لرحيله طلبت منى كلمة لننشرها فى الكتيب الذى أعد لهذه المناسبة.. فتشرفت بكتابة هذه الكلمات القصار:

... لاذاعتها بصوته العميق فى مجلة (الهواء)..»

وهذه مثوبة منحنى اياها نقيدنا الكريم صبحى الجيار بفضل منه مشكور، فلقد كان نعم الكاتب الانسان المتنوع الجهد..

● تحية لذكرى هؤلاء الرواد فى رحلة الأبد..

رستم كيلانى


محمود البدوى


محمود تيمور



حركة الأدب

مقالات عربيات فى سبيل الحرية

للأديب سيد أحمد محمد يصور فيه نماذج مضيئة لبطولات المرأة العربية بدءا من العصر الجاهلى، وحتى ظهور الإسلام، وعلى امتداد القرون؛ حتى القرن العشرين، ومن نماذج هذا القرن هدى شعراوى، جميلة بوحريد، سناء محيدلى، ونماذج أخرى.

التسوية السياسية الديمقراطية وحقوق الإنسان

تقديم د. عبد المنعم سعيد؛ تحرير د. جمال عبد الجواد ...

من هو اليهودى

جرثومة التخلف

الآلىء الدامعة

بديع التراكيب فى شعر أبى تمام

... جامعة عين شمس؛ يكمل به مسيرته البلاغية بعد بحثه: «البديع فى شعر المتنبى» و«البديع فى شعر شوقى» و«إعجاز القرآن بين المعتزلة والاشاعرة».

قصيدة

جارودى ومحاكمة الحرية


جارودى

د. جواد قطاير

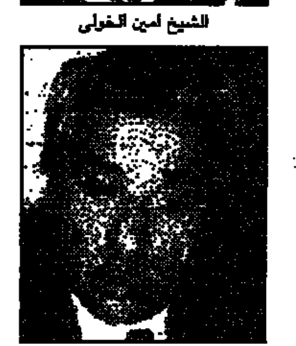
يُنْتَهَكُ الحقُّ بسلسلةٍ	مـا بَيْنَ القُدسِ وبَاريسِ
ويُساقُ الشيخُ لِمحكمةٍ	عَنْ ثَمَّ حَطُّ بإبليسِ!؟
وتُنْكَسُ أعلامُ رُفِعَتْ	هزَّت صَهيونَ لويسِ
والشيخُ يثورُ بأعْيُنِه	صَهيونُ لَيسَ بِقِدِّيسِ
أحرامٌ أنْ يُكْشَفَ رَقَمٌ	وَحَلالٌ قَتْلُ القِدِّيسِ؟
صَهيونُ لَيسَ بسُلطانٍ	وَالحقُّ إمَامى ورئيسى

من حصاد الندوات

د. محمود ذهنى أحد الأمناء الراحلين..

عزازى على عزازى


الشيخ أمين الخولى


فاروق خورشيد

... ومدافعا صلبا - فى كتابه عن الأدب الشعبى وتعريفاته - عن قيمة الحكمة الشعبية ودورها، وارتفاع قيمتها الفنية واللغوية فى مقابل من يربطون دائما بين الأدب الشعبى وفنون العوام الدارجة، وفى كتابه «تذوق الأدب» انشغل الدكتور ...

رسالة

الظلّ النزق

خيرية صابر

لهفى على.. بنت الضياء	لمَ تنحنى؟!
جارودى يا.. نجما سما	تبنى بكفيها القيود
كى تستحى كل الشموس	ترمى كئوس النور
ليفوح نجمك بالشذى	بالظلّ النزق
وتصير عشقا للجهات	لاتبتئس
لاتندهش	كل القلوب..
بلد، توضأ من ضياك	تغدو.. وطن
لايستحى	وبراءتك
قد صار يلهو بالأرق	وضمير عصر
شمسا تُعشّق كفّها	فى الافق
ضلع الحدود	يكفيك ربّ.. قد وعد.

ديوان:

الملحى والأشعار محظورة..

تتبدى عذوبة الشعر وصدق مضمونه عندما يلتحم بهموم الأمة ويخاطب آمالها دون مزايدة أو افتعال ...

محمد هزاع

كتاب

التأصيل والرواية العربية والبحث عن جذور

هذا الكتاب للدكتور عبدالحميد ابراهيم، يسير فى الاتجاه الذى تتبناه جماعة التاصيل الأدبى والفكرى، ويتمثل فى البحث عن الجذور التراثية للأجناس الأدبية والعلوم الانسانية. فالكتاب يحاول أن يعيد تشكيل خريطة الرواية العربية بطريقة تاصيلية، تنطلق من واقع المنطقة الأدبى والفكرى، وتتلخص فى ثلاث خطوات:

طارق الشوكى

الخطوة الأولى تتمثل فى الاحساس بالمشكلة، كما ترى فى روايات كثير من الرواد ممن اهتموا بمشكلة الصراع الحضارى بين الشرق والغرب، ومثل ذلك رواية «عصفور من الشرق» لتوفيق الحكيم، فالبطل فيها يحس وهو فى باريس بالفارق الحضارى ويقع ضحية هذا الفارق ويصل فى النهاية إلى أهمية التشبث بهويته الخاصة، والمتمثلة فى ثقافة حضارته المكانية ...

توفيق الحكيم

د. عبدالحميد ابراهيم

مضمونه، ويساهم فى خلق رؤى حضارية تنبع من تاريخ المنطقة.

وقد ضرب المؤلف مثلا على هذه الخطوة رواية نجيب محفوظ «حديث الصباح والمساء» لأنها قامت على شكل القواميس العربية، ورتبت شخصياتها بطريقة تقوم على حروف الهجاء، مما يجعل الحفيد قد يأتى فى الذكر قبل الجد، لأن اسمه يبدأ بحرف يسبق فى الترتيب الحرف الذى يبدأ به اسم الجد ...

قرأة

نونية أمير الشعراء

د. عبدالفتاح الشطى

فى قصيدته النونية التى تربو على الثمانين بيتاً، يبدأ شوقى من قمة انفعال شاعر الاندلس الاثير ابن زيدون، صاحب النونية الرائعة فى الحنين إلى محبوبته: ولادة بنت المستكفى، ومطلعها:

«أضحى التنائى بديلاً من تدانينا	وناب عن طيب لقيانا تجافينا

وهى من أجمل تراث الأندلس الشعرى، تضافرت لها عناصر فنية جمالية جعلتها من ...

أحمد شوقى

□ قراءة في أوراق القرن العشرين: ١

ما بعد الحداثة.. والتفكيك.. والانثوجرافيا.. من يستطيع امتلاك العالم.. وكيف؟!

سامي خشبة

على العكس مما استقر في اذهان غالبية القراء «المثقفين» الذين يتابعون تنمية ثقافتهم من المنابر الأدبية «المحترمة» ارجو ألا ينصرف تفكيرهم حين يقرأون كلمات عنوان هذا الحديث إلى اننا سنتحدث عن الأدب أو في النقد الأدبي أو الثقافة الشعبية. فكلمات أو «مصطلحات» ما بعد الحداثة والتفكيك والانثوجرافيا لم تكن في وقت ما اقرب إلى علوم الاستراتيجية والسياسة والاجتماع والتخطيط الثقافي مما هي الآن: في واقع العالم المعاش الذي بدأ «تصنيعه» منذ نحو ربع قرن (في الحرب الأهلية اللبنانية - مثلا) كما في الانتاج الفكري السائد في الغرب (والذي ربما يكون قد بدأ ينحسر في العام المنقضي) والذي نحاول اليوم أن نستشرف بعض أهم معالم توجهاته الفكرية.

لقد بدأ عام ١٩٩٧ للكثيرين كأنه بداية انعكاس التاريخ. فمنذ أوائل القرن العشرين - الذي كان امتدادا طبيعيا للقرنين السابقين: قرن التنوير الثامن عشر واستقرار كل من الفكر الحداثي العقلاني والسيطرة الاستعمارية الغربية على العالم ثم قرن التحديث التاسع عشر وتطور الفكر الاجتماعي النقدي من قلب عقلانية القرن الماضي التنويرية وبداية كل من الهيمنة المطلقة لنظام الدولة القومية والمشاركة الجماهيرية في الحكم والتشريع؛ ثم نضج الثقافات القومية غير الغربية - وظهور الحركات الديموقراطية والوطنية - تتعثر ثم تنطلق - في إهاب تفاعل ثقافاتها المستيقظة المتجددة وتفاعلها مع واقع ودوافع التحديث وحضارته العقلانية الرشيدة.. منذ أوائل القرن العشرين كانت حركة التاريخ تبدو وكأنها مستهدفة استكمال هذه المسيرة الانسانية الشاملة التي كانت - حتى السبعينات على الأقل - تبدو وكأنها سوف تصل - إن لم تكن قد وصلت بالفعل - حتى إلى الثقافات «الغربية» نفسها: انحسر الاستعمار التقليدي وبدأ تفكك آخر الامبراطوريات الاستعمارية القديمة (السوفيتية الشيوعية) وبدأت علامات الانتعاش في مراكز متفرقة من «امهات» الحضارات القديمة: من شرق آسيا وجنوبها إلى العالم العربي وأفريقيا.. حتى الانتكاسات كانت تبدو كعوامل منشطة تدفع المسيرة إلى تحديد أكثر لاتجاهها والسائرين إلى المزيد من النضج: الثقافات القومية ودولها - تنضج وتتجدد وتنمو رغم العثرات والتفاعل العقلاني والحر يزيح - أو يحاصر على الأقل - آخر معاقل الجمود والعنصرية والتفكك.

شيء ما حدث - أو يراد أن يحدث - في النصف الثاني - الأخير - من التسعينات، وتشير دلالاته إلى أنه كان يهيأ له منذ بداية «الثورة التكنولوجية الثالثة» بتعبير ألفين توفلر الشهير - فهل هو سيطرة «الميديا» أو وسائط الاعلام الجماهيرية بدلا من «الكتب» ومؤسسات التعليم والتثقيف العتيدة الثقيلة، ام هو «اختراع» مابعد الحداثة؟

في كتاب مهم (هو أول إصدارات جامعة أمريكية جديدة تسمى نفسها: أكاديمية النزعة الإنسانية بعنوان: تحديات التنوير. موضوعه هو الدفاع عن تراث التنوير - الغربي بالطبع - ضد هجمات ما بعد الحداثة) يقول «محرر» الكتاب في فصله الأول: إن تيار ما بعد الحداثة يعني إلغاء الحداثة والتحديث وما قاما عليه من الأساس، وعلى رأسها المعرفة الموضوعية للعالم والتفكير العقلاني.. أي انها تعني وببساطة: العودة إلى ما قبل الحداثة، أي إلى المعرفة الذاتية (من الخرافة إلى التخمين.. وبالعكس) والتفكير الخرافي والتحول من نضج مبادئ الاخاء والحرية والمساواة وحكم القانون - بهدف إقرار العدل، إلى إشاعة الفوضى باسم الحرية الأمر الذي يتيح للأقوياء وحدهم أن يصبحوا أحرارا، وإلى إلغاء - أو تجاوز «الدولة القومية» باسم حقوق الانسان حتى يمكن إلغاء كل حقوق «المواطن» مع واجباته على السواء.. لكي تحل الكيانات «عابرة القوميات» محل الدول التي لا تستطيع إنشاء أو امتلاك مثل تلك الكيانات.. التي تتظاهر بأنها «غير» قومية، وهي في الحقيقة قومية حتى النخاع.

إذا كان هذا التجاوز - أو الالغاء - للدول القومية، غير القادرة على خوض معارك العمالقة تلك يعني - في الحقيقة «تفكيك» المجتمعات (إذا سمحتم لي فسنستند إلى ما تنبعه «الميديا» لا إلى الكتب - فتلك هي أهم مصادر المعلومات عن العالم الحقيقي - عالم الواقع في التسعينات).. وإذا كان الحديث في «الميديا» عن «تفكيك» الهند مثلا، أو باكستان أو تركيا.. وبدلا من الحديث عن شعوب افريقيا ودولها (وحضاراتها) يجري الحديث عن قبائلها ولغاتها القديمة (وطقوسها الدينية اللطيفة التي خسارة أن تنتشر) وعن «خطورة» ترك ثقافات أفريقية وأسيوية «نادرة» للاندثار بسبب ضراوة الحروب بين القبائل أو بسبب المجاعات والهجرات العشوائية...

... إذا كان هذا هو نوع الحديث الثقافي الرئيسي - عنا وعن بقية شعوب وثقافات العالم القديمة اللطيفة.. فهل ينبغي التساؤل عن العلاقة بين كل من: ما بعد الحداثة، والتفكيك والانثوجرافيا، أو علم السكان؟ - والسكان: قبائل وبطون، لا شعوب. وجماعات لا مجتمعات، وظواهر بشرية، لا دول.. وثقافاتها «تراث بشري مشترك» لا قوانين وفلسفات وأدب وسياسات واقتصاديات وبرامج تنموية وتعليمية وتحركات اجتماعية تستهدف التجدد والنمو.. حتى على طريق الآلام الصعب الذي عرفنا من دروس تاريخ القرون الثلاثة الأخيرة أن الشعوب لا تخشى السير فيه.

ومع ذلك - أو بسبب ذلك - تفرض رؤية أخرى للتاريخ ذاته - نفسها: فمنذ موت شارلمان - امبراطور أوروبا وملك الفرانك في القرن التاسع، لم يتوحد الغرب تحت قيادة واحدة كما يتوحد الآن، بل لم يكف عن محاربة نفسه - أو محاربة بعضه بعضا، حتى وهو يواجه خصوما أقوياء للغرب نفسه في القرون التالية..

ورغم التوسع «الغربي» في العالم الذي بلغ ذروته في القرن التاسع عشر، فان حظه كان عاثرا: فنفس الأدوات التي أعانته على غزو العالم وامتلاكه، هي التي استخدمها في حروبه الأهلية التي بلغت ذروتها خلال نفس القرنين اللذين بسط فيهما سيطرته على العالم (١٧٥٠ - ١٩٥٠).. وبعد أن أنجز القضاء - في ميدان القتال على خصمه الداخلي - النازية - أكبر تجسيد لأمراض الحداثة التقليدية: وختم أخر حروبه الأهلية الكبرى. بدأ حربه الباردة المشهورة ضد نصفه المتمرد أو المقهور على التمرد (الشيوعي). وفي غمار تلك الحرب الباردة فقد الغرب - نسبيا - سيطرته على العالم. وسمح لبعض «غير الغربيين» - الذين رأى صمويل هنتيجتون أنهم خصومه الحضاريون - بان يزدهروا على حسابه (في آسيا مثلا)..

الآن، وقد عادت للغرب قيادته الموحدة (التي تعاني من اختلافات حداثية الدوافع ومحدودة).. وقد بلغ ذروة القوة التي اتاحها «التحديث» بالذات والتوظيف النفعي للعقلانية بالتحديد، يبدو أن الغرب - مباشرة أو عن طريق أدوات ما بعد (ما قبل) حداثية كثيرة - يهيئ «الإنسانية» لاعادة امتلاكه للعالم.

كيف إذن يتعين علينا أن نقرأ ما بعد الحداثة والتفكيك و«الانثو - كولتورا» أو «ثقافات السكان».. ليس في الأدب ولا في النقد الأدبي ولا في الثقافة الشعبية، وإنما في غيرها من مجالات «الابداع» التي تتخذ في ضوء منجزاتها الفكرية ما يخصنا من القرارات؟

..ومن يستطيع تحرير الإنسان؟!

...وإذا كان العقل الغربي المستنير يكافح الآن ضد الخرافة والتفكيك فإن العقل المصري - العربي المتطور يبقى في طليعة العقول الإنسانية الرامية إلى بناء «عقلانية جديدة» موضوعية علمية وأخلاقية معا متحررة ومسئولة في آن واحد. ونحن لانرصد هنا إلا بعض العلامات البارزة لتلك «الطليعية» المصرية من إنتاجات العقل المصري الحديث الجديد. ولايمكن ان ننسى علامات أخرى بارزة: وقفنا عندها في حينها: مشروعاتنا التثقيفية العملاقة: مكتبة الأسرة والمشروع القومي للترجمة وإصدارات اكاديمية الفنون وبقية مؤسسات النشر الكبرى ومشروعاتنا التعليمية لتطوير وتحديث التعليم الجامعي وماقبله، وإنشاء عشرات المكتبات الجديدة، وبدء النشر الالكتروني والارتباط بمصادر المعرفة العالمية الجديدة والأعمال العلامات: على راسها: الثقافة والتجدد لفوزي فهمي وافاق العصر لجابر عصفور و: «اللغة العربية والعصر القادم، الذي أشرف عليه محمود أمين العالم وغيرها..تلك هي مشروعاتنا وأعمالنا يخططها وينفذها العقل المصري الحداثي الأصيل تأكيدا لمعاني مسيرته في القرن الذي يوشك أن ينقضي وفي القرن المقبل: مسيرة التحرير الحقيقي للإنسان..

«الثقافة»

إسلاميات | الإسلام دين العلم والمدنية

تأليف / الامام محمد عبده
تحقيق ودراسة : د. عاطف العراقي
الناشر : دار قباء

كتاب مهم للامام محمد عبده صدر اخيرا في طبعته الجديدة المنقحة والمزيدة مع دراسة جديدة وتحقيق الاستاذ الدكتور عاطف العراقي استاذ الفلسفة بآداب القاهرة عن دار قباء. والكتاب يكشف أو لعله يؤكد ثقافة الامام الكبيرة وسعة إطلاعه واهتمامه الكبير بالدفاع عن الاسلام بتوظيفه للافكار الدينية في خدمة قضايا المجتمع الإسلامي الجديد وبالشكل الذي يؤكد بعد نحو القرن أو يزيد - مكانة الإمام محمد عبده كشيخ المجددين للثقافة العربية - الإسلامية الراهنة. ولعل ما يبقى للكتاب ايضا قيمته الفكرية رغم تراكم الزمن على صفحاته يتجاوز مجرد ما نلاحظه بشكل عام من جمود وإستاتيكية الفكر العربي بحيث لا تتغير قضاياه محل الجدل، ولا تتبدل أولوياته على قائمة انشغالاته إلا بالنذر اليسير على مدى القرن ونيف ، الى حقيقة وعي الامام بدوره وتبصره لمشكلنا الثقافي العميق على نحو يجعل إدراكه له إدراكا تاريخيا يجاوز زمنه القصير. وكتاب «الاسلام دين العلم والمدنية» يبحث في مجموعة من الموضوعات من قبيل :

- الدين والمتدينون، المسألة الاسلامية بين هانوتو والامام، أصول الاسلام، اشتغال المسلمين بالعلوم الادبية والعقلية، الاسلام في أوائل القرن العشرين، الاسلام ومدنية أوروبا، فلسفة ابن رشد.

وعلى تعدد الموضوعات نلمح العقلانية المتوازنة في المعالجة، كمانشعر بحضور قيمة التجدد والتجديد كهاجس للمؤلف تملك عليه عقله، ولعل من أبرز تجلياتها في هذا الكتاب والتي يمكن استخلاصها هو تأكيد الإمام الموقف الاعتزالي في قضية الجبر والاختيار حيث يرى الانسان حرا لديه القدرة والفاعلية الثاقبة للتواكل والاستسلام واللذين تم اعتمادهما في عصور الضعف والاستبداد السياسي كأساس «سلبي» للتصور الاسلامي للوجود على المستوى الفردي مع كل ما ينتجه هذا القصور اجتماعيا وسياسيا من مساوئ تجعل عملية تجاوزه الى فقه الإرادة والاختيار أهم ضرورات التجديد في ثقافتنا الاسلامية.

البحث الاجتماعي | الشباب المصري المعاصر.. وأزمة القيم

تأليف د. نادية رضوان
الناشر : الهيئة العامة للكتاب

عنوان لواحد من أهم الكتب التي صدرت في مصر عن الهيئة العامة للكتاب في العام المنصرم ١٩٩٧م. للدكتورة نادية رضوان.

وتعود أهميته لمنهجه العلمي الصارم الذي يقوم على لون من التحليل الاجتماعي - الثقافي يجمع بين المستوى النظري في رؤاه النازعة نحو التجريد ولو في سياق طرح الفروض ، وبين المستوى العملي - التحليلي تلبية لضرورات اختيار الفروض واستكناه الواقع وتتزايد أهمية الكتاب باستهدافه فئة الشباب في المجتمع المصري، وهي الفئة العمرية الخطيرة التي تنعكس عليها إيجابا فعالية المجتمعات، وسلبا تمزقها واغترابها بشكل عام يتأكد بخصوصية مصرية في هذاالشان يفرزها اتساع وكثافة هذه الفئة العمرية في تركيبها السكاني.

وتتعمق أهمية الكتاب ايضا لكونه يتضمن بين دفتيه ثلاث دراسات تتبعية تمتد على مدى زمني يطول لأكثر من عشر سنوات بين عامي ٨٤ - ١٩٩٤م وهي فترة حبلى بعوامل القلق التي من أخطرها تفجر الظاهرة الارهابية على نطاق واسع كما أن هذا الامتداد الزمني منح الكتاب ميزة كبيرة تكاد لا تتوافر إلا نادرا وهي القدرة على تقصي وتتبع العراك القائم والمستمر بين الشباب، وبين الواقع الاجتماعي المصري على ارضية ، أو خلفية المتغيرات العالمية الجديدة التي أفرزت قيم السوق بشكل أساسي، أسهمت في تحويل قيم العلاقات الاجتماعية من قيم علاقات بين افراد الى قيم علاقات بين أشياء ثم رصد أليات ونتائج هذا العراك في مرحلة ما بعد تكوين الاسرة حيث تدور عملية تشكل قيم أسرية جديدة متفاعلة مع القيم الاجتماعية التقليدية التي اهتزت بفعل مجموعة من الأزمات الايديولوجية والتنموية التي واجهت المجتمع المصري في العقود الثلاثة الاخيرة.

وبرغم اعتراف المؤلفة بالاهتزاز الحادث في المجتمع المصري بفعل قيم السوق العاتية التي همشت قيم الكفاح والعلم وافسحت الطريق لطبقة رأسمالية جديدة لا تستند الى علم أو عمل بل إلى الثروة والنفوذ. إلا انها تتسلح بالأمل في قدرة المجتمع المصري على استعادة حيويته وتصحيح مساراته مدعما بثرائه الروحي العميق المستمد من الدين والتاريخ ايضا.

التعليم | مشروع مبارك القومي

الناشر: وزارة التربية والتعليم

صدر هذا الكتاب عن قطاع الكتب بوزارة التربية والتعليم وهو يوثق للجهد الذي بذل والانجازات التي تمت في مجال التعليم قبل الجامعي بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٧ والكتاب يوثق هذه الانجازات بواسطة الرسوم البيانية والجداول الاحصائية وذلك عبر ٨ فصول تتناول: السياسة التعليمية وحتمية التجديد، وتطور اعداد التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة وتدريب المعلمين اثناء الخدمة سواء بالداخل ام بالخارج، والمناهج التعليمية، والابنية التعليمية والتجهيزات المدرسية وفصول محو الامية وتعليم الفتيات، والعلاقات الثقافية، ووجهة النظر الدولية حول اصلاح التعليم في مصر.

واهمية هذا الكتاب ترجع إلى عاملين الأول انه يقدم المادة الخام الأساسية حول الخطوات التي اتخذت لاصلاح العملية التعليمية في مصر خلال السنوات الست الماضية والثاني هو انه يضع هذا الاصلاح في اطاره الشامل سواء فيما يتعلق بالفلسفة التي يتم في ضوئها هذا الاصلاح، فيما يتعلق بربطه بخطة الاصلاح الشاملة التي تتم في مصر بكافة صورها السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

التاريخ | مصر والحرب العالمية الثانية

تأليف : د . عبدالعظيم رمضان
الناشر : الهيئة العامة للكتاب

كتاب في التاريخ السياسي تعود اهميته لكونه يجلي صفحة تبدو غامضة نسبيا من تاريخ مصر السياسي المعاصر وهي فترة الحرب العالمية الثانية. ينطلق الكتاب من قناعة بأن وقوف مصر على الحياد في الحرب العالمية الثانية لم تكن تخطر ببال أحد ممن وقعوا معاهدة ١٩٣٦م لا من الجانب المصري، ولا من الجانب البريطاني لأن إشتراك مصر في الحرب مع بريطانيا كان هو الثمن المتصور أن تدفعه مصر لإنهاء الاحتلال البريطاني لأراضيها والاعتراف بها دولة مستقلة ذات سيادة ومساعدتها على إنهاء الامتيازات الأجنبية التي كانت تقيد حريتها.

ويعرض الكتاب لهواجس مصر تجاه بريطانيا حالة إندلاع الحرب خشية تكرار ماتعرضت له في الحرب الأولى من استغلال مواردها وسوق ابنائها إلى القتال قسرا ممادفع مصر للمطالبة عبر المعاهدة بأن تكون مسئولة عن الدفاع عن نفسها بنفسها ثم يحلل الكتاب كيف دفعت المتغيرات السياسية والاجتماعية في مصر نحو فكرة الحياد، ومنها مثلا صعود الملك فاروق للعرش وهو ذو ميول محورية واعتماده أيضا على حاشية إيطالية ومساعدين ذوي ميول محورية ايضا مع وجود جالية إيطالية كبيرة في مصر. ومن أهمها ايضا عجز بريطانيا عن إثبات انتمائها للعالم الحر أمام الشعب المصري، ليس فقط لاغتصابها ارضه، ولكن ايضا لمساندتها حكم القصر الأوتوقراطي ضد حكم الوفد الديمقراطي، ومساندتها ليهود فلسطين ضد العرب والمسلمين. حيث ساعدت هذه العوامل جميعا على نمو اتجاه مصري ومزاج شعبي يرى الا مصلحة لها في حرب تقع بين قوتين استعماريتين ويطالب بتجنيب مصر ويلات الحرب التي بدأت أو لايتجنب الحرب الهجومية ضد المانيا. وانتهت بتجنب الحرب الدفاعية ضد إيطاليا.

ولأن هذا التحول قد تم من خلال صراع سياسي هائل شاركت فيه قوى عديدة سياسية وفكرية، تأتي اهمية الكتاب في معالجة هذه القضية حيث هذا الصراع السياسي هو محور كتاب د. رمضان الذي بين أيدينا.

الرواية | يقين العطش

تأليف : إدوار الخراط
الناشر : شرقيات

هذه ليست أجمل رواية - أو عمل ادبي مصري وعربي كبير - نشرت خلال عام ١٩٩٧ وانما هي واحدة من أجمل واقوى الاعمال الادبية التي يمكن أن يقرأها الانسان في سنوات عديدة، وربما في سنوات مضت بما يعادل عمر جيلين عاشا، ويعيشان كل ما يعانيه بطل ادوار الخراط المطلق «ميخائيل» منذ بدأ بطلب المستحيل : أي الحب كاملا وابديا، في رواية «رامة والتنين» ثم حين اوقع نفسه في شراك وهم الحب المستعاد، منقوصا وإن كان يخايل بالشبع في : «الزمن الآخر» الى ان خرج الى صحراء اليقين من الاستحالة ومطاردة سراب الارتواء في «يقين العطش»..

ومع ان «الحب» الكامل الأبدي هو السراب الذي تسعى الروايات الثلاث (او : ثلاثية ادوار الخراط) الى «دراسة امكان وجوده» او ايجاده ممتزجا في كل معادلاته (الفلسفية والسياسية والسيكولوجية والاجتماعية، الحسية والوجدانية والروحية : معادلات الحب المشهورة منذ أول الخلق : العقيدة والطبيعة والوطن والزمن والجمال والشباب).. رغم ذلك، فإن ابداع ادوار لـ«بحثه» الخاص (او مطاردته لذلك السراب - غواية الانسانية الكبرى - ودراسته لامكان ايجاده او لاستحالتها) يأتي كأن احدا لم يطرق هذا الدرب من قبل.

●●●

حين صدرت هذه الرواية (الجزء الثالث من الثلاثية حتى الآن) دارت مناقشة ممتعة - وغير مباشرة - بين الاستاذ الناقد الدكتور ماهر شفيق فريد وبين ادوار الخراط حول طبيعة ادراك رامة للعالم ولميخائيل ولعلاقتها بكل منهما، وما اذا كانت رامة «تجريبية حسية» أم «غنوصية».. وقد تكون رامة - اذا تلقيناها مباشرة. او اذا عرفناها من خلال تصورها لنفسها، او حتى من خلال تصور «الراوي» او المؤلف.. قد تكون جامعة بين التجريب الحسي وبين الغنوصية معا، او بين الطريقتين في اقتحام وادراك العالم وحبيبها معه : احتوائهما ومعرفتهما والاستمتاع بكل منهما..

ادوار الخراط

غير اننا نعتقد ان المشكلة الحقيقية هي ميخائيل. وليست رامة، فنحن في الحقيقة لا نعرف رامة إلا من خلال ميخائيل : هو الذي يقدمها الينا. يحكي لنا وينقل عنها. إن معرفتنا بها في الحقيقة جزء من معرفة ميخائيل، وجانب من تكشف ميخائيل لنا. إن ادوار لا يرسم لرامة صورة مستقلة عن ادراك ميخائيل. ولا عن تحويل ميخائيل لها الى موضوع لأسئلته الابدية (منذ زمن : رامة والتنين) عن الحب (وعن كل معادلاته) ووجهيه : الجسداني والروحي، وامكانية اكتماله (او استمراره) المستحيلة. وهذه استحالة ذات وجهين : مستحيل أن يكتمل، اى ان «يصبح الاثنان واحدا في اشتياقات وتحققات الجسد وادراكات العقل وانفعالات الوجدان».. وهو مستحيل أن يستمر، على الاقل مستحيل ان يستمر في حالته الاولى التي لا تسمح بالأسئلة. وانما تندفع الى التجربة : تجربة الملامسة (ومحاولة التكامل) او تجربة القطيعة والإبتعاد (قبل الاشباع او بعده!) وفي «يقين العطش» تدور الاسئلة عن الحب المنهار (لا : الخمائل).. الحب الحائل، المتساقط تبهت ألوانه مع زخارفه المتزايلة. يستحيل استعادته بالترميم. إن تجميل الشمطاء - بكل جلالها ومجدها وبهائها الأثري. لا يعيدها الى الصبا. هنا - في «يقين العطش» - كما في الروايتين السابقتين، يتجلى لنا ميخائيل كما تتجلى لنا رامة من خلال ما يختار أن يرويه او يستعيده او يستحضره او يعيشه «الآن» عن رامة. إن ميخائيل هو الذي ينبغي ان يشغلنا : تجريبي حسي هو أم غنوصي : وجدانه موزع بين جسد رامة وبين «كيانها» الكلي الذي ليس الجسد سوى صورة وجوده : فكيانها - لا جسدها - هو الذي يحيره، هو الذي يحتوي معرفتها وبراعتها، وتدبرها وتلقائيتها وعقائدها واسلوبها في ممارسة الحياة والحب والصداقة : كيانها هو الذي يحتوي كل «أزمنتها» وكل تحولاتها، ويحدد اسلوبها في معاملة جسدها، وفي نسج علاقتها بميخائيل؛ وحسبما نعرف من ميخائيل : انها تريده ان يقبلها دون اسئلة، اما هو فلا يكف عن السؤال. وهو - مثله مثل كل عشاقها «المثقفين» الذين يعبرون لها مكانة الصداقة. او يحبكون فخاخ الغرام ، وليس من تريده روجها (حسبما يرويه لنا).. فانها تكتفي من حب «عربجي الكارو» بوصفه لها :«جمر» - تمر .. أو جميلة كالقمر.. وابدية ومتقلبة الوجود مثله. اما ميخائيل فانه هو الذي يحتار (بأسئلته ومسعاه) بين جسدانية حبه لرامة. وبين ارتفاعها في ذهنه الى مستوى الاسطورة والعقيدة والرمز الفني او الديني والى المعادل لمظاهر الطبيعة ولتجليات الجمال والخلود والأبدية والمعادل للوطن.

ولا يكف ميخائيل عن مسعاه، لان العمر ممتد والزمان لا ينتهي رغم أن الحب لا يوجد في غير تاريخ: إن انكسار الوطن في الرواية مثل انكسار الحب يوجب على هذا العاشق المصمم على اكتمال الحب وعلى استمراره ان يجدد ادراكه - ايضا - لكل ما يعادل الحبيبة في مفاهيمه وفي الواقع الحي.

الترجمة (١) | الشفرة الوراثية للإنسان

القضايا العلمية والاجتماعية لمشروع الجينوم البشري

تحرير: دانييل كيفلس و: ليروي هود
ترجمة: د. أحمد مستجير
الناشر: المجلس الوطني للثقافة والفنون - الكويت.

يوصف القرن القادم، الحادي والعشرون، أحيانا بانه قرن «الميديا» أو الاعلام، واحيانا بأنه قرن غزو الفضاء وبدء استيطان الأجرام السماوية القريبة، ولكنه يوصف غالبا بانه قرن «البيولوجيا» حيث تسيطر علوم وتطبيقات علم الحياة العضوية على أخطر مظاهر الحياة: الانسان نفسه، وعلى احتياجاته ومشكلاته: الطعام، والأمراض، والشيخوخة، والتناسل والذكاء.. إلخ، ولاجدال في أن مشروع «الجينوم البشري» الذي يهدف إلى حل الشفرة الوراثية للانسان، والسيطرة عليها - هو أهم وأكبر مشروعات البيولوجيا في القرن العشرين، وهو «البوابة» التي ستعبر منها الانسانية إلى القرن القادم، وهو مشروع يسعى إلى تحديد هوية المائة الف «جين» التي تحدد خصائصنا وأمراضنا، وتحولاتنا الجسدية والذهنية وتجعلنا «بشرا». سوف تغير نتائجه من نظرتنا إلى الحياة ومن فلسفتنا - ومن الترتيب التلقائي حتى الآن - للعلاقات بين بني الانسان وبينهم وبين الطبيعة والكون، بعد أن تتغير مفاهيم الطب والتربية والتعليم وتصيب كل واحد - وربما كل أمة - في الحياة خلال القرن القادم وما بعده. وهو مشروع دولي، تساهم فيه كل الدول الكبرى (التي تصنع التقدم العلمي وتسيطر على نتائجه وتطبيقاته).

أحمد مستجير

يعتبر هذا الكتاب - على حد قول مترجمه الكبير الأستاذ الدكتور أحمد مستجير - العميد السابق لكلية الزراعة بجامعة القاهرة وأحد رواد علوم الوراثة العرب - افضل ما ظهر من كتب عن مشروع الجينوم البشري ويعالجه من مختلف جوانبه النظرية والعلمية والإجتماعية والقانونية والأخلاقية في نقطة متوازنة من فصول (مقالات) واضحة اشترك في كتابها عدد من كبار الشخصيات العلمية العالمية مثل: دانييل كيفلس أستاذ الإنسانيات بمعهد كاليفورنيا التكنولوجي وصاحب كتاب بالغ الأهمية: «الفيزيائيون: تاريخ المجتمع العلمي في امريكا». وزميله: ليروي هود، استاذ البيولوجيا الجزئية في جامعة واشنطون وأحد اشهر علماء المناعة ومكتشف مكونات الطاقم الوراثي للانسان، وهناك اثنان من حائزي جوائز نوبل: وليام جيلبرت أستاذ هافارد وصاحب نوبل الكيمياء عام ١٩٨٠ لاكتشافاته في السيطرة على الخلية الحية: وجيمس واطسون صاحب نوبل في الفيسيولوجيا والطب عام ١٩٦٢ لدوره في كشف تركيبة الخلية كان مديرا لمشروع الجينوم التابع للحكومة الأمريكية.

الترجمة (٢) | محاضرات في ديانة الساميين

تأليف: روبرتسون سميث
الناشر: المجلس الاعلى للثقافة

ترجع اهمية هذا الكتاب الذي ترجمه د. عبد الوهاب علوب وقدم له وراجعه د. محمد خليفة حسن وصدر في اطار المشروع القومي للترجمة إلى انه هو الأساس الذي قام عليه علم الأديان وإلى انه المرجع الرئيسي في هذا العلم. فهو يتناول المعتقدات والفكر الديني عند الشعوب السامية القديمة بما فيها العرب القدماء، ويصور المعتقدات والطقوس الدينية التي كانت متبعة في الجزيرة العربية وسوريا ومنطقة مابين النهرين، كما يسعى إلى تأصيل هذه الطقوس والعادات في هذه المنطقة الحيوية من العالم والتي تمثل مهد الفكر الديني ومهبط الأديان الثلاث الكبرى.

والكتاب صدر في طبعته الانجليزية منذ اكثر من مائة عام (١٨٩٤) ويتكون من ١١ محاضرة تتناول: الموضوع ومنهج البحث وطبيعة المجتمع الديني وعلاقة الآلهة باتباعهم، وبالطبيعة والمواضع المقدسة والجن، والمواضع المقدسة وعلاقتها بالانسان، والأقداس والماء والشجر والكهوف والحجارة المقدسة، والقربان، وباكورة الثمار والأعشار والأطعمة القربانية، والمغزى الأصلي للقربان الحيواني، والأثر الديني للقربان الحيواني والطقوس الدينية المماثلة، وتطور طقوس القربان، مفاهيم قرابين التكفير.

وقد تركت نظرية المؤلف روبرتسون سميث حول الأضحية الدينية والقرابين التي تضمنها الكتاب أثرا عظيما على الدراسات الدينية والانثروبولوجية والاجتماعية من بعده.

بالاضافة إلى ذلك فإن مؤلف الكتاب من الذين تبنوا نظرية الأصل العربي لحضارات وديانات الشرق الأدنى القديم، بما جعله يناقض النظرية العبرية التي تبناها المؤرخون الصهاينة الذين اعادوا كتابة تاريخ الشرق الأدنى القديم لتأصيل الوجود العبري في المنطقة واعتباره وجوداً محوريا بالنسبة لبقية شعوب الشرق الأدنى القديم.

من النقاط الجديرة بالإشارة في هذا الكتاب فضلا عن اهمية موضوعه وتاريخيته هي الترجمة القيمة والسلسة والعلمية التي قدمها د. عبد الوهاب علوب، والمقدمة المهمة التي صدر بها د. محمد خليفة حسن له والتي منها عرفنا اهمية الكتاب من جهة، ودقة الترجمة من الجهة الأخرى.

كتاب أجنبي | صوت مصر

أم كلثوم والأغنية العربية والمجتمع المصري في القرن العشرين

تأليف: فيرجينيا دانيلسون
الناشر: جامعة شيكاغو - الولايات المتحدة

لزمن دام نحو أربعين سنة، وامتد عبر ذروة الحكم الملكي (من ٤٥ إلى ١٩٥٢) والمراحل الأولى من دولة يوليو (حتى ١٩٧٣) حين سكت صوت أم كلثوم بسبب المرض لم يكن الاستماع إلى أم كلثوم مجرد استماع إلى غناء جميل. انما كان انغماسا كاملا في كل من المكونات الرئيسية للثقافة العربية التقليدية (الدين والشعر والموسيقى واللغة بكل تجلياتها الفصحى والعامية) والثقافة العربية «المتطورة» في اشكالها «الحديثة» ودلالاتها. وفي شبكة الاهتمامات والمشاكل والقضايا السياسية (الوطنية والقومية) والاجتماعية الفكرية والواقعية العملية، والمظاهر والسلوكيات، والعلاقات الاجتماعية بين الطبقات والفئات والأفراد والعلاقات بين أنواع وعصور من الثقافات عاشها المصريون والعرب خلال القرون العشرة الأخيرة على الأقل.

من هذه الزاوية المتعددة الأضلاع والمنظورات، قدمت الباحثة الاستاذة الأمريكية فيرجينيا دانيلسون (مديرة كل من: أرشيف موسيقات العالم ومكتبة ايشام التذكارية في جامعة هارفارد - وعالمة موسيقى الشعوب) كتابها الفريد، الذي تنسج فيه أو تعيد اكتشاف ذلك النسيج الكثيف من خيوط كل من تاريخ المجتمع المصري - ثقافيا واجتماعيا وسياسيا واقتصاديا وسيرة حياة أم كلثوم وتحليليا للموسيقى المصرية ، من زكريا أحمد والقصبجي والسنباطي إلى محمد الموجي وكمال الطويل ومحمد عبدالوهاب وبليغ حمدي، والشعر الذي غنته من ابي فراس الحمداني إلى أحمد شوقي وحافظ إلى ابراهيم ناجي وأحمد رامي وحسين السيد ومرسي جميل عزيز والرجال الذين احتمت بهم من الملوك والباشوات ورجال الأعمال والثوار والمشايخ والصحفيين والقبضايات، والمؤسسات التي صنعتها وسيطرت عليها او وجهتها: مالية أو صناعية أو اعلامية أو ثقافية وفنية.. الخ.. الخ.

تقول الكاتبة العربية الكبيرة ليلى ابولغد - في كلمة مأخوذة من تقييمها للكتاب على غلافه: لقد ابتكرت فرجينيا دانيلسون نوعا علميا جديدا : سيرة حياة موسيقية، تصبح أيضا تاريخا اجتماعيا لثقافة معبرة في مكان وعصر فريدين.. إنها (أي المؤلفة) إذ تدرس موسيقى أم كلثوم المتميزة، وارتباطها الواعي بقيم الأصالة المحلية، وسيطرتها المنظمة على شئون الأعمال والعلاقات الاجتماعية وموقعها الفريد وسط سياق سياسي مشحون.. فإن المؤلفة تكشف سر تحول مغنية موهوبة وقوية العزيمة إلى صوت شعب وأمة!.. والكتاب - في الحقيقة - يعد نموذجا متميزا للدراسة الثقافية الاجتماعية.. ستكون لنا عودة تفصيلية إليه - بإذن الله - خلال الأسابيع القادمة.

الترجمة (٣) | أثينة السوداء: الجذور الآفروآسيوية للحضارة الكلاسيكية

تأليف : مارتين برنال
تحرير وتقديم : د. أحمد عتمان
الناشر : المجلس الاعلى للثقافة - مصر

اذا كانت ترجمة هذا الكتاب الى العربية قد تأخرت عشر سنوات. فقد صدر في نيوجيرسي - الولايات المتحدة عام ١٩٨٧ - (وكانت هذه الصفحة هي اول من نوه به وطالب بترجمته في العام نفسه).. فان اهتمام المثقفين المصريين به لم يتوقف منذ صدوره، وتتجلى الاهمية الكبرى للكتاب من زاويتيه الاولى التي شغلت عامة المثقفين في مصر، وهي قضية اثبات خروج الثقافة الاغريقية القديمة وحضارتها من تحت معطف الثقافة والحضارة المصريتين، ليس فقط بالمعنى «الثقافي» وانما بالمعنى «العضوي».. اى اثبات ان المصريين القدماء ومنذ عصر الدولة الوسطى (نحو ٣٠٠٠ ق.م) قاموا بهجرات واسعة، وربما بغزوات عبر البحر المتوسط واقاموا مستوطنات - تحولت الى مدن - نقلوا من خلالها ديانتهم ولغتهم واساليبهم في مختلف المجالات الى جزر البحر الايجي واطراف «البليبونيز» حيث كونت الاساس الثقافي التي امتزجت به بعد ذلك ثقافات الشعوب الاخرى التي دفعت الى شبه الجزيرة من الشمال (اوروبا) ومن الشرق (اسيا الصغرى)..

غير ان الزاوية الثانية التي تؤكد اهمية الكتاب قد تكون اكثر خطورة من الناحية الفكرية والمنهجية : فالكتاب يكشف عملية واسباب «تغيير صورة التاريخ» في مرحلتين كبيرتين حديثتين من مراحل تحول الثقافة الغربية الحديثة الى ثقافة ذات طابع استعماري، عنصري واستعلائي : تنكر اصولها - الافريقية (المصرية) والسامية (الفينيقية) الحقيقية لكي تنتسب بدافع ايديولوجي - استعلائي وعنصري - الى الأريين القادمين من الشمال ومن وسط آسيا الجنوبية.

وبذلك يطرح الكتاب سؤالا فكريا ومنهجيا مهما : ترى، كم مرة أو مرات عديدة قام الجهاز الايديولوجي عبر تاريخ البشرية بتغيير «أو» تزييف - التاريخ الحقيقي للثقافات والحضارات الانسانية وللمجتمعات؟ وكم من الماسي حدثت - وسوف تحدث - بسبب انواع التعصب والاوهام الايديولوجية التي تترتب على هذا التزييف؟ كتب المحرر العام للترجمة، الدكتور أحمد عتمان، مقدمة مهمة تكاد تكون إضافة معلوماتية ومعرفية للكتاب؛ ونقدا لبعض فرضياته. وشارك في الترجمة عدد من كبار وأساتذة فروع الدراسات الكلاسيكية والمصرية في الجامعات المصرية، وتستحق الترجمة - ومقدمتها وحواشيها الكثير من التعليقات نرجو تقديمها في الشهور القادمة بإذن الله .

نقد | معجم أعلام نجيب محفوظ

تأليف : مصطفى بيومي
الناشر : بدون


نجيب محفوظ

لا ترجع أهمية هذا الكتاب الى عمق تحليله لـ «الأعلام» الذين ورد ذكرهم في اعمال نجيب محفوظ وموسوعية معلوماته وشمول نظرة المؤلف للعلاقات بين الاعلام وبين عصورهم وبين اللحظات التي حتم السياق الادبي ذكرهم فيها..

لا ترجع اهمية الكتاب الى هذه المميزات وحدها، وانما ترجع ايضا - وربما اساسا - الى ما يمثله الكتاب من اضافة جادة وبالغة الاهمية إلى كل من «المكتبة النقدية» المصرية والعربية والعالمية عن اعمال نجيب محفوظ وتراثه، والى علم النقد الادبي المصري والعربي المعاصر، فهذه - في حدود علمنا - هي اول محاولة يبذلها هذا العلم في اللغة العربية الحديثة لحصر ودراسة «الاعلام» الذين يرد ذكرهم في الاعمال الابداعية الادبية لكاتب ما، ولا يكتفي المؤلف بتقديم المعلومات المعجمية - او الموسوعية - عن كل اسم (علم) وانما يسعى الى القاء الضوء على المغزى الادبي (الفني) لورود اسمه او لدخوله في «العالم الابداعي» لرواية ما او لقصة بعينها : فالاعلام قد يذكر اسم الواحد منهم عرضا، على لسان الراوي او على لسان احدى شخصيات العمل الادبي، وقد يتحول الواحد منهم الى شخصية من شخصيات العمل نفسه تلعب دورها (بالاسم) في نسيجه وفي بنائه وفي تكوين دلالته العامة.. وهذا هو ما ينشغل به المؤلف ويبذل لتحقيقه اكبر جانب من طاقته الذهنية فيما يعد نموذجا للنقد الدلالي والمعرفي - او الثقافي التحليلي - الذي نحتاجه - في سياق ثقافتنا وواقعنا الاجتماعي الخاص اكثر من اى نوع - او منهج نقدي اخر.

وقد اسس المؤلف - لنفسه - خبرته الخاصة في هذا النوع باعمال سابقة له - وإن كانت محدودة، ولكنه يستعد، حسبما يشير في نهاية الكتاب - لإصدار سلسلة من المعاجم تستكمل عمله في عالم نجيب محفوظ ثم يقدم مشروعا مشابها في عالم كل من فتحي غانم وإحسان عبدالقدوس.

بعيدا عن السياسة

تقدر اهمية الدورة الجديدة لمعرض القاهرة الدولى للكتاب التى بدأت أمس وعقدت برامجها الثقافية والابداعية مع تزايد اعداد الناشرين الا ان المشكلة الاساسية التى تواجه رواده من الشباب هى الارتفاع المتزايد بل والجنوني في اسعار الكتب المعروضة سواء العربية أو الاجنبية.

وأمام ذلك ستتحول زيارة معرض الكتاب الى فرجة ومشاهدة فقط وشراء القليل النادر بما يتناسب مع امكانيات الشباب الجمهور الاساسي للمعرض.

وفى الوقت نفسه فان تكنولوجيا العصر الكمبيوتر والانترنت الزاحفة بقوة لعالم المعرفة والثقافة والمسيطرة فى الغرب لم تاخذ مكانها الطبيعي في المعرض نتيجة ارتفاع اسعارها ايضا امام ذلك فان السؤال المطروح بقوة. امام جميع المثقفين كيف توفر الثقافة بمختلف قوتها وابداعاتها أمام الجيل القادم باسعار تتناسب مع امكانياته المادية وتقاوم من خلالها الكثير من العادات والتقاليد الهابطة التى تغزو عقول شبابنا البعيد عن الثقافة والرياضة الجادة وتحوله الي مراقب ومشاهدا تبثه قنوات التليفزيون العربية من برامج ومسلسلات لاتزيده ثقافة ومشجع لمنتجات الكرة والرياضات التى لايمارسها.

وقد احسن الاهرام بتعاونه مع اليونسكو فى تقديم كتاب في جريدة شهريا وهى تجربة ناجحة بحاجة الي الانتشار في مختلف وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

وفى الوقت نفسه مع انتشار مكتبات الاسرة وبرنامج القراءة للجميع ودعم مكتبات الجامعات يأتى دور مكتبة المدرسة التى كانت تحتل جانبا كبيرا فى حياة الطالب

ولكن مع سباق الامتحانات والدروس على مدى العام اصبح الطالب مكبلا بالحفظ والصم من اجل الامتحان والدخول في سباق المجاميع، ولا وقت امامه للقراءة والثقافة من اى نوع. وامتد هذا السلوك من المدرسة للجامعة والتنمية، ان لدينا جيلا من المتفوقين على الورق بمجاميع تفوق الـ ١٠٠٪ ولكنهم غير متعلمين وغير مثقفين فى عصر يعيش العالم فيه عصر ثقافة الكمبيوتر والانترنت ونحن نبحث عن ثقافة الكتاب الذى لانجده بسبب المغالاة فى اسعاره

القضية واضحة المعالم وبحاجة الى حلول سريعة لانقاذ الجيل الحالى والاجيال القادمة

عربى

الأزياء العربية فى ليالى القاهرة

لم تقتصر السهرات العربية لهذا العام على الشعر والطرب والفلكلور، باعتبار انها الفنون التى تجسد اصالة البلد وتعطى صورة كاملة عن التراث القومى للشعب

ولكن تضمنت ليالى القاهرة لهذا العام عروض أزياء متنوعة، اذ قامت السفارة اليمنية بعرض أزياء نال استحسان جميع الحاضرين، وبعدها شهدنا عرض أزياء اماراتية متنوعة كانت غاية في الجمال من حيث التطريز والتفصيل. وبالنسبة للكويت فقد عرضت مصممة الأزياء الكويتية عواطف الحاى ثوب العروس القديم الذى يطلق عليه اسم «الجلوة» مع بعض الوصيفات يرتدين ثيابا ملونة بألوان زاهية في أخر فقرة من فقرات العرض كى تعطينا فكرة عن تقاليد الزواج في الكويت وكيفية الاحتفال به.

وجاءت هذه العروض بين أعواد البخور وصحون مليئة بالحناء.

تقول عواطف الحاى - مصممة أزياء كويتية - إن دراسة أزياء الشعوب فن من الفنون التى تعتبر جزءا لايتجزأ من التراث القومى الذى يتكون من مجموعة من الفنون التشكيلية تتوارثها الاجيال جيلا بعد جيل وهى التى تميز كل شعب عن الشعوب الأخرى.

ولقد شهدت الأزياء العربية طفرة كبيرة فى السنوات الماضية من نواح عدة، في تصنيعها والمواد التى تستخدم فيها وتصميماتها والالوان فقد كانت الملابس العربية تتردد بين لونين أو ثلاثة ولكنها الآن تعرض في عروض الأزياء بكل الألوان وذلك لتقدم تقنيات الصباغة والمواد الخاصة.

كما يقول الاستاذ عماد سيد - مصمم ازياء - لما كانت الأزياء الوطنية جزءا مهما من تراث الشعوب سنتعرض بعض الخصائص والسمات المميزة للازياء في دول الخليج العربية، مميزات وخصائص تشتمل على طريقة ارتدائها والوانها وكذلك زخرفتها وتطويرها واكثر ما تتميز به هذه الأزياء، انها طويلة وفضفاضة وتتسم بالحشمة وتكون مصنوعة من الحرير الطبيعى أو الصناعى وغالبا تستخدم الالوان السائدة فى ثياب المناسبات

ويضيف انه يمكن اضافة الزخارف المطرزة التى تكون كثيرة بحيث يغطى التطريز ثياب المناسبات باكملها ويستخدم فى عملية التطريز الخيوط المعدنية الذهبية او الفضية إلى جانب خيوط الحرير والقطن الملونة كما تستخدم فى الزخرفة مواد أخرى إلى جانب الخيوط هى الخرز والترتر والأشرطة المقصبة والدلاتيل إلى جانب الاحجار الملونة.

ويوضح الاستاذ عماد سيد ان الخصائص السابق ذكرها جعلت من الأزياء التقليدية المرأة فى دول الخليج العربية زيا قوميا خاصا تحت مسمى «زى خليجى» مع بعض الفروق المحلية البسيطة المعروفة فى اللون والتطريز مثل الثوب الكويتى أو القطرى أو البحرينى أو السعودى

ومن الالوان المفضلة اللون البنفسجى يليه الأزرق بجميع مشتقاته والأحمر والاخضر اما الاسود فقد استُخدم للاحجبة والعباءات

والجدير بالذكر ان ثياب العروس الخليجى لاتختلف فى تفصيلها وزخرفتها عن ثياب المناسبات وانما تتميز بكثرة عددها حيث يكون لدى العروس مجموعة كبيرة من الثياب المطرزة حسب قدرة أهلها واهل زوجها، كما يفضل اللون الأخضر فى ليلة الزفاف تفاؤلا بهذا اللون، وتحتفظ الملابس فى صناديق خشبية منقوشة بمسامير معدنية، وتوضع بين طيات الملابس فى هذه الصناديق أوراق نباتية لتعطيرها.

فى سلطنة عمان يسود اعتزاز كبير بالازياء الوطنية التى يرتديها الرجال أو النساء، ويأتى ذلك تعبيرا عن قوة ارتباط العمانى بوطنه وتمسكه بالعادات والتقاليد المتوارثة عبر الاجيال.

اما عن ازياء المرأة العمانية فمثلا فى محافظة مسقط تتعدد الازياء النسائية التقليدية ورغم تنوعها إلا انها تشترك في ميزة اساسية ترجع إلى تحليها بتطريزات ونقوش زخرفية تضفى عليها لمسة ابداعية مبتكرة تعبر عن مهارة فن التطريز

أما مظاهر التنوع فترجع إلى اختلاف الرسومات والتشجيرات والخيوط والألوان المستخدمة فى التطريزات للمسات الجمالية الانيقة، كذلك فان بعض الثياب تتحلى بشرائط رفيعة فضية.

● البخنق من اغطية الرأس (التى تغطى به المرأة رأسها، الطول من الامام إلى الوسط أو بعد الوسط ومن الخلف اطول من الامام - (دول الخليج كلها) ويتميز بكثرة الزخارف والتطريز.

● (الكندورة فى البحرين) (ترتديها المرأة فى البحرين تحت الثوب وتصنع من انواع مختلفة من الأقمشة تبعا لحالة الجو) وغالبا تكون من لون سادة لاظهار جمال الثوب الرئيسى

● الدفة عباءة فى البحرين وتصنع من الصوف أو الحرير الطبيعى أو الصناعى تكون مفتوحة من الامام، وفى بعض الاحيان تكون بدون تطريز وغالبا ماتكون سوداء.

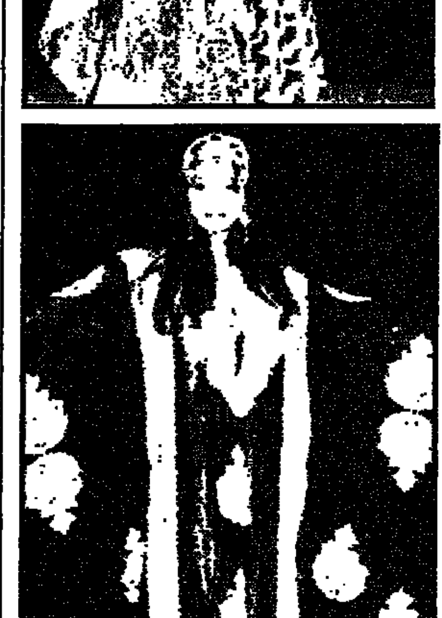
● ثوب النشل وهو ثوب واسع يلبس فى المناسبات وحفلات العرس والاعياد وتلبسه النساء، والفتيات والبنات الصغيرات فى (قطر والبحرين)

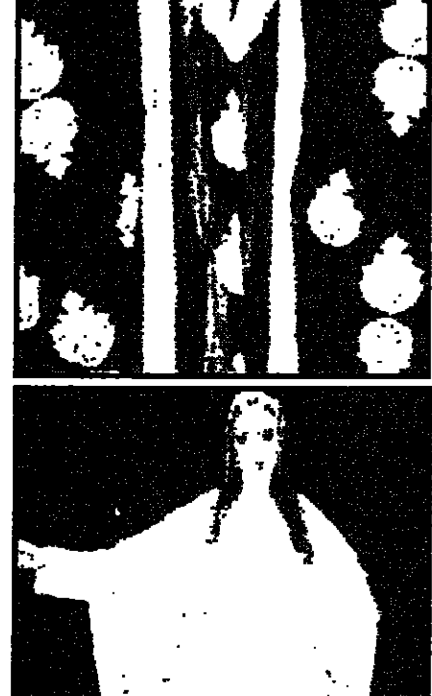
● الدراعة (القفطان) ترتدى فوق الثوب وهى عبارة عن معطف مفتوح من الامام وله فتحتان جانبيتان من الاسفل وتطرز الدراعة بزخارف نباتية أو هندسية من الامام او على الكتفين والكمين وقماش الدراعة اما ان يكون قماش الجوخ او القطيفة المطرزة بالقصب او الحرير الاسود.

● البشت تشبه العباءة ويكون هذا النوع من الملابس مفتوحا من الامام وبه فتحتان لادخال اليد وتكون الاطراف محلاة بالخيوط الذهبية وتلبس فى المناسبات والأعياد.

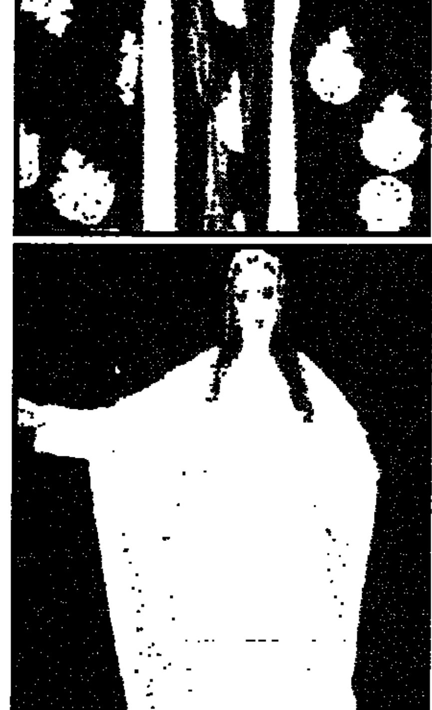
شريف جوهر

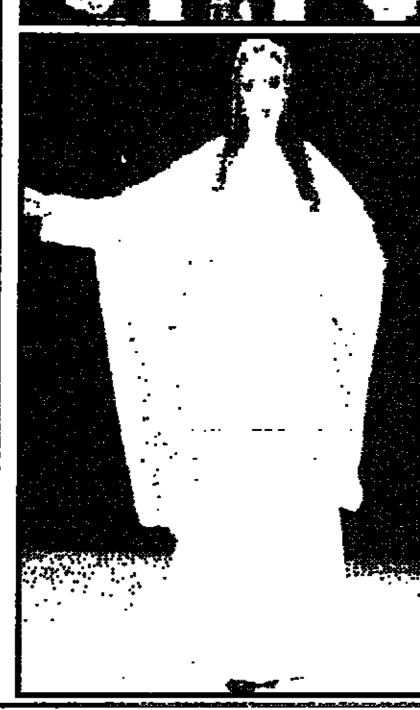














«قلعة حلب» .. قبل الزمان بزمان !

منظر عام لقلعة حلب التى تعد مزارا سياحيا

قلعة حلب التى تعد من اكبر القلاع في العالم واقدمها تاريخيا.. بل احصنها عبر العصور لا يعرف احد تاريخ تشييدها. إذ يعتقد ان تاريخها يعود للعرب القدماء !

والجدير بالذكر ان مصر ساهمت بخبراتها الفنية والتنفيذية لاقامة مشروع للصوت والضوء فى تلك القلعة الشهيرة.

وحسب موسوعة «جينس» للأرقام القياسية تعد هذه القلعة هى الأضخم فى العالم اذ يبلغ طولها ٦٩م٢ وعرضها ٢٣م٢ وبنيت فوق تل اثرى يبلغ ارتفاعه ٤٠ مترا يحيطه سور دائرى بارتفاع ١٢ مترا. كما تحيط بها الابراج بالاضافة الى خندق عميق عرضه ٣٦ مترا ويبلغ قطره ٥٠٠ متر.

ويرى البعض ان تلك القلعة يعود تاريخها الى الألف الأولى قبل الميلاد.. لكنها بشكلها الحالى تعود الى القرن الثالث عشر الميلادى أيام السلطان الظاهر غازى ابن البطل صلاح الدين الايوبى.

ورغم ان هذه القلعة دمرها زلزال قوى عام ١٨٨٢ الا انها لم تفتح بالقوة العسكرية من قبل، بل غلبتها الحيلة العسكرية.

ولعل أندر ما عثر عليه في هذه القلعة لوحة من البازلت الأسود حفر فوقها مشهد اسطورى لاثنين من الجان يحملان قرص الشمس، وتوجد هذه اللوحة حاليا فى متحف حلب.

كما اكتشفت فيها آثار أرامية وبيزنطية واسلامية، ويعد أحدث بناء فيها المسرح الذى يعود الى اكثر من عشر سنوات والذى تقام به الحفلات والمهرجانات الفنية.

ونسب الى سيدنا ابراهيم أبو الأنبياء -عليه السلام- انه قد حط رحاله فوق قلعة حلب قبل الزمان بزمان مع بقرته الشهباء، وعوفى طريقه من «اور» مسقط رأسه فى بلاد مابين النهرين الى فلسطين ومصر.

وتمثل القلعة فى داخلها مدينة مستقلة مكتفية بذاتها، حيث بها الأسواق والقصور والمساجد. وأهم ما يوجد بالقلعة الآن المسجد الكبير الذى يرجع الى العصر الأيوبى. ومسجد ابراهيم الذى بني فى عهد نورالدين محمود. بالاضافة الى القبو الذى يطلق عليه اسم «حبس الدم».

ياسر مهران

مساجلة شعرية.. بين الشعراوى وبن راشد

محمد متولى الشعراوى

محمد بن راشد

شهدت دبى الاسبوع الماضي مساجلة شعرية طريفة بين الشيخ محمد متولى الشعراوى، والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى ووزير الدفاع بدولة الإمارات.

وكان الشعراوى قد زار دبى لتسلم جائزة «الشخصية الإسلامية» لهذا العام واستقبل بحفاوة بالغة، وعندما اصيب بوعكة صحية زاره فى المستشفى جميع المسئولين في دبى، واراد الشيخ الشعراوى ان يعبر عن امتنانه بهذه الحفاوة فاستخدم الشعر وكتب قصيدة قصيرة استخدم فيها كلمة انجليزية هي «الويك اند» فسارع الشيخ محمد بن راشد - وهو شاعر كبير - بالرد والتعليق على قصيدة الشعراوى بعدة ابيات من نفس الوزن والقافية وباستخدام نفس الكلمة الانجليزية، تعنى من خلالها انه لو وجد مكانا فى العالم يبيع الشباب او الصبا لاشتراه واهداه للشيخ الشعراوى من باب الامتحان والتجربة وليس الفتنة. وفيما يلى قصيدة الشيخ الشعراوى:

شكرا دبى بغير حد ... ولحاكم ولنائب وولي عهد
ولكل اهل ادارة ... في خدمة ولكل فرد
انا ان عجزت عن الردود ... فعند ربى خير رد
الله يرعاكم جميعا ... بالسلام وكل سعد
ويديم صفو ودادنا ... بمحبة ووفاد عهد
ويزيل وحشة فرقتى ... فيسرنا بكريم عود
فدبى لؤلؤة الخليج ... وريحها كاريج ورد
ودبى امينة الغريب ... يعيش فيها الويك إند
شكرا وشكرا يا دبى بغير حد

رد محمد بن راشد

يا شيخنا نهديك رد ... علي الذى منك ورد
يا صاحب العلم الرفيع ... وصاحب الراى الاسد
ياشارح الآى الكريم ... تفسير ما مثله اتوجد
نحن العروبة دمنا ... تاريخ من عم وجد
والدين لى فى قلوبنا ... راسخ وله نحفظ عهد
لسلام لى به عزنا ... تشهد لنا بدر واحد
يا شيخنا ذى دارنا ... دار العروبة للأبد
تفتح صدرها للعرب ... ولهم غدت عز وسند
ياكم تمنيت الصبا ... لو ينشرى بمال وعدد
ان كان بشرى لشيخنا ... اعوام في عمره جدد
ويكون بعيون الشباب ... يشوف حسن منفرد
ويشوف حور فاتنه ... وخدود فى لون الورد
ويجرب الفتنه التى ... عنها تحدث في السند
ويشوف آثار القميص ... فى الظهر اوم الصدر عمد
لو ذا حصل يا شيخنا ... وكل على قولى شهد
اظن باتقضى السنين ... ولا يسدك ويك إند

طارق عزب

لن يحكى الحريرى كل أسراره!

بدأ الفنان اللبنانى وسيم طبارة والذى يعد أحد ابرز نجوم مسرح القوالين الشانسونية عمله المسرحى الساخر الجديد «نسخة طبق الأصل» الذى يعالج من خلاله قضية «الاستنساخ» التى شغلت العالم بأجمعه.

وقد ارجع طبارة تقديمه لهذا الموضوع الى انه موضوع الساعة وإن العالم كله تناول الاستنساخ ما بين مؤيد ورافض تماما لهذه الفكرة، مشيرا الى ان هذا الموضوع لن ينطفىء بسرعة.

ويضيف انه استغل هذه القضية لاستعمالها كوسيلة ترغم الشخص المستنسخ على أن يطلق العنان لأفكاره وأرائه، لانه من المعروف ان الانسان لايحكى بصدق أمام شخص غريب او انه يخفى بعض الأشياء عنه، فى حين انه يخاطب نفسه بكل صدق وأمانة. بالطبع لن يخفى شيئا عن نفسه.

الشخص المستنسخ فى مسرحية.. «نسخة طبق الأصل» هو رئيس الوزراء اللبنانى رفيق الحريرى، ويلعب هذا الدور الممثل فيكتور الدويهى فى حين يلعب دور الشخص المستنسخ ناشىء يدعى وهيب المصرى تم تدريبه بشكل جيد ويؤدى حاليا دوره باتقان.

ويقول طبارة ان عملية الاستنساخ مسرحيا مكلفة تقنيا لان التطابق فى الماكياج والملابس عنصران مهمان جدا

يضيف ان مسرحيته الجديدة تعالج موضوعات شتى غير الاستنساخ مثل الحرية وقضية الجيش الأحمر في لبنان وصراع المحطات التليفزيونية وموضوع السياحة فى لبنان.

المسرح اللبنانى مسرح حديث، فنهضة المسرح بدأت مع مسرح الساعة العاشرة مع الفنان الراحل (شوشو) فى حين كان مسرحنا (مسرح طبارة) بداية المسرح الدائم لان المسرح الذى يعرض أعماله لفترة وجيزة ليس ركيزة للمسرح، المسرح اللبنانى الدائم بدأ مع اواخر الستينات فى حين أن المسرح المصرى بدأ منذ سنوات بعيدة جدا، لقد كان لبنان مرجعا فنيا لكل الدول العربية، غير ان الحرب حالت دون تطوره.



الجامع الكبير بصنعاء تحفة معمارية شيدها معاذ بن جبل

يعتبر الجامع الكبير بالنسبة لمدينة صنعاء وكل مدن اليمن أعظم معلم وأشهر أثر للتاريخ الإسلامى ويجمع بين العراقة وفنون المعمار الأصيلة. ويتفق المؤرخون على أن الذى قام بتأسيسه هو الصحابى معاذ بن جبل فى العام السادس للهجرة بناء على أمر من الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعد دخول اليمنيين الإسلام. وكانت نواة الجامع فى حديقة الوالى الساسانى باذان غربى قصر غمدان. وشهد الجامع الكبير على مر العصور سلسلة من الإصلاحات والتوسعات منها إضافات شيدها أيوب بن يحيى الثقفى عام ٨٦ هـ بأمر الوليد بن عبدالملك، وأخرى قام بها على بن الربيع الحارثى عام ١٣٤ هـ وكانت أهم عملية توسيع للجامع تلك التى قام بها الملك محمد بن يعفر الحوالى عام ٢٦٦ هـ

ويلاحظ الزائر للجامع وفرة المواد والأحجار المنقوشة لعصور ماقبل الإسلام والتى تشكل اعمدة الجامع وبعض سقوفه. وتعد المنطقة المحيطة بالجامع الكبير موقعا اثريا بالغ الاهمية فهى تتكون من مبان منخفضة وبسيطة عبارة عن غرف وحمامات لخدمة الدارسين وطلبة العلم.

وتكتسب اهميتها لكونها جزءا من وظيفة المسجد التربوية والتعليمية. ويتبع الجامع الكبير حديقة واسعة تزرع بالبقوليات وأصناف الخضراوات ويلعب الجامع دورا تربويا فعالا فى تطوير العلوم الدينية.

ولم يقتصر التعليم فيه على دراسة القرآن الكريم بل امتدت وظائفه لتشمل مختلف علوم العصر. واحتلت قواعد النحو والصرف والبديع والبيان مكانا مرموقا فى المنهج الدراسى وظهرت فيه المحاورات الدينية ذات الطابع الفلسفى والسياسى.

وقد عرفت اليمن الكثير من علمائها الذين إستقوا دراساتهم ومعارفهم من الجامع الكبير. ومن المظاهر اللافتة للجامع وبقية مساجد صنعاء القديمة تخصيص بئر وبستان لزراعة البقول يطلق عليها «المقشامة»، وهى أرض موقوفة لخدمة المسجد وجزء من النظام الاجتماعى والاقتصادى لمدينة صنعاء. وتتخصص تلك البساتين لزراعة أنواع معينة من الخضراوات التى تحتاج إليها المدينة كالبصل والثوم والكراث والفجل، وتسقى بصفة منتظمة من ماء المسجد وتعطى منظرا جذابا للبيوت المطلة عليها وتساعد على تجديد الهواء النقى.

ويؤكد الباحث الفرنسى فينستر أن تاريخ مئذنتى الجامع الكبير يعود إلى عصر الايوبيين، أما المبنى المكعب المقبب الكائن فى فنائه الذى خطط له أن يكون مستودعا لمخطوطات القرآن الكريم فقد تبرع به الوالى العثمانى سنان باشا عام ١٠١٦ هـ. ويرجح أن تكون القباب الفانوسية الثلاث الموجودة أمام المحراب عائدة إلى العصور العثمانية.

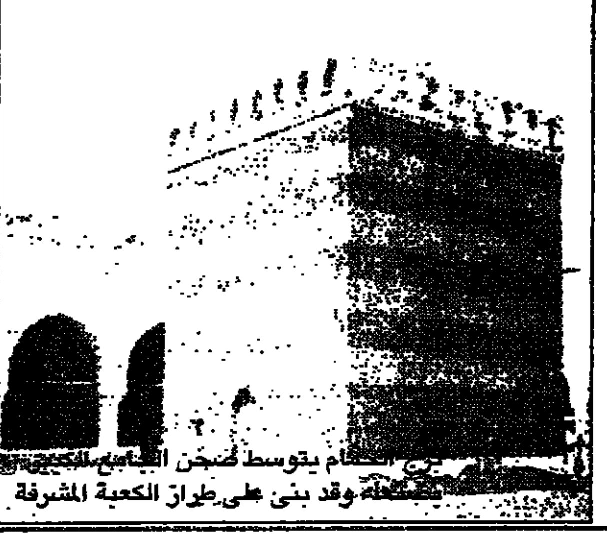
وقد بنيت حوائط الجامع الخارجية من حجر الطفلة وتشكل خمسة أروقة مزودة بالممرات.

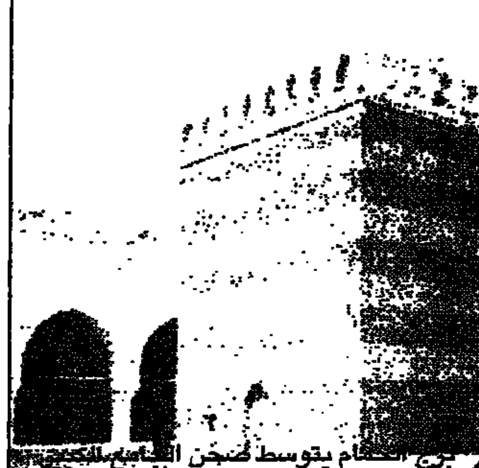
ومن الجدير بالذكر أن مجموعة الأعمدة وتيجانها ترجع إلى القرن الرابع الهجرى. أما الباب الموجود بحائط القبلة فيرجع تاريخه إلى عهود ما قبل الإسلام، وتحت سقف الجامع توجد كتابات كوفية غاية فى الروعة تعود إلى القرنين الثانى والثالث الهجريين.

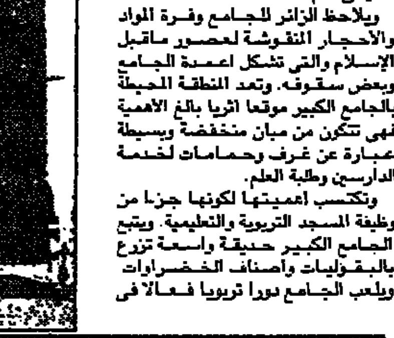
ويقول القاضى أحمد عبدالرزاق الرقيحى خطيب وإمام الجامع الكبير ان الجامع يشهد حاليا عمليات ترميم وصيانة بمبادرات من أهل الخير خاصة فى شهر رمضان. وتشمل الأعمال إضافة تحسينات وتحديث الأدوات والمعالم القديمة كالمصاحف والأرفف وطلاء الجدران.

ويضيف ان الجامع الكبير أصبح غاصا بالزوار والمصلين من كل مكان وأصبح لا يستوعب الراغبين وطلاب العلم الذين يحرصون على تلقى علومهم من كبار العلماء فى اليمن.

صنعاء إبراهيم العشماوى







برج الحمام يتوسط صحن الجامع الكبير بصنعاء وقد بنى على طراز الكعبة المشرفة

الزربية والتمر فى الصحراء الجزائرية



عدسة (أيمن برايز)

تتجه هذه الأيام اعداد كبيرة من المواطنين الجزائريين من العاصمة والمدن الجزائرية إلى الجنوب - أى الصحراء - كما يطلقون عليها فى لغتهم الدارجة وأول بلد فى الجنوب هى غرداية وتبعد عن العاصمة ٧٠٠ كيلو متر وهى اقرب بلد صحراوى من العاصمة الجزائر لان الجمهورية الجزائرية تتمتع بصحراء كبيرة وهناك أسباب رئيسية تجذب المواطنين للصحراء اولها شراء ما يلزمهم من التمر وهو من أجود أنواع التمر فى العالم ويتميز بلونه الأصفر اللامع ويسمونه دجلة نور وهو يتميز بحلاوة الطعم فى مذاقه ويقدمه أهل الصحراء لضيوفهم من ضمن ماكولاتهم وتمر الصحراء الجزائرية له شهرة كبيرة فى احتوائه على العناصر المعدنية ومنها الماغنسيوم والبوتاسيوم وهو غنى جدا بالحديد والصوديوم وكلها من الفيتامينات المهمة لجسم الانسان.. والتمر هو المحصول الرئيسى ويتصدر قائمة المحاصيل الزراعية التى تصدرها الجزائر للخارج بعد اكتفاء السوق المحلية منه ويصدر إلى الأسواق الأوروبية العالمية.

وينتشر باعة البلح فى سوق غرداية ويقبل عليهم المشترون بالرغم من ان السوق تشتهر طوال العام بالتوابل والمكسرات والاعشاب الطبيعية الاسباب هو الزربية الجزائرية فن النسيج الذى يمتد تاريخه إلى اقدم العصور الفرعونية والليبية المنبثقة من الثقافة الصحراوية الذى تبقى أصالته متاثرة بالتحولات الكبرى للتاريخ عبر الزمن وتتميز الزربية بانتظام الرسوم والاشكال التى تتكون من خطوط منكسرة مثلثات ومعينات وفى إتجاه مائل من أعلى إلى أسفل، والزربية تنقسم إلى انواع عديدة منها الزربية الشرقية والزربية القريبة من العهد الاسلامى وزربية رزنامة والزربية العثمانية والزربية العصرية وكل منزل حول سوق غرداية تنتشر به الانوال وماكينة صناعة الزربية وهى ماكينة يدوية تعمل بالخيوط وصوف الماشية المصبوغ.

ومن الجو يشاهد ثلاثة الوان تحدد طبيعة غرداية الساحرة اللون الاخضر لون النخيل واللون الأصفر لون الرمال واللون البيج المائل للون الأحمر لون المنازل وتظهر سوق غرداية فى وسط المدينة إلى جانب ينابيع المياه الطبيعية المتدفقة من باطن الأرض حيث تمثل لوحة طبيعية تكونت فى الصحراء الجزائرية وهى تعد كمتحف رائع في الهواء الطلق وتتميز بالهدوء التام على الرغم من المذابح التى تحدث بين الحين والحين فى العاصمة الجزائر والمناطق القريبة منها ولكن الصحراء الجزائرية لم تشهد هذه المذابح لان سكانها محدودون جدا ومترابطون.

الضباب يكسو «جبل الدخان»

جبل الدخان هو أكثر الأماكن إثارة وجذبا للانتباه فى البحرين. وهو ليس جبلا بالمعنى المفهوم ولكنه مجرد تل صخرى معتم يتوسط البحرين ويرتفع فوق سطح البحر بنحو ٤٢٠ قدما.

وما يلفت الانتباه إلى جبل الدخان هو انه يتحول الى لوحة بانورامية طبيعية رائعة حين يحيط الضباب بقاعدته وتظهر قامته وكانها ترقد فوق بساط ضبابى.

ومن يعتلي قمة «جبل الدخان» ستخلب عينيه لوحة أخرى أكثر جمالا حين تنبسط أمامه البحرين بأكملها ويرى البحر على امتداد بصره من الشرق أو الغرب. ويرى على البعد الجزيرة الثانية فى البحرين وهى جزيرة المحرق التى تقع فى الشمال وتتواصل الرؤية حتى يصل إلى أقصى نقطة فى البحرين جنوبا.

وتتحول هذه اللوحة فى الليل إلى «مرئية» أكثر إبهارا حين تتلألأ الانوار على امتداد البصر وهى تتوزع بين مدن البحرين وقراها.

ويمكن لمن يقف على قمة جبل الدخان رؤية شعلات الغاز الضخمة في مدينة الظهران السعودية أو فى قطر على البعد لتزداد اللوحة جمالا وإبهارا وخلبا لعقل الانسان.

ومن الأمور المثيرة للعجب وجود شجرة الحياة بقرب جبل الدخان والمدهش فى هذه الشجرة انها تنمو فى وسط الصحراء حيث الجفاف وانعدام المياه والغريب انها تنمو وحدها فى مكانها ولاتحيط بها أية أشجار أخرى إلاعلى بعد كيلو مترين تقريبا. ويتجاوز عمر هذه الشجرة مئات السنين. ورغم عمرها الطويل فإنها لم تكتشف فى البحرين الا فى الخمسينيات على يد مجموعة من الأجانب الباحثين والمنقبين عن الآثار.

ويتحدثون فى البحرين عن العسل الشهى الذى تفرزه هذه الشجرة. وهو عسل مفضل لدى الكثيرين وتقوم البحرين بتصديره الى العديد من الدول خاصة الأوروبية منها وتحديدا بريطانيا والمانيا وغيرهما.

المنامة - من سامى كمال:

حكايات عربية

● فى اطار اللقاءات الثقافية بين طلائع الدول العربية يزور مصر وفد الطلائع التونسى تنفيذا لبروتوكول التبادل الشبابى بين مصر وتونس لعام ١٩٩٧ فى مجال الطلائع ويضم الوفد للطلائع الموهوبين فى الكورال والطلائع الفائزين فى مسابقة رسوم الأطفال (مصر فى عيون اطفال تونس وتونس فى عيون اطفال مصر). وفى أثناء الزيارة تم إقامة معرض لرسوم الطلائع التونسيين الفائزين فى المسابقة بقاعة المعرض بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة وتضمن البرنامج زيارة مدينة الاسكندرية ومراكز الشباب بالقاهرة والجيزة والالتقاء باقرانهم من الطلائع وتقديم عروض فنية مشتركة وتهدف الزيارة إلى توطيد اواصر الصداقة بين طلائع البلدين.

وقالت الاستاذة عايدة الاسكندرانى وكيل الوزارة رئيسة قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة. إن هذه الزيارة تاتى ردا على زيارة وفد الطلائع المصريين الذين سافروا إلى تونس فى صيف ١٩٩٧.

في المغرب بختم صحيح البخاري في ليلة القدر

الدين القائم على العقيدة والشريعة شىء والتراث المشترك بين الأديان شىء آخر

في موعدها المحدد كل عام مع مطلع شهر رمضان بدأت الدروس الحسنية في القصر الملكي بالعاصمة المغربية - الرباط - وهي احتفالية دينية ثقافية عالمية بهذا الشهر الكريم، اشترك فيها صفوة من علماء الدين والمفكرين الاسلاميين ينتمون الى اكثر من ثلاثين دولة عربية وغير عربية في قارات العالم الخمس.. وفي ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان تم الاحتفال بليلة القدر في القصر الملكي، كما حضر الدروس قبل ذلك، الملك الحسن الثاني وولي عهده وشقيق ولي العهد وكبار رجال الدولة ورجال السلك الدبلوماسي والعلماء.. وفي هذا الاحتفال تم ختم صحيح البخاري بقراءة وشرح آخر حديث نبوي شريف فيه، وهو قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلمتان حبيبتان الى الرحمن، خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في الميزان: سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم» وفي نهاية الحفل شكر الملك جميع العلماء، مغاربة وغير مغاربة، وقال: «ان تلك الدروس ستترك فينا بعض منافعها وبعض حكمها، ونرجو من الله ان يكون البعض الكثير لا النذر القليل».. ثم أعلن ختام الدروس الحسنية لشهر رمضان هذا العام.

وقبل الحديث عن الدروس واصحابها وموضوعاتها نشير الى ان المساجد في كل أنحاء المغرب تبدأ قبل شهر رمضان في دراسة صحيح البخاري، قراءة وشرحا، وتظل على هذا حتى ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان، فتحتفل في هذه الليلة بختم ما ورد في صحيح البخاري من احاديث نبوية شريفة، وتواكب هذه الدراسة لصحيح البخاري في كثير من المساجد تلاوة للقرآن الكريم تختم كل سوره المائة والاربع عشرة سورة في تلك الليلة ايضا التي تظل المساجد مفتوحة فيها تستقبل الآلاف من المصلين حتى مطلع الفجر.

……

بدأت الدروس الحسنية هذا العام كما جرى في الأعوام الماضية، بدرس الدكتور عبدالكبير العلوي المدغري وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بالمغرب، وكان موضوعه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «رب اغفر لقومي فانهم لايعلمون».. وفي تناوله لهذا الحديث رد على بحث للعالم المسيحي الفرنسي (جون لوى نيكلي) نشر في مجلة يصدرها المعهد البابوي للدراسات العربية والاسلامية وتعني بالحوار الاسلامي - المسيحي، وبالدراسات الاكاديمية الاسلامية المسيحية .. وقد شكك هذا العالم الفرنسي في نسبة الحديث الى رسول الاسلام عليه الصلاة والسلام وقال انه من التراث الديني للأنبياء السابقين، ولكن ……

للأمين العام لمجمع الفقه الاسلامي بجدة الاستاذ محمد الحبيب بن الخوجة و(القرآن بلغة الأميين) للدكتور عبدالصبور شاهين الاستاذ بكلية دار العلوم جامعة القاهرة و(الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) رؤية معاصرة لسماحة الشيخ محمد طه الصابوني مفتي طرابلس وشمال لبنان و(صحة البيئة من منظور اسلامي) للدكتور محمد هيثم الخياط نائب المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية للشرق الأوسط و(الاجتهاد: مؤهلاته وحتمية استمراره ودوره في تحكيم شرع الله في مستجدات العصور والاجيال وخاصة في عصرنا الحاضر) للاستاذ الحسن بن الصديق عضو المجلس العلمي الاقليمي بمدينة طنجة و(الابتهال الى الله بالدعاء) للاستاذ محمد بن حماد الصقلي استاذ الحديث بجامع القرويين بمدينة فاس و(كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة) تأملات علمية في حقيقة الحقائق للاستاذ ابراهيم محمود جوب الأمين العام لرابطة علماء المغرب والسنغال.

(لاحظ التنوع في موضوعات الدرس والمراكز العلمية والبلدان التي ينتمي اليها أصحاب هذه الدروس).

د.عبدالكبير العلوى — د.أحمد عمر هاشم — د.عبدالصبور شاهين — د.أحمد نعينع

رسالة المغرب من :
محمود مهدى

رئيس جامعة الأزهر يتحدث عن المجتمع المثالي كما صوره القرآن الكريم

القرآن بلغة الأميين

وقد كان الدرس الذي القاه الدكتور عبدالصبور شاهين أكثر الدروس اثراء واثارة للمناقشة التي تجرى صباح اليوم التالي لالقاء الدرس في القاعة الكبرى للمجلس العلمي بالرباط، ويحضرها مع المشتركين في الدروس سنات من المهتمين بقضايا الفكر الديني والثقافة الاسلامية.. لقد اتفق معه كثيرون، واختلف معه غيرهم حول مفهومه للأمية، وهي عنده لاتعني الجهل بالقراءة، لقدرة كل أمي على أن يقرأ ويحفظ، وهي في حقيقتها الجهل بالكتابة، وحول قوله بهيمنة لغة القرآن على لسان العرب، بحيث لم يعد أي كاتب أو مؤلف أو مستخدم للغة يستعمل الا ألفاظ القرآن، حتى لو كان يتحدث في موضوع غير ديني، مع ان لغة القرآن لم تزد على ١٤٪ من لغة العرب في الجاهلية من حيث الجذور لهذه اللغة.

……

وقد كان لحلاوة الصوت المصري في تجويد القرآن حضور جذب اليه كل الذين اشتركوا في الدروس أو تابعوها من خلال الاذاعة والتليفزيون لانها تنقل على الهواء مباشرة.. وكان هذا الصوت الذي استحوذ على اعجاب وتقدير المستمعين هو صوت القارىء المصري الطبيب أحمد نعينع الذي كان اكثر القراء المشتركين في الدروس، قراءة وكما تعددت بلدان العلماء فقد تعددت أيضا بلدان القراء، فمنهم من غير المغاربة قراء لبنانيون وايرانيون وتونسيون. وكانت الدروس تبدأ دائما بتجويد آيات من القرآن الكريم.

كلاى في الدروس الحسنية

وقد حضر الدروس الحسنية لأول مرة هذا العام بدعوة من العاهل ……

……

وفي اليوم التالي لدرس الوزير كان درس الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر الذي قدم فيه عرضا مسهبا للمجتمع المثالي كما صوره القرآن الكريم في قول الله تعالى: «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين» ومن خلال الدرس عرض رئيس الجامعة بالشرح والتحليل لسمات المتقين الذين ورد ذكرهم في هذه الآية الكريمة من سورة آل عمران

ثم تتابعت الدروس بعد ذلك، ونذكر منها: (التدبر في الآيات الكونية)

وقبل ان نختم رسالتنا من المغرب لابد من الاشارة بالتقدير والاعزاز الى الدور الكبير والفعال الذي يقوم به السفير المصري في الرباط الاستاذ احمد امين فتح الله وأعضاء السفارة، من أجل تحقيق المزيد من الدعم للعلاقات الطيبة، والتعاون المتنامي في كل المجالات بين الشقيقتين: مصر والمغرب.

كل عام ومصر والمغرب، وكل قراء «الأهرام» في كل مكان بخير بمناسبة عيد الفطر المبارك.. أعاد الله عليهم وعلى الناس جميعا شهر رمضان وعيد الفطر باليمن والخير والبركات

قضية للمناقشة

فقه يساير مستحدثات العصر.. كيف؟ (١)

ما الرد على من يقولون بأن الفقه الآن في غفوة وبعض العلماء في غفلة؟!

حوار أجرته:
ميرفت عبدالتواب

هناك تساؤل يثيره بعض الباحثين في عصرنا مفاده: هل نحن في بداية القرن الحادي والعشرين في حاجة الى فقه يستنبط الاحكام التي تتماشى مع متطلبات الحياة المعاصرة ويستجيب لمستحدثاتها؟!

وورود هذا السؤال بهذه الصيغة يوحي بأن الفقه في حالة من الغفوة وان الفقهاء في غفلة، بل ربما ان البقاع الاسلامية قد خلت من العلماء، وهي قضية شبه مستقرة في اذهان بعض الذين صدقوا خرافة ان العالم الاسلامي قد تخلى علماؤه عن مسايرة الحياة وما لحقها من تطور.

ومن هنا فان (صفحة الفكر الديني) لابد ان تناقش هذه القضية البالغة الاهمية في حياتنا مع عدد من العلماء الاجلاء ونبدأ حوارنا حولها مع الاستاذ الدكتور مصطفى الشكعة عضو مجمع البحوث الاسلامية بالازهر والعميد الاسبق لكلية الاداب جامعة عين شمس ليجيب عن سؤالنا متى بدأ الاجتهاد وكيف سار ومتى تقلص؟ فقال:

ان الاجتهاد شعيرة فقهية اسلامية بدأت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، حين بعث معاذ بن جبل الى اليمن ليعلم اهلها القرآن واحكام الدين وان يقضي بينهم. سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذا: كيف تقضي اذا عرض لك القضاء؟ قال: بكتاب الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فان لم يكن؟ قال: فبسنة رسول الله. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فان لم يكن؟ قال: اجتهد رأيي ……

وحقدا - عصر التأخر والتخلف.

نخبة من المجتهدين

□ حفظ لنا التاريخ اسماء نخبة من العلماء المجتهدين وبصفة خاصة في الوقت الذي قيل عنه انه زمن الضعف العلمي فهل تذكرون للقارىء نماذج منهم؟

□□ نعم لنذكر للقارىء عددا من اسماء علماء الاسلام وفقهائه العظام في قرن ظن انه قرن الغفلة والنوم العميق، وهو القرن التاسع الهجري على النحو التالي بغير ترتيب، وذلك على سبيل المثال: شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني، وابنه علم الدين البلقيني، شهاب الدين الشار مساحي، شيخ الاسلام المناوي، تقي الدين الشبلي، محيي الدين الكافيجي، جلال الدين المحلي، جلال الدين السيوطي، تقي الدين الشمني، شمس الدين الداودي، سيف الدين الحنفي، عز الدين التكروري، شهاب الدين ……


د. مصطفى الشكعة

والربا والزنا والسرقة وامثال ذلك.

● الثاني الاحكام التي جاء فيها نص قطعي الثبوت والدلالة مثل كفارة اليمين التي جاءت في الآية الكريمة «لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم، ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ماتطعمون أهليكم أو كسوتهم أو تحرير رقبة» ومثل ذلك، الكفارات والحدود.

● الثالث الاحكام العملية التي لاتحتمل تأويلا مثل كيفية الصلاة والحج فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم: «صلوا كما رأيتموني أصلي» وقال في شأن الحج: «خذوا عني مناسككم».

ومن ثم فان موضع الاجتهاد هو مالم يقم على حكمه دليل من قرآن أو سنة او اجماع، والوقائع التي ورد في شأنها نص غير قطعي الدلالة وان كان قطعي الثبوت، مثل الآية ٢٢٨ من سورة البقرة «والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء» لان القرء يحتمل مفهومين: الحيض والطهر وقد قال الفقهاء في ذلك كلاما جيدا.

فقه معاصر

□ اخيرا هل نحن في حاجة الى الفقه الذي يتماشى مع الحياة المعاصرة بكل مستجداتها وظروفها المعقدة ويستجيب لمتطلباتها؟

□□ الاجابة على ذلك بالايجاب بطبيعة الحال، ويتقرير ان ذلك امر قائم، مادام التساؤل لايتضمن امورا لامجال للاجتهاد فيها، وقد اسلفنا ذكرها، ولايتضمن كذلك مستحدثات وافدة علينا مصطدمة مع شريعتنا واخلاقنا، مثل السفور ووجود المرأة المسلمة في المراقص او الانخراط في مجال يتنافى مع العفة وحسن ……

تأملات عابد

تلك الحقيقة

عقيدة التوحيد عند المسلم الحق تجعله على يقين تام ودائم بأن الله سبحانه وتعالى له ملك الدنيا والآخرة وما بينهما وانه جل وعلا هو رب العالمين المتصرف في شئون خلقه بحكمة وعدل ورحمة واقتدار وهذه حقيقة راسخة في كيان المؤمن القوى وايمان لا يتزعزع ولا يتبدل لديه ويستشعره حينما ينظر إلى نفسه او يجول ببصره في الكون ويفكر ويحكم بعقله في كل شيء. وسوف يشاهد البشر جميعا تلك الحقيقة يوم التقاء الخلق أجمعين يوم الحساب حين يسمعون نداء رهيبا (لمن الملك اليوم؟) وجوابا حاسما (لله الواحد القهار).

من هنا يبقى على الناس في حياتهم الدنيا أن يدركوا حقيقة أن (الملك لله) ولايغفلوا عنها وإلا خرجوا عن نطاق الايمان وصارت حياتهم ضنكا وشقاء وضلالا (ولكن كيف يمكن للمسلم معايشة تلك الحقيقة العظمى؟

إن ذلك يحتاج منه أن يراقبها في كل احواله ويستحضرها في جميع أموره خاصة عندما تتفرق أمامه الطرق وتتشابك عنده السبل ……

……

الأسباب التي بها تبلغ آمالك وامانيك.

وحذار ان تستعجل الرزق الحرام بأى وسيلة.

هب انك تعرضت لقهر أو ظلم أو ايذاء أو خيانة من قريب أو بعيد فلا تبتئس ولا تحزن بما فعلوه معك أو الحقوه بك من اضرار وتوجه إلى ربك سبحانه وتعالى حاملا إليه شكواك طالبا منه العون والانصاف ومرددا شعار التوحيد (لمن الملك؟ لله العزيز القهار المنتقم الجبار وسر على بركة الله في الدفاع عن نفسك واخذ حقوقك بالطرق المشروعة وإياك أن تلجأ إلى الاساليب الباطلة والمجازفات الخاسرة في منازعاتك وخصوماتك.

وهب انك انسقت وراء الاغراءات الكاذبة ووقعت في طريق الغوايات الخادعة وغلبتك النفس الامارة بالسوء فسارع إلى الندم والتوبة وقدم بين يدى مناجاتك لربك شعار التوحيد (لمن الملك؟ لله الرقيب الستار، التواب الغفار.

هب انك أصبت بمرض أو لحقك وأهلك الضر أو وقعت في خطر او كرب أو فقدت عزيزا، فلا تجزع ولا تياس وكن رابط الجأش مطمئن البال راضيا محتسبا وتضرع إلى الله سبحانه وتعالى راجيا منه كشف الضر ورفع الغمة وابتغ إليه الوسيلة بشعار التوحيد عند دعائك قائلا: (لمن الملك)؟ لله الرحمن الرحيم الشافي المعافي المغيث الكريم. إنك أيها المسلم بهذا السلوك الايماني الذي تتبعه في كل أمورك سوف تعايش حقيقة (الملك لله) وتظل عقيدتك سليمة من شوائب الشرك الظاهر والخفي.

رؤية إسلامية لشعار عالمي

لا تكذب .. لا تسرق .. لا تكن كسولا

في مؤتمر دولي عقد أخيرا في احدى عواصم أمريكا اللاتينية تحت عنوان «مكافحة الفساد» رفع المؤتمرون شعارا قدموه للعالم كي يكون دستورا للقرن الحادي والعشرين يقول الشعار «لا تكذب .. لا تسرق .. لاتكن كسولا».

ونظرة متأنية الى هذا الشعار ثم عودة سريعة لدستور المسلمين القرآن الكريم ولأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وتكرى عميقة لأيام ازدهار حضارة الاسلام.. تكشف عن ان هذا الشعار ليس بجديد على المسلمين.. وتعليقا على ذلك بعث الينا الباحث الإسلامي المتعمق ابوالوفا عبدالآخر يقول: عندما يقرأ المسلم هذا الكلام ويجد الغرب يؤكد هذه المبادىء والاسس الإسلامية لتكون دستورا يحكم القيم والاخلاق والسلوك للقرن الحادي والعشرين للعالم المتحضر يجد في نفسه مزيجا من الزهو والاعتزاز مقرونا بالأسى والحيرة.. وتتولد لدى المسلم المعتز باسلامه المشاعر التي تذكره بان الاسلام سبق باعلان هذا الشعار منذ اكثر من اربعة عشر قرنا وسرعان ما يدرك المسلم حال بعض المسلمين في سلوكهم فيمتلىء بالمشاعر الحزينة، وحينما نستنهض فكرنا ووجداننا محللين مفردات هذا الشعار من المنظور الاسلامي نستخلص عدة نقاط مهمة:

● اما عن الكذب فقد اعتبره الاسلام من كبائر المعاصي وهو من صفات المنافقين حتى ولو كان الكذب لمجرد المزاح.. وفي ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب، واذا وعد أخلف واذا أؤتمن خان».. وفي الحديث الشريف «ألا انبئكم باكبر الكبائر قول الزور» والسنة النبوية الشريفة مليئة بالأحاديث التي تنفر من صفة الكذب وتنهى عنها وتحذر من اتخاذها سلوكا، بل وتتوعد من يتصف بهذه الصفة الذميمة كما توجد أحاديث كثيرة تطالب المسلم بصدق الحديث وصدق المعاملة وصدق الوعد وصدق العزم وصدق الحال بحيث لايظهر بخلاف مابيطن.

● واما عن السرقة فقد اعطاها الاسلام اهتماما بالغا فلم يكتف بالوعظ والنصيحة، بل حدد لها عقوبات خاصة وعلاجات كثيرة وتشريعات عملية وواقعية من نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة.

وفي الحضارة الاسلامية الرائعة والتراث الفكرى والتاريخ الذى شارك في صنعه سلفنا الصالح من العلماء والفقهاء والحكام وصفوة القول ان موقف الاسلام من الظلم بعامة والسرقة بخاصة يتميز بالحزم والردع والاصلاح.

وقد وجهت الآيات والاحاديث الى ضرورة العمل النافع والكسب الحلال وحذرت من الكسل والتواكل والتسول والشحاذة وأمرت بالاستعاذة من الفقر وذل الحاجة ومن ذلك قول الله تعالى: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم «اليد العليا خير وأحب الى الله من اليد السفلى».

فبسبب تعاليم الاسلام التي تحث على العمل ظلت الأوطان الاسلامية على مدى القرون قمة في العمل والانتاج والخير والعطاء.

ومن ناحية أخرى يجب على العالم الاسلامي من خلال مؤسساته الدينية تقديم الدراسات والابحاث التي عالجت شعار هذا المؤتمر الى الدول الغربية والهيئات العالمية لتتأكد لديهم ان رسالة الاسلام رسالة عالمية تدعو جميع المجتمعات الى الخير والاصلاح في مختلف المجالات.

اسألوا الفقيه

هل مساعدة العروس لعريسها واجبة شرعا؟؟

هذه اسئلة القراء والقارئات الكرام والتي أجاب عنها فضيلة الدكتور محمد قنديل وكيل كلية الشريعة بدمنهور.

جهاز العروس على من؟

في زماننا هذا وبالاخص في مصر تعارف الناس على ان جهاز العروسين يقسم بينهما نود معرفة حكم الشرع في ذلك؟ وهل مساعدة العروس لعريسها واجبة؟ وهل الشبكة واجبة على الزوج بحسب الشريعة؟ وما حكم اتفاق الزوج مع زوجته على التعاون في عمل المنزل؟ فقد سمعت ان عمل المرأة في بيت زوجها صدقة ولكن البعض يلزمها بالعمل اذا كان لها راتب؟

المهر حق للزوجة تتصرف فيه كما تشاء، وهو حق لها على الزوج، وهو حكم من أحكام العقد المترتبة عليه، ويصح العقد بدونه ويجب للمرأة المهر المناسب لها، وقد دل على وجوب المهر قوله تعالى: (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة)، وقد ثبت ان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لم يقل زواجا من مهر. والمرأة ليست مطالبة بأن تعد منه جهازا لبيت الزوجية، ومن باب أولى ليست مطالبة بأن تجهز بيت الزوجية من مالها الخاص، وليس أبوها ولا أحد من أهلها مطالبا بأن يجهز العروس بجهاز لبيت الزوجية. ولو زاد الزوج في مهر زوجته لتأتى له بجهاز فاخر. فليس على الزوجة - مع هذا - أن تجهز نفسها بقليل أو كثير. لأن الزوج ملزم شرعا بدفع المهر للزوجة في نظير حق الزواج، لافي مقابل ما تزف به اليه من جهاز.

وان جهزت الزوجة نفسها، أو جهزها اهلها بجهاز ليستعمله ……

……

الرحى حتى أثرت في يدها.

ويرى بعض الفقهاء، ان الخدمة في البيت على الزوج اذا كان موسرا وزوجته ممن لايخدمن انفسهن في بيوت آبائهن، كان على الزوج ان يحضر خادمة لزوجته وعليه نفقتها.

اما اذا كان الزوج معسرا، فان الزوجة تخدم نفسها.

التجار والمزادات

ما حكم تاجر الذهب الذى دخل مزادا عاما وأتاه من يعرض عليه مبلغا من المال ليخرج من المزاد. فهل هذا المال اذا اخذه حلال أم حرام؟

أخذ التاجر مالا ليخرج من المزاد حرام، لانه يعطى الفرصة للتحكم في سعر السلعة المعروضة في المزاد وقد يأخذها بأقل من سعرها بكثير. وهذا لايجوز لقوله تعالى: (ولا تبخسوا الناس أشياءهم) والمال الذى يتخذه التاجر للخروج من المزاد يتخذه بلامقابل لأن الخروج من المزاد ليس عملا، والمصلحة فيه لا تعود إلا على التاجر فقط ولهذا كان محرما.

د.محمد قنديل

لا يجوز للأم

ما رأى الدين في أم تغاضب ابناءها وتخاصمهم وتدعو عليهم عندما ينصحونها بالصلاة؟ وما المقصود بأضعف الايمان في الحديث الشريف: (من رأى منكم ……

……

العاب التسلية

نحن مجموعة من السيدات نلتقي على سبيل التسلية واضاعة وقت الفراغ في لعب الورق والشطرنج وغيرهما من العاب التسلية وهذه الالعاب لا تؤخر الصلاة عن وقتها ولا تؤثر على الاهتمام بشئون المنزل. فهل هذا حرام أم لا؟ وكيف تملأ المرأة المسلمة وقت فراغها بطريقة شرعية صحيحة؟

اللعب بالشطرنج فيه رأيان: الأول: يحرم لأن فيه مقامرة، ويجعل الله تعالى عرضة لايمانه، ويبعد عن ذكر الله، والثاني: يجوز، لان فيه احضار للذهن، وقيد القائلون بالجواز هذا الحكم بأن يكون اللعب به قليلا جدا وان يكون في خلوة مع أهل بيته أو مع نظيره، وألا يطلع عليه أحدا، وألا يترتب عليه منكر من المنكرات، وألا يشغل عن ذكر الله.

ولعب الكوتشينة يأخذ حكم الشطرنج سواء كان فيهما مقامرة أو لا لأن اللعب يستغرق قلب اللاعب وعقله وفكره فيما فعل خصمه، وفيما يريد ان يفعل هو، وفي لوازم ذلك، حتى انه لايحس بجوعه ولا عطشه، ولا بمن يسلم عليه ولا بحال اهله ولا بغير ذلك من ضرورات نفسه وماله، فضلا عن انه يصد عن ذكر الله.

ولذا افتي بما افتى به ابن تيمية من أن اللعب بالشطرنج والكوتشينة حرام وتستطيع المرأة المسلمة ان تملأ وقت فراغها بقراءة القرآن الكريم وقراءة كتب التفسير والسنة النبوية المطهرة، وقراءة كتب السيرة والتاريخ الاسلامي والعلوم الشرعية المفيدة فان ذلك نفع لها في الدنيا والآخرة.

كرهت الزواج فما الحكم؟

انا فتاة من اسرة متدينة تقدم لخطبتي شاب واستمرت الخطبة عاما وفي هذه المدة كان يطلب مني الخروج معه الى الرحلات والمتنزهات، والى بيت اسرته فرفضت وانتهت الخطبة بالفشل، وتكرر ذلك من خاطبين لي بعد ذلك وتنتهي الخطبتين بالفشل حتى كرهت فكرة الزواج نهائيا وانشغلت بالعمل. فما رأي الدين في ذلك؟

الزواج من العقود الهامة في الاسلام حض عليه القرآن والسنة النبوية قال - صلى الله عليه وسلم - (النكاح سنتي فمن رغب عن سنتي فقد رغب عني).

والراجح عند جمهور الفقهاء، ان الزواج في حال الاعتدال مندوب، وارى ان الاخت السائلة يمكنها ان تتخير من بين الرجال من تحقق به سنة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وليس كل الرجال كمن سبقت خطبتهم لها.

صلة الارحام

هناك خصومة بين والدي وعماتي، وقد امتنعت عن زيارة عماتي، فما حكم الدين في ذلك؟ وهل اعتبر قاطع رحم؟ وما هي النصيحة في هذا والتي معها لاأغضب أمي؟

صلة الرحم واجبة أمر بها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة قال تعالى: (واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام).

وعن جبير بن مطعم - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لايدخل الجنة قاطع .. (متفق عليه)

فقطع الرحم محرم بنص الحديث، وعماتك اخوة ابيك من اقرب الارحام اليك فيجب عليك ان تصلهم وان تحاول مع والدك وعماتك لتزيل الخصومة التي وقعت بينهم وان تفهم امك ان من ابر البر بوالدك ان تصل عماتك وانكر لها حديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - عن علي في البخاري: «صل من قطعك واحسن الى من أساء اليك، وقل الحق ولو على نفسك»

وقل لوالدتك ايضا ماقاله الحق تبارك وتعالى حتى لاتغضب: (ولا تستوى الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم. ومايلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم).

وذكر عماتك ايضا ووالدتك بقوله - صلى الله عليه وسلم - (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث فمن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار). رواه أحمد وابوداود.

وروى ابوداود (من هجر أخاه سنة فهو كسفك دمه).

الزكاة والشقة

اعرف انه اذا حال الحول على مال فائض وجبت فيه الزكاة ان زاد عن النصاب .. فما حكم هذا المال اذا اشتريت به شقة تمليك لاستخدامها الآن ثم احتفظ بها بعد ذلك لزواج احد أبنائي. فلو احتفظت بالمال لوجبت فيه الزكاة. فما الحكم؟

شراء الشقة بعد الحول يوجب في المال الزكاة عن الحول الذى مر، لان الزكاة قد استوفت شروطها وهى ملكية المال ونماءه، وحولان الحول، وبلوغ النصاب، والفضل عن الحوائج الأصلية، والسلامة من الدين، وشراء شقة أو أى شيء آخر يحتاج اليه للتوسعة على صاحب المال أو أحد أبنائه لا شيء فيه. ولازكاة في الشقة طالما انها للسكنى. لان دور السكنى لازكاة فيها لقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيح (ليس على المسلم في عبده ولا فرسه صدقة).

واذا أجر الشقة فان الزكاة تكون فيها بمقدار نصف العشر اذا توافرت بقية شروط.

واذا كان شراء الشقة حيلة لعدم اخراج الزكاة فانه يأثم وتجب عليه الزكاة معاملة له بخلاف قصده.

معجم القراءات القرآنية

تحت هذا العنوان صدرت سلسلة مكونة من خمسة مجلدات اضافة الى مجلد للفهارس من اعداد الدكتورين احمد مختار عمر استاذ علم اللغة العربية بكلية دار العلوم وعبدالعال سالم الاستاذ بقسم اللغة العربية وآدابها بجامعة الكويت عن دار عالم الكتب للنشر والتوزيع بالقاهرة.

وتناولت السلسلة تراجم موجزة للقراءات السبع للقرآن الكريم مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء.

٥٥٠٠ جنيه جوائز مسابقة اقرأ الخيرية

تنظم مؤسسة اقرأ الخيرية المسابقة الثقافية السنوية لعام ١٤١٨ هجرية ١٩٩٨ ميلادية تتضمن خمسة فروع الأول التراجم «للامام مالك» والثاني القضايا الاسلامية للكتابة في احد الموضوعين، «اسهام المسلمين الاوائل في الحضارة الانسانية» و «الدروس المستفادة من رحلة الاسراء والمعراج» والثالث التاريخ الاسلامي «المسلمون وتأسيس التجارة الدولية» رابع القيم الاسلامية «التكافل الاجتماعي» خامس: الاعمال الادبية (القصة - المسرحية - الشعر)

وهذه المسابقة مفتوحة للشباب حتى سن ٣٥ سنة وترسل الاعمال من ثلاث نسخ بلغة عربية سليمة. وتوثق الابحاث بالمراجع والمصادر مع مراعاة الشروط المنهجية وتقدم لها بمقدمة توضح منهج البحث وخطته، على الايقل عدد الصفحات عن ٢٠ صفحة، ولايشترط عدد معين للصفحات بالنسبة للقصة أو الشعر ولا يجوز للمتسابق الفوز في اكثر من فرع او أن يشترك باكثر من عمل في موضوع واحد عدا القصة والشعر والمسرحية.

وباقي الشروط يسأل عنها بمقر المؤسسة كما ترسل الاعمال بالبريد او تسلم بمقرها ١٥ ش الجيزة.

وحددت المؤسسة جوائز المسابقة للأول ٢٠٠٠ جنيه والثاني ١٥٠٠ جنيه والثالث ١٠٠٠ جنيه والرابع ٥٠٠ جنيه والخامس ٥٠٠ جنيه.

فصول من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم

صدر بحث جديد في كتاب للمفكر الاسلامي محمد فريد وجدى تحت عنوان «فصول من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ومباحث أخرى» وجمع هذه الفصول وراجعها الدكتور محمد رجب البيومي الاستاذ بجامعة الأزهر.

ينقسم الكتاب الذى صدر عن الدار المصرية اللبنانية الى اربعة اقسام يتضمن القسم الأول أعمال النبي وآثاره والترابط القوى بين المسلمين، والقسم الثاني يتحدث عن المقومات الروحية للذات الانسانية، للفرد والجماعة والنظر والتعقل والتفكير، وعلاقات الانسان بالعالم الخارجي والتكافل العالمي والتطور الادبي والاجتماعي في الإسلام والقسم الثالث عناصر المدنية في الاسلام والرابع يتناول الحياة الدينية والمدنية

رياضة

إشراف : حسن المستكاوى

أرقام قياسية

●● مصر هى أكثر الدول مشاركة فى النهائيات ١٥ مرة، وغانا هى الدولة التى فازت باللقب ٤ مرات.

●● استضافت مصر البطولة ٣ مرات وذلك فى أعوام ١٩٥٩، ١٩٧٤، ١٩٨٦، وفازت باللقب ثلاث مرات فى أعوام ١٩٥٧، ١٩٥٩، ١٩٨٦، كذلك نظمت اثيوبيا البطولة ٣ مرات، فى أعوام ١٩٦٢، ١٩٦٨، ١٩٧٦، وفازت باللقب مرة واحدة عام ١٩٦٢.

●● بدأت الدورة بمشاركة ثلاث دول عام ١٩٥٧، هى مصر والسودان واثيوبيا. وتشارك فى بطولة هذا العام ١٦ دولة.

●● لاعب زائير نداى صاحب الرقم القياسى فى عدد الاهداف فى دورة واحدة، اذ سجل ٩ أهداف عام ١٩٧٤.

●● لاعب ساحل العاج بوكو هو صاحب الرقم القياسى فى عدد الأهداف على مدى تاريخ البطولة، إذ سجل ١٤ هدفا. يليه نجم مصر السابق حسن الشاذلى الذى سجل ١٢ هدفا. بينما يحمل نجم مصر القديم الديبة الرقم القياسى فى عدد الأهداف فى مباراة واحدة وسجل ٤ أهداف فى المباراة النهائية ضد أثيوبيا عام ١٩٥٧.

●● لاعب نيجيريا مودا لاوال صاحب الرقم القياسى فى عدد المباريات. إذا شارك فى ٢١ مباراة وذلك فى أعوام ١٩٧٦، ١٩٧٨، ١٩٨٠، ١٩٨٢، ١٩٨٤.

●● دورة ١٩٨٢ هى الدورة الوحيدة التى اقيمت منافساتها على ملاعب صناعية تارتان، وكانت فى ليبيا.

●● ايمن منصور نجم مصر والزمالك المعتزل صاحب أسرع هدف فى تاريخ البطولة، وسجله فى مرمى الجابون بعد ١٤ ثانية من بداية المباراة، وذلك عام ١٩٩٤ فى تونس.

●● الحكم الاثيوبى تسفاى هو اكثر الحكام مشاركة فى النهائيات، إذ شارك فى ٦ دورات من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٨٠ ولم يشارك فى بطولة عام ١٩٧٦ التى نظمتها اثيوبيا!

●● شهدت مباراة مصر ونيجيريا فى نهائيات بطولة ١٩٦٢ يفانا أكبر عدد من الاهداف فى مباراة واحدة. حيث فازت مصر على نيجيريا ٦/٣. والعجيب ان مصر خرجت من البطولة فيما بعد بفارق الاهداف بعد فوز السودان على نيجيريا ٤/صفر فى المجموعة نفسها!

●● شهد نهائى بطولة عام ١٩٨٦ بين مصر والكاميرون اكبر عدد للجماهير، حيث حضر للمباراة النهائية باستاد القاهرة ١٢٠ ألف متفرج. أما نهائى البطولة الماضية بين جنوب افريقيا وتونس فقد حضره ٨٥ الف متفرج.

●● سجلت زامبيا اعلى نتيجة فى الدورة العشرين، وذلك بفوزها على منتخب بوركينا فاسو ٥/١ فى الدور الأول.

●● سجل نجم مصر السابق رأفت عطية الهدف الأول فى تاريخ كأس الأمم الافريقية وذلك فى الدقيقة ٢١ من مباراة مصر والسودان يوم ١٠ فبراير ١٩٥٧ بالخرطوم.

●● الحكم السودانى يوسف محمد أدار أول مباراة فى تاريخ كأس الأمم وكانت بين مصر والسودان.



منتخب جنوب أفريقيا يدافع عن لقبه .. واللقطة من مباراته مع انجولا فى البطولة السابقة [تصوير : حسام دياب]

فى كأس الأمم الأفريقية

الألمان ينصحون بكوفور وتانكو وسالو ورمزى !

المانيا لانها لم تكن يوما ما دولة استعمارية فى أنحاء افريقيا مثل فرنسا او انجلترا او حتى البرتغال وبلجيكا فان علاقتها باللاعبين الافارقة لم تبدأ الا متأخرا جدا مقارنة بهذه الدول فطوال سنوات مابعد الحرب العالمية الثانية والالمان يعتمدون فى استيرادهم للاعبين الاجانب على لاعبى شرق أوروبا والدول الاسكندنافية وجارتهم النمسا لاسباب تتعلق بانخفاض اثمانهم وقدرتهم على التأقلم مع اسلوب لعب انديتها والطقس البارد وايضا لانهم من اصحاب البشرة البيضاء والشعر الاصفر وهو مايساعدهم على تجنب مشاكل العنصرية المتأصلة فى المانيا لكن مع بداية التسعينات ومع بداية تمرد لاعبى شرق اوروبا على الذهاب لغرب القارة بأبخس الأثمان وكذا رغبة الالمان فى التحول بعض الشىء للكرة الجميلة والممتعة بدأت موجتان جديدتان فى وقت واحد وهما الاتجاه لشراء لاعبى امريكا الجنوبية وافريقيا والاخيرة مثلها خير تمثيل فى هذه المرحلة نجم منتخب غانا هداف فريق اينتراخت فرانكفورت انتونى ايبواه وهو اللاعب الذى شق طريقه من الدرجة الثالثة للثانية للاولى فى المانيا ليبرز خلال موسمى ٩٠/٩١ . ٩١/٩٢ كاحد افضل هدافى الدورى الالمانى البوندزليجا حتى أن سعره وصل فى هذه الفترة الى سبعة ملايين دولار واعلن وقتها فرانتس بيكنباور رئيس نادى بايرن ميونيخ انه يرى ان ايبواه هو افضل لاعب فى المانيا وانه اللاعب المطلوب لبايرن باى شكل لكن مدرب اينتراخت فرانكفورت يوب مينكيس رفض هذا الحديث شكلا ومضمونا ووصل تألق ايبواه بعد ذلك الى ذروته عندما وصل برصيد ٦٨ هدفا للمركز الخامس بين كل الهدافين الاجانب الذين لعبوا فى الدورى الالمانى وبعدها رحل ايبواه لانجلترا لمدة موسمين وعاد ليضيف هذا الموسم عدة اهداف صعد بها للمركز الرابع .. المهم ان الافارقة بعدها توافدوا على الدورى الالمانى بشكل لافت للنظر حيث تألق فى اينتراخت ايضا النيجيرى اوجوستين اوكوشا ومع فيردر بريمين المصرى هانى رمزى ومع هانزا روستوك ثم شتوتجارت النيجيرى الموهوب جوناثان الكيبووى ووصل مع بداية هذا الموسم عدد الافارقة المسجلين فى الاندية الالمانية بدرجاتها المختلفة الى ١٢٠ لاعبا وهو رقم قياسى لابناء القارة السمراء فى دولة تغطيها الثلوج وتعتمد على قوة الاداء الكروى مثل المانيا .

كل هذا النجاح دفع الصحافة الالمانية ولاشك لتعقب اخبار الكرة الافريقية بشكل مفصل ومتعمق ودفع كذلك المحطات الرياضية التليفزيونية الالمانية لاذاعة كل مباريات المنتخبات الافريقية الهامة بدءا من كاس الامم الماضية فى جنوب افريقيا وتقول الصحافة الرياضية الالمانية ان الكأس القادمة فى بوركينا فاسو سوف يحضرها حوالى ٢٣ سمسارا ومندوبا من الاندية الالمانية وذلك للبحث عن المواهب الجديدة والتعاقد معها فورا حيث ان السماسرة يعتبرون هذه الكاس هى افضل مناسبة يمكن اختيار اللاعبين الافارقة المميزين منها وستهدف هؤلاء المندوبون الذين قد يصل عددهم هذه المرة الى ثلاثين بشكل خاص منتخبات غانا وتوجو وتونس والكاميرون وبشكل غير اساسى منتخب مصر حيث يلعب من هذه الدول بالفعل محترفون كثيرون فى الدورى الالمانى وهو مايسمح للاعبين الجدد بان يكونوا امتدادا لهم فتقول مجلة فوسبال ماجازين ان افضل اللاعبين من البوندزليجا الذين سيذهبون الى بوركينا فاسو هو مدافع منتخب غانا صامويل كوفور الذى يعتبر الآن لاعبا اساسيا فى مركز المساك والظهير الايمن فى صفوف فريق بايرن ميونيخ وهو لاعب يحفظ تعليمات مدربيه عن ظهر قلب وينفذها بشكل اكثر صرامة مما يعرضه للطرد والانذارات فى كثير من الاحيان حتى ان مدير الفريق اولى هونيس يدفع له جزاءاته المالية التى توقع عليه من جيبه الخاص لانه يعلم انها نتيجة حماس زائد وصامويل سجل لبايرن فى ثلاث تسعه اهداف وعمره ثلاثة وعشرون عاما فقط اما زميله فى بايرن لاعب خط الوسط ايمانويل بينتيل وعمره تسعه عشر عاما فقد لا يحصل على فرصة اساسية فى منتخب غانا هذه المرة لكنه سيكون بخبرته الالمانية جاهزا للاداء القوى فى اى لحظة منتخب غانا سيلعب له نجم كبير واحد من اصحاب الاسماء الجديدة والتجربة الالمانية وهو المهاجم ابراهيم تانكو الذى يلعب لبوروسيا دورتموند بطل المانيا مرتين وبطل اوروبا وهو مهاجم من الطراز الرائع لايهاب اى مدافع ويهوى مراوغة المدافعين بجرأة شديدة داخل منطقة الجزاء وسجل تانكو لدورتموند خلال موسمين ثلاثة عشر هدفا اغلبها اهداف فوز وتعادل كما ان عمره لايزيد على واحد وعشرين عاما وتقدم مجلة فوسبال ايضا من منتخب غانا النجمين الكبيرين المحفوظين للجميع عبيدى بيليه وتقول انه يكفيه حصوله على شارة كابتن فريق ميونيخ ١٨٦٠ بعد وصوله لالمانيا باربعة اشهر فقط وهى رابع شارة كابتن يحصل عليها بعد شارة فرق مارسيليا الفرنسى وتورينو الايطالى ومنتخب غانا وتقول المجلة ان عبيدى بيليه هو قائد قطيع النجوم الغانية منذ سنوات طويلة فلا بديل له وهو اللاعب الذى يعطى افضل مالديه لمنتخب بلاده دون خوف على نفسه ومع عبيدى بيليه سيذهب لكاس الامم الافريقية فى بوركينا فاسو انتونى ايبواه الهداف العائد من ليدز الانجليزى للدورى الالمانى هذا الموسم مع فريق هامبورج وتقول فوسبال ماجازين ان ايبواه لم يعد بحيويته السابقه ولم يكن يوما ما مؤثرا بالشكل الكافى مع منتخب بلاده لكنه قد يفعلها هذه المرة انقاذا لسمعته ولانها قد تكون اخر بطولة من هذا النوع يشارك فيها اما اكثر نجوم الدورى الالمانى من الافارقة الذين توقعت لهم الصحافة الرياضية الالمانية النجاح فى بوركينا فاسو فهو نجم فريق ديوسبورج لاعب منتخب توجو باتشيرو سالو وهو مهاجم طوله ١.٩٢ متر سجل فى موسمين لفريقه ١٨ هدفا وهو كما تقول مجلة تورور افضل من يهيىء نفسه للتسجيل باقل عدد من اللمسات والحركات فى الملاعب الالمانية وهو مهاجم عمره سبع وعشرون عاما فى قمة نضجه وسيذهب لكاس الامم ليخلف النيجيرى رشيدى باكينى شكلا ومضمونا ويرفع من سعره الذى وصل الى خمسه ملايين دولار الآن الكثير

بقية اللاعبين الافارقة مرت عليهم المجلات الالمانية مرور الكرام لكنها توقفت بشكل خاص عند النجمين العربيين التونسى زبير بيه لاعب فرايبورج نادى الدرجة الثانية فقالت انه وصل الى المانيا وهو صانع العاب فقط لكنه تحول الآن الى مهاجم ولاعب خط وسط متجول بلياقة بدنية عالية وسيكون ولاشك من اهم اسلحه فريقه الهجومية فى بوركينا فاسو اما اخيرا فقد قالت مجلة تورور واسمها يعنى هدف او جول ان النجم المصرى هانى رمزى مازال هو المدافع الاول فى مصر وسيذهب لمهمته الافريقية وهو لايهاب شيئا اذ يحمل خبرة سبع سنوات احتراف وهو ابن الثامنه والعشرين وثالث اقدم اللاعبين فى فريق فيردر بريمين وقالت المجلة ان رمزى سيحقق اكبر فائدة للمنتخب المصرى لو تقدم للجهة اليمنى المفضله له للقيام بواجبات هجومية لانه تمرس على هذا الدور وتكررت تورور ان هانى سيكون قريبا كابتن المنتخب المصرى ولاعب كاس العالم ١٩٩٠ الوحيد الذى سيكون بمقدوره الاستمرار حتى الكاس الافريقية القادمة مع منتخب بلاده وهذا التوقع على مسئولية المجلة الالمانية طبعا!!

اعداد : هشام زايد

الترتيب العام للدول

م	الدولة	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
١	غانا	٤٦	٢٨	١٠	٨	٧٠	٣٩
٢	مصر	٥٥	٢٦	١٠	١٩	٧٩	٦٤
٣	الكاميرون	٣٧	١٨	١٢	٧	٥٠	٣٤
٤	كوت ديفوار	٤٦	١٨	١٠	١٨	٦٢	٥٣
٥	الجزائر	٣٧	١٦	١٢	٩	٤٩	٣٦
٦	زامبيا	٣٦	١٨	٦	١٢	٤٧	٣٠
٧	الكونغو	٣٦	١١	١٠	١٥	٤٨	٥٥
٨	المغرب	٢٩	٩	١٣	٧	٢٨	٢٦
٩	تونس	٢٣	٥	٨	١٠	٣٠	٣٣
١٠	غينيا	١٧	٤	٧	٦	٢٣	٢٦
١١	جنوب افريقيا	٦	٥	-	١	١١	٢
١٢	توجو	٦	-	٣	٣	٥	١٣
١٣	انجولا	٣	-	١	٢	٤	٦
١٤	موزمبيق	٦	-	١	٥	١	١١
١٥	ناميبيا	-	-	-	-	-	-
١٦	بوركينا فاسو	٦	-	-	٦	٥	١٨

نيجيريا غائبة حتى عام ٢٠٠٢

قرر الاتحاد الافريقى لكرة القدم استبعاد نيجيريا من الاشتراك فى بطولتى الأمم لعام ١٩٩٨، و٢٠٠٠ بعد انسحابها قبل بدء بطولة عام ١٩٩٦ باسبوعين بحجة ان جنوب افريقيا الدولة المنظمة غير قادرة على ضمان امن البعثة النيجيرية خلال البطولة.

وكانت العلاقات قد ساءت بين نيجيريا وجنوب افريقيا بعدما اعدمت الحكومة النيجيرية تسعة معارضين بينهم الكاتب «سارو وى وا» وقادت جنوب افريقيا حملة دولية لفرض عقوبات وحظر على نيجيريا، كما طردت المنتخب النيجيرى من دورة ودية استضافتها فى شهر ديسمبر عام ١٩٩٥. وردت نيجيريا بالانسحاب من بطولة كأس الأمم الافريقية التى نظمتها جنوب افريقيا عام ١٩٩٦.



ولنا ملاحظة

منتخبات دور الثمانية!

□□ بدءا من الغد، ستتوارى مباريات كأس مصر خجلا، امام مباريات كأس الأمم الافريقية، ولن تحظى فرق مثل لسكان مدينة نصر، وعمال المنصورة بالاهتمام الجماهيرى، لان هناك فى غرب افريقيا فرق مثل غانا والكاميرون والمغرب ومصر، تلعب فى اعرق بطولات القارة، والثالثة من جهة القوة والمستوى، بعد كأس الأمم الاوروبية وكأس امريكا الجنوبية، باستثناء كأس العالم طبعا. ومنذ ايام يتساءل الجمهور: ماذا سيفعل المنتخب فى هذه البطولة؟!

على الورق تقول كل الترشيحات والتوقعات، ان منتخب مصر قادر على تخطى الدور الاول والوصول الى دور الثمانية، وهذه الترشيحات، تتضمن صعود فرق الجزائر والكاميرون من المجموعة الاولى، وتونس وغانا من المجموعة الثانية، وجنوب افريقيا وساحل العاج من المجموعة الثالثة، والمغرب ومعها مصر من المجموعة الرابعة. وهذه الترشيحات تستند على التاريخ والريادة، وعدد مرات احراز الكأس، لاسيما بالنسبة لمنتخب مصر، وتعتبر مصر فى الكرة الافريقية مثل انجلترا فى الكرة الاوروبية. فالفريق الانجليزى دائما من الفرق المرشحة فى البطولات لمجرد أن انجلترا هى التى بدأت اللعبة، وهى الدولة التى وضعت قانونها، وذلك رغم ان الفريق الانجليزى لم يفز بكأس العالم سوى مرة واحدة عام ١٩٦٦، وتستند الترشيحات بالنسبة للفرق الاخرى على انجازاتها فى البطولة منذ انطلاقها عام ١٩٥٧، وعلى نتائجها خلال عام ١٩٩٧، ولذلك اعتبر منتخب المغرب المرشح الاول لاحراز الكأس الحادية والعشرين بعد نجاحه فى الوصول الى الموندیال والى النهائيات الافريقية، بجانب ارتفاع مستوى عروضه فى البطولتين، والامر نفسه يسير على تونس والكاميرون وجنوب افريقيا، والاخيرة هى حاملة اللقب، وتذكر مرة أخرى أنها لعبت خلال عام ١٩٩٧ مع منتخبات فرنسا وانجلترا والمانيا وهولندا والبرازيل ودیا. ويقول «مارك جليسن» المحرر فى مجلة «ورلد سوكر» الانجليزية : «إن نقطة ضعف منتخب جنوب افريقيا هى اقالة المدرب السابق «كلايف باركر» بعد كأس القارات، وتعيين «فيليب تروسيير» مكانه» ولا اظن أن تلك نقطة ضعف حقيقية، لأن هذا المنتخب معظمه من اللاعبين المحترفين، وهم ليسوا فى حاجة لمعسكر إعداد مغلق فى دار الدفاع الجوى لرفع مستوى اللياقة، او التدريب على الجمل التكتيكية. ثم ماذا يقول محرر «ورلد سوكر» لو عرف أن منتخب مصر تعاقب عليه ٨ مدربين فى ٧ سنوات؟!

المهم أن هذه هى الفرق المرشحة ـ على الورق ـ للصعود الى دور الثمانية، وبدءا من هذا الدور لن يبقى سوى الاقوياء، او الذين يحالفهم التوفيق والحظ، وأرجو أن تصعد لدور الثمانية وأن تكون من اصحاب الحظ وإن كنت أخشى من تلك الدراسة التى قام بها مجموعة من الباحثين البريطانيين فى جامعة ويلز، والتى خرجوا منها بنتيجة أن سوء الحظ قد يكون وراثيا. واخشى ذلك، لأننا بدءا من عام ١٩٦٢، نتحدث عن سوء الحظ الذى لم يحالفنا فى بطولة كأس الأمم الافريقية!

●●●

□□ «يعنى ايه.. بوركينا فاسو؟!».

أجاب عن هذا السؤال الزميل أنور عبدربه فى «الأهرام الرياضى»، وقال إنها تعنى «أرض الرجال الأخيار والأفاضل». ومنذ فترة طويلة وأنا أبحث عن معنى بوركينافاسو، وقد قرأت فى جريدة عربية أنها تعنى : «البلاد المسالمة» بلغة الفالاتا « Falata » وهى اللغة الاصلية للبلاد، ولمعظم دول غرب افريقيا. والافضل عندى ان تكون بوركينافاسو : «الارض التى تشرق منها شمس الكرة المصرية» لأن الغروب طال!

جدول المباريات

اليوم	المباراة	التوقيت	المجموعة
السبت ٧ فبراير	بوركينا فاسو × الكاميرون	٦ مساء	١
الأحد ٨ فبراير	جنوب افريقيا × انجولا	٥ مساء	٣
	كوت ديفوار × ناميبيا	٨ مساء	٣
	الجزائر × غينيا	١٠ مساء	١
الاثنين ٩ فبراير	توجو × الكونغو	٦ مساء	٢
	زامبيا × المغرب	٨ مساء	٤
	غانا × تونس	١٠ مساء	٢
الثلاثاء ١٠ فبراير	مصر × موزمبيق	٨ مساء	٤
الاربعاء ١١ فبراير	الكاميرون × غينيا	٥ مساء	١
	بوركينافاسو × الجزائر	٧ مساء	٢
	جنوب افريقيا × كوت ديفوار	١٠ مساء	١
الخميس ١٢ فبراير	الكونغو × تونس	٦ مساء	٢
	انجولا × ناميبيا	٨ مساء	٣
	غانا × توجو	١٠ مساء	٢
الجمعة ١٣ فبراير	المغرب × موزمبيق	٧ مساء	٤
	زامبيا × مصر	١٠ مساء	٤
الاحد ١٥ فبراير	الكاميرون × الجزائر	٦ مساء	١
	بوركينافاسو × غينيا	٦ مساء	١
الاثنين ١٦ فبراير	انجولا × كوت ديفوار	٧ مساء	٢
	غانا × الكونغو	٧ مساء	٢
	تونس × توجو	١٠ مساء	٣
	جنوب افريقيا × ناميبيا	١٠ مساء	٣
الثلاثاء ١٧ فبراير	المغرب × مصر	٨ مساء	٤
	زامبيا × موزمبيق	٨ مساء	٤
الجمعة ٢٠ فبراير	اول الاولى × ثانى الثانية (٢٥)	٦ مساء	
السبت ٢١ فبراير	اول الثانية × ثانى الاولى (٢٦)	٦ مساء	
	اول الثالثة × ثانى الرابعة (٢٧)	١٠ مساء	
الاحد ٢٢ فبراير	اول الرابعة × ثانى الثالثة (٢٨).	٦ مساء	
الاربعاء ٢٥ فبراير	الفائز من ٢٥ × الفائز من ٢٨	٦ مساء	
	الفائز من ٢٦ × الفائز من ٢٧	١٠ مساء	
الجمعة ٢٧ فبراير	مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع	٦ مساء	
السبت ٢٨ فبراير	النهائى	٦ مساء	

قائمة الأبطال

البطولة	البطل	الوصيف	الثالث
السودان ١٩٥٧	مصر	اثيوبيا	السودان
مصر ١٩٥٩	مصر	السودان	اثيوبيا
اثيوبيا ١٩٦٢	اثيوبيا	مصر	تونس
غانا ١٩٦٣	غانا	السودان	مصر
تونس ١٩٦٥	غانا	تونس	كوت ديفوار
اثيوبيا ١٩٦٨	الكونجو	غانا	كوت ديفوار
السودان ١٩٧٠	السودان	غانا	مصر
الكاميرون ١٩٧٢	الكونجو	مالى	الكاميرون
مصر ١٩٧٤	زائير	زامبيا	مصر
اثيوبيا ١٩٧٦	المغرب	غينيا	نيجيريا
غانا ١٩٧٨	غانا	اوغندا	نيجيريا
نيجيريا ١٩٨٠	نيجيريا	الجزائر	المغرب
ليبيا ١٩٨٢	غانا	ليبيا	زامبيا
كوت ديفوار ١٩٨٤	الكاميرون	نيجيريا	الجزائر
مصر ١٩٨٦	مصر	الكاميرون	كوت ديفوار
المغرب ١٩٨٨	الكاميرون	نيجيريا	الجزائر
الجزائر ١٩٩٠	الجزائر	نيجيريا	زامبيا
السنغال ١٩٩٢	كوت ديفوار	غانا	نيجيريا
تونس ١٩٩٤	نيجيريا	زامبيا	كوت ديفوار
جنوب افريقيا ١٩٩٦	جنوب افريقيا	تونس	زامبيا
بوركينافاسو ١٩٩٨	؟؟		